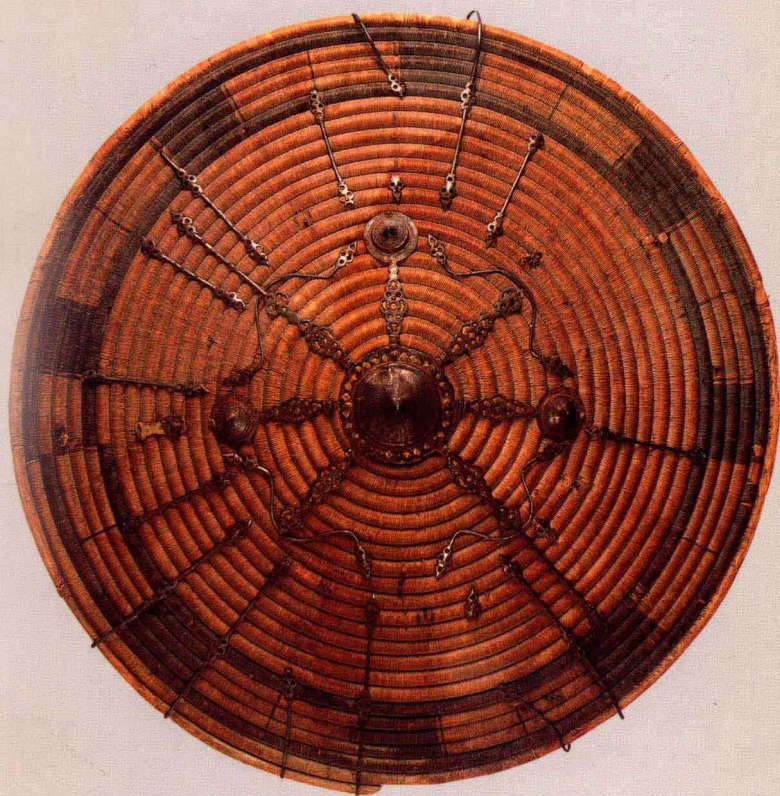


朝华出版社

历代生产工具与武器精选

西藏瑰寶



《西藏瑰宝》系列图片,全套共二十册。所有图版及说明文字,均选自朝华出版社出版的《宝藏——中国西藏历史文物》画册。

《宝藏》画册,通过700余件(组)珍贵文物,向读者介绍西藏自旧石器时代至公元20世纪40年代这个漫长过程中所形成的历史文化,包括政治、军事、宗教、科学技术、文化艺术、经贸交通、社会生活等诸多方面。全书按社会发展的不同历史时期划分为五册。每册分为多个专题,均有短文简述相关历史时期的重大事件和文化特征,以便于读者了解全书的概貌和把握阅读的脉络。

该画册选用的文物,不仅历史跨度大,文化层面广,且多数在此之前鲜为人知,属于首次发表。每幅图片的说明文字,除介绍所示文物的历史价值、文化价值、艺术价值外,还提供了不少背景资料,使画面内涵更为丰富,更具立体感。综观全书,这是一套集学术研究与品览珍藏于一体的大型画册。

封面图片: 藤盾牌 分治时期

西藏瑰宝

历代生产工具与武器精选

朝华出版社出版

中国 北京 车公庄西路35号

邮政编码 100044 电话 (010) 68411973

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

中国 深圳 上步工业区304栋西二层

邮政编码 518030 电话 (0755) 3366138

中国国际图书贸易总公司发行

中国 北京 车公庄西路35号

北京邮政信箱399号 邮政编码 100044

新华书店经销

2000年第1版 第1次印刷

ISBN 7-5054-0703-1/J·0391

全套(20册)定价: 240.00 元

每册定价: 12.00 元

《西藏瑰宝》系列图片,全套共二十册。所有图版及说明文字,均选自朝华出版社出版的《宝藏——中国西藏历史文物》画册。

《宝藏》画册,通过700余件(组)珍贵文物,向读者介绍西藏自旧石器时代至公元20世纪40年代这个漫长过程中所形成的历史文化,包括政治、军事、宗教、科学技术、文化艺术、经贸交通、社会生活等诸多方面。全书按社会发展的不同历史时期划分为五册。每册分为多个专题,均有短文简述相关历史时期的重大事件和文化特征,以便于读者了解全书的概貌和把握阅读的脉络。

该画册选用的文物,不仅历史跨度大,文化层面广,且多数在此之前鲜为人知,属于首次发表。每幅图片的说明文字,除介绍所示文物的历史价值、文化价值、艺术价值外,还提供了不少背景资料,使画面内涵更为丰富,更具立体感。综观全书,这是一套集学术研究与品览珍藏于一体的大型画册。

封面图片: 藤盾牌 分治时期

西藏瑰宝

历代生产工具与武器精选

朝华出版社出版

中国 北京 车公庄西路35号

邮政编码 100044 电话 (010) 68411973

深圳雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

中国 深圳 上步工业区304栋西二层

邮政编码 518030 电话 (0755) 3366138

中国国际图书贸易总公司发行

中国 北京 车公庄西路35号

北京邮政信箱399号 邮政编码 100044

新华书店经销

2000年第1版 第1次印刷

ISBN 7-5054-0703-1/J·0391

全套(20册)定价: 240.00 元

每册定价: 12.00 元



切割器 旧石器时代晚期 生产工具

分别长8厘米、5.2厘米 1992年阿里地区日土
县夏达错东北岸地点采集

西藏旧石器时代的切割器，形制多近似半月
或扇形，刃部多在最长的一边，刃外弧、相对
的一边较平并有一定厚度，均用石片加工而
成，且多采用从劈裂面向背面加工的方法进
行修理。



西藏瑰寶

历代生产工具与
武器精选

石凿 新石器时代中期 生产工具

分别长8.2厘米、6.7厘米

1978年昌都县卡若遗址出土

两件石凿均系硬玉制成，大件中锋斜刃，一侧棱脊上仍保留切割石料时断裂的痕迹，横断面略呈五边形；小件两端偏刃在同一面磨成，通体磨光，制作精细，横断面略呈长方形。卡若遗址出土的石凿，其石质大部分为硬玉。



两齿石锄状器 新石器时代中期

生产工具 长11.2厘米、宽9厘米、厚5.3厘米

1977年—1978年昌都县卡若遗址出土

这件两齿石锄状器，用片麻岩厚石制成。先打掉石片一端的边缘，形成一个宽厚的平柄。柄的一侧仍保留原砾石面，再以平柄为台面，向背面及劈裂面打片，形成上部厚、下部薄、横断面向内凹的锄板毛坯，然后在刃部进行第二步加工，打出两齿。卡若遗址出土的锄状器共计24件，因其刃缘部分钝厚，可能多用以掘地，故称为锄状器。



西藏瑰寶

历代生产工具与
武器精选

研磨石及颜料块 新石器时代晚期

生产工具 长12.3厘米

1984年拉萨市曲贡遗址出土

研磨石也称“磨盘”，主要用于把块状物磨成碎末。这件研磨石的盘上留有红颜色，说明它用于研磨过红色的矿物颜料，以涂抹于某种物品上。曲贡先民流行在打制石器上普遍涂抹红颜色，可能是出于一种原始宗教观念。红色在史前人心目中是生命与力量的象征，通过涂红赋予石器以灵气，是灵物崇拜的一种表现形式。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



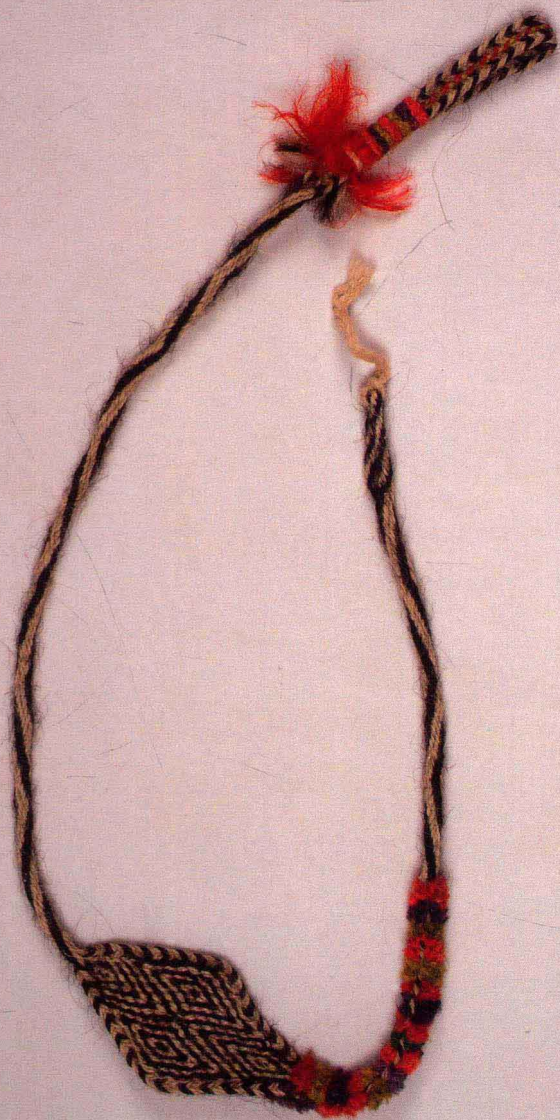
西藏瑰寶

历代生产工具与
武器精选

木锹和木桨 分治时期 生产工具、交通工具
木锹通长101厘米、柄长67厘米、锹头宽20厘米，
木桨通长93厘米、桨头宽22.5厘米

1985年札达县古格遗址出土

古格遗址发现的生产工具虽数量不多，但种类不少。千百年来，西藏农区一直沿用这种木锹。这件木桨的形制，与西藏地区现代牛皮船所用的木桨一模一样，其制作技术已相当成熟，可见当时牛皮船的使用已经很普及了。



西藏瑰寶

历代生产工具与
武器精选

“乌尔多”抛石绳 清

放牧工具 通长95厘米

“乌尔多”抛石绳既是生产工具，又可作为防身武器，用羊毛线和牦牛绒线编织而成。它利用抛物线的力学原理，将石块抛向远处。一般徒手只能将石块抛出几十米，而用“乌尔多”则可抛出上百米。自吐蕃时期以来，西藏的牧民就广泛用它牧畜、驱赶野兽和攻击敌人。公元1904年英军入侵西藏时，保卫祖国领土的西藏军民，就曾用“乌尔多”这种原始武器击伤过来犯的敌人。



石镞 新石器时代中期 狩猎工具

长4.1厘米 1978年昌都县卡若遗址出土

在人类漫长的历史长河中,介于旧石器时代与新石器时代之间还有一个过渡阶段,即“中石器时代”。中石器时代是原始农耕活动和原始驯养活动的萌芽和肇始阶段,是由“攫取性经济”(采集植物性食物和捕捉动物性食物)向“生产性经济”(生产食物)过渡的阶段。这一时代的重要标志,一般认为是弓箭和家犬的出现,并且普遍使用制作精致的火燧石质的细小类型的石器。镞即弓箭上使用的箭头,由细石器的二次加工制成。卡若遗址共出土5件石镞,这是一件有铤镞,表明当时制作箭头工艺水平已经比较高了。

青铜箭镞 早期金属时期

武器 通长3.6厘米

1990年拉萨市曲贡遗址出土

此箭镞为柳叶形,尖端有使用后留下的磨光痕迹。产地基本上可定为西藏本土,主要根据是,同遗址出土的石制箭镞的开刃与这件青铜箭镞形状相似。按藏文古文献记载,距今约2000多年的吐蕃第八代赞普布德贡加时期,人们已熟练地掌握了冶炼金、银、铜、铁的技术。