

文化战略

文化战略 研究

WENHUA ZHANLUE
YANJIU

张继国 孙强 著

學苑出版社

文化战略研究

张继国 著
孙 强

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化战略研究/张继国, 孙强著. —北京: 学苑出版社, 2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5077 - 4428 - 6

I. ①文… II. ①张… ②孙… III. ①文化发展战略学—研究 IV. ①G0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 283184 号



责任编辑: 韩继忠

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www. book001. com](http://www.book001.com)

电子邮箱: [xueyuan@ public. bta. net. cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010 - 67675512、67678944、67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 金鑫印刷有限公司

开本尺寸: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 10. 5

字 数: 260 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

序 言

文化战略研究侧重从宗教文化、地缘文化、海洋文化、多元文化、军事文化等诸多文化角度进行探讨,寻找其合理内核、价值表现和发展规律,从而展示文化战略基本走向及发展趋势。和平发展的时代主题,推动文化战略向公正合理方向发展,即建设文化新秩序,这是当今大变革时代大调整的必然要求。为此,要尊重文化多样性的客观现实,促进在文化交流中的相互借鉴和求同存异,构建基于平等与互利基础上的各个民族、各种文化之间形成的一种相互交往的一般框架。

文化战略研究,提出公正合理全面发展文化的迫切要求,特别强调保障各文化平等的发展权利和推动世界和平与发展事业。倡导文化间互相尊重、互信互利、平等协商,反对文化霸权和强权政治。

经济全球化和科技革命的快速发展给文化交往奠定重要的物质基础和技术条件。建立公正合理的文化战略秩序,能够对政治经济稳定发展起到促进和带动作用。发展中国家的迅速崛起及其在国际文化事务中所发挥的越来越重要作用,使其成为推动人类文明的中坚力量。它们在积极参与文化交往的过程中也不断改变



以往文化交往的单向性,文化互动日益成为现实。

公正与合理都是人类社会普遍的道德法则,国与国之间在交往中具有对等性,不同文化要求尽量适用同一规范,使其符合公认的道德和正义准则。只有坚持公正合理的原则,不同文化才能不会因为文化的差异而受到不公正待遇。国际关系实践反复证明,尊重差异和平共处,不同文化之间互相融合,在国际交往中都获得实际利益并得到发展机会,通过各种文化的共同发展实现人类文明与进步。

包容文化的多样性,尊重文化差异,保护个性是文明世界理念下最基本的文化战略。不同文化和文明没有高低贵贱之分,也不存在相互冲突的必然性。各种文化都以自己的方式为人类文明进步做出贡献。它们都有权在遵守现代法制规范前提下,保持自己的文化特质。只要不同文化彼此间能以平等和兼容的精神相待,就能实现和谐共处。包容差异理念符合文化发展的客观规律,也是人类文明进步的基本动力。应该以平等开放的精神。维护文化的多样性,协力构建各种文化兼容并蓄的崭新理念。

要加强不同文化的对话与交流,通过政治、经济、文化和信息沟通,消除歧视和敌意,促进不同文明的理解,在尊重彼此差异性和特殊性的前提下发展共识。不同文化之间的交流与对话,融合与共生,产生着各种文化的衍生态,使文化形态更加丰富多彩,绚丽多姿。许多优秀文化都是在与不同文化的对话与交流、碰撞与融合中发展起来。正是这种求同存异、发展共识,才使文化跨越国界,繁荣昌盛,绵亘千古。

纵观世界,每一个大国的崛起都伴随着对民族优秀传统文化的继承、改造和创新。“创新是一个民族的灵魂”。只有不断创新才能充分彰显伟大国家的正能量和超凡创造力,才能在国际交往中不

断提高民族文化的吸引力和凝聚力。文化决定观念,观念决定行为,作为一个负责任的文明大国,应该传播反映文明成果、推动人类进步的先进文化。以单向输出为特征的信息传播格局,给人们造成巨大“信息鸿沟”,很多正义的声音逐步被边缘化,这种文化权利失衡极大地威胁着人类社会的安全与进步。为此,必须以战略高度,遵循文化的发展规律,相互沟通、相互理解、相互包容、相互欣赏,取长补短,和睦相处,共创美好未来。

本书写作过程中查阅大量中外文资料,吸收借鉴许多国内外学者的研究成果,并在此基础上有所提高,对此一并感谢!

作 者

2013 年 11 月 12 日

目 录

第一章 宗教文化 (1)

宗教作为人类社会生活中非常独特的社会历史和精神文化现象,对人类社会历史发展有着深远的影响。同时,宗教在长期发展过程中,形成了内容繁杂的宗教文化,不同程度影响着人类精神生活和社会生活。宗教文化并非简单地由个人伦理责任产生,而是由一群具有特殊资格的行动者制造,并在建构诠释意义过程中被组织,通过仪式化、归正及传承得以维护。所以,程序制度意义宗教文化,不仅具有伦理行为秩序功能,还具有与实现文化和谐共存功效。

一、宗教文化内涵 (2)

二、宗教文化特征 (5)

(一)宗教文化渗透性是其控制核心 (6)

(二)宗教文化排他性是其内在本质 (7)

(三)宗教文化国际性是其直接表现 (8)

(四)宗教文化多样性是其外在形式 (9)

(五)宗教文化破坏性是其题中应有之义 (10)

三、宗教文化功能 (11)

(一)宗教文化政治功能 (11)

(二)宗教文化教化功能 (13)

(三)宗教文化传播功能 (14)



(四) 宗教文化控制功能	(15)
(五) 宗教文化经济功能	(16)
(六) 宗教文化艺术功能	(17)
(七) 宗教文化心理功能	(18)
四、宗教文化影响	(20)
(一) 宗教文化可以实现统治者政治目的	(21)
(二) 宗教文化可能导致地区冲突成为社会不稳定因素	(22)
(三) 宗教文化已突破社会特定群体成为普遍存在现象	(23)
(四) 宗教文化成为西方国家干涉别国内政的工具	(24)
五、宗教文化关系	(25)
(一) 宗教文化与哲学关系	(25)
(二) 宗教文化与政治关系	(26)
(三) 宗教文化与社会关系	(27)
(四) 宗教文化与道德关系	(28)
(五) 宗教文化与法律关系	(29)
(六) 宗教文化与艺术关系	(30)
(七) 宗教文化与科学关系	(32)
(八) 宗教文化与民族关系	(33)
六、宗教文化应变力	(35)
(一) 宗教文化直面竞争求生存	(35)
(二) 宗教文化巧妙应对抓机遇	(36)
(三) 宗教文化顺势而为图发展	(37)
七、宗教文化新趋势	(38)
(一) 宗教文化复苏与发展	(38)
(二) 宗教文化突破特定群体冲击和挤压主流意识	(39)
(三) 宗教文化日益成为西方某些国家手中的工具	(40)
八、宗教激进主义社会根源	(40)
(一) 宗教文化蜕变	(41)
(二) 反西方价值倾向	(42)

(三)引起国际格局变化	(42)
(四)与现实社会矛盾凸显	(43)
九、宗教文化在国际关系中的角色	(44)
(一)宗教文化是复杂国际政治利益矛盾“特殊表现”	(44)
(二)宗教文化将长期影响国际关系	(45)
(三)宗教文化缓解国际关系问题	(46)
(四)反对宗教文化霸权主义	(47)
十、宗教文化与国家安全路径	(48)
(一)宗教文化是国家安全链条	(48)
(二)宗教文化有形组织活动	(50)
(三)宗教文化控制多重范式	(50)
(四)宗教文化安全要素整合	(52)
(五)宗教文化环境及交互关系	(53)
十一、宗教文化生态和谐价值	(54)
(一)宗教文化特殊性	(54)
(二)宗教文化生态环保意识	(56)
(三)宗教文化蕴涵生态思想	(57)
(四)宗教文化生态理想境界	(59)
(五)宗教文化生态保护潜质	(60)
十二、宗教文化影响国际政治主要方式	(61)
(一)宗教文化可以实现统治者政治目的	(62)
(二)宗教文化与民族文化冲突成为国际社会不安定因素 之一	(62)
(三)西方时常利用宗教文化干涉别国内政	(63)
十三、正确认识宗教文化对当前国际政治影响	(64)
(一)国际关系发展中注重宗教文化互动规律作用	(65)
(二)宗教文化逐渐成为政治资源	(66)
(三)宗教文化引发民族冲突与地区冲突	(66)
(四)宗教文化对立导致国际干预	(67)
(五)宗教极端分子与国际恐怖组织结合	(67)



(六) 宗教文化与国际政治关联紧密	(68)
(七) 宗教文化正反两面性或多面性	(69)
(八) 宗教文化“软实力”和“硬实力”	(69)
(九) 宗教文化“配角”和“主角”双重身份	(70)

第二章 地缘文化 (71)

地缘文化作为构成综合国力的重要因素之一,影响国家对外战略和政策,已日益成为国际政治地缘理论的崭新视角。因地缘所致,文化的矛盾与冲突在所难免,必须宽容地对待异质文化价值、理念、传统、习俗和生活方式,应尊重不同文化的选择和追求,建立平等对话、沟通、交流机制,最大限度减少文化矛盾与碰撞。

一、地缘文化诠释	(72)
二、地缘文化渊源	(75)
三、地缘文化特征	(78)
四、地缘文化规律	(80)
(一) 相互作用律	(81)
(二) 互为依托律	(82)
(三) “三权”统一律	(83)
(四) 时空差异律	(84)
(五) 区域互动律	(85)
(六) 结构控制律	(86)
五、地缘文化理论	(87)
(一) 海权论——马汉核心思想	(88)
(二) “大陆心脏”说——麦金德历史断言	(90)
(三) “生存空间”论——豪斯浩佛疆界命题	(91)
(四) “人境关系”论——斯普劳特夫妇自然假说	(92)
六、地缘文化核心要素	(94)
(一) 地理位置	(95)

(二) 国土幅员	(95)
(三) 邻国关系	(96)
(四) 地形气候	(97)
(五) 自然资源	(98)
(六) 空间距离	(99)
七、地缘文化格局平衡战略	(100)
(一) 地缘文化平衡观	(100)
(二) 地缘文化格局差异	(103)
(三) 地缘文化安全	(105)
(四) 地缘文化角逐	(107)
(五) 地缘文化影响	(108)
八、新地缘文化结构理论	(111)
(一) 地缘文化自然主义模式	(111)
(二) 地缘文化空间权力模式	(112)
(三) 结构主义文化模式	(113)
 第三章 海洋文化	(116)
以形而上的目光审视文化和海洋文化,可以发现,海洋文化是意义世界的海洋呈现,是主体性的海洋表征、是海洋人的自觉、自为和自由,是主客体四维关系的价值建构,海洋文化体现主体的能动创造性。从地中海三排桨古战船到好望角的灯塔;从八仙过海传说到郑和七下西洋,从《山海经》到现代海洋科学、从现代海洋城市到人工海岛,人类在海洋上编制出波澜壮阔的历史画卷。	
一、海洋文化内涵	(117)
(一) 海洋文化自然属性	(119)
(二) 海洋文化社会属性	(120)
(三) 海洋文化本质属性	(120)
二、海洋文化特征	(121)
(一) 海洋文化表现在对海祈求、敬畏与养护	(121)



(二) 海洋文化表现为宽容、合作与共赢	(122)
(三) 海洋文化充分表现其求真务实	(123)
(四) 海洋文化表现出先进性品质	(123)
三、海洋文化发展	(124)
(一) 海洋国土	(126)
(二) 海洋国防	(126)
(三) 海洋权益	(127)
四、海洋文化观念	(128)
五、海洋文化行为	(132)
(一) 海洋文化行为释义	(133)
(二) 海洋文化行为分类	(134)
(三) 海洋文化行为本质	(136)
六、海洋文化生态	(137)
(一) 海洋文化生态内涵	(137)
(二) 海洋文化生态三要素	(139)
(三) 海洋文化生态路径	(140)
七、海洋文化资源	(145)
(一) 海洋文化资源内涵	(145)
(二) 海洋文化资源特征	(146)
(三) 海洋文化资源价值	(147)
八、和谐海洋文化	(149)
(一) 和谐海洋文化内涵	(150)
(二) 和谐海洋文化建设走向	(151)
(三) 和谐海洋文化建设宏观战略	(153)
九、海洋文化与国际政治	(156)
(一) 国家海洋战略地位的日益凸显	(156)
(二) 强化海洋意识,保障国土安全	(156)
(三) 海军文化与政治斗争紧密相连	(157)
(四) 海洋文化的影响力	(157)

第四章 多元文化 (159)

现代社会中,多元文化已体现和渗透社会各个角落。它对文化自身发展历程和文化诸多方面构成了冲击;也对社会教育产生着不可低估的影响。文化多元意味着文化的结构性和差异性,经济全球化促成了世界多元文化相互碰撞、冲突和渗透的格局。多元文化借助文化消费和道德情感获得广泛传播,并逐步内化到精神世界之中,从而使多元文化以其各自特殊的文化理念、民族特色和价值符号,作用于现实生活。

- 一、多元文化基本含义 (159)
- 二、多元化是人类文化基本形态 (161)
- 三、全球化促进文化多元整合 (163)
- 四、多元文化深层动因 (166)
 - (一) 深层文化体现多元化 (166)
 - (二) 表层文化发展态势“趋同” (167)
 - (三) “深层”与“表层”多元性辩证统一 (168)
- 五、文化多元化条件下全球文化体系 (169)
- 六、文化多元化动态格局 (173)
- 七、多元文化冲突深层根源 (178)
- 八、多元文化中跨文化交往模式 (182)
- 九、国际多元文化格局 (187)
- 十、多元化基本形态及发展趋势 (190)
 - (一) 多元化文化发展不可避免 (192)
 - (二) 创新多元先进文化 (194)
 - (三) 多元文化需要各民族共生空间 (197)
 - (四) 多元文化共生理论逻辑推演 (199)
- 十一、多元文化发展中自觉意识 (200)



(一)时代呼唤多元文化交流	(200)
(二)文化自觉认识	(201)
(三)文化自觉反思	(203)
(四)文化自觉目标	(204)
十二、多元文化价值追求	(205)
十三、多元文化价值冲突与整合	(211)
(一)直面冲突	(211)
(二)引导调控	(213)
(三)有机整合	(215)
十四、多元文化发展战略选择	(216)
(一)维护国家文化权益	(218)
(二)继承弘扬民族精神	(219)
(三)保护发展民族文化产业	(219)
(四)民族文化与现代化相辅相成	(220)
十五、多元文化框架构建及动因	(221)
(一)多元文化框架磨合期	(222)
(二)多元文化格局多极走向	(223)
(三)多元文化格局多极化动因	(224)
第五章 军事文化	(227)

军事文化与世界新军事变革的关系极其密切,作为军队战斗力的精神因素、能动因素,军事文化在未来战争中的地位非常重要。任何时期、任何情况下,军队战斗力都是一个变量。而促使这个变量发生转化的因素,大都与军事文化有关。日益发展的军事科技对军事人员的素质要求也越来越高。军事人员科学文化水平的高低,军事技能的强弱,掌握武器装备的熟练程度,直接关系到武器装备效能的发挥。

一、军事文化内涵	(228)
二、军事文化产生发展	(234)

三、军事文化主要特征	(236)
(一)政治性	(236)
(二)正义性	(237)
(三)对抗性	(237)
(四)社会性	(238)
(五)功利性	(238)
(六)功能性	(239)
四、军事文化重要性	(239)
五、军事文化基本原则	(249)
(一)理论性与实践性结合	(249)
(二)先进性与科学性结合	(251)
(三)继承性与创新性结合	(251)
(四)民族性与世界性结合	(255)
(五)软实力与硬实力结合	(258)
(六)专业性与普及性结合	(259)
六、军事文化发展规律	(259)
(一)继承创新律	(259)
(二)自在自为律	(261)
(三)螺旋上升律	(262)
(四)互融互动律	(263)
七、军队文化管理:内涵、特征、原则与价值指向	(265)
(一)军队文化管理内涵及特征	(265)
(二)军队文化管理基本原则	(268)
(三)军队文化管理价值指向	(271)
八、军事廉政文化及价值观内化	(272)
(一)廉政价值观内化	(273)
(二)廉政价值观内化特点	(274)
(三)廉政价值观内化原则	(275)
(四)廉政价值观内化路径	(277)



九、军事文化“四点”合一	(280)
(一) 先进军事文化着眼点	(280)
(二) 军事文化制高点	(281)
(三) 军事文化突破点	(282)
(四) 军事文化落脚点	(283)
十、军事文化构成要素及发展动力	(284)
(一) 军事文化构成要素	(284)
(二) 军事文化发展动力	(287)
十一、军事文化经济价值	(293)
(一) 军事文化与经济内在联系	(294)
(二) 军事文化经济价值存在	(295)
十二、军事文化信息博弈	(299)
(一) 信息战是知识和信息对抗,其实质是军事文化力优势 争夺	(299)
(二) 信息战重点是军事文化高端角逐	(302)
(三) 信息战准备是军事文化全面提升	(305)
十三、信息化条件下联合作战文化	(308)
(一) 信息化条件下联合作战文化必须由“要素板块”转向 “系统整合”	(308)
(二) 信息化条件下联合作战文化必须实现“联动”“预警” “反馈”“导向”一体化	(311)
(三) 信息化条件下联合作战文化必须由宏观“室内”策划 转向微观“战场”管控	(313)
(四) 信息化条件下联合作战文化必须构建平衡系统,实现 战斗力生成最大化	(315)
参考书目	(317)

第一章

宗教文化

宗教作为人类社会生活中非常独特的社会历史和精神文化现象,对人类社会历史发展有着深远的影响。同时,宗教在长期发展过程中,形成了内容繁杂的宗教文化,不同程度影响着人类精神生活和社会生活。宗教文化并非简单地由个人伦理责任产生,而是由一群具有特殊资格的行动者制造,并在建构诠释意义过程中被组织,通过仪式化、归正及传承得以维护。所以,程序制度意义宗教文化,不仅具有伦理行为秩序功能,还具有与实现文化和谐共存功效。

在人类群体性划分中,民族是人类生存的一般规则和普遍现象。纵观人类各民族发展历史,宗教以人类文化的重要形式,一直对民族社会发展发挥重要作用。一般而言,宗教对民族社会发展的作用,是通过神圣化民族认同和别异的方式加以实现。国际政治发展中,宗教文化影响因素至关重要。它以自身“教义”为半径划弧,培育集权利与资源于一身的宗教文化政治精英,他们可以动员军队和民众,形成跨文化价值认同与意识效忠,甚至提供根深蒂固的神学基础以及合法的社会基础。由此构成世界强有力的宗教文化全球化形式。在国际政治范围内,越来越多的组织、机构、群体高度关注宗教文化的国际影响