

天下第一奇观

石林

龚明华 高登智

The background of the cover features stylized, abstract rock formations in shades of red and black. The formations are jagged and layered, creating a sense of depth and texture. The red areas have a vertical, ribbed texture, while the black areas are solid and dark. The overall composition is dynamic and evocative of the natural rock formations of the Shilin area.

风光·传说

FENGGUANG

CHUANSHUO



大石林
小石林
外石林

石林风光传说

龚明华 高登智

云南人民出版社

独秀峰

圆湖

石林

责任编辑：沈正德

封面设计：陈永乐

石林风光传说

龚明华 高登智

云南人民出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷二厂印装

云南省新华书店经销

开本：787×1092 1/32 印张：4.75 字数：98,000

1988年11月第1版

1988年11月第1次印刷

印数：1—31,200

ISBN 7-222-00287-1/I·72

定价：1.10元

目 录

一	游石林，寻根说由来·····	(1)
	赶石变林·····	(3)
	斩敌成石·····	(9)
	摄树造林·····	(16)
二	赞奇观，石林名声扬·····	(19)
	鲜李仙李·····	(21)
	李树之峰·····	(25)
三	大石林，迷宫仙境行·····	(28)
	石林湖的由来·····	(30)
	狮子山的传说·····	(34)
	仙女变石莲·····	(35)
	牧羊娃变石柱·····	(39)
	巨人脚印留千古·····	(42)
	年年望夫归·····	(44)
	不死的杜鹃花·····	(45)
	凌空笔架·····	(50)
	凤凰梳翅比翼飞·····	(52)
	双鸟渡食·····	(57)
	象踞石台盼光明·····	(61)
四	小石林，阿诗玛传情·····	(64)

	阿诗玛的故事	(65)
	应山歌姑娘	(70)
五	外石林, 岩柱玲秀绝	(75)
	收命法宝	(76)
	挽留汉使	(77)
	母子偕行	(79)
	万年灵芝	(82)
六	乃古林, 景致更神奇	(86)
	乃古石林的根由	(89)
	英雄殉难乃古石林	(92)
	芝麻兵	(98)
	不屈的幽灵	(101)
	仙葫芦	(103)
七	芝云洞, 天造艺术宫	(105)
	恶龙与神鹰	(106)
	寻宝紫云洞	(110)
八	长圆湖, 青山抱明珠	(115)
	长圆湖的形成	(118)
	圭山彩虹	(121)
九	览月湖, 水色催人醉	(128)
	奇怪的大鲤鱼	(129)
	阿娜与阿欣	(132)
十	大叠水, 壮观半壁崖	(139)
	鱼脊石	(141)
	降龙阿哥	(142)
	叠水传奇	(143)

一 游石林，寻根说由来

云岭高原上的路南石林，是大自然的天造奇观。它那石柱擎天，俏丽多姿，雄奇壮观的优美风光，为世界所罕见，被称为“天下第一奇观”。

石林游览区，距离昆明市区一百二十公里，在路南县城东十七公里处，海拔一千七百五十米。整个石林区域，东起天生关，西至鱼龙坝，南始篆衣山，北迄和摩站，面积广达二百七十平方公里，遍布着上百个酷似太森林般的巨石群。有的相互毗连，纵横交错；有的自成一片，重叠簇丛。每片约占地数十亩、上百亩不等。这些巨石群，石峰平地拔起，高达数丈、数十丈，参差峥嵘，千姿百态，气势雄伟，故以其神奇壮观的景色闻名于天下。

石林是怎样形成的呢？地质学家在石林地区考察发现石灰岩中含有大量海生动物化石，由此表明石林的形成本来是从距今二亿八千万年前的石炭纪开始的。在距今约三亿六千万年前的古生代泥盆纪时期，路南一带还是巨大滇黔古海的一部分。在进入石炭纪以后，这里因地壳的不断上升和长时间的沉积，才逐渐变沧海为陆地。又历经燕山、印支、喜马拉雅山多次造山运动，结果，满布着厚度很大的海相石灰岩层暴露于地面，产生了褶皱、断层和裂隙。那时这里海拔低，地处亚热带气候，高温多雨，那些

石灰岩和沉积规模很大的石灰华，经过烈日灼烤和雨水冲蚀，以及地壳的震动，其表面形成了蜂窝样裂缝和孔隙，而含有二氧化碳和有机酸等物质的雨水不断地向缝隙中浸蚀，天长日久就加速了碳酸钙的溶解，其溶解了的物质被流动着的水带走，使石灰岩裂缝、孔隙加深，把岩体分割成无数高大的石芽，溶蚀洼地，发展成彼此相离的奇峰怪石，形成千峰林立，石簇擎天，形态多样的地貌。这一地貌的形成，由于重碳酸钙溶解度很低，因此，大约经过了二百多万年的漫长岁月。同样，由于水对石灰岩的溶蚀作用，造成许多溶洞，地下河，落水洞，溶斗，坡立谷，钟乳石，石峰，石笋，以及奇异的龙潭，众多的湖泊等等。这种石灰岩的溶蚀地貌，世界各国称之为“喀斯特地貌”。这是以南斯拉夫的喀斯特高原之名，作为这种地貌的代称。我国科学家称为“岩溶地貌”。这种地貌，在我国主要分布于云南、贵州、广西、广东、福建、四川等省（区），而发育最完善、比较典型的岩石林园，以云南的路南石林为首屈一指。

路南石林，经过大自然的锐意雕琢，石柱林立，移步换景，高大的石芽竟高达40—50米，岩顶锋利无比，岩下曲径通幽，峰回路转，真乃迂回曲折不见路，狭峰深处又一林。有时循小径直攀高峰，可以俯瞰石林全景；有时一直下到峰底，则犹如身陷井底，抬头只见一线天。那些石洞石室，水榭凉亭，谐趣横生。看着妩媚多姿的奇峰怪石，使人如入迷宫，虚幻缥缈，似置身蓬莱仙境。

在石林这个溶岩之乡长期劳动生息的主要有彝族的撒尼、阿细、黑彝、白彝、甘彝等支系，还有汉、苗、壮、

回等民族。他们在漫长的历史岁月中，以石林这天造奇观为题材，编创了许许多多优美动人的故事，为这瑰丽壮观的景致增添了神奇和扑朔迷离感。当你听了这些故事，再观赏石林的时候，你会充分感到一种艺术的美的享受，而且会禁不住张开遐想的翅膀。

赶石变林

相传，很古很古的时候，陆良坝子和路南坝子连年干旱，巴江干涸断流，田地无水灌溉，人和牲畜没有水吃，渴死饿死了不少人。那时，南山有个撒尼汉子，名叫金芬若嘎，他看到乡亲们遭难，心里非常难过，决心要找到水源，开沟引水，使两个坝子种出庄稼，让人们都能吃饱饭，过上好日子。他每天早晨鸡叫头遍就出门，翻山越岭，钻箐沟，爬悬崖，到处找水源。可是，走了一山又一山，过了一箐又一箐，四山八箐都找遍了，也没有找到水源。一天，他过了竹山，走到南盘江边，看着那奔腾的江水，心里想：要是能把南盘江水堵住，提高水位来灌溉两个坝子的田地，那该多好啊！这样一想，他不知哪里来的那么股子劲，兴冲冲地沿江寻找堵江截流的地方。

金芬若嘎沿着南盘江走了五天五夜。一天，他来到宜良的高古马地方，发现南盘江水从对峙的两山中间流过，江面狭窄，是堵江截流的好地方。他越看心里越高兴，举起右手使劲往下一挥，便转身跑下石崖，急急忙忙地回村同乡亲们商量堵江截流的事去了。

乡亲们听说金芬若嘎找到了堵江截流的地方，都纷纷到他家里来打听。他把乡亲们召集起来，向大家说明了自己的打算，大家都很赞成，愿意同他一起去堵江截流。他领着全村的男女老少几百人，经过三天三夜的准备，便来到高古马开始了堵江。那时的南盘江，水深流急，要靠肩挑人背搬运石头，把两山连接起来，堵住江水，那是多么的不容易啊！他们白天黑夜地拼命干了七七四十九天，可是丢进江里的石头却被江水统统卷走，一点也没有把江水堵住。乡亲们失去了信心，个个唉声叹气，携带着工具离开了高古马。这时，工地上只剩下金芬若嘎一人，他有气无力地坐在江边，呆呆地望着奔流的江水，责怪自己无能，没有想出好办法。他由于劳累过度，便在江边恍恍惚惚地打起盹来了。

金芬若嘎刚刚进入梦乡，一个白发苍苍的老人来到他面前，和颜悦色地问道：“勇敢善良的金芬若嘎，你是真心堵江截流，为百姓造福吗？”金芬若嘎坚决地答道：“是的，我尊敬的老阿爹。”白发老人又问：“你能跨过九十九道山涧，翻过九十九座大山，打死九十九只豹子吗？”金芬若嘎斩钉截铁地答道：“只要能堵江截流，莫说是翻山跨涧打豹子，就是上刀山下火海我也敢！”白发老人点点头：“那好，我可以告诉你一个堵江截流的办法，不过，这可是要有勇敢、智慧和力量呵，搞不好会送掉你的性命！”金芬若嘎发誓说：“只要能堵江截流，让干旱的田地有水灌溉，乡亲们也不再受干渴的苦，我就是丢掉性命，也心甘情愿！”白发老人见他这样坚决，便说：“我告诉你，东山老石崖上有一棵开蓝花的大树，树

下有个大石门，里面是个大石洞，洞里有你们彝人开天辟地天神格咱的调山令和赶山鞭，你只要拿到它们，就可以喝令四山的石头拔地而起，用赶山鞭象赶羊群一样抽赶着它们到这里堵江截流；但千万要记住，天黑以后才能去取那两件宝贝，取出后要迅速把石头赶到这里堵江，一定要在天亮前送回调山令和赶山鞭。”白发老人从袖筒里抽出一支石箭递给金芬若嘎说，“我送你这支箭，这是开大石门用的，你找到大石门后，对着石箭吹三口气，把箭朝大石门射去，大石门就开了。”白发老人右手往旁边一指说：“我再给你一匹白马，你赶快骑着马去吧！”白发老人说完便飞腾上天，驾着白云飘然而去。

金芬若嘎怀着万分感激的心情，正要跪拜那位飘然而去的老人，一翻身猛然醒来，才知道原来是做了个梦。他睁大眼睛四处张望，渴望他的梦能成为事实。忽然，他发现身边果真放着一支石箭，再往远处一看，不远的地方站着一匹大白马，那马正昂头向他张望呢。金芬若嘎高兴极了，一蹦跳了起来，把自己的弩箭和宝刀挎好，捡起那支石箭，朝大白马走过去，抓住马缰绳，拍拍马脖子，然后跃上马背，策马朝东山老石崖奔去。

金芬若嘎跃马扬鞭，跨过一道道山涧，翻过一座座大山，九十九座山和九十九道涧，只剩下最后一道山涧和一座大山了。他正在为自己顺利地翻山越涧高兴，忽然从森林里窜出一群豹子，怒吼着向他扑来。金芬若嘎急忙取下宝刀，策马冲向豹群，在豹子群中奋力砍杀，直砍得豹子头脚乱飞，血流遍地。他整整和豹子拼杀了两顿饭的功夫，才把九十九只豹子砍死。

金芬若嘎扬鞭催马，又走了很多很多的路，才到最后一道山涧的崖顶上。他立马观看山涧，只见那涧宽几百尺，深几百丈，两面悬崖峭壁，既无路下到涧底，也无路攀上对面的悬崖。他面对这无法跨越的深涧为难了。绕道吧，要绕到哪里才能过涧呢？不绕道吧，又怎么能跨越这深涧呢？正当金芬若嘎一筹莫展的时候，胯下的大白马仰天嘶嘶，两只前蹄不住地刨地。金芬若嘎猛然想到这马是白发老人赐给的神马，或许可以飞越深涧。想到这，他心一横，勒转马，回头走了几丈远又调转马头，躬身用手拍拍马脖子，说：“神马呀神马，为了拿到格咱天神的调山令和赶山鞭，你就驮着我越过山涧去吧！”说罢，一提马缰，两脚蹬蹬，大白马便朝深涧飞奔，到了深涧边上，突然腾空一跃，便向对面山崖飞去。大白马越过山涧，四蹄轻轻落地，然后又四蹄翻飞，翻过了最后一座大山，来到了东山老石崖。

金芬若嘎按照白发老人的指点，找到了那棵开蓝花的大树，他朝大树下面的岩脚走去，在那里找到了大石门。这时，太阳还没有落山，还不能去打开石门。他只好牵着大白马，躲到附近的树林里，等待着天黑。他等啊等，一直等到天黑得伸手不见五指的时候，才来到大石门前，取下身背的弓箭，拿出白发老人赐给的石箭，吹了三口气，把箭放在弩槽里，拉满弩弦，对着大石门“嗖”地射了出去。只听一声雷鸣般巨响，大石门便缓缓地开了。只见大石门里金光灿灿，亮如白昼。金芬若嘎跑进洞里，顾不得欣赏洞里的景致，急忙地四下寻找调山令和赶山鞭。他在洞里跳上跳下，绕着那些石豹、石虎、石龙、石马转来

转去。忽然，他发现靠洞壁的地方，有一张闪闪发光的大石桌，上面放着一条鹿皮口袋。金芬若嘎翻开皮口袋，从里面拿出巴掌大的一块白石头，上面写有彝文字，一面写着“调山令”，另一面写着“石随令走”。金芬若嘎把调山令放回皮口袋，随即又从里面拿出一根藤条鞭杆，上面写着“赶山鞭”的彝文字。这下，两样宝物都拿到了，金芬若嘎欣喜若狂，提着鹿皮口袋飞跑出洞，牵上大白马，匆匆离开了老石崖。可是他走出没有多远，便感到肚饿口渴，浑身困乏，再也走不动了。这时他才想起，自己已经七天七夜没有好好睡觉，三天三夜没有吃饭喝水了。他挣扎着从马褡裢里摸出几个野果子，狼舌虎咽地填进肚里，就再也撑不住上下眼皮，往地上一躺便睡着了。

金芬若嘎实在太累了，一觉睡了两个时辰。当他醒来看看天时，天上的三排星已经当顶，想起要在天亮前送还调山令和赶山鞭，心里着急起来。他一骨碌翻起身，急忙挎好弩箭和宝刀，一跃跨上大白马，随即拿出调山令对着周围的山岭喝道：“四山石头听着，石随令走，跟我到高古马堵江截流。”随着这喝令声传遍山岭，四山轰轰隆隆鸣响起来，那巨大的山石拔地而起。金芬若嘎挥起赶山鞭，象赶羊似的，将一个个大石头赶着朝高古马方向滚动。他挥着赶山鞭赶呀赶，可是总觉得那些石头滚动得太慢。他赶了一阵，抬头看看天空，天上的三排星已经偏西，离天亮的時間不长了，心里便着急起来，他两脚揸蹬催马，奔来奔去地用赶山鞭猛抽石头。那些石头被金芬若嘎抽打后，滚动得快多了。不大功夫，金芬若嘎便把石头群赶到了路南。

这天夜里，路南五棵寨子有位老阿爹起来给牛添夜草，他刚把草抱进厩，便听到村外一阵隆隆的响声，震得脚下的地皮都在颤动。他以为是地震，吓得连忙朝屋里叫喊：“老婆子，小阿囡，小阿崽，地震了，快起来逃命呀！”屋里的人被喊声惊醒，一个个顾不得穿好衣服便奔出屋来，在院子里慌作一团。老阿爹忙喊道：“不要乱，赶快把牛和猪都撵出来，把鸡圈门打开，把鸡也撵出来，不要让屋子倒塌砸着！”这时，鸡圈里的大公鸡听到人的喊叫声，以为天亮了，便一声接一声“喔喔！喔喔喔！”不停地啼叫。这一叫，引得全寨子的公鸡都跟着啼鸣，此起彼伏，响彻了整个山坳。

这时，金芬若嘎从老石崖赶来的石头群，听到五棵寨子的鸡叫声都停止了滚动。金芬若嘎急了，他挥起赶山鞭奋力抽打石头，可是，那群巨石象在地上生了根似的，任凭他怎样抽赶，也不往前滚动一步。他急得把脚一跺，大声地喊叫起来，那回荡的喊声，猛然间使他想起了调山令。他连忙取出调山令对着石头群喝道：“四面石头听令，石随令走，跟我到高古马地方堵江截流。”他喝令了不知多少遍，那些巨石仍然纹丝未动。这下子，金芬若嘎才意识到两件宝物都已经失灵，他不能把石头赶到高古马地方堵江截流，那为陆良和路南两个坝子的百姓造福的愿望已经不能实现，心里悔恨万分。他责怪自己千不该万不该睡那一觉，耽误了时间，鸡叫天明，宝物失灵，毁了自己的誓愿。他一气之下，扔掉了调山令和赶山鞭，摔了弩和箭，拔刀自刎而死。那匹大白马见石头不动，主人自杀，它仰天长啸一声，腾空欲跃，结果一下变成了石头，

俨然似飞马行空。就连金芬若嘎的身躯和他的弓弩刀箭，以及那格咱天神的调山令和赶山鞭，也都全变成了石头。

天明日出，五棵寨子的百姓们走出家门，发现这一夜之间突然出现的奇景，人人都大为惊愕。那寨里寨外，屋前屋后，到处都是拔地而起的石峰，有的象人，有的象马，有的象刀，有的象弩，有的似飞禽，有的如走兽，各式各样，千姿百态。这些奇景轰动了四乡八寨，人们纷纷前来观赏，很快便远近驰誉。后来，人们把这些奇景称做石林。石峰上的那些条纹，是金芬若嘎用鞭子抽打的痕迹。

斩敌成石

相传，古时有一家撒尼人家生了一个儿子，取名叫阿洛。阿洛生下地就有三尺长，三天就会说话，七天就会走路，力气大得惊人。他三岁能举起一只羊，五岁能抱起一头猪，十二、三岁时就已经长成了一个又高又大、粗壮结实的汉子，驾牛耕地，砍树造屋，样样活计都能做。到了十六、七岁，更是长得浓眉大眼，胸宽背阔，体壮力大，走起路来都噔噔直响。有一次，寨子里有一家人家的大水牛从山崖上跌下来摔伤了，他一见就走下崖脚去把牛抱起来，举过头顶，扛在肩上，一口气跑回了山寨，使牛及早得到医治，伤很快就好了。从那以后，大家都叫他阿洛大力士。

有一年初秋，一连下了七天七夜的大雨，巴江洪水暴涨，江上的一座木桥被汹涌的洪水冲得摇摇欲坠。这天正

逢街期，来往的行人很多，都要从这座桥上过。阿洛挑着一担柴来到江边，见很多人挤着过桥，就把柴担子放下，想歇歇气，等过桥的人少些了再过。忽然，有人大声疾呼：“桥要垮了！桥要垮了！”阿洛丢下柴担子跑上前去一看，只见桥下一根支撑桥梁的圆柱子已经倾斜，桥身摇晃得很厉害，眼看就要垮了。那些挤在桥上的人大惊失色，高声呼救。就在这千钧一发之时，阿洛纵身跃入水中，以他那石桥墩样的高大身躯和铁铸般的肩膀扛起了桥面，使桥上的行人安全地过了桥。随后有人找来了几根木料，阿洛重新撑好桥架，钉牢桥身，修好了木桥。这件事，很快地传扬开去，方圆百里的人都知道阿洛大力士搭救了人，积了公德，办了件有益地方的事。

一天，阿洛挑柴到街上卖，一个官家的儿子见他身躯高大魁伟，挑的柴比别人多好几倍，又听人赞扬他是个大力士，便很不服气。这个官家的少爷，自恃有些武功，心高气傲，想在这热闹的街市上让阿洛当众出丑。他傲慢地对阿洛说：“卖柴的伙子，听说你力气大得很，手能抱起一条大水牛，肩能扛住一座桥，挑的柴比别人多几倍，不过，这只是蛮力气，算不了什么，你是不怕输的话，同我比试比试武功，敢吗？”阿洛抬头看来人，只见他齐整整一身穿戴，是个养尊处优的官家阔少爷，再瞧他两只鼠眼射出狡黠的目光，瘦削的脸上露出嘲笑的神色，心想：这人怎么这样欺负人呢？阿洛感到自己的自尊心受到了侮辱，决心要和这阔少爷比试比试，随即两眼盯着官家少爷问：“怎么个比法？”官家少爷说：“先比手上功夫。”说着便从阿洛的柴堆里拣起一根手杆粗的栗树柴。

棒，一头放在地上，另一头用右手捏着，然后运了运气，抡起右手掌猛然朝柴棒劈去。只听“咔嚓”一声，那柴棒便从中间齐崭崭断成两截。他左手捏着一截举起来，让围观的人看了看，随手抛在一边。然后两手叉腰，对阿洛说：“怎么样，你手上有这样的功夫吗？”

阿洛不答话，不慌不忙地从柴堆里选了一根足足有脚杆粗的栗树柴棒，用他那蒲扇般的左手掌捏住，抡起右手掌随便一劈，毫不费力地把柴棒劈成了两截。这时，周围看热闹的人都一齐连声叫好。官家少爷见自己的对手占了上风，两步跨到阿洛面前，火辣辣地说：“伙子，你要是个有种的，就同我比摔跤！”阿洛瞪了他一眼，更不搭话，只见他麻利地脱去上衣，顺手扔在地上，便同官家少爷摔起跤来。那官家少爷虽有些功底，但与阿洛比起来，他显得瘦弱得多了，因此任凭他使用什么绝招，也没把阿洛摔倒。阿洛开始并没有用力，任凭官家少爷怎么使招，他都象棵大栗树，稳稳挺立在地上。忽然，阿洛看准时机，一个转身，便把官家少爷摔在地上，半天没能起来。这一下，在观看的人群中，掌声和喝彩声混杂在一起，象开了锅似的。那官家少爷翻身爬了起来，恼羞成怒，朝他的打手们大喝道：“你们愣着干什么，还不给我揍这混帐小子！”话音刚落，只见十多个打手挥动刀剑棍棒，一齐朝阿洛扑来。阿洛连忙拿起他那根七尺长斗碗粗的挑柴杆，左搪右挡，只能招架，无法还手。忽然，阿洛大吼一声，那声音象洪钟，象闷雷，震得地都颤抖。随着吼声，只见他舞圆杆杠，向打手们劈去。打手们一个个“啊呀”叫着倒了下去。这时，那官家少爷舞着长刀扑来，两人你

来我往，不知斗了多少个回合。官家少爷毕竟是练过武功的，他砍劈架格，时进时退，招数不乱，脚步稳健。阿洛不仅连连扑空，而且臂膀上还挨了一刀，鲜血把衣服染红了一大片。然而，官家少爷尽管有些功底，但体力比不过阿洛，时间一长，他慢慢地觉得力气不支了。忽然，他一招失误，躲闪不及，被阿洛一棒打倒，就再也没有力气爬起来了。

街市上围观的人，见阿洛把官家少爷打翻在地，都拍手称快，大声欢呼。然而，好心的人们也为阿洛担心，一个年近六旬的老阿爹挤到阿洛跟前，说：“孩子，你愣着干什么，还不快走，那官家能饶得过你吗？！”阿洛望着老阿爹，两眼闪着感激的目光，他向老阿爹微微点了点头，说了声：“多谢老阿爹指点。”转身挤出人群，朝街外疾步走去。

阿洛走出街市不远，忽然听到身后有急急的脚步声。他停步转身看去，只见一位头发花白的老阿爹向他走来。老阿爹来到跟前对阿洛说：“孩子，我给你的伤口敷点药，要不伤口会坏的。”说着，从皮口袋里取出药粉，为阿洛的伤口敷好了药，又对阿洛说：“你现在不能回家了，要到远方躲一躲，乘这机会学点本领，我看你打败官家少爷是全凭力气，论武功，你还不如他。”阿洛向老阿爹磕了三个头，登上山岭，向远方走去。

阿洛离开家乡，走了很多地方，他靠自己的力气，帮人干活为生。他每到一地都打听有没有武艺高强的能人，时时不忘寻师学艺。一天，阿洛帮人砍柴，来到高触云天的东山尖上。在那里，他遇到了一位神人。那神人白发披