

JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE

约翰·汤普森

简易钢琴教程

1



D. F. HAUMAN



上海音乐出版社出版

美国威利斯音乐出版公司提供版权

约翰·汤普森



简易钢琴教程

1



上海音乐出版社出版

美国威利斯音乐出版公司提供版权

目 录

前言	
钢琴键盘 指出中央C	4
键盘图	5
乐谱上的中央C	6
全音符的中央C 在高音谱表上 《请弹吧》	8
全音符的中央C 在低音谱表上 《请弹吧》	9
二分音符的中央C 《爷爷的大钟》	10
四分音符的中央C 《莫卡辛软皮鞋舞》	11
练习题	12
新学的音 高音谱表上的D音 《火车》	13
新学的音 低音谱表上的B音 《海军修建兵》	14
练习题	15
二四拍子 新的拍号 《侏儒进行曲》	16
三四拍子与附点二分音符 《侏儒舞曲》	17
新学的音 高音谱表上的E音 《玛丽有只小羔羊》	18
新学的音 低音谱表上的A音 《伞兵》	19
复习 《上山坡》	20
复习 《雷格泰姆舞》	21
练习题	22

新学的音 低音谱表上的G音 《排钟》	23
复习 《滑稽面孔》	24
复习 《老麦克唐纳》	25
休止符 练习题	26
复习 《拔河游戏》	27
新学的音 高音谱表上的F音 《教堂管风琴》	28
复习 《扬基歌》	29
复习 《弗吉尼, 我的故乡》	30
连线 《摘棉花的老人》	31
新学的音 高音谱表上的G音 《“自新大陆”交响曲主题》德沃夏克原曲	32
复习 《军号响》	33
复习 《划小船》	34
复习 《我的忧愁谁知道》	35
新学的音 低音谱表上的F音 《乘黄包车》	36
复习 《班卓琴手》斯蒂芬·福斯特原曲	37
复习 《公主圆舞曲》	38
练习题	39
升级证书	40

约翰·汤普森



简易钢琴教程

1



上海音乐出版社出版

美国威利斯音乐出版公司提供版权

前 言

目 的

本教程的编写意图是为学生提供一种最容易、最不费力的学习钢琴的方法。

范 围

第一册涵盖的音域有意识地作了限制。只介绍中央C以上的五个音和以下的五个音,时值也从全音符到四分音符为止,不再扩展,这样就有可能包括许多以复习形式出现的曲例,不必另寻补充教材。总之,本教程的每一册课本都保持各自的完整性,都有各自的书写练习、视谱练习和复习曲目,在以后的各册中还将增加技巧练习。

伴 奏

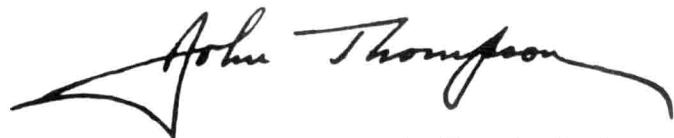
书中大部分曲例,配有供教师和家长用的伴奏谱。它们都经过精心的创作,使那些简易的小曲听起来尽可能像结构庞大的乐曲的片断。这样做有很多好处,不仅有可能用不同的调弹奏,避免总是徘徊在C大调上,令人生厌;而且可以用自己严格的速度和鲜明的节奏对学生施加影响,特别是他们在弹奏中带有充满活力的节拍重音,能使学生一开始就“感觉”到节奏的存在。

分 级

本教程中的每一册都不表示特定的等级。它们只是按顺序,简单地被分成一、二、三、四……册。课程的划分也不是以页为单位的。有的学生每次课能够掌握很多页,有的学生却只能学一页。本教程是“一点一点”地,而不是“一课一课”地设置教学内容的,每个学生一次课能够理解、吸收多少,完全要由教师来做决定,因为只有他才具备这种资格。

第 二 册

第二册在第一册的基础上连续下去。将介绍新的音符、时值和基本乐理,还将开始钢琴技巧的学习,先是简单的抬指法,而后是更多扩展技术的音型。一般来说,第二册仍属于预备阶段。



约翰·汤普森

目 录

前言	
钢琴键盘 指出中央 C	4
键盘图	5
乐谱上的中央 C	6
全音符的中央 C 在高音谱表上 《请弹吧》	8
全音符的中央 C 在低音谱表上 《请弹吧》	9
二分音符的中央 C 《爷爷的大钟》	10
四分音符的中央 C 《莫卡辛软皮鞋舞》	11
练习题	12
新学的音 高音谱表上的 D 音 《火车》	13
新学的音 低音谱表上的 B 音	14
《海军修建兵》	
练习题	15
二四拍子 新的拍号 《侏儒进行曲》	16
三四拍子与附点二分音符 《侏儒舞曲》	17
新学的音 高音谱表上的 E 音	18
《玛丽有只小羔羊》	
新学的音 低音谱表上的 A 音 《伞兵》	19
复习 《上山坡》	20
复习 《雷格泰姆舞》	21
练习题	22

新学的音 低音谱表上的 G 音 《排钟》	23
复习 《滑稽面孔》	24
复习 《老麦克唐纳》	25
休止符 练习题	26
复习 《拔河游戏》	27
新学的音 高音谱表上的 F 音	28
《教堂管风琴》	
复习 《扬基歌》	29
复习 《弗吉尼, 我的故乡》	30
连线 《摘棉花的老人》	31
新学的音 高音谱表上的 G 音	32
《“自新大陆”交响曲主题》德沃夏克原曲	
复习 《军号响》	33
复习 《划小船》	34
复习 《我的忧愁谁知道》	35
新学的音 低音谱表上的 F 音 《乘黄包车》	36
复习 《班卓琴手》斯蒂芬·福斯特原曲	37
复习 《公主圆舞曲》	38
练习题	39
升级证书	40

钢琴键盘

钢琴的键盘排列着白键和黑键。

白键的名字（音名）是：



请你把这些音名朗读几遍。



黑键分成两个键一组和三个键一组。

在钢琴上，把所有两个键一组的黑键弹一遍。

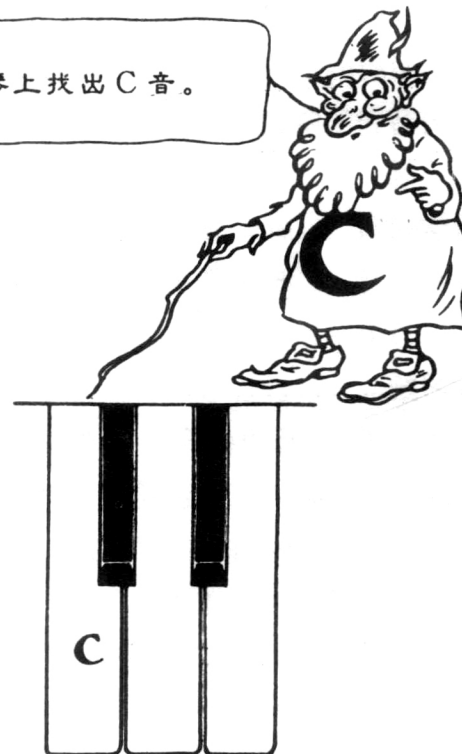


我们发现，C音就在两个黑键的左边。

在下一页的键盘图上标出所有你能找到的C音。

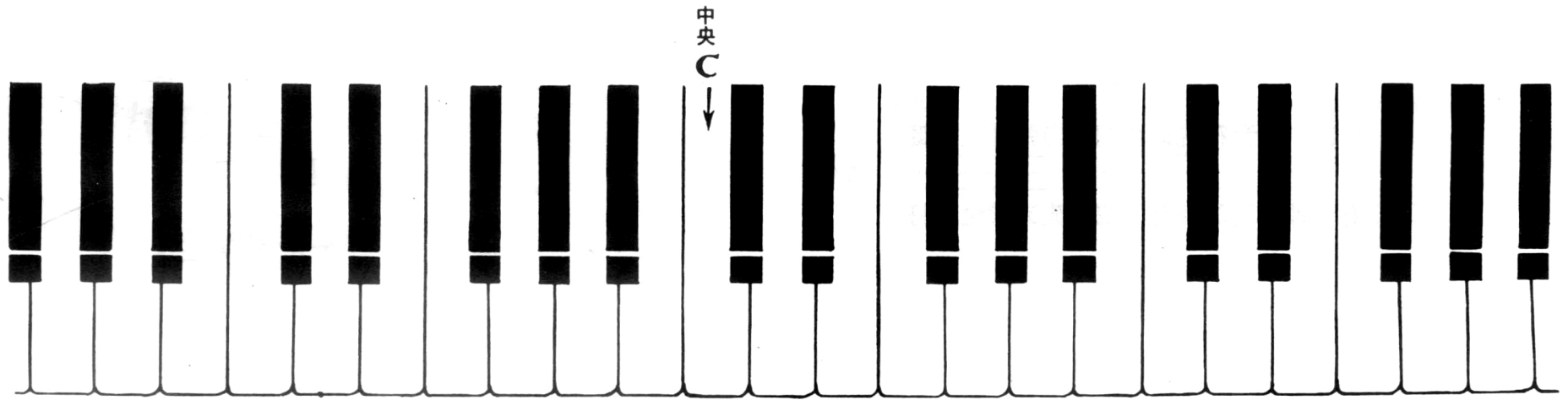
现在，用大拇指在钢琴上弹出所有你能找到的C音。

怎样在钢琴上找出C音。



键盘图

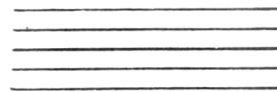
(键盘的一段)



这是一段键盘的图形,每当你学习一个新的琴键的名字时,请翻回到这一页,并标出所有相同名字的琴键。

乐谱上的中央 C

谱 表



音乐被写在谱表的“线”和“间”上。

乐谱中的音符告诉我们应当弹哪些琴键。

有几种不同的音符，我们先来学全音符。

全音符看起来是这样的：○

一个全音符要持续四拍。

谱 号

高音谱号

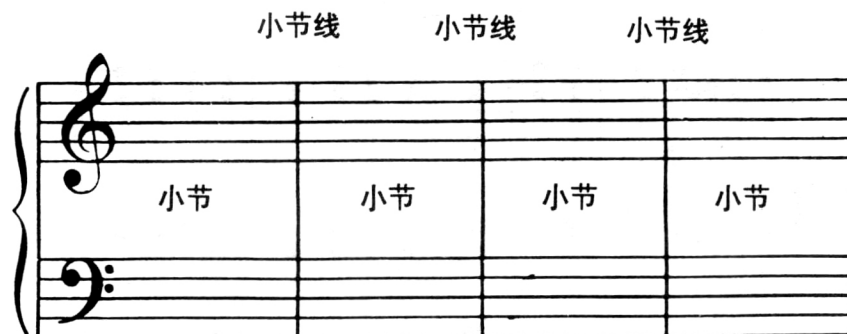
低音谱号

中央 C 在**高音谱表**上的位置。
它被记作**全音符**，应当数**四拍**。
用**右手大拇指**弹。
在弹下琴键的同时数**四拍**。

中央 C 在**低音谱表**上的位置。
它被记作**全音符**，应当数**四拍**。
用**左手大拇指**弹。
在弹下琴键的同时数**四拍**。



乐谱用小节划线分成
许多小节。



谱号后面的数字告诉我们怎样数拍子。
在这本书里，我们只需要看上方的数字。
它表示每小节有几拍。

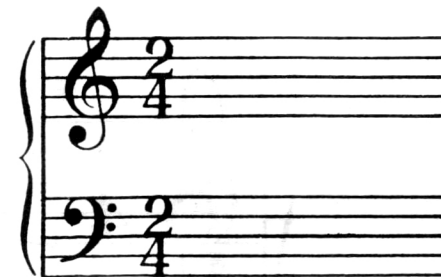
每小节数四拍



每小节数三拍



每小节数两拍



左手

每个手指都有固定的编号。大拇指的编号是1。

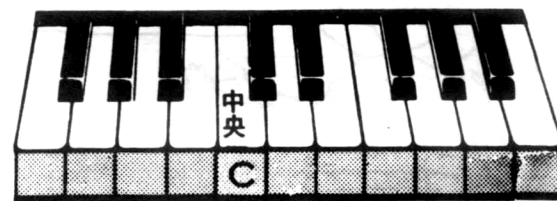


右手

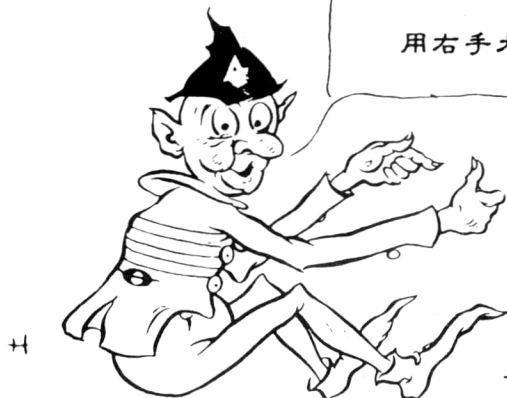
全音符的中央 C

伴奏

(在低音谱表上)



用右手大拇指弹，每个音数四拍。



请弹吧

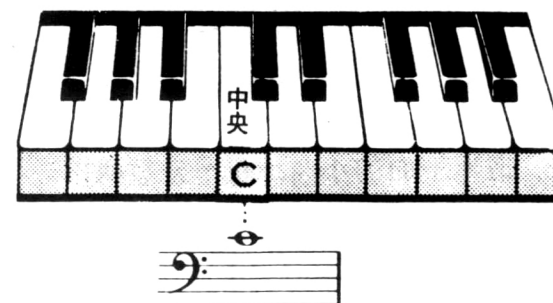
(用右手)

4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4

全音符的中央 C

(在低音谱表上)

伴奏



请 弹 吧

(用左手)



用左手大拇指弹，
每个音数四拍。

二分音符的中央 C

包含有一个空心符头和一个符干的音符(♩或♪)叫二分音符,应当数两拍。

请弹下面的小曲,每个音数两拍,每小节的第一个音数“一、二”,第二个音数“三、四”。



每小节数四拍。

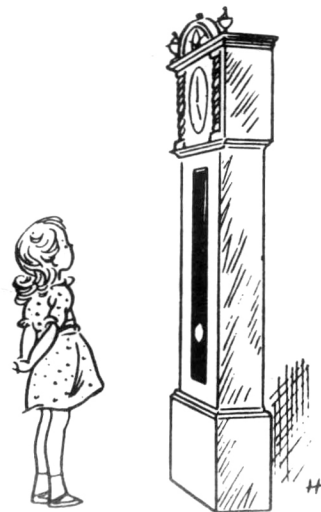
爷爷的大钟

A musical score for a piece titled "爷爷的大钟". It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The treble staff contains four measures of music, each with two half notes. The first measure has two half notes on the G line (middle C), with a "1" above the first note and "三四" below it. The second measure has two half notes on the A line. The third measure has two half notes on the B line. The fourth measure has two half notes on the C line. The bass staff contains four measures of music, each with two half notes. The first measure has two half notes on the G line, with a "1" below the first note. The second measure has two half notes on the F line. The third measure has two half notes on the E line. The fourth measure has two half notes on the D line. There are cartoon illustrations of a man and a child near the score.

请数: 一 二 三四

伴奏

An accompanying musical score for the piece "爷爷的大钟". It consists of two staves: a bass clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The top staff contains four measures of music, each with two eighth notes. The first measure has two eighth notes on the G line, with a "1" above the first note and "4" above the second. The second measure has two eighth notes on the A line. The third measure has two eighth notes on the B line. The fourth measure has two eighth notes on the C line. The bottom staff contains four measures of music, each with two eighth notes. The first measure has two eighth notes on the G line, with a "1" below the first note and "2" below the second. The second measure has two eighth notes on the F line. The third measure has two eighth notes on the E line. The fourth measure has two eighth notes on the D line. There is a "stacc." marking in the first measure of the top staff.



四分音符的中央 C

四分音符 看起来是这样的: (♩ 或 ♪) 应当数一拍。

每小节
数四拍。



莫卡辛软皮鞋舞

请数: 一 二 三 四

伴奏





1. 标出下列音符的时值，四分音符写1，二分音符写2，全音符写4。

1

2. 添上符干，使它变成二分音符。
符干在上

2

3. 据需要为下列音符填满符头，添上符干，使之成为四分音符。

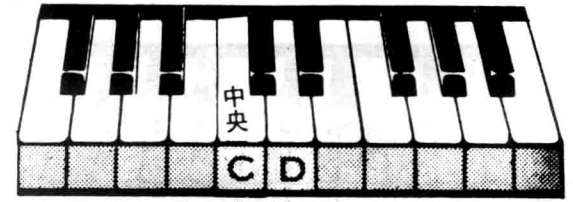
3

4. 在每个小节中填上中央C。

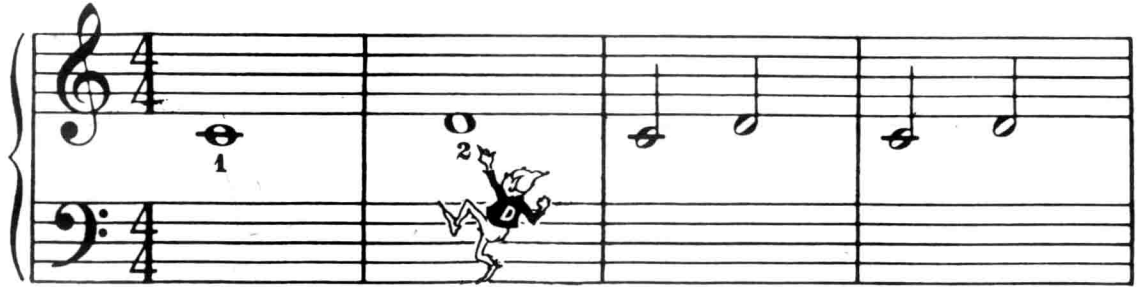
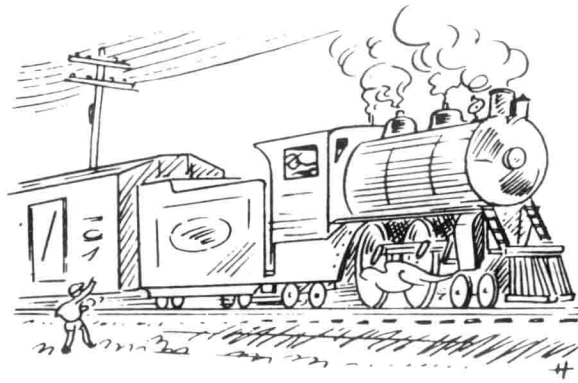
4

全音符 两个二分音符 四个四分音符 两个二分音符 四个四分音符 全音符

伴奏

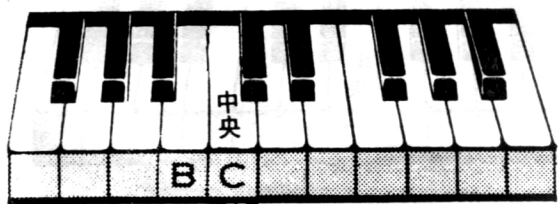



火车

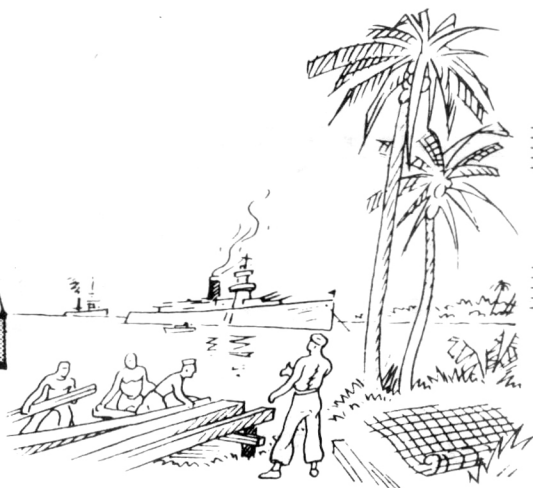


翻到第 15 页, 做习题 1 和 2。

请教师注意:
从这里起, 要强调第一拍重音
的重要性。



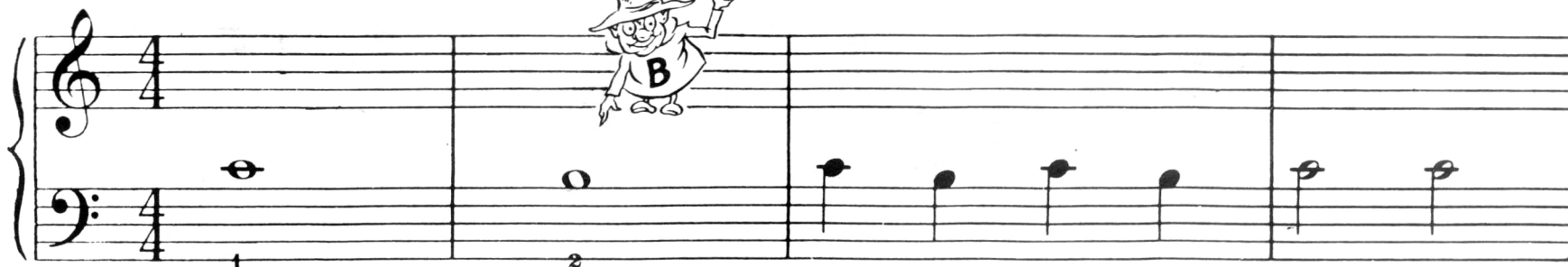
左手  新学的音



伴奏



海军修建兵



第 15 页上做习题
3、4 和 5。