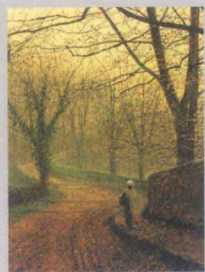


人·生·漫·品



爱情标本

兰小界 著
LAN XIAOJIE

我爱你
爱到世界与我无关
爱到内心如此兵荒马乱
却又还愿为你吟诗
然后不顾一切地
去更加勇敢



中国社会科学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

人
·
生
·
漫
·
品



爱情标本

兰小界 著



中国社会科学出版社

国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情标本 / 兰小界著. —北京: 中国社会出版社, 2013.3

(人生漫品系列 / 陈晓辉, 一路开花主编)

ISBN 987-7-5087-4339-4

I. ①爱… II. ①兰… III. ①散文集—中国—当代 ②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第030888号

书 名: 爱情标本
主 编: 陈晓辉 一路开花
著 者: 兰小界
策划编辑: 侯 钰
责任编辑: 向 飞

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号
编辑部电话: 010-66080360
邮购部: 010-66061078
销售部: 010-66080300 / 66085300 传真: 010-66051713
010-66083600 / 66080880 010-66080880

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市优美印刷有限责任公司

开 本: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 10

字 数: 200千字

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次印刷

定 价: 25.00元



序 言

有许多事情，“80后”和“90后”都是不再做的，他们或许并不是觉得“70后”热衷过的那些事太老土，只是在这个不断涌现新事物的时代，他们要做的事实在是太多，且光怪陆离，比任何老桥段都充满吸引力。

但是“70后”在他们曾经的青葱岁月里，一定是做过这么一件事的。

它从挑选一本笔记本开始，那时的文具店远没有现在这么琳琅满目，但这丝毫不影响他们挑它时那种较真的磨蹭劲儿。在对这本笔记本所有的向往里，最重要的一点是，它，一定要比课堂笔记本漂亮。

我们的青春没有博客，所有的欢乐忧伤都要拜托给笔记本，我们的青春也没有MP3，更不知道LRC文件，所有的歌词也得拜托给笔记本……

而我，也有重要的东西，要在选好的笔记本上好好记一记。

我很清楚地记得，那四年的政治课上，为了不被政治老师发现，我总是坐得特别端正，我的眼睛从不左顾右盼，我的手牢牢地握着

钢笔，而且它还会随着政治老师那凝重的讲课声，在下面沙沙沙地写着。

如果政治老师仅仅只看我写的字，说不定还会表扬我一下，它们干净、清晰、整齐，每道笔画都散发着我的认真。然而，我要很惭愧地说，我写的那一个个的漂亮字，它们与政治课本的内容是无关的，真是对不起！它们真的完完全全地与政治内容无关！

但是，也请别我为痛心，更别为我深感遗憾。

我想说，我从来没有去否定政治课的意义，作为一个品德并不坏的学生，她在课堂上没有影响别人的我行我素，只是在做一件令她自己很开心的事，她沉醉其中，她痴迷留恋，并且因为做着这件事，她觉得窗口的风都是清澈的，甚至她的整个青春都是如同落了明矾一般地认真清澈着。

我是悄悄地在我最满意的笔记本上，写诗歌。

那些整整齐齐的钢笔字，它们是戴望舒、席慕容，它们是唐诗、宋词，它们是诗经中那些无名氏之歌，它们到最后，还是我参照那些经典自己写的诗歌，一本又一本。

请原谅一个表面冷静内心热闹的女孩笔下诗歌的稚气，但是因为政治老师没发现，因为语文老师一直在鼓励，她真的很快乐，而且也请一定相信：不管你是谁，你做一件事时，只要能感受到一种积极而又明亮清澈的快乐，那么这件事就一定没有错。

后来证明，那些另辟蹊径被悄悄诗意的政治课，带给我的东西真的比政治课本多。以至于当青春年华老去，生活枯燥得都胜过一本政治课本时，我也总是能在坚持下来的习惯里独自找到乐趣，我用一种掺杂诗意的方式去解读自己的心，然后又用这颗心平静地看着生活。

早晨是诗、夜晚是诗、分享是诗、想念是诗、开心是诗、忧伤是诗、成长是诗、走路是诗、看风景是诗，甚至那样一个突然有点儿不一样的下午，也是诗。

那是前不久的一个下午，整条街停电，一阵小小的嘈杂后，周围渐渐安静下来，本来这样的时光，有许多事可以做，看书是最好的选择吧，整理东西也不错，但是我没有去做这些，不知是什么原因引得我铺开纸，来到十七岁的感觉里，我在纸上很认真地一遍又一遍地写字，我把子衿、黍离、风雨等写了满满五页，其实好久都没有一下子写这么多字，我的字真的是变得越来越难看了。但是，因为又路过经典又体会经典，这个下午，我的心情漂亮。

正所谓，知我者谓我心忧，不知我者谓我何求，当我们在不读诗的岁月里与诗歌不经意地相遇，我们的感觉是在约会老朋友，那么既见君子，云胡不喜？

正所谓，诗情画意，诗在情里，情自然成诗，诗来画意，意自然也成诗，而诗在生活里，来到故事里，自然地也就为你读心、造就懂得。

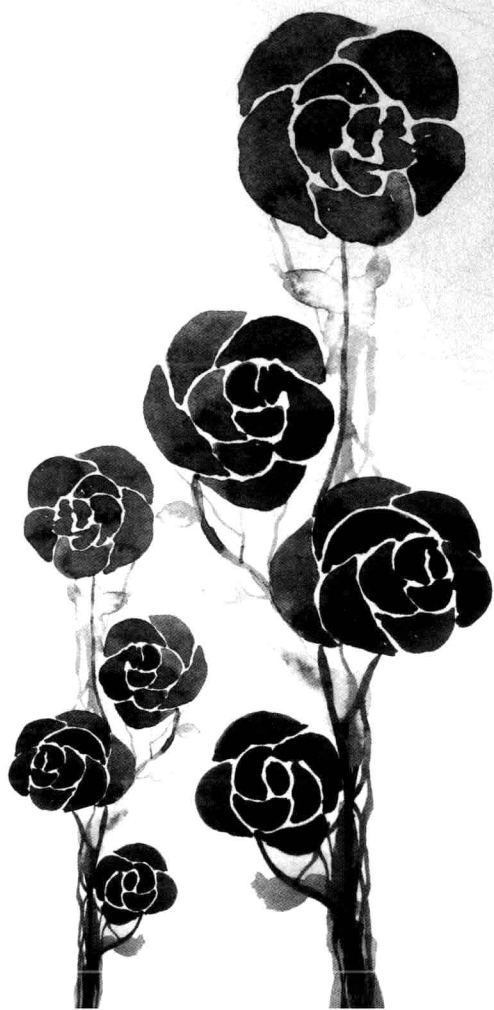
CONTENTS | 目录

第一阙	元宵	2
	你愿意收藏我吗	5
第二阙	春情	12
	偷完小孔雀后我们就在一起	14
第三阙	子衿	21
	雨落花台,我等你来	23
第四阙	那一世	29
	夏令送给松宝的繁花似锦的春天	32
第五阙	不重开的花朵	39
	注视我,请用十秒钟	42
第六阙	君生我未生	48
	陪伴不一定就是我们在一起	51
第七阙	一棵开花的树	59
	课本叠加到可以恋爱的年纪	62
第八阙	诗情时刻	72
	暧昧学院	74
第九阙	钗头凤	83
	城南想念,城北依念	86
第十阙	当你老了	93
	只有牵挂穿越这繁花	96

第十一阙	我曾经爱过你	103
	爱过里海的心情	106
第十二阙	卜算子	113
	错过在春天入住幸福	115
第十三阙	我们错过了这个晚霞	121
	朵娜的故事巴士	124
第十四阙	离思	131
	一面墙上的段落和天台	133
第十五阙	偶然	141
	我们都是天下最好的女孩	144
第十六阙	上邪!	151
	请你出现,让我看见	153
第十七阙	假如有一天他回来了	162
	黑格子最后成了白格子	165
第十八阙	鱼化石	172
	爱情标本	174
第十九阙	世界上最遥远的距离	181
	高八度和低八度的爱情意见	184
第二十阙	锦瑟	191
	听说你还回忆我	193
第二十一阙	烦忧	201
	望穿一条街	204
第二十二阙	无题	212
	爱情有没有吹灰之力呢	214
第二十三阙	致橡树	221
	爱我有一二三四五个规矩	224

第二十四阕	击鼓	230
	爱情的植被	232
第二十五阕	秋风词	239
	秋天最后会变冷	242
第二十六阕	越人歌	249
	爱情都在避风塘	251
第二十七阕	离别	258
	看你们，在地老，把天荒	261
第二十八阕	爱情是一个光明的字	272
	青芽的茶	275
第二十九阕	竹枝词	283
	孟加拉的爱情脉搏	285
第三十阕	爱	291
	我有自己还有个你	294

爱
情
标
本





第一阙 元夕

诗

东风夜放花千树，
更吹落、星如雨。
宝马雕车香满路，
凤箫声动，
玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕，
笑语盈盈暗香去。
众里寻他千百度，
蓦然回首，
那人却在，灯火阑珊处。

——辛弃疾

意

在爱情中，有两个字，又苦又美。

一个是“等”。等你，来与我相见；等你，来明白我；等你，来爱我。因为等，总觉得你肯定是前世注定般地；因为等，我所有的梦都清朗、所有的时光都为你静好。因为等你，光阴荏苒日月变迁，我年华老去却又那么心甘情愿。

一个是“寻”。在人海茫茫中，寻他，与我的那一份相同；在千万张陌生的面孔中，寻他，与我默契的眼神。因为寻，季季花千树；因为寻，路路灯火香满路；因为寻，夜夜温暖星如雨；因为寻你，我百转千回却又始终满腔热情。

等和寻，达到这番境界，都是刻骨的。

不同的是，“寻”相比“等”，在那痴痴然欣欣然茫茫然间，多那么一点希望——或许，或许下一个蓦然回首中，我就会看见我一直要寻的那个人，他站在灯火阑珊处！

就为这希望之光，你不来，我不老！

辛弃疾(1140—1207)，南宋爱国词人。很多人知道，强烈的爱国主义思想和战斗精神是辛弃疾作品的基本思想内容，他似乎总是在用自己的作品表达他对那个时代的期望和热情、愤慨和失望。或许正是因为这样，就不断有人说他的《元夕》根本就不是在描写爱情，它是表达他对山河破碎、壮志成空的悲哀，他是在寄托一种希望，让自己找到自己。然而我不信，不是说刚柔互济是生活里最大的恩

赐吗？我不信偏偏他是没有得到恩赐的人，我不信一个如此热血的人，他所有的情感，他所有的孤独和悲哀，他所有的痛苦和眼泪，都只为表达他那英雄而不甘沉没的内心，他为什么不能写关于爱情的经典？如果说爱国是一个人最伟大的情感，那么他为什么不能也在儿女情长的柔情里，感受或透明出一种希望——千百度，又如何？千百度之后，会在一个回首间，看到我想要看到的！

情

什么样的爱情值得寻找？什么样的爱情值得收藏？或许都是没有条条框框的依据的。

但是有一点是必需的，那就是真情。或许，每个陷进爱情的人都是糊涂的，不管在别人看来这份感情是不是那么重要，但当他们千万里云和月地寻到，当他们刻骨铭心后，在他们这里，那就是珍宝。

既然是珍宝，就得收藏。那么……



你愿意收藏我吗

郑未想不到，眨一下眼睛，都能失去幸福。

那天李诺要见一个客户，本来是他约好的，却因为时间上的一点小误差，客户到武汉时，李诺还在深圳候机。

无奈李诺打电话给郑未，让她先去替他见，并再三强调，这位叫董凌晨的客户很特别，上届业务主管啃了两年都没能啃动他，这次能与他达成谈判意向，完全是因为有一次无意间这人知道了他女友郑未的职业。

李诺无比激动地说：“亲爱的，这回就靠你了，你跟他扯一个小时候我就出现了，再然后，我会拿到近十万元的业务提成，咱去马尔代夫给你过生日！”

这话让郑未开心得赶去咖啡厅时，满脑子都是蓝天空蓝海水，在二十八岁即将来临时，她终于感觉到了快要实现的海水般的幸福。

这一美啊她竟然忘记了李诺之前对那人的相貌描述，李诺的电话此时也关了，想起他说过那人做派很中国风，李诺请他去打高尔夫，他的运动装是改良的唐装风格，请他去泡温泉，他的泳裤竟然也是中国风图案。

在门口一环顾，却有三位先生很中国风。正为难时，前台有人发生争执，收银员说一顾客刚才给的五百元全是假币。

郑未一笑，展示自己本事的机会来了。

一个能识得辨别上下五千年各种宝贝的鉴宝师，鉴鉴人民币那还不是小菜一碟。郑未走上前一番专业的讲解后，收银员不得不相信验钞机真是坏了。

郑未正要说如果还不相信对面就有银行时，一双大手伸到她面前。

“久仰，一定是郑未小姐，一定是，我是董凌晨。李先生说让我们先聊聊。”

一个懂宝的，一个喜宝的，就这样戏剧性地面对面了。原来这董凌晨除了事业有成外，还是个热情颇高的收藏家，唐代的碗、宋代的盅、明代的字画等，他家里都有那么几样。

当郑未聊到这附近有书画室的镇店之宝是清代某画家的真迹时，董凌晨竟然激动得碰翻了咖啡，拉着郑未就要去看。

李诺从机场出来往咖啡厅赶时，正好经过书画室。因为郑未经常在这里等他，他习惯性地一瞥，看到了正用放大镜看一个古旧砚台的郑未。

李诺以为她记错了时间，还没替他去见董凌晨，火气蛮大地跑进店里就嚷：“看看看，自己都快成老古董了，我说的事呢？”

郑未的眼泪刷地滚下来，这一幕刚好被从二楼看完真迹下来的董凌晨看到。

不管李诺怎么解释，董凌晨都认为李诺侮辱了他的爱好，且对自己的女友也不礼貌，他生气地说：“李先生，我们真的不用再谈。”

董凌晨毫不留情地地走后，郑未也被李诺远远地甩在身后，她跑

啊跑，好不容易追上他，拉住他喘着气说：“李诺，我们也可以不去马尔代夫的，对不对？”

李诺毗了一下：“听着，从现在起，我讨厌马尔代夫。”

二

郑未在那家老咖啡馆一直坐到下午。

和李诺在一起两年，每年生日，他都会带她来这里，因为这里有海水一样的壁纸，蓝天一样的天花板，那感觉很马尔代夫。

每一分钟都在失望，李诺可能不会来了，可是下一分钟又在希望，他一定会来的吧？

这种内心的周折，让她一杯又一杯地喝酒，直到喝得对着一只有着青花瓷的杯子向服务员讲青花瓷的历史。服务员是个小姑娘，一手揪着围裙一手捂着嘴笑，说：“姐姐，青花瓷的历史，周杰伦知道吗？”

郑未愣了好久，然后对小姑娘一笑。也是，青花瓷，只是周杰伦的一首歌名，马尔代夫，不过是她的一个幸福梦想，他那天都那样说了，她哪用惦记这么多？

有同事发短信来，说有人找你，还带了花。

郑未眼一热，李诺他到底还是记得今天是她生日的。那么只要他来，即使他是要来说分手，她都原谅，她都能坦然面对这样一个完整的结局了。

一路跑到公司，看到的却是董凌晨。

他在和一个小伙子说着话。一旁的同事告诉她，那小伙子花五千买的奥地利水晶项链，想来做份鉴别书，一起送给女朋友，以示

忠贞不渝。

而董凌晨正告诉他，他那水晶项链是假的，理由是，他虽然不是鉴宝师，但他的父亲是从事地质工作的，他从小就知道，真正天然的水晶，其实是很珍贵的。

还真的就是人工合成的水晶，小伙子看起来都要哭了似的，那份真诚，让郑未竟然也有些难过。为了成全一份美好的心愿，她剪下小伙子衬衣领子角上的小纽扣，将它完美地系在项链的接口处，告诉他说：“现在，它是无价的，相信你的真心，它不需要鉴定书。”

董凌晨为她的话鼓起了掌，这才递过花，说明来意。

原来上次那个书画店的老板，见董凌晨是个收藏控，打电话说他的店里还有把折扇，是哪个皇帝用过的。董凌晨拿不准，想请她去看看。

对这个人，郑未真是又气又喜，气的是，如果不是因为他，她和李诺不会闹翻；喜的是，难得遇到一个能一起分享鉴宝的朋友。

她接过花说：“如果是真品，如何？如果是赝品，又如何？”

董凌晨说：“真品，我请你吃一次饭，赝品，请你吃十次饭。”不等她问为什么，他马上又说：“如果是赝品，我就不会破财啊，所以要多请。”

三

每次吃饭，董凌晨都会带一样他的宝贝来让郑未看。每当郑未鉴别出他真的从民间淘到了一样小宝贝，比如一把明代的小汤匙之类时，董凌晨都会高兴得像个孩子，直搓着双手，说要请她吃十次饭。

郑未笑着问他不是说鉴出赝品才请十次的吗？董凌晨高兴地摆手，说真品更要请，因为验出一样真品，就等于验出了他的眼光。

也不知鉴别了多少小汤匙、小酒盅什么的，董凌晨往后许下的请