

快乐营销教主

赵春善

快乐赢未来

快乐营销教主赵春善的未来经营课

How Optimism Leads to Success

做一个**快乐**的员工

当一个**快乐**的领导

打造一个**快乐**的团队

每一位职场人的快乐成长书



商务印书馆国际有限公司

快乐赢未来

快乐营销教主赵春善的未来经营课

赵春善



商务印书馆国际有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐赢未来 / 赵春善著. —北京: 商务印书馆国际有限公司, 2013.11

ISBN 978-7-5176-0059-6

I. ①快… II. ①赵… III. ①企业管理—经验 IV. ①F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 216482 号

快乐赢未来

著 者 赵春善

出版发行 商务印书馆国际有限公司

(地址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编 100010)

(总编室电话 010-65592876 市场营销部电话 010-65598498)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京鑫欣印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15.75

字 数 150 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5176-0059-6

定 价 36.00 元

版权所有 • 侵权必究

如有印刷质量问题, 请与我公司联系调换。

把领导关在“笼子”里，员工才能更快乐

郑南雁

（7天创始人）

快乐，是物质需求得到基本满足、人权平等得到确立后，人生最重要的追求之一，所以快乐才是我们的未来！

《快乐赢未来》是春善关于快乐文化的演讲实录，是其管理实践的体悟，虽很多概念是我提出来的，但他结合具体工作并融入自己独特的思考取得了很不错的研究成果，值得推广和分享。

企业是一个股东、管理层和员工的利益共同体。企业治理的过程，也是员工参与的过程，员工参与感强的事情往往落实得好。这就需要信息公开透明，同时领导者要明白，企业其实并不仅仅是你的，要有开放的胸襟，不“唯我独尊”，这样才会激发员工的这种参与感。

春善制定的金币管理制度，不唯领导的意志独尊，让员工参与一起制定游戏规则，极大地焕发了员工的积极性。通过将快乐文化制度化，建立了一个员工不去关注领导而是关注客人的体系，实现了员工快乐工作、快乐赚钱、快

乐发展的良性循环。这是值得集团所有人学习的。对向往快乐实现自我管理，还有渴望掌握“快乐管理”精髓的人，也是有一定参考价值的。

融洽的氛围来自领导和员工的平等平视

领导和员工是平等的，有时候我们犯错往往是因为领导觉得自己太重要。如果太把自己当回事儿，其结果就是什么事情都搞不定。以前我说过“我和每一位员工都是平等的，除了我的办公桌大一点”，现在也是这样。每个人都喜欢按自己的想法做事，只要无碍他人、不偏离战略方向，不妨宽容看待他人的做法，没必要要求员工非得按自己喜好的方式达成想要的结果。

儒家的“水能载舟，亦能覆舟”是强势群体对弱势群体的宽容，前提是水还是要在舟下面。领导骨子里还是“高高在上”，不能发自内心的平等对待员工和宽容员工，不能重视员工的感受，不能很好地吸取员工好的建议，显然会经营得很累而且效果也好不到哪去。

积极主动是人的天性

如果员工太过被动工作，那说明领导太爱发号施令了，这样往往会养懒员工的脑袋。每个人都是有主人翁精神的，企业要让员工的这种精神参与到企业的发展之中，就要分配公平、机会平等，这就需要文化制度建设，需要领导自觉将自己关在“笼子”里，给员工说话、思考、施展的机会。

书中通过如何做个持续快乐的店长进行了详尽的文化制度化的阐释。领导将自己置身“框架”下才能享受更多的快乐，就是春善文中提及的店长将自己“五花大绑”——自己要比员工早到；要到员工工作岗位上一天三问好；自己有想法要和员工商量，让员工参与；和员工对话不是命令式的，而是启发式的；员工可以管店长，而且是嵌入流程里来管店长；做不好店长要接受员工的

处罚，等等。就是这样没一点官样的不像店长的店长，从不习惯到习惯，到业绩持续稳定增长，从事必躬躬到越当越轻松，越当越快乐。未来的领导，我想是这样的。

快乐文化要让每个人的“主人翁精神”得到发挥。

快乐文化不只是为了“哄员工”开心，也不只是给员工提供安逸的环境。作为人权平等的体现，我们做企业文化，不应该只是洗脑和施恩，让员工感恩而愚忠于企业，仅仅成为企业赚钱的工具。更重要的是要让员工能够建立自我价值观，忠于自己的想法和选择，并将其和企业的需求完美结合，从而提高自身的能力，不断变强，做到数一数二。

这样，企业给予员工的就不是授人以鱼，而是授人以渔。让员工能够平等自立，成为一个人格上平等的人，成为真正的“主人翁”。

快乐就在路上

陆雄文

（复旦大学管理学院院长）

《快乐赢未来》适合任何一个在职场上打拼的人一读，无论他高至董事长、CEO，还是低至一般的办公室职员，乃至车间的工段长。作者用非常朴素而富有哲理的关于人生体验和思考的记录给我们提出了一个严肃的问题：我们工作的目的是什么？

拨开纷繁迅变和混合着艰辛、挣扎、喜悦、苦涩的人生面纱，我们所有活动的指向其实都是为了快乐。它既是我们职场奋斗的目的，也可以转变为让我们更好地工作的手段。如果我们每一个领导都能成为快乐的领导，每一个员工都能成为快乐的员工，一个企业的士气就会大幅提升；大家都沉浸于和享受着快乐的文化，工作的效率和成就也一定会大幅提升。这让我想起在接待美国最大的玩具企业美泰玩具公司高层时他们所推销的公司文化——PLAY。虽然我还不能将这种文化在我的学院里全面推广，但是在理念上我是非常认同的。快乐既可以是目的，也可以是手段，而由此建造的企业文化，会让我们真正去

享受工作、享受生活，并依此理解和体验人生的真谛。

作者赵春善是我院在读 EMBA 的学生，他将自己对于生活和工作中的许多体验和观察加以思考、整理和提炼，形成了这本小书。他不仅主动来学校学习，而且也善于在生活的任何时空和环节中去学习，去提升自己的修养。学习是同快乐一样重要的生活态度。相信阅读这本小书会给大多数读者带来启迪。

没准儿你会向往那一片陌生的海洋

王久辛

（《文化》杂志执行主编、诗人）

极心如发，细若游丝；胸臆阔大，天上地下。

卧底十年，深潜默察；点滴在心，妙悟生花。

私企如家，条理得法；法无常势，孽生深扎。

青苗如鼓，来日冠华；锦绣一卷，岂敢虚夸？

十多年前认识赵春善的时候，他是一位诗人。之前，他做过中小学教师，后来他从江南跑到北京，在商务印书馆上班；再后来他跑去做销售，全国四等地跑；再后来到广州7天总部负责快乐营工作。他没有高文凭，但慧心有根。凡所经所遇之点点滴滴，都记上心头，是一位天生的有志有心又有能力有所作为的茁壮青年。而这本书，就是他的证明，他的深度与广度的呈现，他的思想与精神的迸发。

这本书所介绍的所有管理经验，都是国企、政府机关、军队团体所陌生的。但是，假若这些机构中的人都能挤出点时间认真看看这本书，看看这个具有世

界水平的私营企业管理者的真知灼见，尤其看看他那旁征博引古今中外管理智慧的奇思妙想与踏踏实实地对点点滴滴细节的处理与拿捏，我相信他们一定会大受启发。

当然，这本书更适宜刚刚毕业的大学生与大学毕业不久刚参加工作的青年人阅读。我相信，有雄心壮志的青年们若读了此书，一定会犹豫是否再把报考公务员当作首选职业，也不会甘心听从父母的精心安排。怎么说呢？这本书会告诉你，未来星罗棋布地占祖国大地绝大多数的是这样异彩纷呈的大小、多种多样、自由多元、形象各异的企业。这里管理灵活，但需要智慧；自由，但讲究规矩；高薪，但必须奉献。既看重文凭，也看重能力，更看重德行。只要有才干和创新能力，你今天是员工，明天就可能是中层、高管。对，这里充满了成功的可能性，充满了让你一飞冲天的机遇。你有没有兴趣？想不想试试？想不想读读这本书？

最后，我还想说两句。这本书非常好读，虽然充满了现代管理的理论，但文字完全被作者诗化、趣味化、知识化与生活化了。这本书让我想起了本不该被遗忘但确实又被遗忘了的我国著名的散文家秦牧先生的名著《艺海拾贝》。秦老写的是他沉浸在艺术海洋之余俯拾的艺术之贝；而赵春善写的是他自己闯天下之余，用心地在私企大洋岸边一点一滴地捡拾起的现代管理经验之贝。令人欣喜与惊异的是，他用他的诗心，将这些“贝壳”串了起来，串成了一串精美而又实用、现代而又时尚的项链。我觉得当代无论是耄耋老者，还是中年栋梁，无论是俊男靓女，还是青春少年，都值得买回去仔细品鉴，没准儿你会迷上那一片陌生的蔚蓝色海洋。

自序

贫僧很快乐

赵春善

(7天“快乐营”负责人)

您快乐吗？贫僧很快乐！

贫僧很快乐，出自彭端淑的《为学》。

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。

吾资之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏与庸也。吾资之聪，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏弃而不用，其与昏与庸无以异也。圣人之道，卒于鲁也传之。然则昏庸聪敏之用，岂有常哉？

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。

贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”

富者曰：“子何恃而往？”

曰：“吾一瓶一钵足矣。”

富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往！”

越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

是故聪与敏，可恃而不可恃也；自恃其聪与敏而不学者，自败者也。昏与庸，可限而不可限也；不自限其昏与庸，而力学不倦者，自力者也。

这是大家很小的时候都读过的。

贫僧很快乐，只一瓶一钵就足够了。是不是因为僧“贫”所以才不会患得患失，才敢去冒险？是不是因为僧“富”就放不下，就优柔寡断了？

“南海”是目标？是信仰？是结果？还是过程？

在这个过程中贫僧是否被狗咬了？是否不像结果那样让人艳羡？

可以负责任地告诉您：读万卷书，行万里路，有凄苦也有快乐。

为了读万卷书，我在商务印书馆和光合作用书房打过工；为了行万里路，我边走边打工，去过200多个城市，端过盘子，卖过服装，摆过地摊，跑过销售，亦当过射箭馆教练，也帮别人写过诉状。在南昌饿过肚子（两天只吃过一个两毛钱的小馒头），在福州也露宿过公园，刚到深圳三天两头被骗，非典时期公司亏损倒闭后同时打过四份工……回想起来，这其实都算不上什么苦难，对我而言，是自我的磨砺，是宝贵的人生经历，亦是修心的过程。经过这些，我不再教科书式的那样认为富人为富不仁，通过实际接触你会发现，凡大成者，无不是心存理想，然后拿得起、放得下、想得开，扎扎实实地做人；不再疾恶如仇，而是思考这恶的表象是如何得来的，社会治理者应如何从根源上解决以避免这一现象的产生，而不是以恶制恶、以暴制暴、以牙还牙那样的冤冤相报。

经历过这些，曾经爱打架的我变得平和了，对社会上不公的事情不再那么慷慨激昂、义愤填膺了，而是稍稍冷静地想着身体力行地去解决问题，然后获得成就感，这是具备解决问题能力的人能享受到的快乐，我希望这种快乐能让更多的人享受得到。

快乐是一种感受，需要用原创精神发现并感受周边的美好。

快乐是一种态度，需要积极并负责地让自己活得快乐，别让爱你的人为你揪心。

快乐是一种能力，需要不断训练提高，把自己最喜欢做的变成自己最擅长做的。

快乐是一种境界，需要不断提高自身修养，享受更高层次的快乐体验。

快乐是一种胸怀，是不气不恼、平等平视，以自然发展规律的哲思培养悲天悯人的情怀。

快乐是一种义务，作为父母疼爱的孩子，你不快乐就是对最爱你的人的一种惩罚，不快乐就是不孝顺！

快乐是一种责任，作为领导，如果员工都是硬邦邦的表情，那就是领导的失职。

快乐是一种信仰，是面对苦难依然相信未来，能看到并带领人们趋向希望之光，而不是原地打转、长吁短叹。

感受着，享受着，创造着，分享着，快乐着……这应是我们每个人活着的福祉。为什么有的人感觉“快乐”是一件奢侈品呢？感觉离自己很远呢？通过笔者在工作中的实际体悟，但凡不快乐的人，大多是思想便秘。

不快乐是思想便秘造成的。

这需要心理疏导，疏导完了就好了，但疏导可能只是一次有效，根治要训练其思维，以养成习惯。当一个人具备了快乐的能力，不会思想便秘了，自然会享受并且创造的快乐也就多了。

有好的想法不说出来就是贪污社会的智力财产。

我不敢贪污，于是将自己多年对“快乐”的研究和在实际工作中不断总结出的经验，分享给大家。以期让更多的人成为具备快乐能力的人，享受并创造快乐，一起营造具有竞争力的快乐氛围。

大家喜欢和快乐的人在一起。凡事业有成的人士，真没几个苦大仇深、神情沮丧的。就连高考考得好的，也没几个一脸苦瓜相的，他们不是死学出来的。快乐的人干一行爱一行，乐在其中。就连别人不看好的，他们也能做得津津有味、风生水起。

想快乐，得好“色”

贫僧就是因为好“色”才快乐的。

感谢父母给了我好“色”的眼睛，让我看到生活的五彩斑斓：茄子的紫、辣椒的红、麦苗的绿和向日葵的黄，还有美女嘴唇的樱桃红……这都是我喜爱的颜色，也是我热爱生活、享受快乐并创造快乐的理由。

生活中最怕的就是熟视无睹，造成审美疲劳，就会麻木不仁。这就需要“发现”，用原创的新鲜的视角去发现别人熟视无睹的美。这是一种快乐的本事，也是一种创新的意思，有这个习惯的人经常能发掘出美来。能力也可以后天培养，但要用心，而不能依葫芦画瓢。譬如有人想发现针尖的美，结果眼睛聚焦，

使劲瞅，练成了斗鸡眼。还有人练气功，练得鹤发童颜、仙风道骨的；另外一些人依葫芦画瓢可能就练得走火入魔了。小时候我们爱看电影，一部黑白片《铁道游击队》看了N多遍，看得我们都想长大了也扒火车。我一个长辈比我大十多岁，有可以学铁道游击队扒火车的身体条件，于是想当铁道游戏队那样的英雄，就真的去扒火车了。在抗日战争时期扒火车是英雄，而在二十世纪八十年代扒火车那就算是偷窃国家财产了。显然，依葫芦画瓢是不行的，得考虑此时此地此情此景。

想快乐，不能留一手

小时候看《霍元甲》就在想，为什么迷踪拳厉害，有人说它博采众长。我想可能还有别的原因，譬如师傅传男不传女，传长不传幼，而且还留一手，不到死的时候那最后一手不传。你想，当时兵荒马乱的，突然撒手人寰的可能性很大，即使有回光返照，万一时间太短，来不及说，或是气若游丝，根本说不清楚，于是这样一代一代地留一手，渐渐地就没剩几手厉害的功夫了。

师傅为何留一手？因为他怕，他怕徒弟超过他。所以最后就是失传，不会发扬光大的。留一手的结果就是栽在他手里。这纯粹就是脑子里有屎，不是思想便秘是什么？！

只为一己私利，维持自己的“掌门”虚名，就是这结果。所以，这样的掌门不会成为一代大师。

什么是大师，我认为是能培养出大师的人才是大师。

不仅一手不留，倾其所有，而且还和徒弟或是道上朋友不断切磋研习，创造新的招式或是一整套拳法，这才是成为大家的路径。

之所以说性格决定命运，是因为性格决定思路，思路决定出路，出路决定命运。而留一手，是没有出路的，只能死守老命而已。

要想快乐，不能留一手。要分享，要切磋研习，不断提高，才能享受更多的快乐。

用积极心态想问题就有好结果，悲观消极地想问题就有差结果。大凡成事的人，都用积极心态想问题；凡是悲观消极想问题的人，多自私自利、怨天尤人，前怕狼后怕虎。

我相信，没有人愿意成为大家讨厌的人，都想成为大家喜欢接近的人。我们也都想接近快乐的人，就像大家愿意花钱去听郭德纲的相声一样。

每个人都有申请专利的权利，能否通过审批要看国家专利局，而快乐却不用这些，自己就可以给自己审批。快乐是每个人都有的专利。快乐是一种积极的生活态度和行为习惯，这是一种能力，我们天生就具备巨大的快乐潜能，是可以通过后天唤醒发掘和训练提高的。

想成为快乐的人其实很简单，大体可以通过这几个步骤实现：

- 一、快乐意识的唤醒；
- 二、快乐心态的修正；
- 三、快乐能力的提升训练；
- 四、快乐习惯的督导养成。

至于是否有效，我不敢保证，毕竟咱不是大师，只是个小僧而已。再明媚的阳光也不可能照到每个角落，就像你叫不醒装睡的人一样。我虽祈望所有人都能享受到生活的美好，都能过快乐的日子，但无法保证所有人都有这个想

法，所以，本书只对想快乐的人有效。同时因本人才疏学浅，有不妥错谬之处还望大家批评指正。

感谢复旦大学管理学院院长陆雄文教授，感谢《文化》杂志执行主编王久辛老师，感谢铂涛酒店集团联席董事长也是我的管理启蒙教授郑南雁先生，感谢大家为拙作写序。

感谢 7 天给我提供了快乐的实验平台，感谢 CEO 林粤舟的弥勒佛快乐形象，感谢老大李春田的鼓励和教诲，感谢黄骥、韩俏帆、苏同民等创业元老，我从你们身上学到很多！感谢文化官、快乐特使和曾经的快乐专员们；感谢所有老中青店长及所有同事；感谢复旦一台大 EMBA 的老师同学们，每天熬到很晚的疯狂学习劲头让每月囫囵吞枣看四五本书的我很汗颜；感谢所有我认识的和将要认识的人，感谢你们，不管你们在哪，愿快乐相随！