

大 卯 王 尋 原 編



上

〔清〕周麗◎纂輯 肖岱宗、应海春◎整理



華齡出版社

大
中
王
變
原
編



上

〔清〕周影◎纂辑 肖岱宗、应海春◎整理



華齡出版社

责任编辑：薛治 陈磊 唐莉 齐霁

责任印制：李未圻

图书在版编目 (CIP) 数据

大六壬寻源编/ (清) 周黧纂辑; 肖岱宗, 应海春整理.

—北京: 华龄出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-80178-933-4

I. ①大… II. ①周… ②肖… ③应… III. ①周易—占卜

IV. ①B221 ②B992. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 031833 号

声明：依据《中华人民共和国著作权法》及《中华人民共和国著作权法实施条例》，本书整理者依法享有本书的著作权。凡大量引用、节录、摘抄本书内容的，请先与出版社联系。未经出版社及整理者许可，不得以任何方式翻印本书。

书 名：大六壬寻源编

作 者：(清) 周黧纂辑 肖岱宗 应海春整理

出版发行：华龄出版社

印 刷：九州财鑫印刷有限公司

版 次：2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16 印 张：64.5

字 数：1260 千字 印 数：1~6000 册

定 价：180.00(全三册)

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

序一

周影（古同螭），字协吕，号握奇子，又号壬隐，槁李（今浙江嘉兴）汇水人，清康熙十二年（1673年）癸丑嘉兴府学贡生（见《中国地方志集成》浙江府县志辑13第258页，卷四十六·选举三·二十五，上海书店出版）。壬隐先生一生致力壬学，旷览群篇，厘正辑录，呕沥积年，于康熙廿八年（1689年）己巳秋竣成一编，是为《大六壬寻源编》。

是编阐注壬理所汇用明末清初六壬诸书目，多所今日不可得见者，诚壬学之古籍文献宝库。壬隐先生著此编而宝之、藏之，其旨实为全之、原之，越三百年吾辈后学倘不予发之、扬之，则大愧于先生。今研壬者得此大全之书在手，可载欣载悦，无复别求矣。全书共分十卷：

第一卷，《汇赋》上卷。分《入式章》和《神将章》。

卷首题《弁首叙略》、《汇用群书目》和《混元一气图》。

《入式章》言三盘、月将、正时、克贼、九宗。

《神将章》辑《心印赋》、《神将汇占》和《海底眼》，总论十二天将、十二大神，附《天官主事阴神辨》和《七十二候略说》。

第二卷，《汇赋》中卷。分《课传章》和《神机章》。

《课传章》总论宗门九课二十四象和辅卦二百五十六义，附《元包经传》，辑《管子九宗》一十六节和《三传图考》一十二式。

《神机章》辑《洞微赋》、《九天照心胆》、《关格经》、《玉成歌》、《玉田歌》、《黄帝肘后经》、《刘日新天官加临辨》、《附录廿二条》和《天官值宫主事碎录》（即《神机碎锦》）。

第三卷，《汇赋》下卷。分《占要章》、《日辰章》、《正时章》、《用传章》、《年命章》、《遁干章》、《搜元章》和《括隐章》。

《占要章》辑《通天鬼翼赋》、《遁甲神符》、《括囊赋》、《吴观秘法》和《壬髓经》。

《日辰章》辑《日辰疏解》和《干支八法》。

《正时章》辑《玉连环》。

《用传章》总论三传，附《金锁玉匙诗诀》一百四十六例。

《年命章》辑《管子·年命论》。

《遁干章》辑《天宝赋》、《金兰赋》和《五变中黄经》十五章。

《搜元章》辑《玉册经》、《祛惑聚金诀》、《泣鬼篇》和《阴山道士口诀》。

《括隐章》总括日辰用传年命神将神煞乘临六亲生克比合吉凶悔吝，总结全篇。

第四卷，《汇歌》一卷。

全卷辑《毕法赋正文》附《兵占疏略》、《毕法赋节解论例》三百八十四格、《青钱赋疏解》附《三宫图》（即《退一天罡诀》）与《干支长生图》、《来意真妙诀句解》附《周敦颐太极图说》、《几先百问歌》、《管子吉凶八煞诀》、《神煞直图歌解》和《圆图转法》。

第五至七卷，《占林》上中下三卷。

此三卷辑《金匱》、《指南》、《心镜》、《节要》等四十余种壬籍，原占、原仪后分述三十四类占断。曰：天时占、气运占、家宅占（附《刘日新阳宅秘书》）、身命占、人品占、婚姻占、胎产占、岁运占（附列星分野）、农事占、蚕桑占、选试占、官禄占、谋望占、访谒占、求财占、交易占、出行占、行人占、日用占、渔猎占、奴婢占、六畜占、疾病占（七恶附识）、地理占（附《刘日新阴宅秘旨》）、兵戎占（附《军帐《阴符秘略》、《兵帐钩玄》一十三条、《兵占度载》一十五条、《戎政论玄武释贼法》一十二论、《游都鲁都歌》、《金凤战干歌》、《都天六壬》、《透天关歌》和《兵家择日枢要》）、词讼占、行遁占、逃亡占、捕盗占、盗失占、失物占、怪异占、邀候占、射覆占（附《射覆要略》、《连环射覆歌》、《广姓字占》、《拟字解略》和《五音姓氏所属》）。

第八卷，《内传》一卷。分《影壬入易章》和《内传章》。

卷首题《干支纳卦爻图》、《五行十二支性情图》和《八卦十二支身世图》。

《影壬入易章》收录《大六壬轨限照心神鉴经》，整理者参考诸版本增附《透易发用配合命爻看法》和《六壬秘旨》等内容。

《内传章》辑《玉册启钥》、《大六壬三元正体课解》九式二十七名、《大六壬三元支体课解》辅卦一百零八名、《观月经》和《心镜要》，附《易经》诸卦爻辞。

第九卷，《摭粹》上卷。分正、附二册。

正册收录《大六壬金口诀神课》明嘉靖宋氏重订本，附《刘海戏蟾一千二支杂占》一百四十四条。

附册收录《金口指玄》明正德阴山道人述本。

第十卷，《摭粹》下卷。

全卷辑录《壬机要旨疏解》七十章，《壬科取象疏解》二十条四十四则、《月将别论》、《遁干配卦》、《大六壬通神扼要图解》、《枕中通神论》、《穿壬透易说》、《群鸟占》、《天干地支配卦诀》、《归藏易略》、《贵人治时辨》、《姚太师占法贵人诀》、《十二课传图》和《六甲课体疏解》，并附录《观梅源流》和《相字神枢》等梅花易数内容。

全书的整理出版实非一人之力所能为，在此鸣谢周易工作室郑同先生、昆明应海春先生、郑州肖岱宗先生、温岭王吉祥先生、曲靖李德启先生以及编辑同仁们的共同付出。

序二

2007年夏，经民间数术学者李德启兄提示，在查阅抄写古籍《六壬东方朔射覆秘诀》的同时，寻到了馆藏古籍善本《大六壬寻源编》十本，纯字数约70余万字。此书乃一部大六壬秘诀歌赋的汇编巨著，为清朝康熙年间汇水（今浙江嘉兴）民间六壬学者周影编撰而成。全书收集了众多失传的大六壬、金口诀作品，多数为古典数术学人、古三式研究者和民俗研究专家梦寐以求的稀有资料。全书内容广博，体例周详，分类细密，编纂严谨，加之编纂者深通六壬之术，所撰解注释的大六壬歌赋相当高明，对有深度的六壬学人来说，可谓一书在手，不做他想。曾将此书专门请教过当今六壬名家北海闲人刘英忠先生和台湾张容平先生，二位亦赞赏有加。毫不夸张地说，整套《大六壬寻源编》是一部百科全书式的壬学宝典，全书的编排顺序，则更像一本六壬研究指南手册。相较今天海内已经面世的大六壬书籍来说，该书确属最上乘之选。理由如下：

一、全书保留了大量六壬精华文献，其歌诀断赋文献援引之完备准确，是绝无仅有的。

二、全书对大六壬应用体系的编纂深有用心，从各篇章次序安排到文献引用的详略剪裁来看，都是一流壬占学者才具有的认识，非常精当实用。

三、全书保留了大六壬和六爻占之间相互转换方法的明晰说明。

四、全书收录了两个不同的金口诀抄本，尤其是《金口指玄》这个第九卷编外抄本，可以说是今天能够见到的最完善、最稀有的金口诀传本。六壬金口诀相传为孙臆所创，一般认为，较清晰全面的金口诀成书，最早出现于明神宗万历年间（1573～1620），而《金口指玄》的面世则表明了明武宗正德年（1506～1521）之前，金口诀就已经有了传抄研习的历史。同时也证明了六壬金口诀是大六壬的一种演变占法，这种方法是在元明之际逐渐形成的独立占断体系。

五、全书还涉及了部分奇门遁甲和梅花易数的内容，引用的文献可以与存世典籍互质校阅，亦属乐事。

六、就目前已掌握的资讯来看，此书为海内孤本，还从未听闻有相同的抄本面世。

全书经两年守候抄写，数方周折后重金购得原本拍片，后又历经一次灾难性硬盘误格式化，多年心血几毁于一旦。余以为传统数术文化，不过是几个野老鄙夫闲聊以卜度琐事的小技，知音既少，受众又窄，本不欲点校出版面世，殊不料几位同道好

友得赠后狂喜称道，于是此书 2009 年间在民间就慢慢流传开来，同道相询者亦络绎不绝。2011 年秋末，李德启兄提及郑同兄和肖岱宗兄诸人发心出版《大六壬寻源编》全书，因流传出去的拍片原本不完整，部分手抄底稿也从未面世，考虑到如今再拍出一套全本来已势同登天，整理本内容又岂能完整？自然是白璧有瑕，学者留憾。如若坐视其事，岂不辜负前人周影一片真心？于是毛遂自荐，加入郑同先生的整理团队，以保证其书以全貌面世，上可告慰先贤周影及历代六壬学者之智慧传承，下可给传统文化的爱好者们奉献一套完整的文献典籍。

概观古今中外，文明力的发皇莫不以文化力的自觉发轫为其前提，而文化力的发轫莫不是以返本开新而成就硕果。文明与文化，一阳一阴，相佐为用，方能开辟深植民族性情和独特文化风格的恢弘局面。中华文明的复兴，就是要踏踏实实站立在华夏大地上，自觉体认反思这片土地有过的那些无法避开的文化内容，那么我们才有望创就一种博大深广、涵容万有、仁厚智广的文化品味，傲然屹立于世界东方。

因水平所限而致的点校失误错讹，恳请海内外有识之士、方家学人不吝赐教，以期有机会再版时修订补正。借此机会，感谢在成书过程中起了决定作用的郑同、肖岱宗、李德启等诸兄，并衷心感谢支持了本书出版的所有编辑人员和工作人员。

2011 年 11 月 28 日

应海春整理于昆明西郊真命轩

整理凡例

一、是书搜罗宏富，起例不尽一致，相互发明可也。“贤者识其大，不贤者识其小”。术数家又何独不然？应验如神，斯为妙道。壬学传世数千载，分枝发脉，其说不一。虽述有异同，然用之各验。固不必是丹非素，亦无庸舍己从人，各本师承可也。

二、朱柏庐云：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”世间万事，无非“情理”二字。情理难测，始以数通。理数似分而同源，或有数同而断异，或有数异而断同，或有占近而应远，或有占此而应彼，而其实并无不同也。

三、六壬其传甚古，先贤记载备详。其术源同河洛，法演古今；运用之妙，存乎一心。凡目为小道者，皆未深思也。

四、六壬之术，巨细悉赅。世间治乱、人事贤否、战争胜负、政策成败，自当极意研求；若夫求财访谒、遗失逃亡、阴晴风雨、阳宅坟墓，本不过日用寻常之事，似可从缓。智者又何必沉溺是术，为方家所笑。

五、本次出版，依古籍整理规范，全文简体横排，以便学者研究。然底本之“左”、“右”，时指上下文之意，读者自可领会，因此不作改动，保留原貌。

六、是书原为十册，今依底本厘清目次，亦作十卷。全书目录今置于正文之前，原底本卷前目录不再保留，以免画蛇添足。

七、是书原为辑录明代珍本秘本而成，底本各词语之用法略有不一。古今字、异体字之整理，一依《辞海》、《辞源》、《古代汉语辞典》三书。原书之简写字，如以“执”代“势”、以“员”代“圆”，有碍读者理解者，统一为规范字。然如“财”、“材”简写作“才”，乃术数典籍所常见，无碍今人阅读理解者，仍保留原貌。

八、是书卷帙浩繁，所载古本，多所未见，并无他本可资校勘，一以底本为准。凡有所疑，则于文下注之。

九、是书第八卷载有《轨限照心神鉴经》一部，其文颇有颠倒错讹，故取国图所藏《六壬轨限照心神鉴经》及上图所藏《大六壬轨限照心神鉴经》二书校之。凡底本所缺者，依校本补入，俾臻完美。因补入与校正之处甚多，故不再一一标出。

十、是书第九卷所载《大六壬金口诀》一书之整理，以华龄出版社影印民国石印本《六壬神课金口诀》为校本。凡有所改正，皆依校本，不再一一注明。

十一、是书原所载眉批与文中旁批，为阅读方便计，一律依原文之意统一至相关文下脚注中。唯第九卷眉批《刘海戏蟾一千二支杂占》一百四十四条与卷九之内容并

无相涉，故附录到正编之后，单作一篇。是书眉批所引《易经》之卦爻辞及其他内容，一依通行本校正。眉批所引《元包经》之内容，一依四库本校正。其他未尽之处，一依古籍整理通例。

十二、是书所载《梅花易数》相关文献，弥足珍贵，足以证明梅花之学于明末清初已经广泛流行，他术亦引为参考，俟日后详细考证。

十三、是书所附之《相字神枢》一编，亦可以与世传本相互参考，其文献价值不言而喻。考察本书，梅花之学与相字之学由来已久，凡目前传世文献所载，梅花与相字之学均同在一编。梅花与相字之学之同源同宗、相互发明，亦可引此书为一证。

十四、是书全十卷之点校整理由肖岱宗先生独立完成，第九卷《金口指玄》部分文字录入及点校整理由应海春先生独立完成。一至七卷、第十卷之文字录入由肖岱宗先生完成，第八卷、第九卷之文字及全书图片中文字由陈平小姐负责录入。华龄出版社薛治、陈磊、唐莉、齐霁等四位编辑负责本书清样的逐字校对。全书统筹、版式订正之工作由郑同先生负责。特此说明。

十五、是书之整理，尚有尘缘兄发起的大六壬寻源编文档群（177822302）诸位先生另行完成整理，其成果本书亦有所引用，在此一并致谢。

十六、古书流传，多经劫难；善本秘书，每不多见。华龄出版社影印乾隆丙戌自求子藏版《订正六壬金口诀》一书行将面世，一函六册，乃壬学秘本，世所罕见。书中另有《课铃》二卷及《广云子断案》一卷及诗赋口诀若干，为诸本之所无，可与此书第九卷互参，容异日再校。

《大六壬寻源编》出版略记

2011年10月，偶然下载到《大六壬寻源编》十卷，伏览全卷，深为折服。此版本为电子版，清晰度尚可，部分眉批及行批略有不清，但无碍阅读，遂发心整理出版此书。安排好时间后，发现有尘缘兄发起大六壬寻源编文档群（177822302），于是加入此群并承担第五卷的整理工作。后经群中朋友指引，知有人已经将此书整理完毕。是月中旬，应国际易学联合会及河南伊川邵雍易学研究会之邀请，李成志兄与我赴洛阳参加国际易学研讨会，出发前一日，经王吉祥先生介绍，有幸拜访整理者肖岱宗先生，谦谦君子，温尔文雅，“如圭如璧，宽兮绰兮”，相见之欢，难以言喻。后肖兄出示整理本与我。应该说，我虽从事古籍出版工作多年，但从未见到过如此细致认真的点校。观其校理之细致，足见学问之深广，“如切如磋，如琢如磨”。回京后，李成志兄申报出版计划并得领导大力支持，此书遂进入出版程序。

书友李德启兄得知我们的出版工作开始后，与我联系，于是始得知我们手中的版本并非完美，还有清晰本传世。经他介绍，底本所有者应海春兄发心济世，赠我全本，以供校对。11月，我请工作人员录入尚未完成的两卷文字并发肖兄校理，以便完成全书。底本所无，由应海春兄以其抄本整理并赠我一并出版。12月，全书清样开始陆续发出版社校对，华龄出版社薛治、陈磊、唐莉、齐霁等四位编辑负责本书清样的逐字校对。全书统筹、版式订正之工作由我负责。2012年3月，经数月辛勤，《大六壬寻源编》出版工作告竣。

虽知悉此书的整理工作进度，大六壬寻源编文档群中诸兄为学习经典计，亦自行录入整理，并未停止。校对中凡有疑问，我常在群中请教，收益甚大。冯向阳、李谊、郭向阳、董鹏、赵强、丁圣志、夏源、刘创新、张松海、袁伟等诸位先生各自完成了负责的工作，并帮我校对部分图片。特别感谢赵强先生，指教之余，另有秘传起局等诸法授我，受益良多。

此书的出版，乃因缘辐凑，天促其成。值此出版之际，我谨向华龄出版社诸位领导与编辑们，此书的整理者肖岱宗、应海春二位先生，联系者王吉祥、李德启二位先生，大六壬寻源编文档群中诸位先生，一并致谢。

郑 同

2012年3月11日

大六壬寻源编叙略

粤昔圣人之作《易》也，变通不一，岂于壬占而独不然，凡课七百有二十，其中潜天潜地，而世宗无惑、玉历二铃，二铃未始不矛盾，袁刘李邵诸公断论，亦未始不异同，其可举一而废百也哉。谈壬者家但知数而不知理，知艺而不知道，虽或偶中，讵合天机？如传生日为吉，而占子孙之贤否，则为凶。传脱日，则为凶，而占生产之迟速，则为吉。传克日，凶也，仕宦人占之则吉。日克传，吉也，尊长病占之则凶。贵人入狱，或临二八，所忌也，而卯酉辰戌为日干年命者，亦忌之乎？贵人遍地，治事不决，所忌也，而选举之占，为帘幕登第者，亦忌之乎？聊举一隅，三隅可反云。

疑辨曰：干支阴阳，区以别矣，岂宜混视？壬占概曰“水土长生居申”也，而不知戊生于寅，己生于酉，而癸生于卯，申中所生者惟壬而已。概曰“火长生在寅”也，而不知丁火生在酉。概曰“木生在亥”，而不知乙生于午。概曰“金生在巳”，而不知辛生于子，然则其败墓死绝皆当以顺逆推之矣。不然者，何壬戊癸己不同禄，而十干之禄各有所乎？丁己丙戊胡为而同宫乎？举禄之不同而生死可知也。生死不明，无怪乎占之有不中也。即如己土见酉为生，而概以为败，奚可哉？噫！谬已。

夫占事尚应期，正其验也。乃有取决于五行者，水一火二木三金四土五是也。有取决于先天数者，有取决于未传者，冲合是也，皆不如取决于发用岁月节旬之候为真。大抵日二课为用，在贵前而传顺者速；辰二课为用，在贵后而行逆者迟。用起支阴，谓之暮越，应事不可测度，暮然而成，暮然而散，多为他人也。迟速日期，各循用而至。独用神之说，则又在所不必拘。何也？谓用起子亥，则以丑上神为期，寅卯取辰，巳午取未，申酉取戌也。若夫间隔之说，则又在所当察。辰加子为天关，午为地关；辰加卯为天格，酉为地格。天关天格，为事必因天时而阻；地关地隔，为事必为地里间之云。

《占宗》曰：神将为众人之所同，年命为一人之所独。命为身，应岁日上神，不可相伤。年为用，助日用之神，不宜两制。命上见财宜财，见官宜官，可类推也。至夫月将临年临命，则长万福弭。干灾支忌来车马之惊，蛇主疑忌。死虎克命而无救，身殒五旬。若不克命，亦主狼狈。若乘吉将，利于仕途。此其当宗者也。

月将乃幽明之司，动静之机，祸福之始。在日为福德，在辰为龙德，临用临年临命，皆吉也。加支宅辉，加武贼败，乘天空、馭天空，中天悬照之象。其于属也，为堂省部院，带天马，为皇华使臣，乘青龙，为公卿柱石，作常为武职，作虎为权臣，乘勾为大将，乘雀为羽林，乘蛇为车骑。此其当宗也。

旬丁为变动之神，助以罡魁，传以二马，馭以六合太阴，万里飞腾之象也。占避

难者，当往其下。然亦是静主动、动主静之煞，故见元首，事主尊长；值重审，象应卑小；比用乘而有反戾之形，涉害并而为灾殃之兆；伏吟发其归兴，反吟动其远思；别责昴星，虚惊将见；八专洗女，久而咎生；闭口可开，斩关可断；游子不返，三交欲移。遇三光三阳三奇六仪龙德富贵，主官升财遂。遭内战外战赘婿乱首龙战鬼呼，定官咎非灾。于三阴魄化丧门伏殃，则喜疾将亨，虑将释，危险脱而昏昧醒。于天网天狱九丑八迤，则有官府动，冤抑伸，合中变而新故更。孤寡绝嗣无路，将有复绩之图。四逆天烦地烦，当逢救拔之力。此其当宗者也。

若夫辰罡戌魁，为贵人不到，而其作用反多。且天罡操诸占吉凶之柄，尤不可不察也。其加于四孟，则各主其事。亥曰天门，可见长吏，贵人起敬。申曰人门，可入人家，众人生恭。巳曰风门，可入山林，不逢蛇虎，猛兽山魃。寅曰鬼门，可唁死丧，不染疾病，不逢不若。其元武瘴心二七遍^①，逐鬼去恶毒气等。心痛责之立已。如寅午戌月加亥，亥卯未月加申，申子辰月加巳，巳酉丑月加寅，并以左手持式瘴人，人不得见之。又云：“加鬼门，以式瘴心^②，心气痛着之即愈。”其所当宗者也。

是编也，颜以《寻源》，谓壬道之大而有本，学者当求其本，不可一蹴而至。厘为四种，曰“汇赋”，曰“汇歌”，曰“摭粹”，曰“占林”。复分汇赋为十有二章。一曰“人世章”，明天盘地盘之起例。二曰“神将章”，晰天将支辰之所司。三曰“课传章”，以定其名义。四曰“神机章”，以观其变化。五曰“占要”，稽疑有喜忌从违而吉凶形焉。六曰“日辰干支”，有生旺墓绝而休咎定焉。“正时章”次七，谓先锋也。“发用章”次八，谓始计也。九曰“年命章”，占人一生枯菴，征见于此。十曰“遁干章”，课体莫测，机关倚伏于中。十一曰“搜元章”，包罗万理。十二曰“括隐章”，总结全书。要之，“惠迪吉，从逆凶”，禹之训也。“满招损，谦受益”，天道也夫！

① 瘴一作障。

② 瘴一作魔。

大六壬寻源编汇用书目

- | | | |
|---------|-------|-----------|
| 《黄帝龙首经》 | 《心印赋》 | 《九天玄女指掌赋》 |
| 《黄帝肘后经》 | 《毕法赋》 | 《怯惑聚金妙诀》 |
| 《黄帝元女占》 | 《括囊赋》 | 《通天鬼翼赋》 |
| 《太公阴符谋》 | 《天宝赋》 | 《九天心照胆》 |
| 《五变中黄经》 | 《洞微赋》 | 《刘日新诗断百章》 |
| 《李氏连珠经》 | 《搜元赋》 | 《阴山道士口诀》 |
| 《管公明神书》 | 《金兰赋》 | 《东方朔口诀》 |
| 《马融绛囊经》 | 《泣鬼赋》 | 《黄公达凤髓灵文》 |
| 《孙子兵法占》 | 《通神赋》 | 《吴轨占候风气》 |
| 《指南经》 | 《京房占》 | 《九空犀华真人歌》 |
| 《金匱经》 | 《玉连环》 | 《神将汇占》 |
| 《神枢经》 | 《风角占》 | 《壬遁捷要》 |
| 《玉册经》 | 《金口诀》 | 《吴观秘法前经》 |
| 《心镜经》 | 《课经集》 | 《袁李口诀》 |
| 《观月经》 | 《青钱赋》 | 《通神扼要》 |
| 《壬髓经》 | 《海底眼》 | 《阴符秘略》 |
| 《灵辖经》 | 《关格经》 | 《河图会占》 |
| 《鬼谷占》 | 《邵南歌》 | 《洛书定运》 |
| 《银河棹》 | 《拾学赋》 | 《古今五行记》 |



混元一气之图

天道动而右行



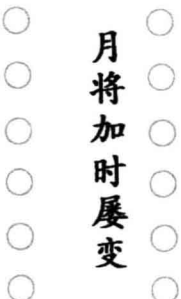
地道静而左布

初传 中传 终传

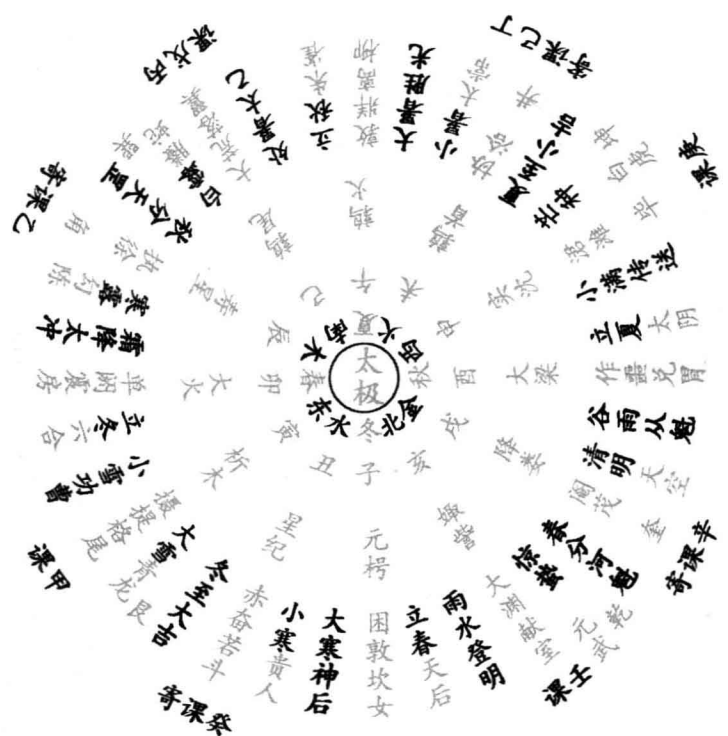


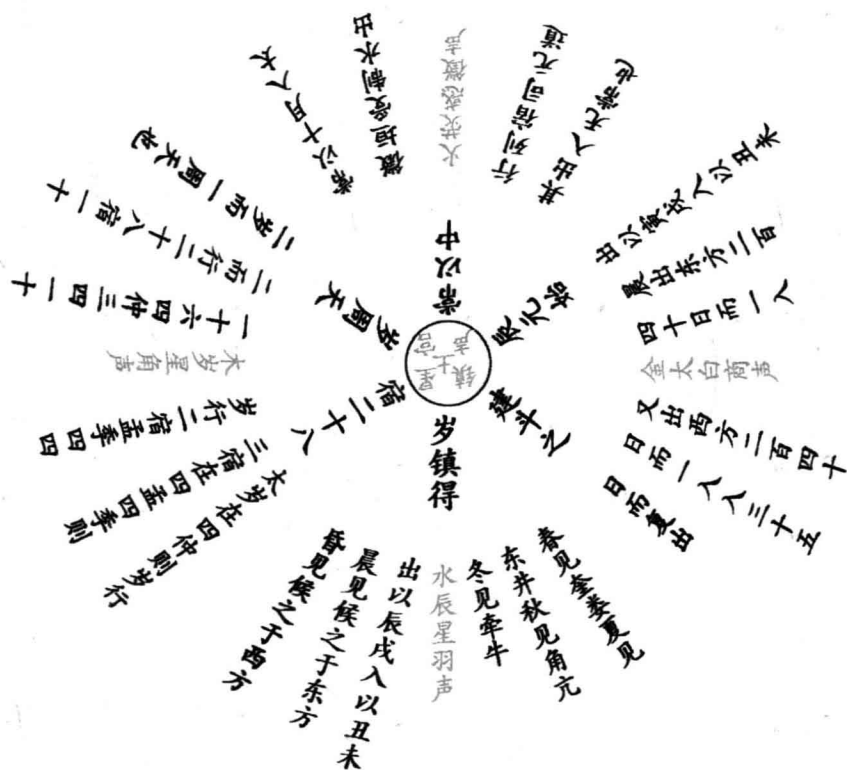
发端 移易 归计

月将加时屡变



日课寄支无更





<p>天为乾 (巳)</p> <p>寅卯木病 巳午火胎官 申酉金长生 亥子水丑辰 未戌土胎</p>	<p>姤风天 (午)</p> <p>寅卯木死 巳午火帝旺 申酉金沐浴 亥子水丑辰 未戌土胎</p>	<p>遁山天 (未)</p> <p>寅卯木墓 巳午火衰 申酉金冠带 亥子水丑辰 未戌土养</p>	<p>否地天 (申)</p> <p>寅卯木绝 巳午火病 申酉金胎官 亥子水丑辰 未戌土长生</p>
<p>夬天泽 (辰)</p> <p>寅卯木衰 巳午火冠带 申酉金养 亥子水丑辰 未戌土墓</p>			<p>观地风 (酉)</p> <p>寅卯木胎 巳午火死 申酉金帝旺 亥子水丑辰 未戌土沐浴</p>
<p>壮天雷 (卯)</p> <p>寅卯木帝旺 巳午火沐浴 申酉金胎 亥子水丑辰 未戌土死</p>			<p>剥地山 (戌)</p> <p>寅卯木养 巳午火死 申酉金衰 亥子水丑辰 未戌土冠带</p>
<p>泰天地 (寅)</p> <p>寅卯木胎官 巳午火长生 申酉金绝 亥子水丑辰 未戌土病</p>	<p>临泽地 (丑)</p> <p>寅卯木冠带 巳午火养 申酉金墓 亥子水丑辰 未戌土衰</p>	<p>复雷地 (子)</p> <p>寅卯木沐浴 巳午火胎 申酉金死 亥子水丑辰 未戌土帝旺</p>	<p>地为坤 (亥)</p> <p>寅卯木长生 巳午火绝 申酉金病 亥子水丑辰 未戌土胎官</p>

