

詞學圖錄

啓功題籤



魏新河◎編著

吳山書社

第八冊

词学图录

九七老人
周正彦敬题

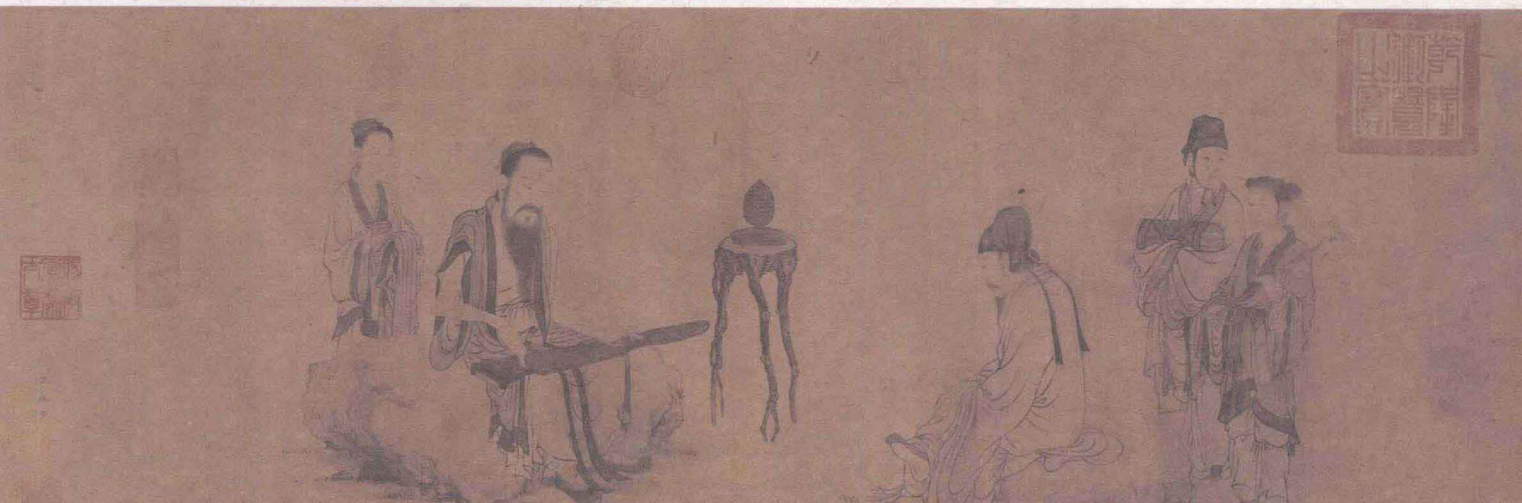


魏新河◎编著

黄山书社

第八册

詞學圖錄

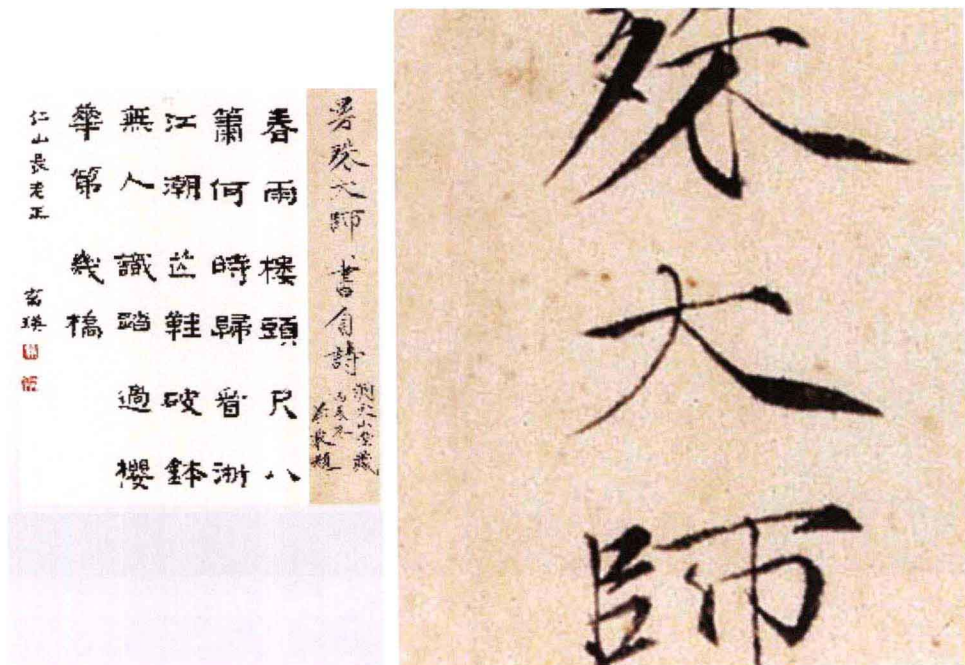


苏曼殊 (1884—1918)

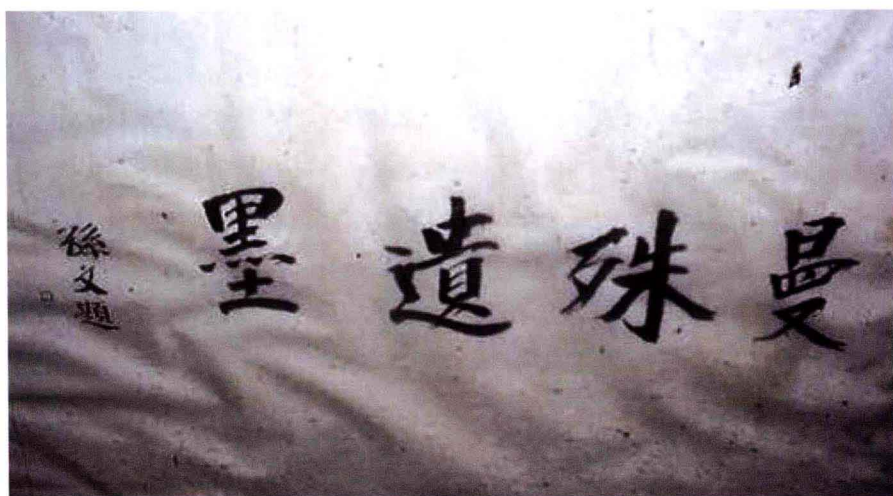
原名戡，字子谷，后改名玄瑛，法号曼殊。近代作家、诗人、翻译家。广东香山（今广东中山）人。1903年后留学日本，加入革命团体青年会、拒俄义勇队，回国后任上海《国民日报》翻译，不久于惠州出家为僧。墓在西泠桥南堍，孤山北麓。刘大白诗云：“残阳影里吊诗魂，塔表摩挲有阙文。谁遣名僧伴名妓，西泠桥畔两苏坟。”能诗擅画，通晓日文、英文、梵文，擅诗、小说。南社重要成员。有小说《断鸿零雁记》、《绛纱记》、《焚剑记》、《碎簪记》、《非梦记》6种，行文清新流畅，文辞婉丽，曲折动人，对“鸳鸯蝴蝶派小说”产生较大影响。有《苏曼殊全集》。



苏曼殊



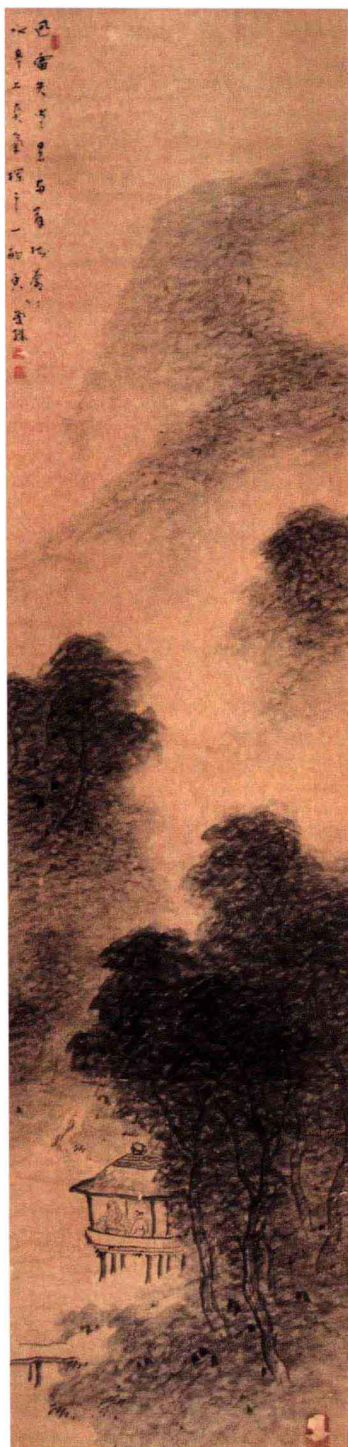
苏曼殊自书诗作（吴湖帆题首）



孙中山题 曼殊遗墨（孙中山题）



苏曼殊 画作



苏曼殊 画作



玄瑛 橋



苏曼殊 款识



苏曼殊全集



曼殊大师全集（蔡元培题签）

曾运乾（1884—1945）

字星笠，晚年自号枣园。湖南益阳人。音韵学家。自湖南优级师范学堂毕业后，历任东北大学、中山大学、湖南大学教授。精考古、音韵。有《音韵学讲义》。



曾运乾

胡汀鹭（1884—1943）

名振，号閤公，晚号大浊道人。江苏无锡人。工画，钱松岩、杨建侯、陆俨少皆出其门下。擅倚声，有自编题画诗词《汀鹭画缀》，柳亚子为之序。歿后，其门人许瘦峰编其遗文诗词集《闹红精舍遗稿》传世。胡汀鹭精鉴古，富收藏，其藏有无锡清代词人顾贞观所书《金缕曲》墨迹扇面，即与吴汉槎两阙，1924年柳亚子曾作《题顾梁汾寄吴汉槎〈金缕曲〉，为胡汀鹭赋》，后胡汀鹭又托谢玉岑转请夏承焘题，夏承焘《天风阁学词日记》中有《胡汀鹭画家藏顾梁汾书寄吴汉槎〈金缕曲〉词，谢玉岑嘱题》。毛泽东秘书田家英亦藏有顾贞观书写的《金缕曲》扇面，顾贞观生前曾多次书写《金缕曲》，以赠友人。

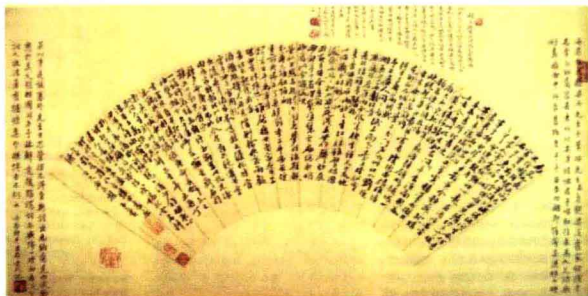
胡汀鹭与词人谢玉岑友善，上世纪20年代同客沪上，多有唱和。谢玉岑早逝，胡挽联云：“神伤易感，骨瘦难支，世上已无特健药；深巷斜阳，小楼重幕，我来正是落花时。”抗战时，汀鹭蓄须明志。病逝后谢玉岑岳丈钱名山挽联云：“小别遽千年，心性相孚，下走能无知己感；天才超一代，丹青余事，先生竟以画人传。”



胡汀鹭
山水



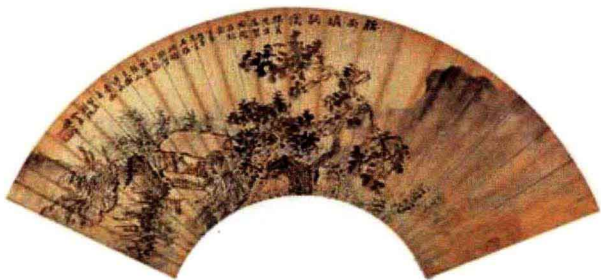
胡汀鹭 閑紅精舍遺稿



胡汀鹭所藏顾贞观书为吴汉槎作《金缕曲》扇面

庞树柏 (1884—1916)

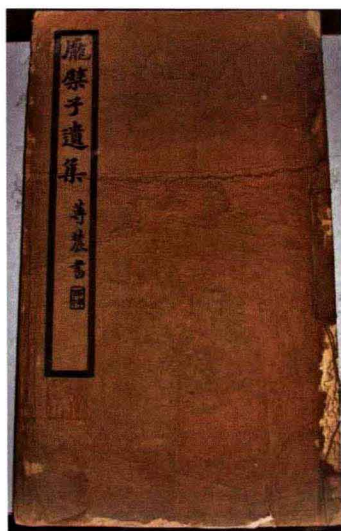
字槩子，号芭庵、龙禅居士。江苏常熟人。与黄人组织三千剑气文社，加入同盟会。清宣统元年(1909)与陈去病、柳弃疾组织成立南社，参加苏州首次雅集，被推为社刊词选编辑，与同里孙景贤号“虞山双璧”。殁年仅三十二。其诗清远多秀语。词见赏于朱孝臧，取径南宋。有《玉琤琮馆词》，为彊邨删定。歿后，同社王蕴章等汇刊为《庞槩子遗集》。



听雨填词图(陈摩绘)

题识：独笑先生嘱制斯图，为纪念令弟槩子先生而作。池塘断梦之悲，风雨怀人之感，迸集毫端矣。癸未新秋，迦庵陈摩。

陈摩，字迦庵，江苏常熟人。陆恢弟子，得其法，山水、花卉、翎毛、蔬果，挥洒自如。卒年六十。



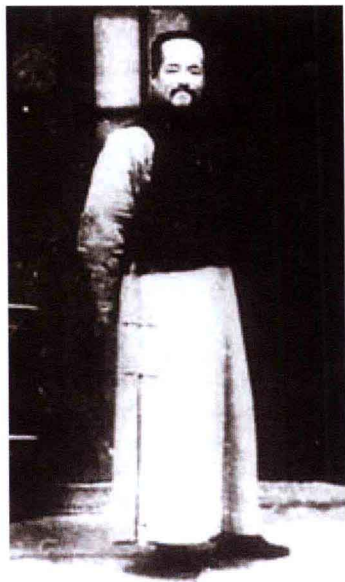
庞树柏《庞槩子遗集》(王西神题签)

吴 梅 (1884—1939)

字瞿安，一作癸庵，一字灵鹑，号霜厓，一作霜崖。江苏长洲（今苏州）人。清诸生。清末任东吴大学、存古学堂教习。入民国，历任南京第四师范、北京大学、东南大学、中山大学、光华大学、中央大学、金陵大学教授。避抗战，至云南大姚病卒。精戏曲学，与王国维并称两大家。且制谱、填词、按拍能一身任之。南社社员。有《霜厓诗录》、《霜厓词录》、《霜厓文录》及传奇《风洞山》、杂剧《湘真阁》等。



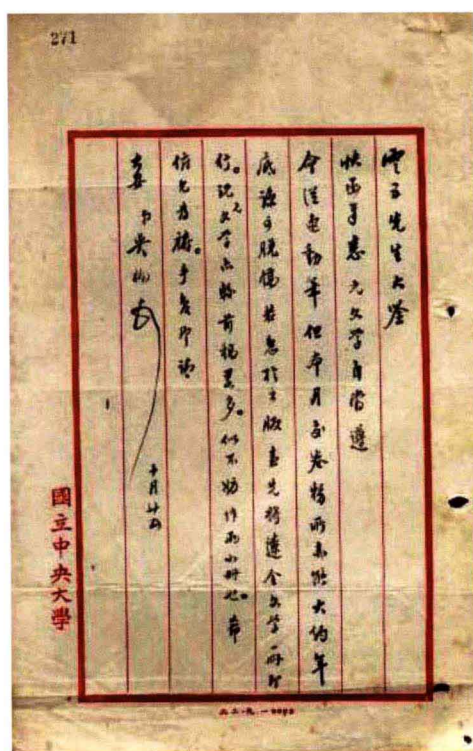
吴 梅



吴 梅



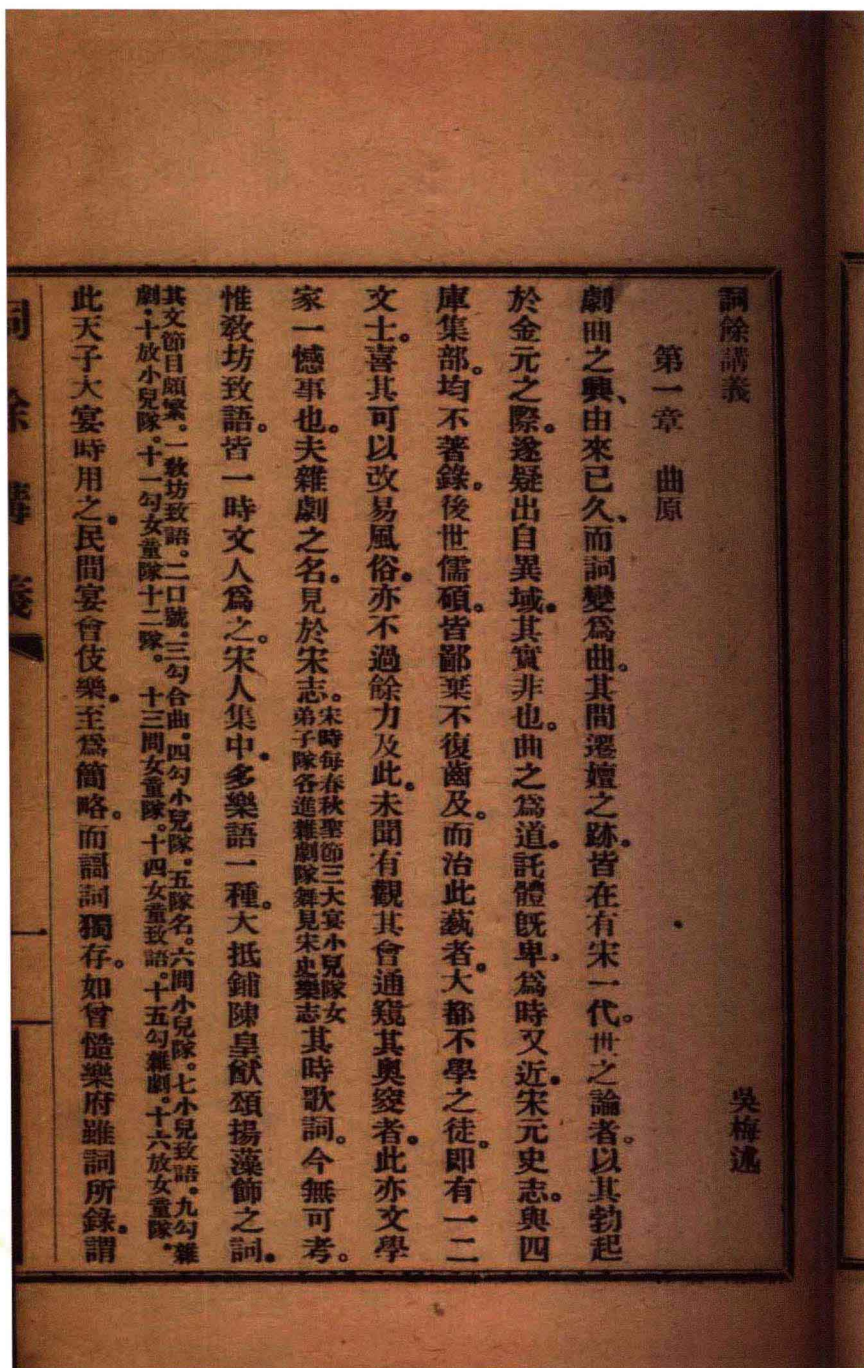
一角危樓梧葉涼
紅樓新鴈莽蒼蒼
此中讀畫少添
香 難月黃州始
舊月微闌白下有
新霜 鏡痕波
別費思量 浣溪沙
奉題月波樓畫卷
已巳冬月
錢以先生有過正之
吳梅



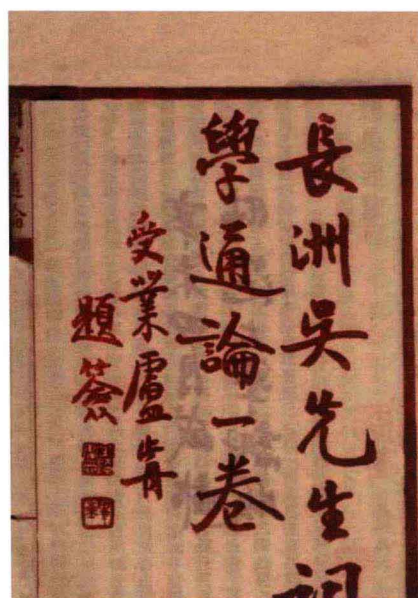
吴梅 信札



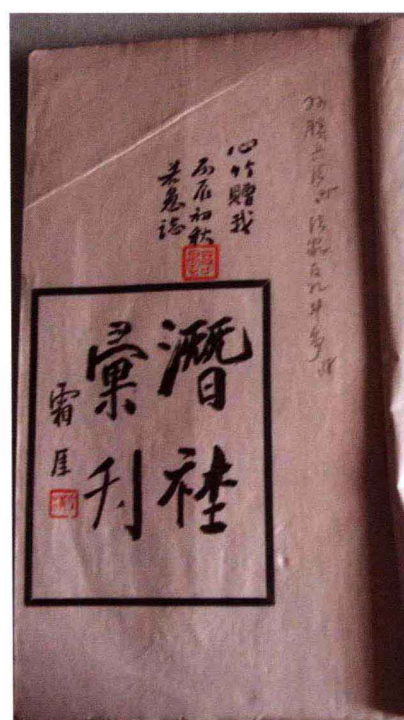
吴梅 书扇面



吳梅 詞余讲义



吳梅 詞學通論 (盧前題簽)



吳梅 潛社匯刊



吴梅 故居

谢无量 (1884—1964)

名沈，字仲清，号希范、啬庵。四川乐至人。曾任孙中山大本营秘书，建国后任中国人民大学教授、中央文史馆副馆长。有《中国大文学史》、《谢无量自写诗卷》等。



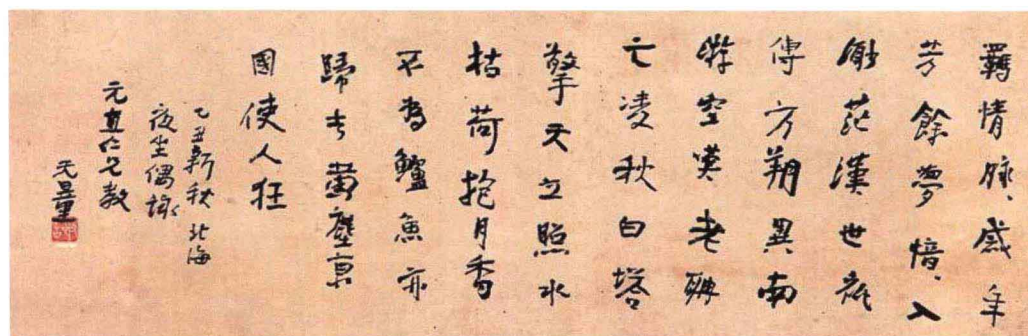
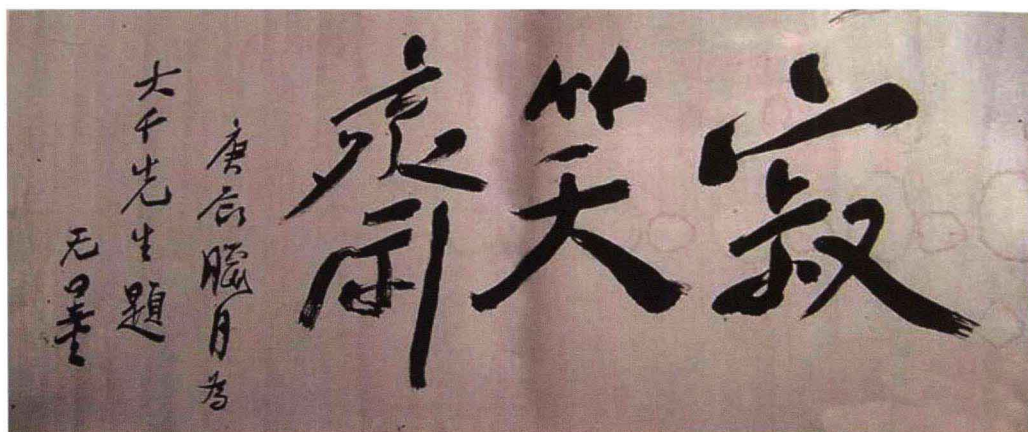
谢无量



谢无量



1956年毛泽东（左）与谢无量（右）、卫立煌（中）



谢无量 书法

曲水巖前倚石橋，散天遙眼見山毛。
松花常檻開幽徑，刻木通泉入小橋。
空山絕間少人行，雲霧縈蒙不見蹤。
接果輕纖風更甚，從教高鶴兩還空。
向道亭邊半日晴，眼前風物一時清。
思量有病真成錯，望上千山頂上行。
青陽雜記

泉清先生雙正

元量

素醅新壓野雞肥，茅店酣歌送落暉。
人道山僧最喜事，憐渠猶趁暮鐘歸。

惠庵老兄屬正

元量

五年重到舊山村，樹有交柯犢有孫。
更感卞峰顏色好，曉雲僂散便當門。

朗軒先生正字

元量

谢无量 书法

不道餘春氣轉嚴，銀花街雪口。
三緘等閑憂喜憑，憑家約畧。
存亡間杜之凡一井，觀驢心車靜。
百川入海味同酸，天威似惜閑枝。
葉夢龍全權柳未花文

德阜先生雅屬

元量

蒙茶初摘記寒食，南浦波光。
綠柳今一路，鵲聲聲，綠也。
年春樹故人，心。

汝玉先生屬

元量

谢无量 书法

但使闾闾还揖讓

凌甫先生鑒教



簾戶總宜通小燕

敢論松菊久氛蕪

謝元量

兒童莫信打慈鴉

元量

君惠集宋人詞為聯屬書

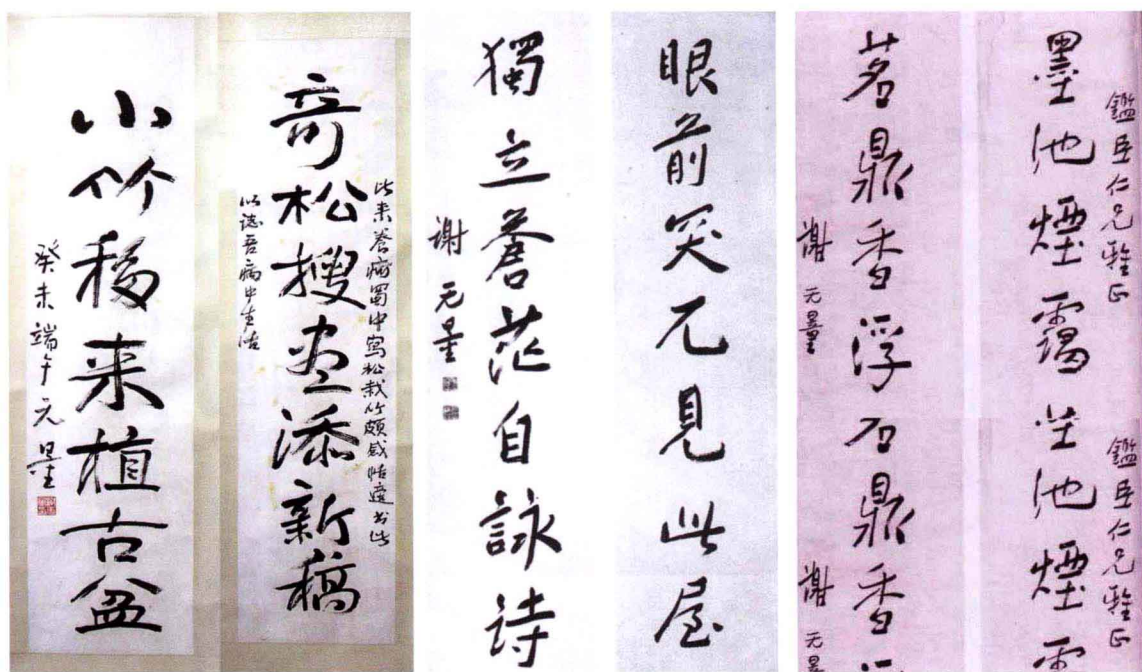
向夢裏消春斷柳凄花可憐蕉賴

在燈前歌枕離痕歡唾都是思量

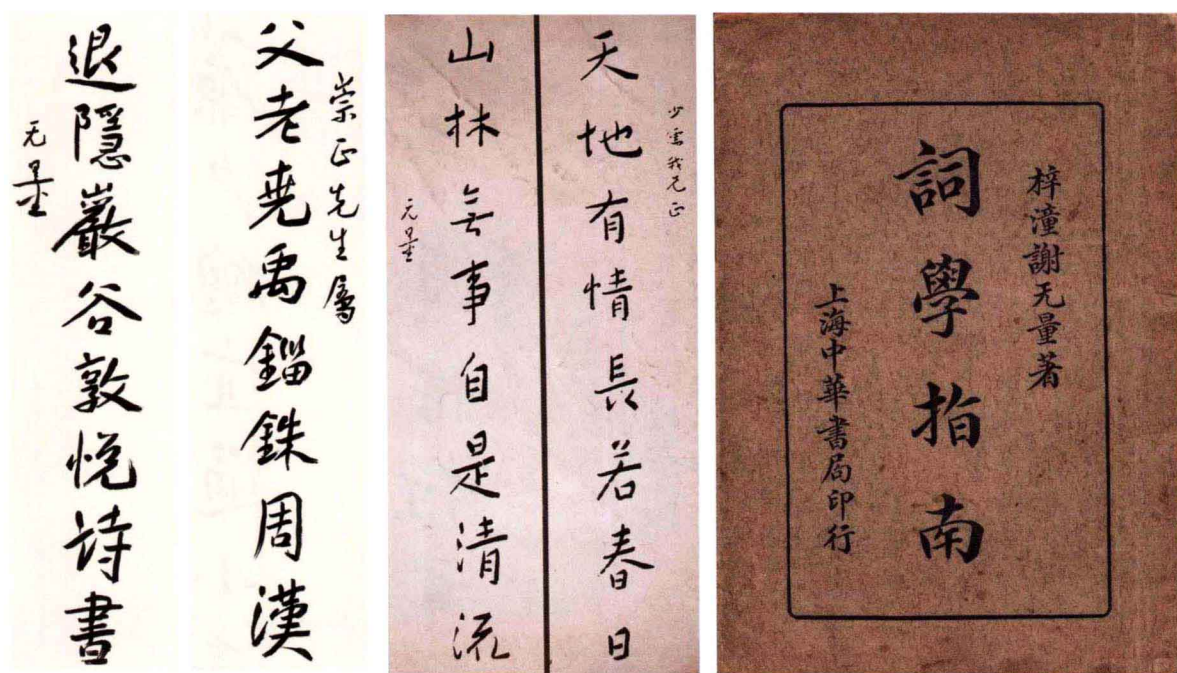
癸未大寒日 元量

谢无量 书集宋词联

谢无量 书联



谢无量 书联



谢无量 书联

谢无量 词学指南