



旅行文学系列

陈冬雷◎著

穿越 香格里拉秘境



国内稀有全景式呈现香格里拉奇异风景的力作

一本图文并茂的旅行笔记

一本情景交融的大美风景



测绘出版社



陈冬雷◎著

穿越 香格里拉秘境



云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越香格里拉秘境 / 陈冬雷著. —北京: 测绘出版社, 2013.10
(独行天下旅行文学系列)

ISBN 978-7-5030-3192-2/I·38

I. ①穿… II. ①陈… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第196283号

作 者: 陈冬雷
总 策 划: 赵 强
责任编辑: 赵 强
执行编辑: 付永涛
责任印制: 陈 超
美术设计: 锋尚设计

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83543956 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路50号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531363 (编辑部)
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	中煤涿州制图印刷厂北京分厂	经 销	各地新华书店
成品规格	145mm × 210mm	印 张	8.5
字 数	198千字	版 次	2013年10月第1版
印 次	2013年10月第1次印刷	定 价	34.00元

书 号 ISBN 978-7-5030-3192-2/I·38

本书如有印装质量问题,请与我社门市部联系调换。

我的游走生活

这些年，我一直在游走，停不下来，也不愿停。
这游走的生活丰富了人生、年轻了生命、滋润了心灵。我不仅自己游走，还感染了家人，影响了女儿。

女儿今年大学毕业，顺利考取研究生，又拿到了驾照，我已经答应她，暑期去西部，当然还是自驾。女儿大学四年，第一年暑期一家人自驾去了内蒙古三大草原锡林郭勒、呼伦贝尔和科尔沁；第二年暑期自驾去了皖豫陕宁甘青六省区，翻越了祁连山环游了青海湖；第三年暑期背包加自驾去了青藏云川，经历了千难万险饱览了名山大川；还有一年国庆一家人徒步了七藏沟，在雪原高山睡了三天帐篷。女儿的四年大学不一定读了万卷书，但肯定行了不止万里路。

这仅是近几年有女儿跟随的几次旅行，偶尔有人问我日常的生活，我说很简单，简单得被许多人视作单调，俗语说开门还有七件事，我的人生轨迹只有三件事：白天上班工作，晚上读书写作，假日休闲旅行。

简单到单调，不失为古怪气质另类休养。我曾在自己的新浪博客里公告：透视人类历史，我只看到名和利。现实的热度，把我炙烤得几乎陶醉，但我却选择了在酷热的夏天享受冬天的清新，我愿抛弃许多，只留给自己读书、

游走与写作。生命有限，再不能让脚步僵硬思想空闲。

当今时代，旅行不再是奢侈品，已走入寻常百姓家，成为我的日常生活。相对于物质条件，心永远决定着游走的脚步和远近。早在高中时，我用加重永久自行车载着小妹从家乡碭山骑行了河南永城的芒碭山，一天来回八十余公里，这是我第一次真正意义上的旅行。大学时，借自行车与同学环游巢湖，被许多人视如不可理喻的疯狂。第一次出差北京，我徒步从京西宾馆走到天坛再转到天安门。之后每出差到一地，我便利用别人午休时间去徒步城市的主要街景，以至于养成了至今中午不午休的习惯。

游走的方式多样。早年条件所限，基本跟随旅行团出游，但渐渐感觉受制于人不过瘾，于是尝试背包自由行、自驾出游、自行车慢游甚至徒步穿越。我的脚步已经遍布祖国的所有省区市，我知道不可能走遍世界的每一个国家，但一定要在几大洲上留下沉实的脚印。

旅行是身心的解放，大地山川河流是精神的牧场，民俗古迹遗存是心灵的鸡汤，自由地觅食和消化才能获取最好的营养。阅读、吸收、体验、思考……风物过眼，知识存心，一次经历一次升华，生命质量仿佛淬了火的钢。

祖国的山川地貌了然于心，四通八达的路网路况了如指掌，偶尔人们谈起一个县城或村镇，我能立刻说出具体的方位；每次自驾出游，都有人建议我带GPS导航仪，我却不用，因为根据我的地理和人文知识的积累，让我足以抵达我想去的地方。为了自我检验，四十多岁的我跟一帮年轻人一道去考导游证，竟然一次过关，顺利地拿到导游证。

导游证已经给我省了不少门票钱，当然也吃过闭门羹。这些我都随遇而安。不断攀高的门票阻滞了游客的脚步，自然的馈赠

祖先的遗留被物质利益诱惑得有点狂乱。我认为再美的东西一旦沾上铜臭味，随之而来的便是腐蚀、破坏和混乱。

但我们又必须面对现实，我的鄙视当然也包括了我自己。好在我还没有疯狂，即便游走，也是跟着心走。无论何种方式走向哪里，都是为了释放精神愉悦身心滋润灵魂。

我有三辆山地自行车，晚饭后的散步经常替换成骑车兜风，周日的山野河岸常常有风一样的速度。而且，我一直心怀骑行川藏公路的志向。

西部我已去过多次，以后还要去多次，但没有尝试过骑行。香格里拉太有魅力，不需要召唤，我的脚步在梦里也会走向那里。穿越香格里拉，可以组团，可以自驾，可以徒步，可以骑行，季节不同，方式不一，一次怎么够？更可以深度游，在某一点停下脚步，慢慢感受、欣赏、融入，以至住下在那里生活。我有帐篷、睡袋、登山仗……和一颗游走的心。

我渴望着退休以后买部旅行房车，自由自在畅心畅意地游走在春花夏雨秋果冬雪的大地上，那时候的游走或许会成为我生活的全部。

心不停，脚步就不会停；脚步不停，生活就伴随生命，活力四溢。

今年五一时，女儿又与同学结伴去徒步江南最后的墨脱——安徽白际，此前她已徒步过人文厚重山水秀丽的徽杭古道。她挎了一架单反相机，那是她节省了每个月生活费的奢侈品。我很欣慰。我一直笃信，危难艰辛的游走给她的知识体验，是从任何一本书里都得不到的。

游走的生活真的很精彩！

一片神秘而引人幻想惹人向往的人间静土，“心中的日月”香格里拉，仙苑似的魅力穿透时空超越地域诱惑着不同角落的人。世人应该感谢美国探险家洛克、英国作家詹姆斯·希尔顿和美国好莱坞制片公司，本来虚幻而游离于意识的佳境，经洛克充满激情的文字图片传播、希尔顿小说《消失的地平线》绘声绘色描写，再经好莱坞的电影诗情画意一渲染，加上那首悦耳动听的主题曲，永恒宁静、充满神秘和梦幻的香格里拉，便现实地呈给人们一片渴望已久的桃花源，人生理想的归宿地。

几十年里，世界各地的向往者都在寻找这片圣境的真实所在。印度和尼泊尔曾先后宣称，他们在喜马拉雅山脉的冰峰下找到了传说中的香格里拉，印度的巴尔蒂斯坦镇、尼泊尔的木斯塘都以香格里拉的魅力招引了成千上万的旅游者，而香格里拉的巨大商业价值更被马来西亚的郭氏家族买断，用于酒店商号，从而成为世界级酒店的至高象征。

近些年，更多的游客对比发现，川滇藏交界地区的风光和风情，基本与希尔顿小说中的描述一致，因而越来越倾向这片有起伏连绵的雪峰、幽深雄峻的峡谷、金碧辉煌的庙宇、林环水静的湖泊、草丰花艳的冈坡、牛羊成群的草原的祥和宁静的土地，才是最接近本真形貌的香格里拉。

其实，希尔顿并没有到过中国，他的小说纯粹缘于一个作家穿越时空的神奇想像，当然这种想像的触点源发于接踵而至的传教士和探险家对东方神秘地域的精彩描绘，尤其是在川滇藏一带游历生活了

三十多年的洛克发表在美国《国家地理》

杂志上轰动西方的文章。也许是

杜撰的精彩，抑或是阴差

阳错，希尔顿妙笔

生花，将

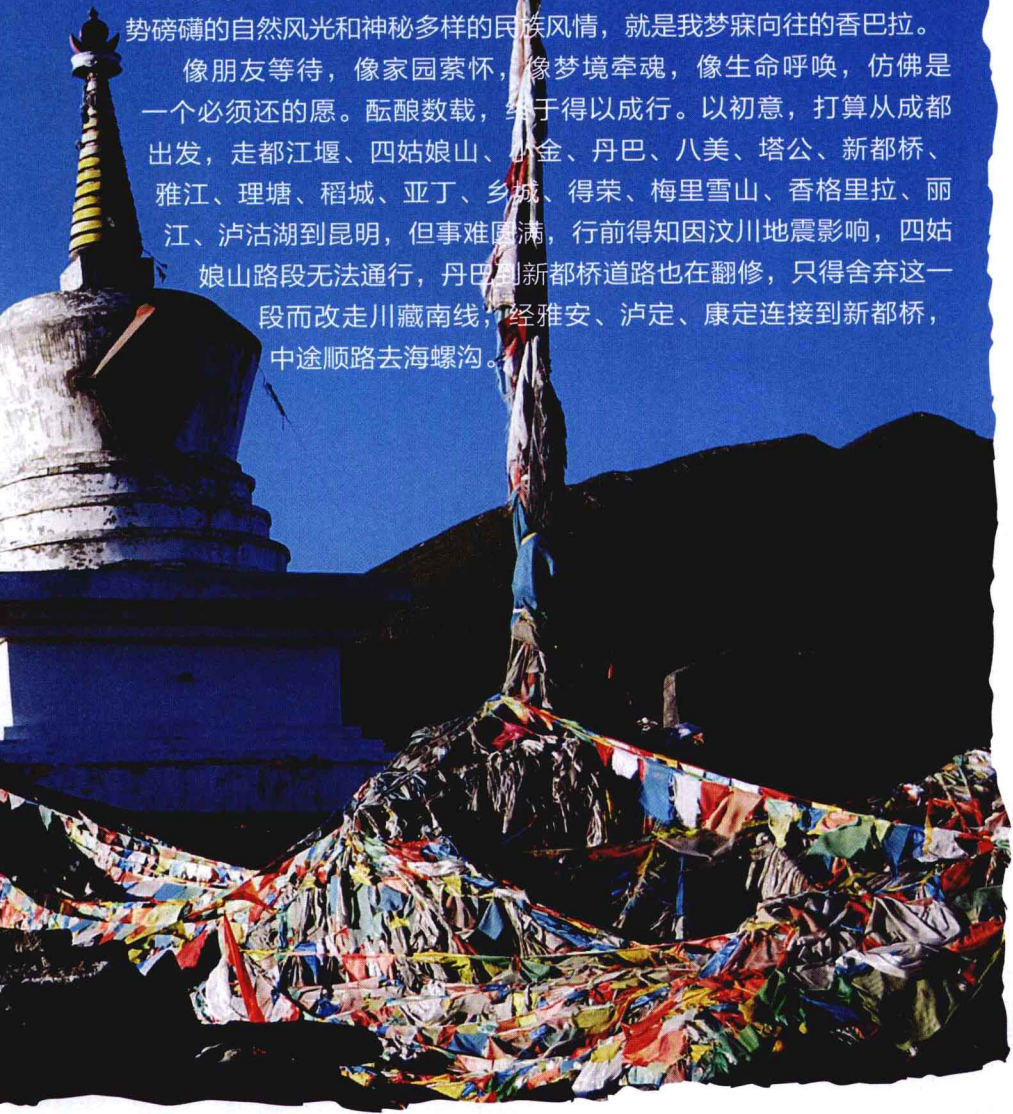


佛教传承了几千年的香巴拉魔幻成了香格里拉，以至于近年出版的《藏族大辞典》这样表述香巴拉：佛教一净土名，意译极乐世界，又称香格里拉。

佛经里的净土，小说里的幻境，香格里拉到底在哪里？人们可能会永远找寻下去，毕竟那是人类追寻的极乐地，文学描绘的伊甸园。

其实，每个人的心里都有一个香格里拉。于我而言，川滇藏地区气势磅礴的自然风光和神秘多样的民族风情，就是我梦寐向往的香巴拉。

像朋友等待，像家园萦怀，像梦境牵魂，像生命呼唤，仿佛是一个必须还的愿。酝酿数载，终于得以成行。以初意，打算从成都出发，走都江堰、四姑娘山、小金、丹巴、八美、塔公、新都桥、雅江、理塘、稻城、亚丁、乡城、得荣、梅里雪山、香格里拉、丽江、泸沽湖到昆明，但事难圆满，行前得知因汶川地震影响，四姑娘山路段无法通行，丹巴到新都桥道路也在翻修，只得舍弃这一段而改走川藏南线，经雅安、泸定、康定连接到新都桥，中途顺路去海螺沟。



目 录

Contents

前言 / vii

古道三雅 / 001

温泉浴雪 / 013

冰瀑贡嘎 / 023

铁索桥寒 / 033

情歌故里 / 043

康巴险关 / 053

徒步天堂 / 065

拉志笑影 / 077

云淡天高 / 089

神兔呈祥 / 103

香格里拉 / 115

神山圣水 / 125

白色乡城 / 145

金沙折腰 / 163

梅里雪神 / 177

雨幕月影 / 191

虎跳金沙 / 203

夜魅丽江 / 219

走婚花楼 / 233

一路爱情 / 249

我的穿越行程 / 257

后记 / 259





古道三雅 ▶▶▶

从成都往西走，地势一点点爬升，如人生渴望的理想，越走越高。到雅安，基本进入峰颜石貌树郁草盛的山地，平阔丰沃的原野仿佛猛然移换成锦天绣地的山川。苍秀的绿浪和雄莽的青峦烟波似的朝纤弱的眼睫卷涌，朝天际的云海卷涌，朝深邃的历史卷涌，然后翻腾在心里，盈荡得心魂怡悦舒爽。

秋风吹散了阳光，山野仿如被漂染，丰富的色彩如雨后的春笋旺盛茁壮。出门旅游，我向来注重季节和时光，走入川西走进滇藏，最美的时节当是秋天。高原或许没有春夏秋冬，秋季是内地农耕文化的坐标，高原的自然哲学自成一家，起码有旱季和雨季。四川的朋友说，你们最好避开雨季。我问雨季有没有相对的时间，朋友说干脆你们九十月份过来，秋天，秋天雨少了，景色最美。我又问美在哪里。朋友说当然是色彩了，比喝醉了美酒还醉人，比遇见了美女还迷魂。

朋友的一句话就把人的心魂说乱了，谁能抵挡得住美的诱惑？

内地人好像钟情春天的风景，尤其是江南，草长莺飞处，花红柳绿时，风花飞有态，烟絮坠无痕，举一把油纸伞走在细雨里都觉得惬意，如果再有红袖相偎，岂止是销魂。春天的高原虽然没那么矫情，但却没完全苏醒，即便有杨花吹飞似雪花，也不似江南那么轻飏，而显得粗糙硬

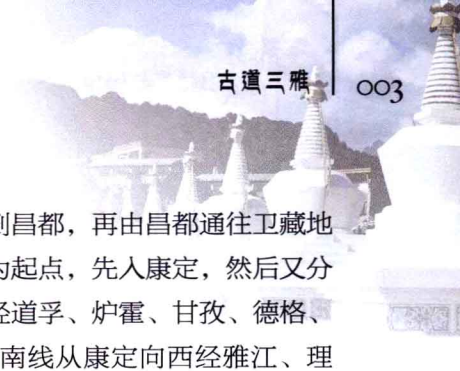


▲ 秋风吹散了阳光，山野仿如被漂染，丰富的色彩如雨后的春笋旺盛茁壮。高原的秋天明晃而成熟，奔放而热烈，景物朝暮变幻，时时秋声，处处画意，再优秀的画家也没有那般神工天巧的功力。

劣。高原的秋天则明晃而成熟，奔放而热烈。白雪、灰岩、绿树、彩林、碧草、清流、牛羊、苍鹰……景物朝暮变幻，时时秋声，处处画意，再优秀的画家也没有那般神工天巧的功力。

成都到雅安的公路已全程高速，一百多公里的速度，跑起来又快又稳，没有感觉出时间的流逝就到了雨城边的茶马古道雕塑群。虽然说蜀道难，难于上青天，但是中华先人穿越高山峡谷开拓的连接汉藏起着政治经济文化纽带作用的茶马古道，更凸显了艰难险峻。

走过川藏线的人，大都知道莽莽云山冰谷里蜿蜒着茶马古道。千余年间，中华大地形成了两条内地通往藏区的茶马古道：滇藏道和川藏道。有人也把青藏道（唐蕃古道）纳入茶马古道的范畴，但多少有点牵强。滇藏道起自云南洱海一带产茶区，经丽



江、香格里拉、德钦、芒康、察雅到昌都，再由昌都通往卫藏地区。川藏道以四川雅安一带产茶区为起点，先入康定，然后又分南、北两条支线。北线从康定向北经道孚、炉霍、甘孜、德格、江达至昌都（今川藏公路北线）；南线从康定向西经雅江、理塘、巴塘、芒康、左贡到昌都（大部为川藏公路南线），再通向卫藏地区。

茶叶由内地传入藏区大致始于唐朝与吐蕃交往时期，《汉藏史集》有“高贵的大德尊者全都饮用”的记载，并有了如何鉴别汉地茶叶好坏的书《甘露之海》。宋时，茶叶成为整个高原藏区百姓日常生活不可或缺的饮用品，一时间茶叶需求量骤增，导致官方不得不下令“禁南茶勿入陕西，以利蜀货”。元朝曾一度设立“西番茶提举司”，由官府统购茶叶，在碉门（今天全县）等地互市。明代时茶马贸易达到极盛，获取茶叶甚至成为藏区僧俗首领进京朝贡的重要目的，每次返回时都要大量“市买私茶等货，以此沿途多用船车、人力运送，连年累月，络绎道路”。到清代，朝廷渐渐放弃对藏区茶叶供应的限制，茶叶大量输入藏区。除川茶外，滇茶也开始大量输藏。沿途出现许多“人渐稠密，商贾辐辏，为西陲一大都会”的集镇。

说茶马古道不能不说茶，说茶不能不说雅安的蒙顶茶。唐朝陆羽的《茶经》说“茶之为饮，发乎神农氏”，但没说产于何地。清朝顾炎武《日知录》说“自秦人取蜀以后，始有茗饮之事”，既有年代又有了产地。也有史料称，公元前53年，西汉僧人甘露普慧禅师吴理真“携灵茗之种，植于五峰之中”，将野生茶树移植于今日雅安的蒙顶山，开创世界人工种茶之先河，于是吴氏被尊为茶祖，雅安则被称为茶文化的发祥地，并留下了“扬子江心水，蒙山顶上茶”的誉名。唐代蒙顶茶被列为贡品，作

为天子祭祀天地祖宗的专用茶，一直延袭到清末，于是又有了“仙茶”的美名。诗人白居易晚年忆及一生钟爱时说“茶中故旧是蒙山”，更为蒙顶茶注入了千古文气。

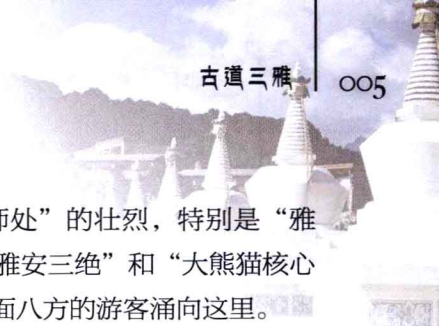
蒙顶茶“味甘而清，色黄而碧，酌杯中，香云罩覆，久凝不散”，独具菌花香，能消食去腻，调节人体新陈代谢。流入藏区的蒙顶茶通过蒸压挤成长条块状，外面用竹箴包装，称为“砖茶”，俗名“边茶”。藏区牧民“宁可一日无食，不可一日无茶”，把茶作为生活必须品与肉、奶并列。不间断的刚性需求催生了茶马古道的繁荣，也扬升了砖茶的名气。

茶马古道的文化印痕已经久远地刻在了雅安的城市名片上。

如今建在城边的茶马古道雕塑群，几乎成了去往藏区的游客必然驻足留影的标志性景点。厚重的文化历史底蕴，



▲ 茶马古道的文化印痕已经久远地刻在了雅安的城市名片上。如今建在城边的茶马古道雕塑群，几乎成了去往藏区的游客必然驻足留影的标志性景点。



更有近现代“翼王头落地、红军会师处”的壮烈，特别是“雅雨”、“雅鱼”、“雅女”并称的“雅安三绝”和“大熊猫核心栖息地”的名片，如磁石般吸引着四面八方的游客涌向这里。

资料显示，雅安年均降雨量1800毫米左右，是四川降雨量最多的区域，有雨城之雅名。而且，雅安的雨缠缠绵绵，酿郁万般风情。雅雨不喜暴急，而是如云似雾，飘逸曼妙，恍若轻纱，似有若无，温润的空气富含大量负氧离子，如果在雅雨中漫步赏雨，再焦躁的心绪都会变得柔和。

可惜我这次无缘，虽然天气并非十分晴朗，但丝毫没有落雨的意思，倒是浓淡相宜的雾气增添了雅安的几分神秘。雾气丝丝柔柔细细绵绵的，像凝滞的雨，触一下嘴唇，就如跟缠绵的情人接吻，惬意得满心舒坦。我把手伸出车窗外，掬一捧雾化的湿润，体味一阵雅雨可能的温情。我宁愿相信雅雨是熟睡中的婴儿，安安静静。相反，急暴的雅雨是会有多少人喜欢的。

雅雨靠天，雅鱼可是不能错过的。一路陪伴我们的导游苏雅琴建议说，时间尚早，我们过天全县城，到青衣江边找个农家饭店解决温饱问题吧，那里的雅鱼更正宗些。实际上，正宗的雅鱼产在雅安城南的支流周公河，而非由西向东穿城而过的青衣江。雅鱼以石缝岩壁为家，以清碧河水为饮，以鲜活生物为食，才蓄养出细嫩鲜美的身价。而且，最好的做法当以雅安荥经所产沙锅盛周公河水烹制，其味令人终身难忘。

那么，雅女呢？一个“雅”字，风情无限。雅丽、雅艳、雅静、雅媚、雅逸、秀雅、娴雅、淑雅、俏雅、典雅……能扑棱棱蹦出一群美妙的词汇来，于是一个清秀纯朴、妩媚温柔、美丽婉约的女子活灵活现地走到跟前，一日相遇，漾心萦梦，三生眷恋。而且有人说，雅女不像蓉城成都女子“我是美女我怕谁”那

般自负，也不同于山城重庆妹子“把柔情和嚣张写在脸上”的火辣，而是犹如碧峰峡流出的圣洁泉水，清澈贞明，温情素淳，恬静从容。

这却说的多是雅女的内秀，雅女的可爱与温顺，她们的品貌和身姿呢？导游面藏神秘，提示道：你们想想看，有雅雨滋润，她们的皮肤会差吗？有雅鱼滋养，她们的体质会差吗？有钟灵毓秀的山川滋濡，她们的容貌会差吗？有以上几项的滋益，她们的身段会差吗？



▲ 公路从深谷爬上来

哎呀，还有什么说的呢？只凭想象，已经勾魂摄魄了。

美景美味美色兼具，雅安真是人间福地，适合过日子，适合颐养天年，适合得津津有味触手可及，适合得平淡平庸却余韵绵长。人不停步，心却摇荡。

车过雅安多营镇后，公路基本沿秀美的青衣江而行。群山逶迤，气势雄伟。沿途峰峦叠嶂，峭壁直立，古树野花，飞瀑流泉，江水穿峡入谷，千回百转，养眼舒心。如果不是路面太过狭窄，真想喊停司机下车拍几张风景。

天全县城一闪而过。葱茏的树影下不时有农家饭馆的招牌牵肠惹胃，引得同伴们一阵阵惊喜又一次次叹息。司机总是笑哈哈地说，前边有更好的，急啥子哟！同伴凑趣道，又不是选媳妇，一路看花眼都不急，肚皮可是要造反的。司机笑得更夸张，你这比喻不见得恰当，但把我的肚子也给比瘪了。

终于，旅行车停在了一个叫小鱼溪的地方。地名有溪有鱼，吉祥如意，但我们还是直奔主题，向店老板索买纯正的雅鱼，当然不漏掉觅食山野的土鸡。年轻憨实的店老板指指后院的水池和菜地，朗声自信地说，啥都有，纯绿色食品，随你们挑。同伴们呼啦啦齐上前，指指点点一番，数尾裂腹红尾而形如鲤、鳞似鱖的雅鱼便躺上了案板。尽管价钱较高，但没人惊诧眨眼，既来雅安，品食雅鱼似乎理所当然。而且，旅途初始，以土鸡果腹，以雅鱼养神，身康神爽，该是多好的兆头。

同伴碰碰我，眼神示意，小声说，瞧！雅女。不及抬头，顿觉眼前一亮。案板前的老板娘一边手脚麻



利地忙活，一边面容灿烂地朝我们微笑。岁月风霜仿佛没有在她脸上留下印痕，肤色依旧透出灵山秀水滋养的柔润，而眼神则展露心性无瑕的温煦。都说四川美女多，一邛崃，二雅安，在这山野溪流边都能得以目悦心爽，足见雅女之说名不虚传。

一帮男人不再去看黛绿的山色清澈的溪水，不再去挑天然的绿色食品，围着老板娘扯东说西。肚子饿了，眼睛也饿了，饿得心痒。她说你们到了雅安一定要吃雅鱼，众人说一定吃。她说你们一定要宰只土鸡，山里的土鸡才是真正的土鸡，众人说一定宰。她说山里的野菜你们城里人吃不到，来到这里一定要挑一样，众人说多炒两个。她不说了，含蓄地笑，笑得很快乐，心想我说山上的石头好吃你们都会应的，这哪是吃菜，想吃人哩。瞧众人的眼神，哪个不火辣辣的。

忽然屋里传来婴儿哭，她擦下菜刀解下围裙擦了擦手，转身回屋抱了胖乎乎的娃娃，坐在最里的一张桌边撩起衣襟喂奶，白生生的奶被红丹丹的小嘴裹得乱颤，被色花花的目光瞧得乱躲。有人脸红了，心里藏了古怪；有人偷笑了，暴露了心里那点坏；有人扭头了，掩饰了几许不正经。

有啥好正经的，美吗，谁不喜欢？

年轻的老板丢下没清理完的雅鱼，朝他的老婆嚷了一句：还喂啥，都睡着了。语气不生硬，却分明是不高兴哩，嫌老婆暴露了他的宝贝哩，那眼神儿斜了我们一阵哩。老板娘拉下衣襟，笑嘻嘻地回了里屋，给足了男人面子哩。我们当然也识趣，迈动了步子，假装去看青山绿水了。可心里，指不定还在咂嘴哩！

有雅女操刀端盘，有雅鱼土鸡解馋，同伴们欢畅不拘犹如一群疯癫的孩子。苏雅琴提醒说，别只顾着吃，雅鱼体内有防伪标识，是不是真雅鱼可以当场验证，如果头骨里藏柄“宝剑”则