

青年文化丛书



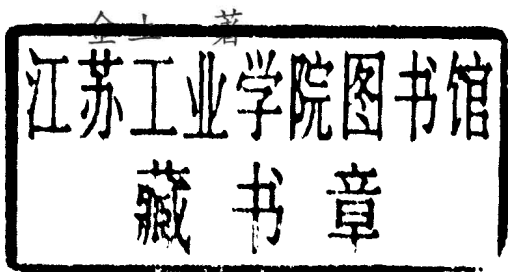
张云圻诗歌笔记

金土 著

吉林摄影出版社

青年文化丛书

张云圻诗歌笔记



吉林摄影出版社

青年文化丛书

——张云圻诗歌笔记

金土 著

责任编辑：老 根

封面设计：王金辉 杨小红

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开 13 印张 300 千字
(长春市人民大街 124 号)

吉油物业昌隆彩印厂印刷

2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80606-424-9/I·33

定价：24.00 元

山海关的风

(代序)

杨子忱

世间的事有时奇巧得都让人惊喜。

三十年前,即1973年,我在长春日报社学习时,有幸与陈文友相识了。那时,他很年轻,雄姿英发,勃勃朝气。穿着一身整洁的绿军装,背着一个绣有“为人民服务”字样的绿书包,军帽上缀着一枚闪亮的红五星,见人还要打个军人的举手礼。这是最初给我的记象。万没想到,若干年后,我落居长春,他竟然地也居住在这里,成为了同一个城市的市民。那次见面,他告诉我,他已由当年的一名小兵,晋升到副团职,并以此转业到地方。这些奇巧,说来怎能不让人惊喜!文友是山海关人。上年岁尾,也就是2002年12月,他再次找上门来与我见面时,还为我引见了一位新朋友。这位新朋友,也是山海关人,是陈文友的老家乡。这些,又再次地使我感到惊奇。这个惊奇,自然来自于山海关。山海关,这个举世闻名的万里长城的起点,我曾数度到过。那里,系着我的悠悠缓缓、清清浅浅的眷恋的情楚,牵着我的长长远远、迢迢漫漫的绵绵的思绪,以及那茫茫无际、飘飘无垠的登高的眺望。那高高崇崇、巍巍挺挺的山海关城楼,那深深邃邃、宽宽豁豁的壮写着“天下第一关”朴厚汉字的匾额,那苍苍老老、斑斑驳驳的历尽无边风月的秦砖汉瓦,还有那轰响着历史回音的哒哒的马蹄声响,那闪烁着历史星辰的

幽幽的偌大青空，那迎面扑来又贴肩擦过的浩浩长风，更有那横卧在山海关前在阳光下展现着黄亮的犹同古铜般颜色的古战场，都使我生出悲风千古、皓月万里的感奋和慨叹。

山海关又因这新老友人的相知和聚拢而走近。

然而更使我相知和新奇的是张云圻。他这个将自己名字的最后的一个字析开，用作笔名，称为“金土”的人，是以文会友前来相见的。见面时，他那高高爽爽的伟岸的个头，宽阔的肩头，黝黑的面庞，以及那朴朴的风尘，都给了我一种坚实的诚挚的很值得信任的印象。初次相见，尽管有友人文友的介绍，但他的那种爽直还是表露于外的。他当即便将他那已经打印好并装订得整齐的厚厚一摞诗稿捧给了我，要我一定为他看一看。这种坦诚，一时使我无话，不能推却，应该完完全全义不容辞地接受过来了的。这当是我的最初的感觉吧。

接下来当是谈到他的诗歌创作了。

说句实话。要说他的诗歌作品如何如何的高，如何的已经达到“前无古人，后无来者”的地步，并将产生如何巨大的影响，这话还不能那样说，那样说还有些为时过早，有待于今后广大读者在岁月中去认证。但有几点，是完全可以肯定下来的。我觉得应当从特色上看这部诗。而谈到他的诗歌创作特色中的第一件事，便是那所表现出来的滚滚发烫的乡风。这点，在他的诗里好像未加任何装饰和掩藏，而是直接的袒露出来。其很是有点生活的原汁原味，如同一坛深埋地下的老酒。这个情况，在他的每首诗中都可找出，就不一一加以指点了。第二点，我相中了他的诗题，看中了“诗歌笔记”四个字。我想，这不仅仅是一种出新，一个旗帜，一个入时，更是一个得体。我国古代，有唐人传奇，宋人评话、明清季还有笔记小说。然而，能提到并叫出“笔记诗歌”的，恐怕这尚属头一回。虽然还不能说，这是一个发明创造，这是一个独辟蹊径，填补了诗歌创作的空白，拓开了诗歌创作的崭新道路，是空前的，为诗

歌树立起了一块新的里程碑；但毕竟他是首先提出这个口号的人。也不管后来走向如何，境遇怎样，发展与否；但毕竟这是一个鲜亮的开端。第三点，也是由第二点派生出来的，他的诗真正地发挥了诗歌笔记的作用。在他的这部诗中，记载下了那多的事。这里有家里家外的，村里村外的，长城内外、大河上下的；有上个世纪中叶的，这个世纪初叶的；有他自己亲眼看到的，也有他人亲身感悟到的；有乡下的，有城里的；有亲情的，也有友情的。总之，他都能以饱满的激情，澎湃的热情，潇潇洒洒地写来，洋洋洒洒地写来，随随便便、自自然然地写来，写得一览无余。于是，便产生了一种近似诗史的作为；然而这些，又是他本人在创作时根本没有想到的；但客观事实上却又是这样公允地存在着的。我想，这就是历史了，是用诗歌写下的历史了。最后一点，从他的诗风上看，颇似早年农民诗人王老九的诗。事实上，他长期生活在农村，当过农民，作过村里基层领导干部，那种乡村的农民的生活，无时不映入他的眼中。他本人也是这生活中的一员。据说，他在生产劳动中，在日常生活中，随时都有诗歌唱出。即便是友人相聚，亲人团聚，他都有诗，而且张口就来，随遇随唱，从来不感到困惑，觉得是一种乐趣。他的这种感情，乡里乡亲的，注定了他写诗的风格，从而也形成了他的诗歌的又一个特点。这是大众化的特点，生活化的特点，乡土化的特点。这个特点，当然也能反映时代风貌了，且会反映得更真切更深刻更好。关于这方面，因为有诗在，读者自会去品评和体察，我就不多说了。

话再说回来，再说到乡风上。他本人的气质，有一股纯朴的乡风味；他写下的诗歌作品，有一种朴厚的乡风感。他是山海关人。山海关的土地，山海关长城上的砖石，培育了他，磨砺了他，打造了他。为此，我同他一样，特别厚重那山海关的风。那既崭新又古老，既温馨又热烈，既清爽又浑厚，既纤细又博大，既柔和又强劲的，那滚烫烫、火辣辣的山海关的风呵，一直在吹拂着，今后亦将不

断。是的。云圻的气质，云圻的诗的气质，亦同山海关的风，亦是山海关的风的体现。为此，我以《山海关的风》立题，粗粗疏疏、浅浅淡淡、随随便便地写了上述文字。此亦算作是与云圻相识的一个惊喜，对云圻诗歌作品的一个惊喜。权以为序。

世间令人惊喜的往往都有些奇巧。

2003年2月6日于长春 谨识

读“序”有感赠尊师

求教因慕子忱君，^①
读序更觉为人真。
拜师自有诗情在，
师情诗情山海深。
盼您作客山海关，
山亲海亲关更亲。
家乡话语拉不断，
山海关头留风韵。

金土 2003年2月13日于长春

^① 杨子忱，系国家一级作家，编审，中国作家协会会员，吉林省作家协会理事，吉林省作家协会首聘作家，长春作家协会副主席。

自 白

我乃布衣，酷爱诗律。
不但爱读，还爱动笔。
读已有瘾，写已成癖。
爱写高山，爱写流水，
花好月圆，风声鹤唳。
也写辍学，也写住狱，
家庭风波，个人经历。
写悲写难，写惊写喜。
人生坎坷，活着不易。
下笔多叹，落墨难息。
只惜水平，有些偏低，
尽管修改，仍不尽意。
毫不朦胧，直来直去；
更无华词，倒像笔记。
档次虽欠，半生^①索句。

^① 半生：指1957年12月25日写第一首《夜去沈阳》到2002年12月25日《写诗要写奇妙的诗》（代后记）脱稿，45年光阴。

高手莫笑，行家莫讥，
谨求关照，多送祝语。
还望大家，携手相期，
天高地远，昂扬步履。

金土 2002 年 12 月 25 日

中国法治吉林办事处主任马也先生题辞

积善成德

“法治与和谐社会建设”出版

愿与贵社合作出版

马也 2007.4.3

目 录

山海关的风(代序)	杨子忱	1
读“序”有感赠尊师	金 土	4
自白	金 土	5
贺辞	马 也	7

第一辑

读书看画吟诗		1
唱给郭老		1
学故有感		2
看“百代诗圣”画像怀杜甫		4
思索		5
赠思宇		6
锄		6
艺术		7
写诗		8

灵感	8
我的第一个读者	8
春节感怀	9
小时候的回忆	10
出生	10
放牛	11
我和太阳捉迷藏	11
星	12
萤火虫	12
长大要当兵保边疆	13
打鸟	13
叨叨歌	14
霜花	15
哦,老师! 哦,同学!	16
入学	16
看汽车	16
患病	17
夜深了,老师还没睡	18
假期,我在乡下度过	19
游泳	19
上学	20
苗圃的早晨	20
汽车上	21
杂感	22
菩萨蛮·辍学	22
自嘲	22
杂记	24

血泡	24
我为“宝宝”们去割草	24
倭瓜	26
爱情三步曲	27
爱情刚刚萌芽	27
洞房夜	28
大女儿降生	29
亲情	31
去大女儿家	31
爷孙情	31
摔了手的孩子	32
低标准轶事	33
杨树情	33
一块布	33
我入党了(散文诗)	34
向日葵	34
我爱	34
父亲 母亲	35
五保户的被子	37
张书记	38
那个年代	40
夜战	40
半夜军号	42
学科技	44
瓜地	44
抢读	45

她	46
妻子是一道风景	47
年餐	47
拣蛋	48

第二辑

飞在四千米的高空	49
候机	49
起飞	49
难忘的一九八四年	51
山海关——哈尔滨	51
十六字令	51
七律	52
七绝	52
浣溪沙·观鸽	53
思念	54
月光曲	54
想?	54
生活在哪儿都美	55
二月零七天	57
写给张经理	57
念妻	58
赠冯兄	59
思乡	59

惜别	61
岁首别	62
乡情	62
旅店夜话	63
迁安行	63
春望	65
钻井谣	66
水调歌头·采石憾	67
我的生活	69
鸽	69
进城	69
上班	70
岩松	73
漩涡	73
五月的歌	75
家乡人物	76
闲不住的老爷爷	76
铁匠大哥	76
乡邮员	77
柳絮	78
喜雨	80
照相	82
全家福	82
抱儿照	82
人面桃花	83
形象	84

第三辑

住狱及其它	85
西江月	85
七言诗	86
如梦令	86
凭阑人	87
清江引	87
喜春来	87
夸夸张万祥	88
赠衣	90
讨账去	91
短歌	92
戏改古诗	92
鹊桥仙	92
一半儿	93
庆宣和	93
春思	94
雪日	94
致法官暨债务人	95
思念	97
回家了	98
楔子	98
兴奋	98
亲情	99

又去讨账	101
国徽颂	102
致友人	103
三见田主任	103
在我最困难的时候	104
困难析	106
愁苦出诗歌	108
我不愿默默地死去	110
昨晚,没有睡觉	110
爱心	111
我的影子	112
再创业	114
失业·创业	114
路	114
起名	116
我儿与前妻离婚前后	118
四块玉·采花者	118
满江红·给孙	118
孙子打来电话	119
父子心	120
鹧鸪天·示儿	121
给新来的儿媳——王月秋女士	121
婆媳间	122
清平乐·建楼后算	124
口占	125
债	127