

◇全球邮轮及航线权威导游◇

# 船就是目的地

The Ship is the Destination

古镇煌 著

我用了20年坐遍名船，走遍世界主要邮轮航线

# 船就是目的地

The Ship is the Destination

古镇煌 著

我用了20年坐遍名船，走遍世界主要邮轮航线

## 图书在版编目(CIP)数据

船就是目的地/古镇煌著.—北京：金城出版社，2013.12

ISBN 978-7-5155-0878-8

I. ①船… II. ①古… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第278741号

Copyright © 2013 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有，未经合法许可，严禁任何方式使用。

## 船就是目的地

作    者 古镇煌

责任编辑 雷燕青

开    本 720毫米×960毫米 1/16

印    张 32

字    数 520千字

版    次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

印    刷 北京市十月印刷有限公司

书    号 ISBN 978-7-5155-0878-8

定    价 128.00元

---

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编：100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网    址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

# Pre-cruise 前言： 怎样使用这本书

《船就是目的地》，这书名听来有点夸张，却是今天我坐船的态度。我认为这是正确的坐船态度。我坐船超过三十年，在船上睡觉的日子加起来超过一年。我认为我们坐船的目的应当是享受船，不为游埠，尤其对我来说，我要游的地方早都到过了。

本书以游记的方式写作，与前两本以“坐船需知”为主的书不同。我希望通过非常详尽的描写，读者能分享我的经验。我用很大篇幅来描写船上的设备、服务和特色。这也就是说，通过间接的方法，我除了介绍一条航线的见闻，也介绍我坐船的细节。

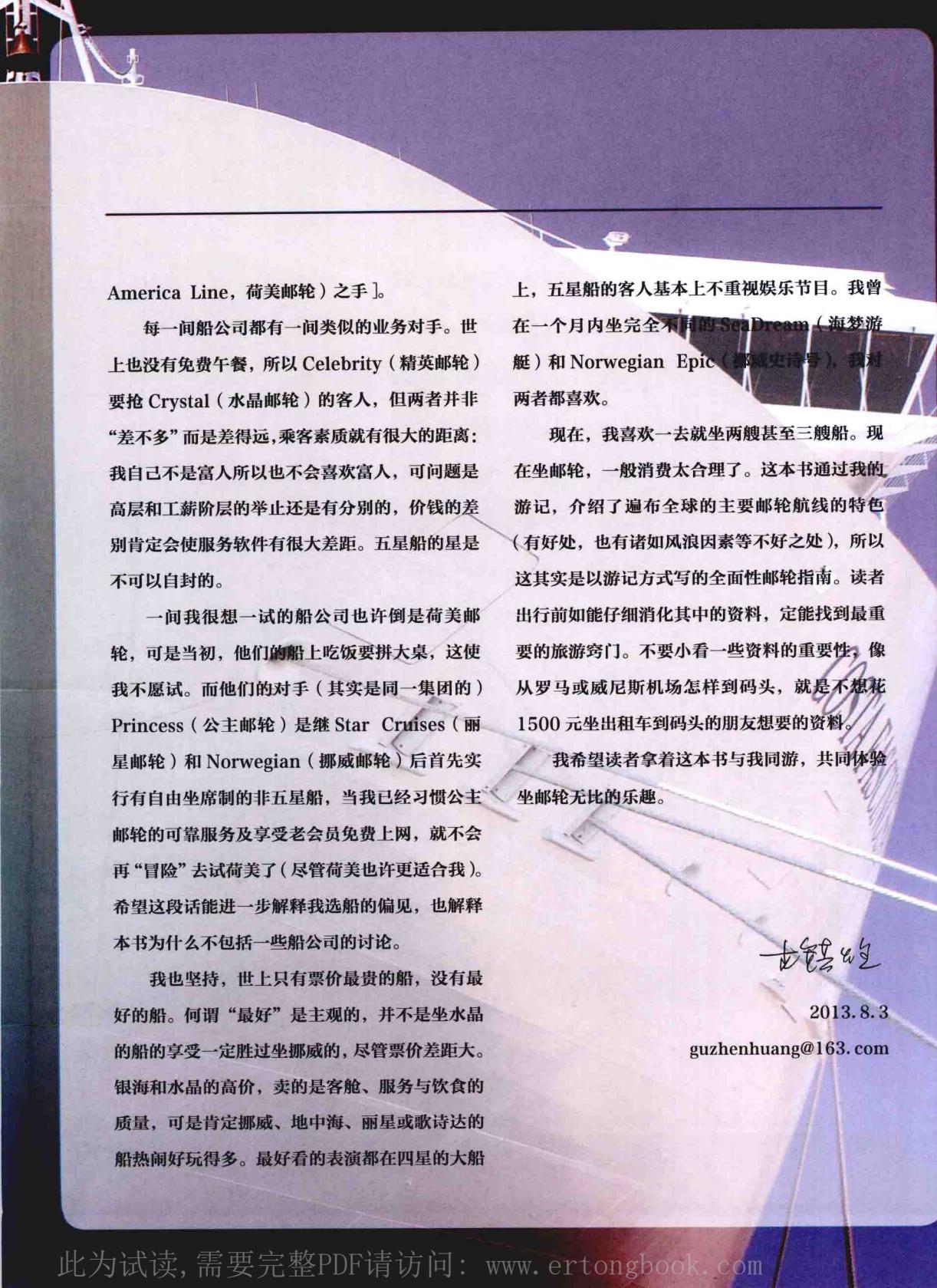
坐邮轮所经的航线固然重要，但始终我坚持“The Ship is the Destination”（船就是目的地）之旨。坐船多年，旅欧并在欧洲工作20年，已经很少有我没到过的海港。而且要到某地，坐飞机去还不容易？我坐船最大的目的是享受船的设施和服务。

邮轮常客都各有自己喜欢的船，更正确的说法是喜欢一些船公司的操作方式，我也一样。我坐船是为了我的享受，我不是记者，也不是为了赚稿费写游记。每一间船公司都有自己的操作模式及规格，适应不同的客人。我只坐我喜欢的船，也因为我习惯并满意某些船公司的服务方式。这是我我不坐另外一些船的原因：我不是要出另一本

Berlitz Guide（《伯利兹指南》），绝无讨论所有的船公司之需。如果为了这需要而坐不喜欢的船，那就不是享受了。

的确，我本想试一试Oasis of the Seas（海洋绿洲号），可是最终着实不敢领教。要看大船，船再大可也大不过富力城，5000乘客到处排队，那应是受罪不是享受，要我和自大无知的美国工薪阶层的客人拼桌吃饭是一件苦事，尤其是要吃美国口味的餐，于是作罢了，而我是有意忽视最大的船的。这正是我坐的船并不全面也不企图全面的原因。我只讨论我喜欢的船。

我在美国旅行的日子也远超300天，经验使我对美国的工薪阶层比起我更熟悉的英国人更有偏见，可是我绝不反感欧洲的工薪阶层，所以我一再坐Costa（歌诗达邮轮）和MSC（地中海邮轮）的船，极少坐RCI（美国皇家加勒比国际邮轮）的船。但我不介意与Silversea（银海邮轮）的船上富裕的美国人“同舟共济”，不同阶层的客人有截然不同的修养。本书也没有讲Seabourn（世朋邮轮），因为世朋邮轮〔以及Regent（丽晶邮轮）及其副牌Oceania（大洋邮轮）〕是和银海邮轮类似的邮轮产品，我对银海满意得使我不想试世朋，尽管后者经常大减价〔这不是好事，因为减价只会降低乘客的素质，而听说世朋的大权已多少转移到HAL（Holland



America Line, 荷美邮轮)之手]。

每一间船公司都有一间类似的业务对手。世上也没有免费午餐,所以 Celebrity (精英邮轮) 要抢 Crystal (水晶邮轮) 的客人,但两者并非“差不多”而是差得远,乘客素质就有很大的距离:我自己不是富人所以也不会喜欢富人,可问题是高层和工薪阶层的举止还是有分别的,价钱的差别肯定会使服务软件有很大差距。五星船的星是不可以自封的。

一间我很想一试的船公司也许倒是荷美邮轮,可是当初,他们的船上吃饭要拼大桌,这使我不愿试。而他们的对手(其实是同一集团的)Princess (公主邮轮)是继 Star Cruises (丽星邮轮) 和 Norwegian (挪威邮轮) 后首先实行有自由坐席制的非五星船, 当我已经习惯公主邮轮的可靠服务及享受老会员免费上网, 就不会再“冒险”去试荷美了(尽管荷美也许更适合我)。希望这段话能进一步解释我选船的偏见,也解释本书为什么不包括一些船公司的讨论。

我也坚持,世上只有票价最贵的船,没有最好的船。何谓“最好”是主观的,并不是坐水晶的船的享受一定胜过坐挪威的,尽管票价差距大。银海和水晶的高价,卖的是客舱、服务与饮食的质量,可是肯定挪威、地中海、丽星或歌诗达的船热闹好玩得多。最好看的表演都在四星的大船

上,五星船的客人基本上不重视娱乐节目。我曾一个月内坐完全不同的 SeaDream (海梦游艇) 和 Norwegian Epic (挪威史诗号), 我对两者都喜欢。

现在,我喜欢一去就坐两艘甚至三艘船。现在坐邮轮,一般消费太合理了。这本书通过我的游记,介绍了遍布全球的主要邮轮航线的特色(有好处,也有诸如风浪因素等不好之处),所以这其实是以游记方式写的全面性邮轮指南。读者出行前如能仔细消化其中的资料,定能找到最重要的旅游窍门。不要小看一些资料的重要性,像从罗马或威尼斯机场怎样到码头,就是不想花1500元坐出租车到码头的朋友想要的资料。

我希望读者拿着这本书与我同游,共同体验坐邮轮无比的乐趣。

古振煌

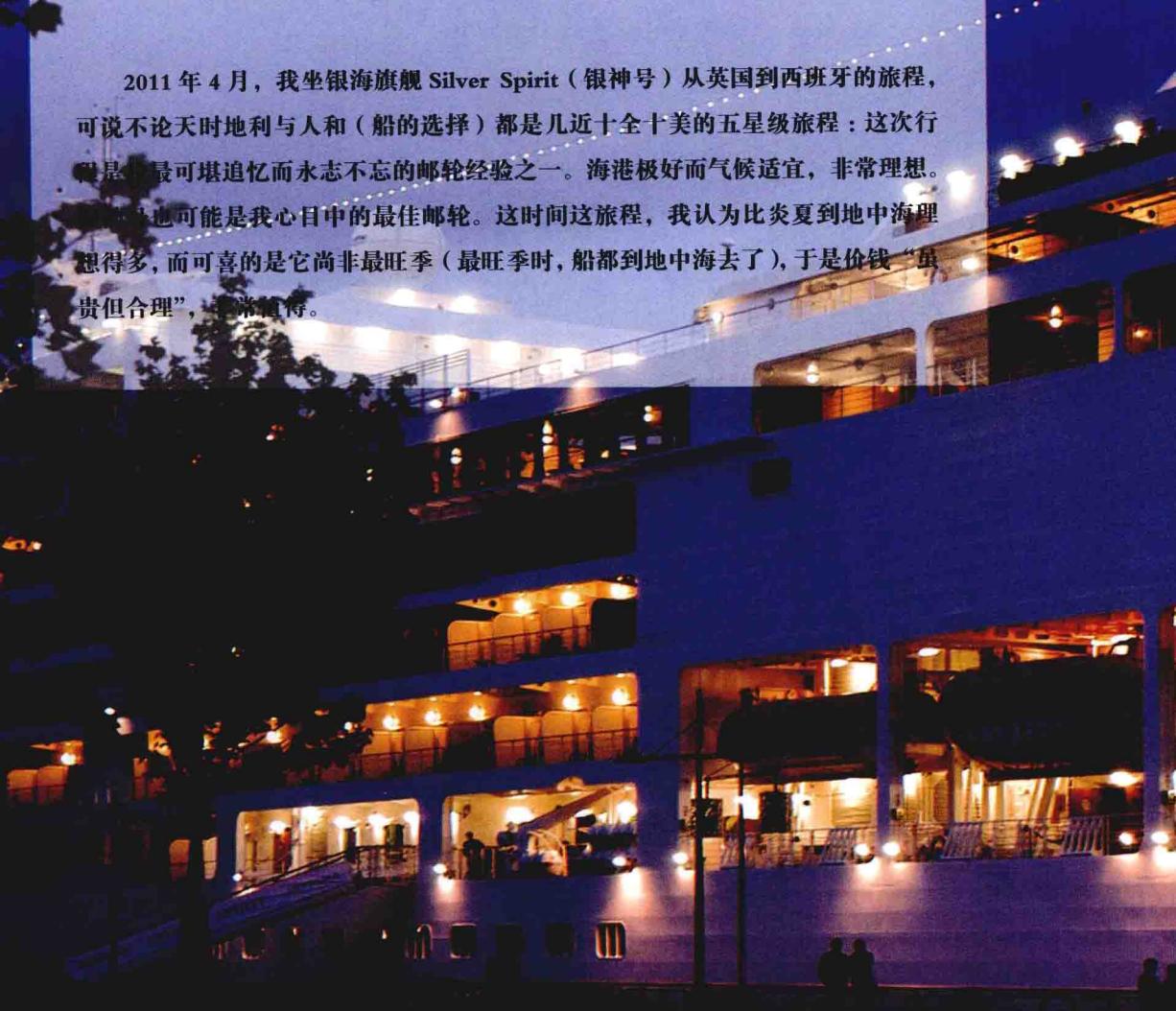
2013.8.3

guzhenhuang@163.com

## Silver Spirit 银神号

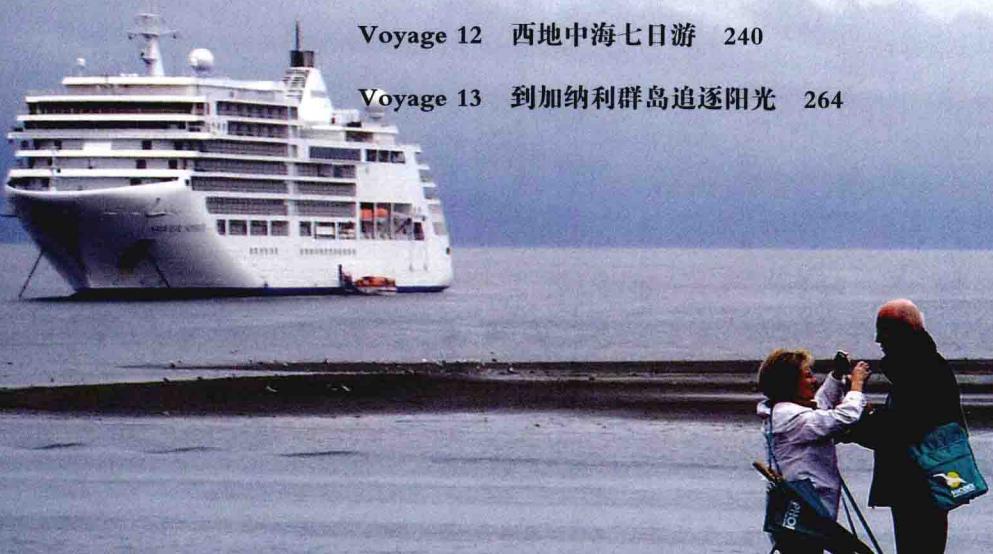
### 从大西洋到地中海

2011年4月，我坐银海旗舰 Silver Spirit（银神号）从英国到西班牙的旅程，可说不论天时地利与人和（船的选择）都是几近十全十美的五星级旅程：这次航行是我最可堪追忆而永志不忘的邮轮经验之一。海港极好而气候适宜，非常理想。这艘船也可能是我心目中的最佳邮轮。这时间这旅程，我认为比炎夏到地中海理想得多，而可喜的是它尚非最旺季（最旺季时，船都到地中海去了），于是价钱“虽贵但合理”，非常值得。



# 目录 Contents

- Voyage 1 从大西洋到地中海 001
- Voyage 2 北极海的巡航 022
- Voyage 3 波罗的海之旅 044
- Voyage 4 北海十日 070
- Voyage 5 目的地乌克兰的黑海之旅 094
- Voyage 6 目的地以色列 116
- Voyage 7 试坐地中海邮轮的“船中船” 138
- Voyage 8 重温爱琴海的美景 156
- Voyage 9 Samsara船中船服务 182
- Voyage 10 喜访马耳他 200
- Voyage 11 不一样的地中海游艇之旅 214
- Voyage 12 西地中海七日游 240
- Voyage 13 到加纳利群岛追逐阳光 264



- Voyage 14 第四次乘邮轮游阿拉斯加 288**
- Voyage 15 完成穿越巴拿马运河的夙愿 310**
- Voyage 16 为了船重游东加勒比海 324**
- Voyage 17 亚马逊河坐船新经验 340**
- Voyage 18 墨西哥湾的阳光 364**
- Voyage 19 南美风景之旅 378**
- Voyage 20 夏威夷邮轮游就是享受阳光 412**
- Voyage 21 从新西兰到澳洲的豪华游 426**
- Voyage 22 香港经日本到上海的樱花漫游 454**
- Voyage 23 重温新马泰之旅 470**
- Voyage 24 北京母港日韩七日游 486**

**Post Cruise 我的个人选择 494**







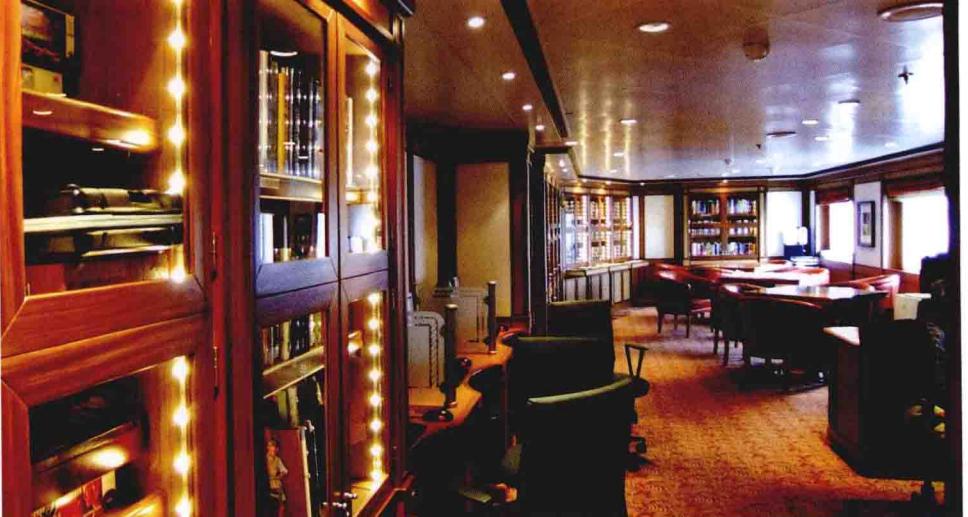
可以这样说，这次邮轮旅程，是我最难忘的旅程之一，这是我的综合结论……最好的船，最佳的航线，连天公都在作美，十三天大都阳光普照，只有一天下了点小雨。四五月的欧洲不冷不热，此行真是万事胜意。

我坐的船是最高档的邮轮公司，Silversea（银海邮轮）那时刚下水不久，仍在处在航季阶段的新旗舰：36000吨的Silver Spirit（银神号）。

船越新越好，这新船的同级客舱比对手Seabourn Sojourn（世朋旅行者号）的房大了三分之一，比同公司的上一艘船Silver Whisper（银啸号）多了三间另选餐厅。而自这季度起，银海的船大概提供管家服务，也

就是说，有“仆人”给你收拾行李，如果你要在客房的露台用餐，他给你摆桌子当侍应。别的五星船也许有一部分这样的规格，但我想不起什么船有全部这些规格。

我的“Voyage 5013”十三天航程，始于英国的Southampton（南安普敦，伦敦的外港），经法国的St. Malo（圣马洛）、酒之都Bordeaux（波尔多），西班牙的Bilbao（毕尔巴鄂）、Cadiz（加的斯），葡萄牙的Lisbon（里斯本），英属Gibraltar（直布罗陀），最后回到西班牙，经Malaga（马拉加），最后在Barcelona（巴塞罗那）下船。这航线沿途经的城市，都是既有旅游卖点，也有民俗色彩的活生生的都市，不是希腊群岛这样的纯旅





游点。我喜欢真的城市，多于旅游城市。

我坐飞机到伦敦，先在 Grosvenor House (格罗夫纳酒店) 休息两天，然后从滑铁卢火车站坐火车到南安普敦，出了车站坐出租车，只要说什么船，司机都知道。火车每半小时一班，行车约 1 小时 10 分钟，倒也不远。只是英国交通费昂贵，从酒店到码头坐破烂

的火车，就得花 35 英镑。

我在下午 3 点钟登轮，急于把行李打开安顿下来。坐船真好，这一来往后游埠十二天都不用打包和奔波。因为有管家服务，我的 butler (管家) 早在房间附近迎候着，他亲自到行李间，五分钟就把我的行李带上房间。这是最快的服务。



此船普通的露台客房也有 35 平方米，像陆上的大酒店多于像船舱。管家问我 Mini Bar（小冰箱）要放什么饮品，他会负责天天补给。也幸亏他的介绍，才知道有两台电视机藏在镜子后面。电视是互动的，可以用来和柜台通消息，查看账单，免费电影……银海的船费是全包的，一切酒吧都不收费，服务费包括在内。晚餐酒水全免，连签单的麻烦都省去了。我想这才是最高级。

登船日延长吃饭时间（方便迟登船的客人）的午餐已不同，虽说吃的是自助餐，但餐厅有人带位后，给你点好酒水，自选食物后，马上有戴白手套的侍应给你端到铺白桌布的桌子。自助者自己选餐而已，不用手忙

脚乱地自己端，选餐都有侍应协助，几乎永远不用排队。

晚餐的大餐厅采自由坐席制，我得享独食之乐：尽管有人喜欢船上结伴。次日再到餐厅，经理问我是否喜欢昨天同样的桌子，后话是全程他都给我留了这张桌子，受同样两名侍应的招待，他们马上就知道我的饮食习惯。喝什么酒，饭后饮中国绿茶，等等，都不必再吩咐了。

次日早上 8 点，船抵英法海峡一水之隔的圣马洛，法国 Brittany（布列塔尼省）的名城，晚上 7 点才离港。约了居法老友 10 点半会合，这之前我已逛了圣马洛两小时。邮轮寄碇海中，乘驳船登陆点就在古城城墙





Saint Malo

旁。城墙围绕着的是老城区，清晨登上城墙，缓步鸟瞰观光，觉得此地不愧是登入世界遗产之列的城市。在旧城的横街窄巷逛，真是一大享受。

后来见到老友，驱车往访海滨的 Dinard (迪纳尔)，再访古城 Dinan (迪南)，一天看了很多。这两个地方都很近，可以参加船上的 Excursion (岸上游)，甚至可到不远的世界七奇之一 Mont St. Michel (圣米歇尔岛)。我发现船上很多人都自己包车去游。此船有 Shore Concierge (岸上管事)，什么岸上安排都可以办得到。包车价钱也许非常贵，但这是有钱人坐的船（也许我是唯一的穷人）！

第一天便享如此丰富的观光，太好了。这天晚餐我选的主菜是 Daube de Sanglier aux Cepes (野猪肉佐以鲜草菇)，珍贵野味也，岸上有钱也吃不到的。当年旅法时也不时吃野猪，想不到的是船上 Relais & Chateaux (庄园城堡饭店组织) 名厨 Jacques Thorel (雅克·托雷尔) 指导的餐，野猪肉做得肉嫩而有冶味。以后天天吃的都是像米其林星级的法国餐！

次日整天航海，大西洋沿岸的晚春 4 月不免有点风浪，但风浪不大，我不懂航海，但我觉得也许此船的抗风浪平衡特别好，后来通过通常大浪的直布罗陀海峡，竟风平浪



Saint Malo



Saint Malo



静，也算是运气罢？当晚是 Formal Night (华服之夜)，大多数人都穿礼服，女士们更是盛装出席。晚餐的头盘是鱼子酱，主菜是新鲜龙虾，应是昨天岸上买的，不是 10 万吨大船偶吃的冰藏龙虾。后话是此行的十二天，我吃了三次龙虾、三次鹅肝。以食品的质量和成本计，银海的餐饮恐怕比水晶尤胜，最怕比较，一比之下，RCI 的雪肉就堪称难吃了。此船大部分菜肴都是现烹现制的，不是大船的“预制加热的雪肉”，是不折不扣 Fine dining (正餐) 做法，不是 Banquet food (宴会膳食)。这只不过是一分钱一分货的道理。

次日船抵波尔多，红酒之都，一个活跃的大城市。邮轮寄碇市中心附近河边，很方

便，可以早上逛街，回船午餐再出去，自助餐天天有日式生鱼片，虽无 Toro (鲔腹刺身) 和海胆，但有鲜美的三文鱼。当天停泊在波尔多更有大量生蚝。到了波尔多，自然第一时间逛酒肆，可惜名店 L'Intendant (酒管家) 和 Bordeaux Magnum (波尔多巨瓶葡萄酒专卖店) 都没有我想买的东西，不像多年前，现在价钱一点都不占便宜。

波尔多的夜色非常美丽，市中心从河畔到歌剧院广场，都是漂亮的大型老建筑，晚上在射灯的照耀下特别有气氛。我因酒而访波尔多许多次，但几年没有来，老旧城市也变了许多了。比方说，电车网络现在可以去到像 Pessac (柏萨科) 这样的地方，也就是