

非常班主任

Fei Chang Ban Zhu Ren

◎主编 赵国忠

对班主任而言，这是一本“非常”之书。

书中的班主任，他们的成就值得我们关注、钦羡和佩服，他们的智慧值得我们品味和学习。

希望每一位读到此书的班主任，不仅读到故事，

而且学到方法、悟到智慧、触到精神。

非常班主任

Fei Chang Ban Zhu Ren

◎主编 赵国忠

对班主任而言，这是一本“非常”之书。

书中的班主任，他们的成就值得我们关注、钦羡和佩服，他们的智慧值得我们品味和学习。

希望每一位读到此书的班主任，不仅读到故事，

而且学到方法、悟到智慧、触到精神。



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

非常班主任 / 赵国忠主编. —南京:南京大学出版社, 2012. 12

ISBN 978 - 7 - 305 - 10871 - 6

I. ①非… II. ①赵… III. ①中小学—班主任工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 291168 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健
书 名 非常班主任
主 编 赵国忠
责任编辑 毛 杰 纪玉媛 编辑热线 025 - 83758495
审读编辑 黄隽翀

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 16 字数 220 千
版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 10871 - 6
定 价 28.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

序 言

巴西著名作家保罗·科埃略说：“凡是值得一去的地方都不会有捷径。”对于班主任工作来说，也是如此。

无数成功班主任的经历和实践证明，唯有那些热爱教育、热爱孩子，并且能够在工作中执著前行、别出心裁的班主任，才能在自己的职业生涯中收获鲜花、收获掌声，获得人生价值意义上的成功。这样的班主任，因其执著，因其坚守，因其不走寻常路，更主要的是因其不一般的、别人难以望其项背的成就，我们名之曰“非常班主任”。

这本书中辑录的，就是这些“非常班主任”的故事。故事里，你可以看出他们的执著，他们的坚守，他们的经验和智慧，他们的泪水和欢笑以及他们获得的鲜花和掌声……概而言之，这本书中展现的，就是他们的教育人生。

他们的教育人生，首先是有爱、会爱而且能让学生感受到爱的人生。武汉市汉阳区钟家村小学班主任桂贤娣老师就是这一方面最好的代表。她经常问自己三个问题：“你爱学生吗？”“你会爱学生吗？”“学生感受到你的爱了吗？”这是打动教育部部长的三个问题，也是我们关于“爱”——这个教育中的永恒命题的一个最好阐释。它层层深入地告诉我们，一个班主任仅有爱是不够的，还要会爱，更主要的是要让学生感受到你的爱。要知道，感受不到的爱，一厢情愿的爱，是没有多大价值和意义的。

他们的教育人生，也是有血有肉，伴随着泪水和欢笑的人生。班主任工作不仅仅是一份工作、一种职业、一个讨生活的饭碗，它更是一种生活，是一段不长不短的人生道路。从班主任工作中，我们感受到成功，感受到失败，但更重要的是，我们还感受到欢笑，收获了挫折和泪水。是的，这里我用的是收获，因为挫折和泪水也是班主任这一工作生涯给我们的一种特别奖赏。看书中的班主任，每一

2 非常班主任

个无不是洒洒脱脱、热热闹闹、鲜鲜活活的个性十足的人，而不仅仅是一种工作意义上的“职位”。他们的欢笑也好，泪水也罢，其背后的本质是一样的，那就是对这种工作的投入，对这种工作的热爱和认可。从作用力和反作用力的角度讲，他们的欢笑和泪水、成功和收获，和他们的投入和认可，是成正比的。

他们的教育人生，也是执著向前、不屈不挠的人生。在或长或短的一段时间内，他们中的每个人几乎都曾不为外人所理解，甚至遭受误解。但正像一位优秀的资深班主任所言：“如果你在班主任工作生活中，没有遭受过误解和曲解甚至质疑，那你一定是不成功的班主任。”班主任工作复杂的，它牵涉到方方面面，需要协调各种不同的诉求；班主任工作是繁琐的，它需要一种执著，一种坚守，一种勇气和精神。而这种执著，这种坚守、勇气和精神，归根结底到一点，还是他们对于这一工作的热爱。他们有坚守，却从没有感觉到疲惫；他们有泪水，但那泪水背后却甚少委屈和抱怨。这和对工作的理解和认识有关，和个人性格和心胸有关，和人生价值观有关。他们的工作和人生本就是合二为一的。工作以人生做底色，从而有了宽度和厚度，有了长远的视野和思量。人生以工作为导向，从而有了富足和充实，有了活力和目标。这是另一种不期然的收获。

他们的教育人生，自然也是硕果累累、鲜花繁茂的人生。书中辑录的班主任，每一个都是当之无愧的班主任中的佼佼者。每一个都是基础教育界的佼佼者。春华秋实，潮涨潮落。他们在自己平凡的工作岗位上潜身忘我、孜孜前行。终于有一天，他们被外界的掌声和关注惊醒，才发现在教育这条大道上，居然已经走了如此之远。

从这一点上来说，书中辑录的班主任，他们的成就值得我们关注和艳羡、惊讶和佩服，他们的智慧值得我们品味和学习。而他们默默前行的精神，他们孜孜不倦的身影，则尤其值得我们细细地体会。因为那背后代表的是一种人生的境界和走向。

希望每一位读到此书的班主任，不仅读到故事、学到方法、悟到智慧、触到精神，体会到一种人生的况味，更重要的是能够反求诸己，擦拭眼睛和心灵，对学生、对工作、对人生多一种理解和思索。若能如此，我们心愿足矣。

谨此为序。

目 录

001. 李镇西：一个真诚的教育者	(1)
002. 魏书生：教育界永远的神话	(26)
003. 高金英：一束照亮孩子心灵的阳光	(50)
004. 俞玉萍：时刻点亮孩子“开花”的梦想	(69)
005. 桂贤娣：爱的教科书	(90)
006. 万平：点亮每个孩子的心灯	(110)
007. 万玮：兵法也仁爱	(129)
008. 任小艾：爱的“智多星”	(151)
009. 陈宇：老板老班	(174)
010. 于洁：幸福的草根班主任	(193)
011. 郑丹娜：从未间断的“悄悄话”	(213)
012. 丁榕：母爱的使者	(231)
参考文献	(251)

001 | 李镇西：一个真诚的教育者



>> 非常·印象

一个拒绝被污染的人

很多被他教过的学生，很多年之后还记着他给过的感动和温暖。一路辗转找到他的电话，在某一个不经意的时刻，唤醒那段共同拥有的记忆，仿佛时间从来不曾向前。很多听过他讲座的教师，都被他的直率、激情和爱心所感染，并由此点燃自己心中的教育信念，重新开始反省自己的职业和人生。

他不喜欢别人称他“教育家”，更反对别人称他“著名教育家”。他一再声明自己“没有任何原创的教育思想”。

他就是李镇西，一个真诚的人，一个率直的人，一个拒绝被污染，不愿意和世俗同流合污，只想在教育这片土壤里干干净净做人、干干净净做事，“一位深受孩子喜爱也深深爱着孩子的老师”。

“我不是教育家，也没有什么原创思想”

2012年7月28日在南京举办的一次班主任论坛上，面对台下上千名班主任，李镇西拿着主办方的邀请函，委婉地提出了自己的意见。他说上面对自己的介绍有点夸大，自己不是一个教育家，更不是一个著名的教育家，只不过在教育的领域里做了一点自己乐在其中、别人也乐见其成的事情。

在一篇名为“所谓‘著名教育家’”的博文中，他详细记载了这样一件事。

最近,漓江出版社为我出版了一套文集,共八本。……今天,我想说说我的一点不安。这“不安”源于我看到的已经收到的前四本书中对我的介绍——

关于作者李镇西,著名教育家,获苏州大学教育哲学博士学位。先后任四川乐山一中、成都玉林中学、成都石室中学班主任和语文教师,成都市教科所教育发展研究室主任。现任成都武侯实验中学校长、语文教师、班主任。他在语文素质教育、青春期教育、班级民主管理、后进生转化方面成绩卓著,提出了一系列在全国产生轰动效应的理念,其教育思想和实践模式在广大教师中有巨大的号召力和影响力,教育事迹震动了中国教育界。

说实话,当我第一眼看到“著名教育家”五个字,就心跳脸红。马上给责任编辑郭金珠老师联系,我说:“千万不要说我是‘教育家’,更不著名。后四本出版时候,一定要把这五个字去掉。”郭老师理解我的心情,答应按我的想法做。

再看后面,“提出了一系列在全国产生轰动效应的理念,其教育思想和实践模式在广大教师中有巨大的号召力和影响力,教育事迹震动了中国教育界。”哎呀呀,真是让我羞于见人了!第一,我没有任何原创的教育思想;第二,我也没有提出什么实践模式;第三,我有些追随者不假,但远远谈不上“巨大的号召力和影响力”;第四,更没有“震动了中国教育界”。

我给郭老师说,希望对我的介绍朴实些平实些。她再次表示理解。但我不放心,于是亲自写了一份作者介绍,给她发去——

关于作者李镇西,一位深受孩子喜爱也深深爱着孩子的老师。1982年2月参加教育工作以来,先后供职于四川省乐山一中、成都玉林中学、成都石室中学、成都盐道街外语学校、成都市教育科学研究所和成都武侯实验中学。长期担任班主任和语文教师,曾短暂担任成都市教科所教育发展研究室主任。他在语文素质教育、青春期教育、班级民主管理、后进生转化等方面进行了富有成效的探索实践。他的教育理念是:“朴素最美关注人性做真教育,幸福至上享受童心当好老师。”

同时，我还重新写了一份“所获荣誉”，因为现在书上的“所获荣誉”也有不准确之处。

清醒地认识并且有意识地抵制着教育界种种浮躁的李镇西，在这篇博文的结尾写道：“我实在不愿意加入这场喧嚣的‘大合唱’了。”

有人说他这样做是一种低调和谦虚，也有人说他这样做是一种虚伪、矫情和做作。然而李镇西不在乎，他只想在教育的领域里做自己喜欢做的事，他只要对得起自己、问心无愧就可以了，这个世界上不能强求的事情太多了。

而且，这种只对自己良心负责的操守和坚持，在今天这样一个喧嚣浮躁的社会，一个人都被外在标准捆绑和诱惑的社会，未必不是另一种“拒绝被污染”的表现。今日的教育界，太缺少这种“只对自己良心负责的操守和坚持”了。各种居心叵测的评比和职称，已经让我们在偏离教育的路上越走越远。

童心未泯

“面对学生晶莹剔透的童心，我们常常感到自己心灵的锈迹斑斑。”这是李镇西博文中被引用得非常多的一句话。也许在他眼中，没有什么比孩子水晶般晶莹的童心更干净和澄澈的了。

就像那个扭着屁股憨态可掬的小男孩，作为一个“拒绝被污染的人”，李镇西也是一个童心未泯的“大小孩”。

一位采访过李镇西的教育记者写下这样一段话：外出郊游时，和学生学狗叫，比谁叫的声音大；在草地上与学生摔跤，跌爬滚打在一起；在没膝深的大雪里，被学生“活埋”。

李镇西的这种行为，用“童心未泯”来解释最为恰当不过。在孩子的面前，他首先将自己变成了孩子，这是教育好一个孩子的前提，也是李镇西能够走到今天，深得孩子们喜欢的最根本原因。

就像他在博文《向八十年代致敬——读〈我与八十年代〉想到的》中所描写的，初入教坛的他，并没有多少高深的教育理论，在那样一个整个时代都没有多少高深教育理论的年头，他能凭借的只有自己满腔的激情和精力，整日摸

爬滚打,和孩子们在一起,一步一步踩着踏实的足印,走到今天。

对童心的理解不能仅仅停留在表面行为的层面,而应该做更加深入和仔细的研讨。一个很明显的事实是,如果不加严格区分,也许疯子和部分患有精神疾病的人,是最天真最具有童心的,但这样的童心又有什么价值?

当然,如果李镇西仅仅是在行为上能够和孩子们打成一片,仅仅在“形”上是一个具有童心的人,那他也就不是李镇西了,至少不是今日的李镇西。事实上,李镇西对童心有很好的理解和阐释。

在博文《童心——我们必须会变成小孩子》中,李镇西很深刻和系统地表达了自己对于“童心”的理解。他认为童心不仅是一个教师最基本的素质之一,更是一个班主任对学生产生真诚情感的心理基础。在他看来,一个教师应该尽可能使自己具有“儿童般的情感、儿童般的兴趣、儿童般的思维和儿童般的纯真”。

其实,童心绝不是一个单纯的概念,在某种意义上,它天然地包含着善良、纯真、好奇、爱心等一些人性中最美好的因素。法国伟大的思想家卢梭早就告诉我们,儿童不是一个未长成的小大人,而是一个独立的生命体,儿童自有自己的世界,这个世界是还没有被各种社会的“毒素”污染的世界,一个冰清玉洁、雪花般晶莹剔透的世界。

李镇西是一位具有童心的教师,一位对童心有着很好理解的教师。我们甚至不妨充满诗意地想象一下,也许儿童的世界是他精神的第二故乡,他在这里放松,在这里成长,每当世俗的社会让他焦虑不堪时,他可以在这里获得心灵的宁静和重新出发的力量。

如此这般,他是没有理由不爱这个第二故乡的,事实上,他也是这样做的,而且将这种爱视作一种天然的、不需要解释和升华到某种理论意义的事情。

性情中人

李镇西是一位性情中人,这是熟悉和认识他的朋友都知道的事情。在教育界,李镇西的爱心是众所周知的,甚至和“民主”一起一度成为他的“招牌”

之一。然而，你要是以为他是一位乐呵呵没有脾气的老好人，那就大错特错了。

李镇西说自己努力成为“一个不被污染的人”，这其实也表现在面对社会上，尤其是他钟爱的教育这片土壤里出现一些丑陋甚至丑恶的现象时，不管对方来头多大，影响面多广，面对的反对者会给自己带来怎样的厄运，他也不会像一些奉行犬儒主义的人那样以沉默明哲保身，而是利用自己的影响力，发出自己的声音。

也是在上文提到的南京那次论坛上，他说自己最近写了三篇文章，得罪了一些人，或者准确地说是在让一些人不那么舒服。他说自己写了一篇批评所谓“名校”的文章，得罪了一批校长；写了一篇批评所谓“教育家”的文章，得罪了一批教育局长。事情过去很久，详细信息记不完全，但大致意思应是这样。

也许李镇西嘴里的“得罪”有几分玩笑的意思，今日的社会，今日的教育界，每个人都在为自己的身家地位奔波，只要不涉及切身的实际利益，谁还会为别人几句不指名道姓的批评较真呢。从这个意义上，也许李镇西是孤独的，他像和风车战斗的堂吉珂德，一腔热血和激情，迎来的只是沉默和荒诞。

当了解到一些被金钱驱动的评比在教育界大行其道时，他是郁闷甚至愤懑的，也曾经像一个“愤青”那样在深夜给自己的导师打电话，倡议二人联合起来一起反对这些事情。即使自己的导师做错了事情，他也会委婉地提出自己的意见。

2012年新教育年会在山东临淄举行，出席年会的李镇西感到年会的奢华程度不符合新教育简朴、草根的形象，于是他便给朱永新提意见，说年会太奢华，都有点不像自己认识的新教育了，而且，年会上的一些内容也并不能代表新教育的真实状况，那是经过了包装的新教育。

李镇西这种“吾爱吾师，吾更爱真理”的真性情，其实早在很多年前就已经埋下了种子。那应该是上世纪八十年代初刚刚思想解放的时候，社会风气打开，政治控制放松，他得以读了很多早前没有办法读到的书籍，颠覆了早前以

为千真万确并且奉行不悖的“真理”。从那以后，“我就抱定一个信念：在这个世界上，除了真理，我决不能再迷信任何东西，不管它披上多么神圣的外衣”！

让我们一起熬到老之将至

在各地作报告的时候，李镇西都会委婉地告诉主办方和听报告的老师：“别摄像，不录音。”而且，他还专门为此写了一篇同名的博文来解释这件事情，说自己这样做并非出于版权保护意识，而是曾经因为自己的言论招来了不大不小的麻烦。

因为自己的言论招来不大不小的麻烦，在某种意义上，这可以理解为李镇西“拒绝被污染”所付出的代价。然而，任何事情都是要付出代价的，甚至越是有价值的事情，付出的代价也越大。在某种程度上，没有代价的坚守和执著是没有意义的，因为那不过是另一种形式的自欺欺人式的虚伪和标榜罢了。

除了这个“不大不小的麻烦”，我们无从得知李镇西还曾经为自己的这种坚守付出过怎样的代价，无从得知在夜深人静星辰满天之际，他是否也曾经有过一些微如轻风的动摇。毕竟现实中的诱惑是如此汹涌，身处他今天这样的地位，只要稍微放松那么一点点，逐利的苍蝇自会蜂拥而至。

我们无从得知一些事实，也无意追究一些事实，我们只知道今天的李镇西还在坚持着自己的教育信仰，他对教育的热爱仍然一如初恋般的真诚和热切，和刚刚踏入教育这片土壤时基本上一模一样。

岁月在变，时代向前，然而作为一个“拒绝被污染的人”，李镇西在精神的追求上，在一些根本的问题上，并没有像很多人那样“与时俱进”，他喜欢和孩子们在一起，对于这片由孩子们的欢笑和成长交织成的教育土壤，他乐在其中，并且已经做好了和孩子们一起“熬到老之将至”的准备。

>> 非常·故事

道歉

古人说，人非圣贤，孰能无过。每个人都会犯错误，每个教师也都会犯错误，但每个教师对待自己错误的态度是不一样的。根据承认自己的错误和避讳自己的错误，我们大抵可以区分一个为师者境界的高低。

作为一个真诚的教育者，李镇西是一个勇于承认自己错误、勇于反思自己错误的教师，在他的一篇名为《勇于承认自己的错误》的文章里，记载了这样一件事情。

那已经是20多年前了，是一个教师节，学校要求各班利用班会课举行庆祝活动。身为班主任的李镇西要求班干部在教室黑板上写了一行大字：“教师节——献给老师的礼物！”

班会开始时，李镇西笑着对学生说：“今天是我的节日，所以，我想向同学们索取‘礼物’。”听到这句话，平时被李镇西“宠坏”了的学生大多笑了起来，很明显他们是不相信李镇西的话。

李镇西不理学生的笑声，继续一脸严肃认真地说：“在过去的高二学年里，由于李老师修养不够好，再加上工作繁重，所以，我的工作越来越急躁，在各方面都存在许多问题。今天，我诚心诚意请同学们对我的工作提出意见。这对我来说，的确是最好不过的礼物啊！”

接着，他又拿出事先买好的钢笔、圆珠笔和铅笔：“为了鼓励和感谢同学们，今天我来个‘有奖征谏’——同学们可不要坐失良机啊！”

学生们又是一阵大笑，气氛开始活跃了。他们见李镇西十分真诚，便也认真思考起来……

开头炮的是黄金涛：“李老师，我们都记得，高一时您和我们没有师生界限，我们甚至可以对您直呼其名；可是到了高二，您越来越爱对我们发脾气，师生之间有了明显的心理距离。希望李老师能恢复高一时亲切的笑容！”

李镇西走下讲台,来到黄金涛的面前,双手递给他一支钢笔:“谢谢你的批评!”

班长吴冬妮站了起来:“李老师,上学期运动会班徽的设计,您没有征求同学们的意见!”

李镇西略略回忆了那件事的经过,说:“好吧,我接受班长的批评,今后班里的事儿多和大家商量。”说完,我送给她一支圆珠笔。

平时常挨批评的郭坤仑也发言了:“李老师有时太爱冲动。那次林川用脚狠狠踢教室门当然该挨批评,但您当时拍着桌子厉声斥责他,写了检讨又请家长,使林川事过很久还感到抬不起头。”

李镇西同时拿起两支圆珠笔,一支递给郭坤仑:“谢谢你的直率!”一支递给林川:“请原谅李老师!”

提意见的学生越来越多了……

下课铃响了,李镇西总结道:“永远感谢同学们!愿在新的一学年,我们高95级1班的全体同学和我这个班主任精诚团结,同舟共济,共同创造明年7月的辉煌!”

回答他的,是一片雷鸣般的掌声!

在李镇西看来,一个教师承认自己的错误,向学生道歉,是不丢脸的,反而会提升自己的威信。20多年前,身为班主任的李镇西是这样做的,20多年后,做了校长的李镇西依然不改“真诚”的本色,在自己治下的学校里,他也鼓励教师应该直面真诚地对待自己的错误。

2012年5月12日,在一篇名为《道歉》的博文中,李镇西记载了这样一件事。

那是2012年三月的一天,李镇西出差在外,晚上正在吃饭的时候,接到学校一个女生的电话,这个女生在电话里告诉他,那天下午,她和几个女同学经过操场的时候,学校的阚老师打了宁小樱同学,还踢了她。这个女生电话里说:“我给您打电话,意思是请您提醒一下阚老师,不要打学生。”

听到这件事情，李镇西很难过，在电话里安慰了女生，表示自己一定会处理这件事情之后，他马上给阚老师发了一个短信，“敲山震虎”，表示自己回去后要找他谈谈。

回到学校，详细了解了事情经过之后，李镇西对阚老师说：“我相信你以后会改正的。但是，我建议你给这两个女生道个歉。我给你说，给学生道个歉，不丢脸的。只会提升老师的威信。”

阚老师很爽快地答应给学生道歉。李镇西找时间将当事人双方请到自己办公室，师生互相作了言辞恳切的道歉，都很真诚地反思了自己的错误和不足，在一片温情中结束了这场不愉快。

结束的时候，李镇西对两个女孩说：“很感谢你们对我的信任！以后有什么可以直接找我倾诉。我送你们一本书吧！”并拿出两本崭新的《爱心与教育》并签上名，送给了她俩。

不知道为什么，在读这篇博文的时候，我的心里总是不自主地泛起一阵阵温暖的感觉。一个细腻、温情、循循善诱而且心里装着学生的教育者形象，在我的脑海萦绕。

从字里行间，我读出了一个教育者的从容和淡定，那是只有具有相当的教育智慧，完全胜券在握时才会有的从容和淡定。我也读出了一个教育者的幸福，一种温情的、如冬日暖阳般暖融融的幸福，并且坚信这不是自己的矫情。

教育是慷慨的

一分耕耘，一分收获。上帝是公平的，他从来不会因为一个人没有时间“索取”便忘记给他应得的东西。一个真诚的教育者，一个将理想的教育作为毕生追求的人，教育自会表现出应有的慷慨，给他非一般的回报。

对于李镇西来讲，这回报首先是幸福，那些和学生有关的幸福。

平时我办公室的电话响起，我一般不接。因为大多是一些推销产品呀，邀我出钱买“宣传”呀，等等。有时候我甚至干脆把电话线拔了。反正熟悉我的

人要找我，自然会打我手机。

所以，刚才办公室电话响的时候，我犹豫了一下。放在平时，我不会接。但刚才居然就神使鬼差地接了。

“请问是李校长吗？”一个女声。一般搞推销的电话，都是这样开头。

“我是李镇西。”不冷不热，不卑不亢。

“哦，是这样的，这个电话是在美国打的……”对方说着，我心里更警惕了，因为几次“推销”电话就是从美国呀香港呀等地打来的。我不动声色，继续听对方说，“我是你以前教过的学生，叫陈峥……”

我惊呼：“陈峥呀！你的声音怎么变了？”陈峥是我高九五届的学生，品学兼优，后来考上清华，再后来去了美国。刚去美国和我有联系，后来断了音讯。她的声音我很熟悉，但今天的声音，却不是我记忆中陈峥的声音。

然后我怪她：“怎么这么多年不给我联系？”

也许是激动，我的话一下多了起来，根本不听对方说：“是不是王铜告诉你的？前几天我才见了王铜，他说你也在美国。”

她说：“我和秦智英说起你的……”

我一愣：秦智英？我一下反应过来，更加激动了：“哎呀，原来是我的第一个陈峥啊！”所谓“第一个陈峥”，是我刚才工作时教的第一个班，也就是未来班的那个陈峥。我赶紧给她解释：“我把你当做我95届教的陈峥了。我先后教过两个陈峥，都很优秀。我教第二个陈峥的时候，还对她说，李老师以前也教过一个陈峥，同样优秀。你刚才一说是陈峥，我就以为是她了，我说是嘛，怎么声音变了？嗯，你的声音没变，还是当年那个声音。”

这个陈峥，是我三十年前教的，而且我只教了一学期，她就转学到南京去了。所以，名字，并没有留下更多的印象。没想到，只教了她一学期，却还记得我。

我问：“你怎么想到给我打这个电话呢？这个电话我一般都不接的，我今天居然接了，这就是缘分啊！”

她说：“我今天和秦智英聊起你，然后我就去网上搜索你的联系方式，结果找到你办公室的电话。”

我说：“时间过得真快呀！我们分别三十年了！我现在无法想象，当年13岁的小姑娘陈峥，现在43岁了是什么模样。”

我给她说了她这个班最近几年的聚会，讲三十年前的歌声，讲许艳，等等。

“这个电话太让我高兴了！谢谢你啊，陈峥！我只教你了一学期，而且当时我刚毕业，没有任何教学经验，可你还记得我。”

她说：“你虽然只教了我一学期，可我当时就感觉你和一般的老师不一样，你与众不同。我现在还保留着未来班的毕业纪念册，是秦智英后来寄给我的，我带到了美国。”

“我怎么不一般？你有空写写，我想从你的笔下看到年轻的我。”

“没问题。”

要说的话太多，可是我正忙着，《校长》杂志的总编李斌还在我旁边站着。我说：“就这样吧，下次回国一定要来看李老师啊！”

“肯定的，一定。”

我们互留联系方式，电子信箱呀，手机号码呀，等等。

放下电话，我还沉浸在幸福中。

赶紧写下这段文字，让网友们分享我的幸福。

这是李镇西博客里一篇名为《意外电话》的文章。从文章中，我们不难看出李镇西的幸福，简直要溢于言表了。而且，也就是在这溢于言表中，我们大致也可以领略一个教育者的真性情，因为他还不擅长表现自己的矜持。即使在“实名博客”这样一个公共领域里，他也没有一丝一毫的伪装。

当然，李镇西和学生的故事不止这一件，这些故事大都被收进了他的著作中，那些以学生为主角的故事、以学生为主角的著作，最真实地记载着一个真诚的教育者的喜怒哀乐，在所有故事折射的所有情绪中，幸福所占的比例是最高的。