

具有时代精神的《论语》
诠释读本

论语 诠解

中国历代经典宝库

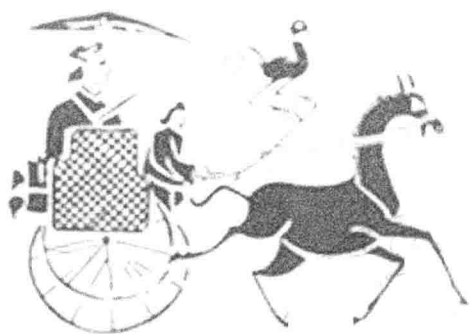
宋淑萍
编著

航空工业出版社

中国历代经典宝库

论语诠解

宋淑萍
编著



航空工业出版社

内容提要

《论语》是中华民族优秀传统文化的经典之作，凝聚着诸多修身养性、治国理政的经验和智慧。本书注释严谨、立意高远，坚持古为今用、去粗取精、去伪存真，被誉为“深具时代精神的解读”，对广大读者提高自身素养有着重要的作用。

图书在版编目（CIP）数据

论语诠解 / 宋淑萍编著. -- 北京：航空工业出版社，2014.1

ISBN 978-7-5165-0357-7

I . ①论… II . ①宋… III . ①儒家②《论语》—研究
IV . ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 308070 号

论语诠解 Lunyu Quanjie

航空工业出版社出版发行

（北京市安定门外小关东里 14 号 100029）

发行部电话：010-64815615 010-64978486

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：222 千字

印张：16.5

定价：38.00 元

（凡购买本社图书，如有印装质量问题，可与发行部联系调换）

致读者书

宋淑萍

亲爱的朋友：

现在你打开了书页。让我们先恭喜你：你已经掌握了知识的钥匙。

《论语》是中国经典中，最好的一部。因为《论语》是中国古代最伟大的圣人的言行录，也是中国文学中最好的传记书。对于这两点，只要你看完现在手上的这本书，就一定能充分了解并加以认可。

《论语》这部书，大部分是孔子和他的门人或别人的谈话。这些谈话，最原始的纪录应该是出于孔子的门人。在孔子歿后若干年，门人开始编集的工作，《论语》里已经称孟敬子的谥（人死后才有谥），自然不是孟敬子生前编定的，想来《论语》的编定已是孔子歿后的四五十年，甚至晚到战国时了。

现在《论语》的篇名都是取首章的两字或三字以为标题的。如果说二十篇和每篇里各章的先后次序，都有意义，那恐怕不会的。当然，有许多地方我们可以看出编纂人的用意，譬如，以《学而》始，这不能说编纂人没有存心这样做。

《论语》的记载虽然简单，但是《论语》的价值可以用“言简意

赅”来形容。《论语》在历史上的意义也是历久弥新的，从横断面来看《论语》，许多道理是放诸四海而皆准的。由于它是一部对话录，所以每每可以很生动地呈现出说话时的情景，引人入胜；而由于谈话内容的丰富，所以可以给我们多方面的启示。

我自己在大学读书的时候，曾修毛子水教授开的《论语》课程，那时就深觉《论语》是一部值得再三研读的好书。后来毛教授写《论语校注》及应商务印书馆之邀作《论语今注今译》，我有幸做一些校读和抄录的工作，这个工作使我有机会对《论语》这部书加以更深入地思考。如今我自己来写作介绍《论语》的文字，由于恐怕有违圣人意旨，内心是非常惶恐的。后来承毛教授的鼓励才敢大胆下笔；毛教授嘱咐我可以尽量用《论语今注今译》里的意见，这是我十分感激的。由于时限的关系，许多地方也无暇细细推敲，想来错误的地方一定很多，盼望朋友的批评和指正。

前 言

一、这部书分孔子、学、孝悌、仁、礼、政、各言其志（包括：各言其志、过而不改、直、惑、交友、使乎使乎、短文妙趣、子在川上）七部分，分别叙述。

二、这部书所用的经文大体以朱熹《论语集注》本为主，而校以邢疏本、皇疏本、正平本以及释文本。

三、所引经文都加附注。所引注释包括朱注（朱熹《论语集注》）、集解（何晏等《论语集解》。集解中原有姓氏的，标原氏，如“包曰”、“郑曰”、“王曰”、“孔曰”等；这些标记上，不再加“集解”二字。如原为何晏等所自注，则引文上标“集解”）、皇疏（皇侃《论语义疏》）、邢疏（邢昺《论语注疏解经》）、刘疏（刘宝楠、刘恭冕父子《论语正义》）等。其余引文，则标明书名或著者姓名，或同时并举。如引《礼记》后，再引郑玄的《礼记注》，则只标“郑注”；引《说文解字》后，再引段玉裁的《说文解字注》，则只标“段注”。余类推。如加“按”，则是作者按语。

四、所引经文大部都附翻译。翻译中加〔 〕以完足语意。

五、这部书的取材，都以符合时代精神、意义为原则。比如：孔

子论孝，也讲“三年无改于父之道”，乃是就继承君位（包括诸侯和卿大夫）的人讲的，我们自不必陈述。

六、标点符号的使用，尽量从俗，依通常的习惯。



前言 /5

第一章 孔子——仰之弥高、钻之弥坚 /001

第二章 学——温故而知新 /039

第三章 孝悌——仁之本 /071

第四章 仁——克己复礼 /087

第五章 礼——与其奢也宁俭 /105

第六章 政者——正也 /125

第七章 各言其志——较轻松的一面 /145

一、过而不改——是谓过矣 /152

二、直——邦有道、如矢，邦无道、如矢 /157

三、惑——既欲其生、又欲其死 /160

四、交友——忠告而善道之、不可则止 /162

五、使乎！使乎！ /165

六、短文妙趣 /168

七、子在川上曰——逝者如斯夫，不舍昼夜 /170



第八章 关于《论语》 /171

一、《论语》在中国经典中的地位 /173

二、《论语》的编写 /174

三、论语这个名的意义 /176

四、《论语》的各种本子 /177

五、有关《论语》的疑义 /178

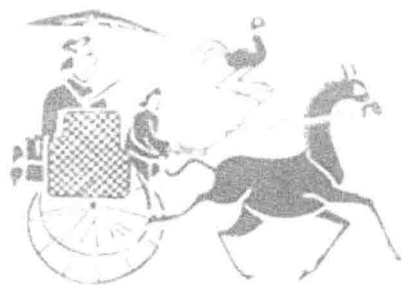
六、我们读《论语》 /181

附录一 《论语》原文 /185

附录二 编者的话：为什么读经典？读什么样的经典？
怎样读经典？ /249

第一章

孔子——仰之弥高、钻之弥坚



孔子（周灵王二十一年－周敬王四十一年，公元前 551－公元前 479）鲁人（山东曲阜），父叔梁纥、母颜征在^①。孔子年幼时就没了父亲^②，孔子自己说“吾少也贱”^③，这话多因他年幼失怙而出。孔子虽然出身贫贱，但他并不因此而自暴自弃；相反，他的好学使自己挺立于天地之间，成为一位人人景仰的圣人。这种不向命运屈服、自立自强的精神，实在令人敬服。孔子名丘，字仲尼^④，古代对人尊称“子”，所以称孔子。我们试从《论语》，来看孔子：

—

子曰：“十室之邑^⑤，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”
（《公冶长》）

孔子说：“就算是一个很小的地方，也必有生来像我一样忠信的人，〔如果他不及我，那是因为〕他不像我那么好学。”

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”^⑥（《述而》）

孔子说：“德行不能修明，学问不能讲习，听到好的道理不能好去做，有过不能改，这都是我最担忧的。”

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔！”^⑦（《述而》）

叶公向子路问起孔子，子路没有回答。孔子对子路说：“你何不对我说：他的为人，发愤向学几乎忘食，乐道忘忧，〔他沉醉在这一切中，以至〕不知岁月悠悠、老之将至！”

子曰：“若圣与仁，则吾岂敢。抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”^⑧（《述而》）

孔子说：“说到仁、圣，那我怎么敢当。我不过是学不厌，教不倦，只是如此罢了。”公西华说，“这正是弟子学不来的。”

子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫知子也？”子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎！”^⑨（《宪问》）

孔子说：“没人了解我！”子贡说：“为什么没人了解老师呢？”孔子说：“我不怨天，不怪人，我讲求很普通的道理、事物，却能从这些普通的道理、事物中体会很高的境界。了解我的恐怕只有老天爷吧！”

一个人要提高自己的人生境界、改善为人处世的态度，学，是唯一的途径。孔子一生重视学——无论是他个人方面的学习还是帮助有心向学的人——对这种态度的坚持，是后人崇敬孔子最重要的理由。孔子一生以教、学为职志，但是他从不自满自夸，这种自我鞭策的



精神，正是一个人学不厌、教不倦的原动力。

子曰：“默而识【zhì，记也】之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”（《述而》）

孔子说：“默记所听见看见的，好学不厌，诲人不倦，哪一样是我做到了的！”

子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。”^⑩（《子罕》）

孔子说：“我无所不知吗？并不是的。一个见识浅薄的人向我请教，诚恳极了，我从他所问事情的始末尽量地回答他。

《述而》篇另外载有孔子的话：“多闻，择其善者而从之；多见而识之，知之次也。”孔子虽不是生而知之，但笃志向学、努力不懈，开科授徒、有教无类。记诵之学，本不是圣的极致，孔子都不敢当，真是谦而又谦了。所谓“有容乃大”，江海能受百川水，是因为江海处卑下，谦卑是学而有成的重要因素。下面记载在《述而》篇的故事，可以让我们体会孔子接受批评的雅量、认过改过的态度：

陈国的司败（《左文十年传》杜注：“陈楚名司寇为司败。”）有一回问孔子：“鲁昭公知礼吗？”孔子说：“知礼。”孔子退下后，陈司败对孔子的弟子巫马期作了一揖，并且很不以为然地说：“我听说君子不党，君子也有私心吗？依礼，同姓是不婚的。鲁国国君从吴国迎娶一位女子，鲁国和吴国都是姬姓的，同姓通婚，这是违

犯礼的，为了隐讳这违礼的行为，只好称这位女子为‘吴孟子’。如果鲁昭公都可以算是知礼，那谁不知礼！”巫马期把陈司败的话一一转告了孔子。孔子并不曾恼怒，相反，他却说：“我真幸运，如果我犯了过失，一定有人看得出来。”

【注释】

- ① 孔子父叔梁纥、母颜氏，乃是根据《史记·孔子世家》的记载。《礼记·檀弓下》：“夫子之母名征在。”
- ② 《孔子家语》：“生三岁而梁纥死。”而《史记·孔子世家》只说“丘生而叔梁纥死”，没说何年，大概都是说孔子年幼时失去父亲。
- ③ 《论语·子罕》：大宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也！”子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“大宰知我者乎！吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也！”包注：“我少小贫贱，常自执事，故多能为鄙人之事。”
- ④ 《史记·孔子世家》：“祷于尼丘得孔子。”又说：“生而首上圩顶，故因名曰丘云，字仲尼姓孔氏。”
- ⑤ 朱注：“十室，小邑也。”
- ⑥ 邢疏：此章言孔子忧在修身也。德在修行，学须讲习，闻义事当徙意从之，有不善当追悔改之。夫子常以此四者为忧，忧己恐有不修、不讲、不徙、不改之事，故云是吾忧也。
- ⑦ 叶，地名，音shè。孔曰：“叶公，名诸梁，楚大夫也。食采于叶，僭称公。”奚，何也。刘疏：“发愤忘食者，谓好学不倦，几忘食也。乐以忘忧者，谓乐道不忧贫也。”
- ⑧ 抑，语助词。皇疏：为，犹学也。为之不厌，谓虽不敢云自有仁圣，而学仁圣之道不厌也。



- ⑨ 莫我知也夫，夫，音fú，句末语助词。马曰：孔子不用于世，而不怨天；人不知己，亦不尤人。孔曰：下学人事，上知天命。
- ⑩ 《庄子·胠篋》：“焚符破玺，而民朴鄙。”朴鄙，是同义复词。朴，通“樸”。所以译“鄙”为朴实。空空如，是空空然的意思。刘疏《释文》：空空，郑或作‘恠恠’。郑彼注云，‘恠恠，诚恠也。’此鄙夫来问夫子，其意甚诚愚，故曰‘空空如’。叩者，反问之也。因鄙夫力不能问，故反问而详告之也。”朱注：“两端，犹言两头。”

二

子曰：“贫而无怨难，富而无骄易。”^①（《宪问》）

孔子说：“一个人贫困却不怨，很难；富贵而不骄纵，比较容易。”

子曰：“富而^②可求也，虽执鞭之士，吾亦为之；如不可求，从吾所好。”（《述而》）

孔子说：“富贵如果是可以求得来的，那即便是执鞭赶车的贱差，我也做；如果是求不来的，那还是依我所好。”

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”^③（《述而》）

孔子说：“吃粗食、喝白水，手臂一弯就是枕头，〔生活虽然清苦，但是〕乐趣也就在其中了。不应当得的富贵，对我来说就像天上的浮云一样。〔那不是我所关心的。〕”

前面我们提过孔子出身贫贱，一个人少年时代忍受贫苦的生活，其中苦况自然是记忆深刻的——少年时代生活较单纯，所以所经历的事物每每印象深刻；年纪大了，生活圈子大了，生活复杂了，可记得的反倒少了，不是吗？所以对孔子来说什么是生活？什么是贫贱？

