

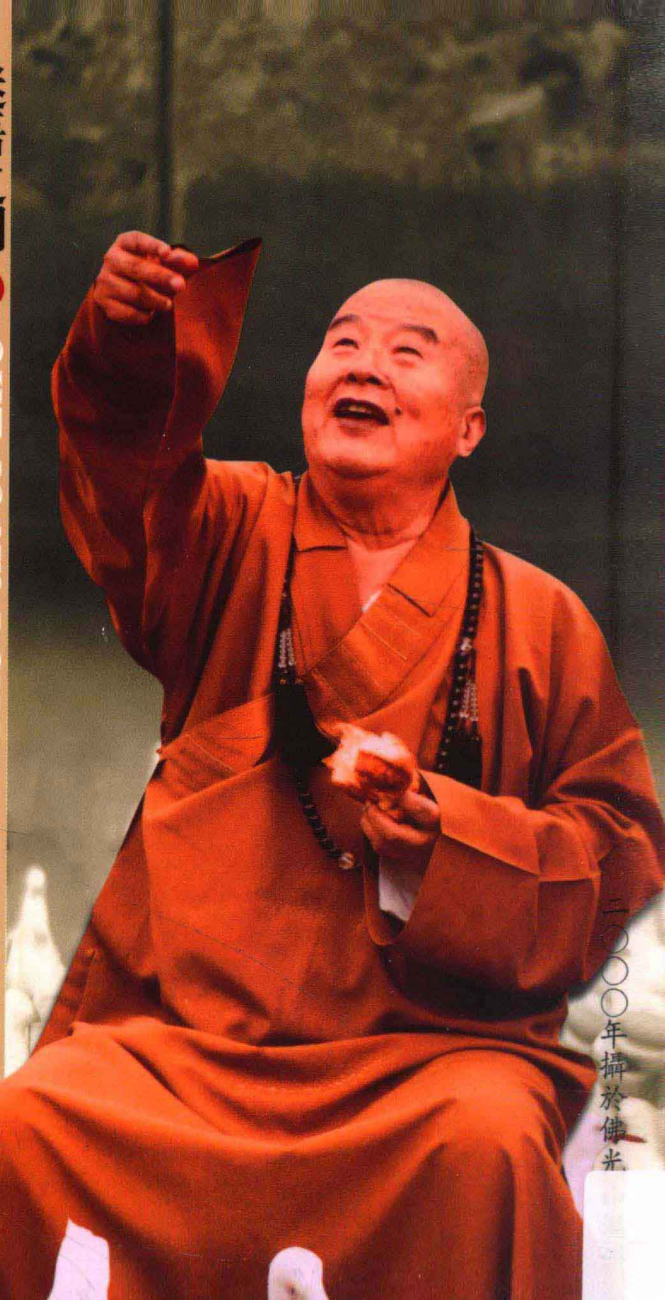
生活的情趣

迷悟之間 7

The Fun of Life

星雲大師◎著

二〇〇〇年攝於佛光



生活的情趣

迷悟之間⑦

典藏版



星海文化

生命的密碼／星雲大師著．---初版---臺北市：
香海文化出版，2004〔民93〕
面：公分．--（迷悟之間典藏版；7）
ISBN 978-986-7384-00-3（精裝）

1.佛教—語錄

225.4

93013827

生活的情趣 迷悟之間典藏版⑦

作者／星雲大師

發行人／吳素真（慈容）

主編／佛光山法堂書記室

香海文化編輯部

責任編輯／蔡孟樺

封面設計／妙松

美術編輯／鄭美玲

圖片提供／慧延、世界佛教美術圖典

出版者／香海文化事業有限公司

地址／台北市110信義區松隆路327號9樓

電話／02-27483302 傳真／02-27605594

劃撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址／<http://www.gandha.com.tw>

e-mail:gandha@ms34.hinet.net

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址／台北縣中和市連城路134巷16號5樓

電話／02-23066842

法律顧問／舒建中、毛英富

登記證／局版北市業字第1107號

2004年09月初版一刷 2005年02月初版三刷 2013年05月初版六刷

2007年07月初版四刷 2009年01月初版五刷

全套定價／3000元整 單本定價／300元整

ISBN／978-986-7384-00-3

版權所有·翻印必究

目錄



- | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--------|----------|---------|--------|--------|-------|---------|--------|---------|--------|
| 42 | 39 | 36 | 32 | 28 | 25 | 22 | 19 | 15 | 12 | 6 | 2 |
| · 隱惡揚善 | · 永不言敗 | · 信箱 | · 肢體語言 | · 正見的重要 | · 認養 | · 機巧招禍 | · 白日夢 | · 不死的生命 | · 記取教訓 | · 編者序 | · 總序 |
| 87 | 83 | 80 | 76 | 72 | 68 | 64 | 61 | 57 | 53 | 50 | 46 |
| · 遙控 | · 流行的奴隸 | · 掌握時空 | · 打開心的門窗 | · 善解人意 | · 說「大」 | · 看清問題 | · 明天 | · 服務的重要 | · 人貴相知 | · 生命的重心 | · 顛倒妄想 |

126 · 假相
122 · 跑龍套
119 · 生活的情趣
116 · 自我教育
112 · 做官者
109 · 加持的真義
105 · 活頁筆記
102 · 胎教
99 · 吃的藝術
96 · 靈感
93 · 學習的動力
90 · 有心與無心

164 · 人生規則
161 · 禮多人不怪
158 · 放下與提起
154 · 應用三寶
150 · 搭便車
147 · 生肖的意義
144 · 工具箱
141 · 生活品質
138 · 剛與柔
135 · 重視承諾
132 · 基因與業力
129 · 為善常樂

208 · 醜陋的生命
205 · 立遺囑
201 · 問題人物
198 · 人生的考題
194 · 低姿態
190 · 理性與感性
186 · 地域情結
183 · 道歉的學問
179 · 下課以後
176 · 保持距離
172 · 深度與廣度
168 · 譴責的藝術

- 246 · 寵物
- 242 · 家的真意
- 239 · 做人
- 235 · 香的語言
- 232 · 時效性
- 229 · 上班時間
- 226 · 時空之間
- 223 · 迎接挑戰
- 220 · 包裝
- 217 · 傳家之寶
- 214 · 「敢」的力量
- 211 · 選佛場
- 284 · 反主為客
- 281 · 填海
- 277 · 用人學
- 274 · 不讀書
- 271 · 微笑之美
- 268 · 妄想與理想
- 265 · 反敗為勝
- 262 · 書的妙用
- 259 · 新年的意義
- 255 · 善緣好運
- 252 · 逆向思考
- 249 · 挫折教育
- 325 · 定律
- 321 · 門裡門外
- 317 · 讀後感
- 314 · 無怨無悔
- 310 · 再生
- 306 · 淡中有味
- 303 · 特效藥
- 300 · 心情轉換
- 297 · 放下身段
- 294 · 煩惱來了
- 291 · 伸縮縫
- 288 · 堅持

生活的情趣

迷悟之間⑦

典藏版



星海文化



總序

迷悟

從二〇〇〇年四月一日開始，我每日提供一篇「迷悟之間」的短文給《人間福報》，寫了近四年，共一一二四篇。今香海文化將之結集編成十二本書，出版在即，向我索取一篇總序。

這兩三年來陸續結集的前六集《迷悟之間》，截至目前發行量已近兩百萬冊。每集皆獲得熱烈的迴響，如：持續被金石堂、誠品等大書局列為暢銷書排行榜；榮獲國軍指定為優良讀物；諾貝爾文學獎得主高行健先生，和三十一所高中校長聯合推薦，以及許多讀書會以此書作為研讀討論的教材、不少學生因看了《迷悟之間》而提升寫作能力等等。

由於此書具有人間性和普遍性，也深受海外人士的喜愛，除了中文版，其他國家語言的版本有：英文、德文、西班牙文、韓文、日文；：，全球各種譯本的發行人量突破了五十萬冊。尤其難得的，中國大陸已有多家出版社來洽談《迷悟之間》與《佛光菜根譚》之版權授與事宜，相信不久，這些著作也能在中國大陸正式出版發行。

曾有幾位作家疑惑的問我：「每日一篇的專欄，要持續三、四年，實非易事！您又雲水行腳，法務倥傯，是怎麼做到的呢？」

回顧這些年寫《迷悟之間》的情形，確實，我一年到頭在四處弘法，極少有完整的、特定的寫作時間。有時利用會議或活動前的少許空檔，完成一、兩篇；有時在跑香、行進間，思緒隨著脚步不停的流動；長途旅行時，飛機艙、車廂裡，更常是我思考、寫作的好場所。





每天見報，是一種不可推卸的責任；讀者的期待，則是不忍辜負的使命。雖然不見得如陸機的〈文賦〉所言「思風發於胸臆，言泉流於唇齒」，但因平時養成讀書、思考的習慣，加上心中恆存對國家社會、宇宙人生、自然生命、生活現象、人事問題等等的留意與關懷，所以，寫這些文章並不是太困難的事。倒是篇數寫多了，想「題目」成了最讓我費心的！因此，每當集會、閒談時，我就請弟子們或學生們腦力激盪，提出各種題目。只要題目有了，我稍作思考，往往只要三、五分鐘，頂多二十分鐘，就能完成一篇或講述事、或談事論理的文章。

在此也要說明，由於年紀大了，我的右手常會顫抖，握筆不易，這一千餘則的文章大都是由我口述，弟子滿義等紀錄。尤其滿義認真耐煩，擔任書記工作十多年，熟悉我的口音，也比較明白我所要表達的內

涵。他交過來的稿子，我常是稍作修潤即可付印。

猶記當初為此專欄定名時，第一個想到的名稱是「正邪之間」，繼而一想，「正邪」二字，無論是文字或意涵，都嫌極端與偏頗，實在不符合佛教的中道的精神，遂改為「迷悟之間」。我們一生當中，誰不曾迷？誰不曾悟？迷惑時，無明生起，煩惱痛苦；覺悟後，心開意解，歡喜自在。

曾經有些讀者因為看了《迷悟之間》而戒掉嚼檳榔、賭博、酗酒的壞習慣；也有人因讀了《迷悟之間》而心性變柔軟，能體貼他人，或改善家庭生活品質，甚至有人因而打消自殺的念頭，凡此，都是令人欣慰的迴響。

《六祖壇經》裡寫道：「不悟，佛是眾生；一念轉悟，眾生是佛。」迷與悟，常常只在一念之間！祈願這一千餘篇的短文，能輕輕點撥每個人本自具足的清淨佛性，讓閱讀者皆能轉迷為悟、轉苦為樂、轉凡為聖。



作者總序

二〇〇四年七月 於佛光山法堂



編者序

星雲大師著作等身，作品除佛學理論與佛教哲學為主，也有純文學和散文類的創作，可說大師是一位融和世出世法、貫通古今人世、獨具慧眼觀瞻、了達宗教行解的文學大家。

《迷悟之間》曾是星雲大師所創辦之《人間福報》的頭版專欄，每篇針對人世間的「迷」與「悟」，剖析社會問題的癥結，以及人心的種種善

◎蔡孟樺

惡好壞。主題充滿多元性，不論是個人的立身處世、勵志修行，到居家的親子之道、婆媳相處或家庭倫理，亦有對社會時事的評析，對世界和平的建言，尤其是人生哲學、信仰生活、佛法義理、自然生命等，大師都有其充滿智慧的洞見與深具新意的觀點。

有人這麼描述自己閱讀大師《迷悟之間》的心情：

我每日早上起床，就會先到門外將《人間福報》收到房裡，然後迫不及待地先將星雲大師「迷悟之間」專欄默讀一遍。在漱洗清潔後，把早餐準備好，就和先生一起邊喝著咖啡，邊談「迷悟之間」的義理哲思。在出門之前，我會陪小孩朗誦一篇「迷悟之間」，期許孩子將大師的話作為一日思想的準依。每日就在「迷悟之間三部曲」中度過充實的早晨。





相信不少人閱讀大師的專欄文章，皆有相同的體會與歡喜。

在星雲大師弘法五十年、筆耕一甲子的紀念之期，為了讓普羅大眾共霑法益，香海文化特將大師四年來所撰寫的「迷悟之間」專欄結集成套書十二冊，共計一二四篇文章，依《人間福報》刊載日期順序編排，並全彩精裝印刷及別致的書盒包裝，內容還附有千餘張精美圖照，使這套「精裝典藏版」的《迷悟之間》成為佛光檀家的傳家寶藏、人人行佛的修行寶典。

香海文化非常榮幸能編輯這套書，期望透過《迷悟之間》給人明白善惡、懂得是非、驅邪顯正、轉迷為悟；將「悟」心找回來，更能讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心。

（本文作者為香海文化執行長）

目錄



- | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--------|-----------|---------|--------|--------|-------|---------|--------|---------|--------|
| 42 | 39 | 36 | 32 | 28 | 25 | 22 | 19 | 15 | 12 | 6 | 2 |
| · 隱惡揚善 | · 永不言敗 | · 信箱 | · 肢體語言 | · 正見的重要 | · 認養 | · 機巧招禍 | · 白日夢 | · 不死的生命 | · 記取教訓 | · 編者序 | · 總序 |
| 87 | 83 | 80 | 76 | 72 | 68 | 64 | 61 | 57 | 53 | 50 | 46 |
| · 遙控 | · 流行的奴隸 | · 掌握時空 | · 打開心窗的門窗 | · 善解人意 | · 說「大」 | · 看清問題 | · 明天 | · 服務的重要 | · 人貴相知 | · 生命的重心 | · 顛倒妄想 |

126 · 假相
122 · 跑龍套
119 · 生活的情趣
116 · 自我教育
112 · 做官者
109 · 加持的真義
105 · 活頁筆記
102 · 胎教
99 · 吃的藝術
96 · 靈感
93 · 學習的動力
90 · 有心與無心

164 · 人生規則
161 · 禮多人不怪
158 · 放下與提起
154 · 應用三寶
150 · 搭便車
147 · 生肖的意義
144 · 工具箱
141 · 生活品質
138 · 剛與柔
135 · 重視承諾
132 · 基因與業力
129 · 為善常樂

208 · 醜陋的生命
205 · 立遺囑
201 · 問題人物
198 · 人生的考題
194 · 低姿態
190 · 理性與感性
186 · 地域情結
183 · 道歉的學問
179 · 下課以後
176 · 保持距離
172 · 深度與廣度
168 · 譴責的藝術

- 246 · 寵物
242 · 家的真意
239 · 做人
235 · 香的語言
232 · 時效性
229 · 上班時間
226 · 時空之間
223 · 迎接挑戰
220 · 包裝
217 · 傳家之寶
214 · 「敢」的力量
211 · 選佛場

- 284 · 反主為客
281 · 填海
277 · 用人學
274 · 不讀書
271 · 微笑之美
268 · 妄想與理想
265 · 反敗為勝
262 · 書的妙用
259 · 新年的意義
255 · 善緣好運
252 · 逆向思考
249 · 挫折教育

- 325 · 定律
321 · 門裡門外
317 · 讀後感
314 · 無怨無悔
310 · 再生
306 · 淡中有味
303 · 特效藥
300 · 心情轉換
297 · 放下身段
294 · 煩惱來了
291 · 伸縮縫
288 · 堅持