



附CD一张

黄淮

创作歌曲集

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



黄淮

创作歌曲集

 SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目(CIP)数据

黄准创作歌曲集 / 黄准著. — 上海: 上海音乐出版社,
2009.8

ISBN 978-7-80751-291-2

I. 黄… II. 黄… III. 创作歌曲—作品集—中国—现代 IV. J642.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 146895 号

书名: 黄准创作歌曲集

著者: 黄 准

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 张治远

音像编辑: 张治远

封面油画: 徐小萌

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

电子信箱: smphmail@163.com

印刷: 上海文艺大一印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/18 印张: 20 $\frac{2}{3}$ 谱、文 372 面

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-291-2/J · 259

定价: 88.00 元 (附 CD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-64511411

卷首语

我不能算是一个多产的作曲家,但自以为还应该算得上是一个勤奋的作曲家。在我六十余年的创作生涯中,总共写了六十余部电影电视音乐,以及包括影视歌曲在内的两百多首歌曲。在迎接新中国六十华诞之际,回首我的艺术道路,每一个脚印都伴随着祖国前进的步伐。在上海市宣传部陈东副部长和上海市文艺人才基金会的关心下,《黄淮声乐作品精选》、《黄淮创作歌曲集》以及我的自传《岁月的河汇成歌》相继出版。这些音乐和歌曲既是我成长的记录,也是我全部心血的结晶,并投入了我对党、对祖国和对人民的挚爱。

这里有孩提童真的美丽幻想,这里有对生活的眷念,这里有对未来的憧憬和向往,这里有对生活、战斗在各条战线上人们的歌颂。这一切虽然出自我的笔下,但她们却来自人民。

是生活给予我无尽的宝藏,丰富的灵感,让我在生活和艺术宝库中发掘、开采、选择,再把它变成旋律,奉献给人民。

谢晋导演经常和我说,电影是遗憾的艺术。其实其他门类的艺术又何尝不是这样呢?作为一个艺术家,他的艺术思维是永远不会停止的,对自己的创作也永远不会满意。

这本歌曲集是从我的所有的声乐作品中精选出一百三十余首辑集而成。所谓“精选”,并不是因为我认为它们是最好的,其中不少歌曲我甚至就没满意过。尤其是创作的影视歌曲,有许多在创作过程中因受制于各种客观因素,而不能完全按照个人的意愿去做,要自己满意也难,要

想完美就更难了。因此,我所选的这些歌,只能说在我的作品中是比较有代表性的,它们包含了我和剧中人物当时的思想感情,而更多的是它们反映了某一个时代——那个时代人的生活情景和思想状况,以及感情的表达方式。这些,我都在每首歌曲最后的手记中作了相应的表述。

在这里,我要感谢上海音乐家协会和上海音乐出版社,他们为这三个专集的出版做了大量的工作;我还要感谢上海文广集团和上海电影集团多年来对我的创作给予的支持和帮助。最后我要感谢我的合作者,是你们帮助我完成了这些作品,给了我创作的启发和灵感。但因为有些歌曲创作的时间太过久远,随着岁月的流逝,许多资料已收集不全,有不少歌曲找不到原稿,有一些歌则连词作者和演唱者的姓名都想不起来了。在此谨表谢意时,也请朋友们见谅。

黄 准

2009年7月1日

目 录

卷首语	(1)
-----	-------

一、电影歌曲

1. 军爱民,民爱军 故事片《留下他打老蒋》主题歌(齐唱)	林 一词(3)
2. 胜利的收获 故事片《翻身曲》插曲(合唱)	林 一词(5)
3. 劳动最光荣 动画片《小猫钓鱼》主题歌(童声齐唱)	金 近、夏 白词(8)
4. 原野里走一走 动画片《野外的遭遇》插曲(童声齐唱)	宋 元词(10)
5. 淮河谣 故事片《淮上人家》插曲(齐唱)	淮河民谣(12)
6. 花朝前夕 故事片《秋翁遇仙记》插曲之一(女声领唱、合唱)	黎锦晖、吴永刚词(14)
7. 月夜仙踪 故事片《秋翁遇仙记》插曲之二(女声领唱、合唱)	吴永刚词(18)
8. 仙女散花 故事片《秋翁遇仙记》插曲之三(女声领唱、合唱)	黎锦晖、吴永刚词(21)
9. 青春闪光 故事片《女篮5号》主题歌(女声领唱、合唱)	芦 芒词(28)
10. 爱情的玫瑰花 故事片《女篮5号》插曲(女声独唱)	芦 芒词(31)
11. 苗山啊,换上了新装 故事片《苗家儿女》主题歌(男声领唱、合唱)	周民震词(32)
12. 满山葡萄红艳艳 故事片《苗家儿女》插曲之一(男、女声对唱,二重唱)	周民震词(35)
13. 采香菇 故事片《苗家儿女》插曲之二(女声齐唱)	周民震词(37)
14. 太阳一出满天红 儿童故事片《兰兰和冬冬》主题歌(童声齐唱)	管 平、杨小仲词(40)

15. 赞 歌 故事片《前方来信》插曲(齐唱、合唱) 傅超武词(41)
16. 球迷之歌 故事片《球迷》插曲(男声独唱) 徐昌霖、陈 述词(43)
17. 新安江之歌 故事片《新安江上》插曲(男声独唱、伴唱)
..... (清) 黄仲则词(45)
18. 洁白的花朵在海洋上开 故事片《千女闹海》插曲(女声合唱)
..... 江 深、天 然词(47)
19. 放 鸭 歌舞片《小小歌舞》片段(童声合唱) 糜佳乐词(50)
20. 娘子军连歌 故事片《红色娘子军》和同名芭蕾舞剧主题歌(女声齐唱)
..... 梁 信词(51)
21. 五指山上红旗飘 故事片《红色娘子军》插曲(女声领唱、合唱)
..... 梁 信原词 芦 芒改词(52)
22. 血海深仇 故事片《燎原》主题歌(男中音独唱、合唱) 陈 克词(56)
23. 我们不是牛马 故事片《燎原》插曲(齐唱) 彭永辉词(58)
24. 蚕花姑娘心向党 故事片《蚕花姑娘》主题歌(女声独唱、伴唱)
..... 顾锡东词(59)
25. 采桑歌 故事片《蚕花姑娘》插曲(女声合唱) 顾锡东词(61)
26. 台外尚有台 故事片《舞台姐妹》旁唱之一(女声齐唱) 徐 进词(65)
27. 年年难唱年年唱 故事片《舞台姐妹》旁唱之二(女声齐唱) 徐 进词(66)
28. 苦瓜苦叶一条根 故事片《舞台姐妹》旁唱之三(女声独唱、齐唱)
..... 徐 进词(67)
29. 成名容易成人难 故事片《舞台姐妹》旁唱之四(女声独唱) 徐 进词(68)
30. 双手难挽东流水 故事片《舞台姐妹》旁唱之五(女声独唱) 徐 进词(69)
31. 要过日子从头来 故事片《舞台姐妹》旁唱之六(女声独唱) 徐 进词(70)
32. 朗朗天空任鸟飞 故事片《舞台姐妹》旁唱之七(女声独唱、合唱)
..... 徐 进词(71)
33. 春苗出土迎朝阳 故事片《春苗》主题歌(女声独唱) 集 体词(74)
34. 采药小唱 科教片《中草药》插曲(女声齐唱) 集 体词(76)
35. 小山鹰 故事片《阿夏河的秘密》插曲(童声合唱) 郑洞天词(78)

36. 青春献给党 故事片《特殊任务》主题歌(男、女声二重唱) …… 梁 信词(80)
37. 要让生活更加娇美 故事片《见面礼》主题歌(女声独唱) …… 王 森词(83)
38. 寻北斗 音乐故事片《北斗》插曲之一(男、女声二重唱) …… 胡 苏词(85)
39. 盼北斗 音乐故事片《北斗》插曲之二(男、女声领唱,混声合唱)
…………… 胡 苏词(87)
40. 望北斗 音乐故事片《北斗》插曲之三(男、女声领唱,合唱) …… 胡 苏词(89)
41. 轻歌悄唱 音乐故事片《北斗》插曲之四(男、女声对唱) …… 胡 苏词(92)
42. 春风吹来花儿红 音乐故事片《北斗》插曲之五(女声独唱) …… 胡 苏词(94)
43. 走西口(一) 音乐故事片《北斗》插曲之六(女声独唱) …… 陕北民歌(96)
44. 走西口(二) 音乐故事片《北斗》插曲之七(女声独唱) …… 陕北民歌(97)
45. 胜利花 音乐故事片《北斗》插曲之八(领唱、合唱) …… 胡 苏词(98)
46. 爱情啊,你姓什么 故事片《爱情啊,你姓什么》主题歌(男高音独唱)
…………… 天 济、立 德词(102)
47. 登山谣 故事片《爱情啊,你姓什么》插曲之一(男声合唱) …… 天 济词(104)
48. 美啊! 生活 故事片《爱情啊,你姓什么》插曲之二(女声独唱)
…………… 天 济、立 德词(110)
49. 山茶花 故事片《楚天风云》插曲(男声独唱、伴唱) …… 鸿 喜、长 弓词(112)
50. 敕勒歌 故事片《牧马人》主题歌(男中音独唱) …… 北朝民歌(117)
51. 笼儿不是鸟的家 故事片《杜十娘》插曲之一(女声独唱) …… 乔 羽词(119)
52. 舟中琵琶 故事片《杜十娘》插曲之二(女声独唱及女声伴唱) …… 乔 羽词(120)
53. 青楼曲 故事片《杜十娘》插曲之三(女声独唱) …… 乔 羽词(122)
54. 铃儿叮当 故事片《杜十娘》插曲之四(女声独唱) …… 乔 羽词(124)
55. 十娘怒 故事片《杜十娘》插曲之五(女声独唱) …… 乔 羽词(126)
56. 青春 故事片《青春万岁》插曲(女声小合唱) …… 张 弦词(129)
57. 金色的故乡 故事片《滴水观音》插曲(女中音独唱) …… 宋 崇、张鸿西词(131)
58. 飞吧,理想之舟 故事片《二十年后再相会》主题歌(男声齐唱)
…………… 张鸿西、钱勇夫词(133)
59. 落泪的天空 故事片《绞索下的交易》主题歌(女声独唱) …… 吴苏宁词(135)

60. 美味佳景天下扬 故事片《美食家》插曲(女声独唱) 徐 铭词(137)
61. 想只想 故事片《温州商人》主题歌(女声独唱) 田润喜词(139)
62. 七彩的童年 故事片《明星梦》主题歌(童声领唱、合唱)
..... 赵 静、贺志宝词(141)

二、电视歌曲

1. 一支难忘的歌 电视剧《蹉跎岁月》主题歌(女中音独唱) 叶 辛词(147)
2. 一支难忘的歌 电视剧《蹉跎岁月》主题歌(女中音独唱、伴唱) ... 叶 辛词(150)
3. 故乡的月亮 电视剧《鼓浪屿号》插曲(女高音独唱、女声伴唱) ... 王运辉词(158)
4. 西湖是我的故乡 电视剧《苏堤春晓》插曲(女声独唱) 涵 彧词(160)
5. 梦 电视剧《失落的梦》主题歌(女声独唱) 吴苏宁词(161)
6. 命运是什么 电视剧《龙凤吟》插曲之一(女声独唱) 吴苏宁词(163)
7. 荷包情 电视剧《龙凤吟》插曲之二(女声独唱) 吴苏宁词(164)
8. 请你原谅 电视剧《海峡女》插曲(男声独唱) 严 峻词(165)
9. 我的路 电视剧《中国姑娘》主题歌(女声齐唱) 鲁 光词(167)
10. 星 火 电视剧《邹韬奋》主题歌(男中音独唱) 史 俊、张 工词(169)
11. 在这片绿阴里 电视剧《绿阴》主题歌(男声独唱) 郑 南词(171)
12. 快打开你的心窗 电视剧《绿阴》插曲(女声独唱) 张兴华、高文华词(173)
13. 故乡的路 电视剧《何穆医生》主题歌(男中音独唱) 蔡 钧词(175)
14. 爱心暖人间 电视剧《特殊的战线》主题歌(男高音独唱) 李智明词(177)
15. 无题的歌 电视剧《特殊的战线》插曲(女声独唱) 李智明词(178)
16. 山城卫士之歌 电视剧《死罪》主题歌(男声独唱) 李雁红词(179)
17. 丰碑永竖人心上 电视剧《少奇同志在皖东》主题歌(男中音独唱)
..... 方学明词(181)
18. 姑苏弹词真优美 电视剧《书王与乾隆》主题歌(女声独唱) 龚华声词(183)
19. 啊! 向警予 电视剧《向警予》主题歌(女中音独唱) 赵瑞泰词(185)
20. 醉 乡 电视剧《醉乡》主题歌(男中音独唱) 轶 名词(187)

21. 人生啊人生 电视剧《秋潮》主题歌(女声独唱) 吴苏宁词(189)
22. 乡 恋 电视剧《秋潮》插曲之一(男、女声二重唱) 吴苏宁词(191)
23. 青青柳树林 电视剧《秋潮》插曲之二(女声独唱,男、女声二重唱)
..... 严隽人词(193)
24. 风从我心头吹过 电视剧《秋潮》插曲之三(男、女声二重唱) ... 吴苏宁词(195)
25. 笑心无悔 电视剧《滑稽春秋》片头歌(男声独唱) 史 俊词(197)
26. 泪中笑 电视剧《滑稽春秋》主题歌(女声独唱) 陈念祖词(199)
27. 我爱寻找那天空的星星 电视剧《一群小好汉》插曲(童声独唱)
..... 佚 名词(201)
28. 绿色的苏醒 电视剧《绿色的苏醒》主题歌(童声合唱) 华而实词(202)

三、其他体裁歌曲

儿童歌曲

1. 太阳公公和月姥姥 (幼儿歌曲) 陈镒康词(207)
2. 小姑娘 (幼儿歌曲) 平庆县民歌(208)
3. 春天早上多么好 (少儿歌曲) 宋 元词(209)
4. 可爱的学校 (少儿校园歌曲) 江芷千词(210)
5. 感谢英雄的老一辈 (少儿校园歌曲) 王 森词(212)
6. 在老师身边 (少儿校园歌曲) 金 波词(213)
7. 队鼓咚咚向前进 (少儿校园歌曲) 颂 今词(215)
8. 长大要把农民当 (童声齐唱) 赵抱衡词(217)
9. 我们的心儿向着党 (童声齐唱) 西 彤词(219)
10. 姐妹们快来打乒乓 (童声齐唱) 望 安词(221)
11. 微笑的世界 (童声齐唱) 陈镒康词(222)
12. 挽着太阳走 (童声齐唱) 陈镒康词(224)
13. 月亮弯弯 (童声独唱) 张鸿西词(226)
14. 礼仪歌 (童声齐唱) 张振芝词(228)
15. 和谐歌 (童声二部合唱) 钟向安词(229)

16. 起 飞 (童声合唱) 陈镒康词(231)
17. 山里孩子的读书梦 (童声合唱) 葛 逊词(233)
18. 紫荆谣 (童声合唱) 黎 琦词(235)
19. 小纸船 (童声独唱) 金淑琪词(238)
20. 张开银幕的翅膀——中国国际儿童电影节节歌(童声齐唱·普及版)
..... 李岚清词(240)
21. 张开银幕的翅膀——中国国际儿童电影节节歌(童声合唱和花腔女
高音·歌舞版) 李岚清词(243)
- 独唱与齐唱歌曲**
1. 欢度快乐时光 (女声独唱) 仇学宝词(250)
2. 劳动换得幸福来 (女声独唱) 窦树山词(252)
3. 歌唱八一军旗 芦 芒词(253)
4. 灿烂的阳光暖边疆 徐纪宏词(255)
5. 春风吹进我的小窗 王晨湖词(257)
6. 相思树 (女声独唱) 张鸿西词(259)
7. 前进吧,朋友 王 森词(261)
8. 少奇同志回乡来 (女声独唱) 茅晓峰词(262)
9. 南湖莲花曲 茅晓峰词(263)
10. 心 愿 (女高音独唱) 吴苏宁词(265)
11. 桃花水 张鸿西词(267)
12. 鼓浪屿唱晚 (女高音独唱) 吴苏宁词(269)
13. 小 鸟 (花腔女高音独唱) 吴苏宁词(271)
14. 小 草 (男高音独唱) 林 澍词(274)
15. 我心有你 孙 祥词(276)
16. 二 泉——为阿炳画像(女声独唱) 李岚清词(277)
17. 荣辱歌 王苏江词(280)
18. 阳光的家——灾区励志歌(献给灾区人民和来自四面八方的志愿者们)
..... 阿 佬词(282)

合唱歌曲

1. 百岁不用愁 (合唱) 张瑞芳、朱强强词(284)
 2. 窗外寒风呼啸 (女声合唱) 安 珍词(287)
 3. 在蒙蒙的细雨中 (无伴奏合唱) 陈 克词(293)
 4. 人生金秋 (混声合唱) 崔吉熹词(303)
 5. 关爱生命,奉献终生——华东医院院歌 俞卓伟词(307)
 6. 风光无限 (混声合唱) 王道诚词(310)
 7. 归 去 (混声合唱) 王道诚词(312)
 8. 祖国,您好——为建国五十周年而作(混声合唱) 依 然词(316)
 9. 小平,您好! (京腔合唱) 王道诚词(319)
 10. 红色娘子军 根据同名电影音乐改编(合唱·普及版)
..... 梁 信原词、芦 芒改词(328)
 11. 红色娘子军 根据同名电影音乐改编(混声合唱)
..... 梁 信原词、芦 芒改词(334)
- 论黄准的影视歌曲创作 朱天纬(347)
- 黄准音乐创作的历史定位及艺术成就 戴鹏海(352)



一、电影歌曲



军爱民，民爱军

故事片《留下他打老蒋》主题歌

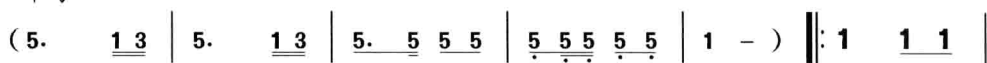
(齐 唱)

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲 雄壮、威武

军号

林 一 词

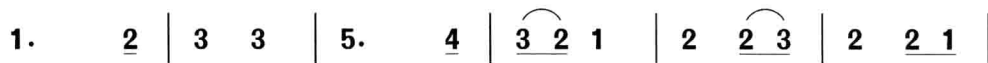


1. 我 们 是

2. 老 百 姓



人 民 的 子 弟 兵， 保 卫 人 民， 爱 护 人 民，
爱 护 解 放 军， 骨 连着肉， 心 连着心，



群 众 纪 律 坚 决 执 行， 紧 紧 依 靠 着
扩 大 主 力 支 援 战 争， 全 凭 着 队 伍



老 百 姓， 革 命 胜 利 才 能 有 保 证。
打 胜 仗， 后 方 百 姓 彻 底 得 翻 身。



军 爱 民，



民 爱 军， 军 民 本 是 一 家 人。 坚 决

3 3 | 5 5 | 5 0 | 5 5 6 | 5 5 3 | 2 5 | 1. (6 |
 消 灭 反 动 派， 活 捉 蒋 介 石 在 南 京。

5 5 6 5 3 | 5. 1 3 | 5. 5 5 5 | 5. 1 3 | 5. 5 5 5 | 5. 5 5 5 | 1 -) ||

1948年写于兴山东北电影制片厂

手 记：

《留下他打老蒋》的故事内容：抗日战争中，一个小战士擦枪走火，误杀了一个青年农民，就在部队为了严肃纪律而要枪毙他的时候，死者的父亲为他求情，要求把他留下来打老蒋。《留下他打老蒋》是东北解放后“人民电影”的第一部短故事片。

这是我第一次为电影而作的主题歌，也是我这一生从事电影音乐创作的第一首歌曲。原本要以声乐作为自己终身事业的我，突然接到东影厂领导人——厂长袁牧之和艺术处主任陈波儿的通知，要我接受故事片《留下他打老蒋》的作曲任务。我非常为难，也很不愿意，而更主要的是我根本就不会写，这之前，我连电影都很少看过。尽管我是鲁艺音乐系冼星海的学生，但作曲并不是我的主课。所以为这部电影作曲完全是“奉命创作”。但任务必须接受，我只能边学习，边写作，几乎样样都是从头学起。我除了深入生活，参加当时的土改运动外，还学习东北民间音乐，如“二人转”、“东北秧歌”等，另外还从东北富有特点的乐器四胡的旋律中吸收它们的音乐特点。然而，怎样把这些素材变成我的语言，又怎样把歌词变成旋律，我还是毫无办法，怎么唱怎么不顺，更不懂得怎样把歌曲结构得更好。是当时“东影”厂的艺术处主任、著名演员陈波儿手把手地教我，我一次又一次地写，她一次又一次地听，我又一次次地改，才最后完成了这首歌。没想到，电影一经放映，就传遍东北，从此我也就转行作曲，一部一部写下去，直到今天。可以说，陈波儿是我的伯乐。

这首主题歌《军爱民，民爱军》的词作者林一，就是本片的导演伊琳的笔名。歌曲分为两个部分。第一部分的两段歌词分别从解放军和人民群众两个角度，表达了解放军对老百姓、老百姓对解放军的深厚感情；第二部分表达了军民团结一心，解放全中国的决心。歌曲的旋律采用了五声宫调式，又在功能和弦的基础上形成旋律，结构严谨，句式规整，是一首具有浓厚时代特点和部队队列歌曲特色的进行曲。

《留下他打老蒋》东北电影制片厂1948年摄制

编剧：伊琳 导演：伊琳 主演：陈强、马德民、于洋

胜利的收获

故事片《翻身曲》插曲

(合唱)

1 = F $\frac{2}{4}$

林 一 词

中速 民歌风、纯朴、明朗

(1 $\underline{1\ 6}$ | 2. $\underline{3}$ | 5 $\underline{5\ 3}$ | 2 - | $\dot{1}$ $\dot{1}\ 6$ | 5 $\underline{5\ 3}$ | 2. $\underline{3}$ |

2 -) ||: 1 $\underline{1\ 6}$ | 2. $\underline{6}$ | 5. $\underline{3}$ | 2 $\underline{3\ 5}$ | 1. $\underline{6}$ | 1 - |

1. 麦 粒 儿 肥 呀 麦 穗 儿 长 呵,

2. 高 粱 红 呵 苞 米 黄 呵,

1 $\underline{6\ 1}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 1 | 2. $\underline{3\ 2}$ | 1. $\underline{(5\ 5\ 5\ 3)}$ | 2 $\underline{3\ 2}$) || 2. $\underline{5\ 5\ 5\ 3}$ |

十 里 风 吹 稻 花 香。

眼 看 着 那

遍 地 庄 稼 闪 金 光。

2 2 | 5 $\underline{3\ 5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\ 6$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ | 1 2 | 5. $\underline{6}$ | 5. $\underline{3}$ |

粮 食 快 上 场 呵, 家 家 户 户 收 割 忙 呵,

2 $\underline{3\ 5}$ | 1. $\underline{6}$ | 5 - | 5 0 | $\underline{(5\ 5\ 6\ 5\ 5)}$ | $\underline{5\ 5\ 6\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 5\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ 3\ 5}$) |

哎 哎 咳 哎 咳 哟。

男 高 0 0 | 0 0 | $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ 3\ 5}$ | 0 0 | 0 0 |

哎 咳 哎 咳 哎 咳 哟,

1 1 $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5\ 1\ 2}$ | 3 - | 3 - | 5. $\underline{6}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 3}$ |

混声二部 庄 稼 遍 地 黄, 人 人 喜 洋

1 1 $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5\ 1\ 2}$ | 3 - | 3 - | 5. $\underline{6}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 3}$ |