

中华孝文化研究集成

2

# 历代《孝经》序跋题识

丛书主编 骆承烈 副主编 周海生 骆明

本册主编 周海生 骆明

光明日报出版社

中华孝文化研究集成(二)  
历代《孝经》序跋题识

丛书主编：骆承烈  
副主编：周海生 骆明  
本册主编：周海生 骆明

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代《孝经》序跋题识 / 骆承烈主编. — 北京 : 光明日报出版社, 2013.12

(中华孝文化研究集成: 2)

ISBN 978-7-5112-3740-8

I. ①历… II. ①骆… III. ①《孝经》—序跋—汇编 IV.

①B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第 252241号

## 历代《孝经》序跋题识

丛书主编: 骆承烈 副主编: 周海生 骆 明

本册主编: 周海生 骆 明

责任编辑: 毛文丽

责任校对: 刘成聪

装帧设计: 苗 苗

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078242 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbbs@gmw.cn](mailto:gmcbbs@gmw.cn) [maowenli@gmw.cn](mailto:maowenli@gmw.cn)

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京盛源印刷有限公司

装 订: 北京盛源印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 443千字

印 张: 26.75

版 次: 2013年12月第1版

印 次: 2013年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-3740-8

定 价: 60.00元



# 《中华孝文化研究集成》丛书编委会

**编委会主任：**李宝库

**副 主 任：**李成俊      潘剑凯

**委 员：**（依汉语拼音为序）

高 迟      何 坚      骆 明      骆承烈      骆德民  
王淑臣      周海生

# 总序

我国是世界上老年人口最多的国家，占亚洲的一半，占世界的五分之一。2013年，我国老年人口将突破2亿大关。到本世纪中叶，老年人口将达到4亿，每三个人当中就有一个老年人。家家有老人，人人都要老，养老问题成为政府与人民共同关注的重大社会问题。

党的十八大报告指出：“全面提高公民道德素质。”“加强社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德教育，弘扬中华传统美德，弘扬时代新风。”伦理道德与“孝”密切相关。孔子说：“夫孝，德之本也，教之所由生也。”孟子说：“老吾老以及人之老。”意思是说，孝是一切伦理道德的基础，教育应当从孝开始；一个人只有孝敬自己的父母才能更好地爱国家、爱人民。因此，弘扬中华传统美德，提高公民道德素质，应当从孝开始。我国的养老格局是：“居家养老为基础，社区养老为依托，机构养老为支撑。”目前，我国城镇98%以上的老年人在家中养老，农村则几乎百分之百。试想，如果子女不孝，老年人如何能安享晚年？值得注意的是，由于“文化大革命”大批孔孟之道、市场经济下一些人重利轻义和“四二一”家庭对子女的娇惯等原因，我国孝道的传承出了问题。一些人不懂得孝道和感恩，家庭中不敬老、不养老甚至虐待老人的现象屡有发生。孝道，成为解决我国养老问题除发展经济、完善制度之外，必不可少的道德保障。

近年来，按照党的十七大、十八大精神，在多位中央领导同志的亲切关怀和大力支持下，全国敬老爱老助老主题教育活动组委会和中国老龄事业发展基金会，在全国范围内大力弘扬中华传统美德孝道，编辑孝道书籍，创作孝道戏剧歌曲，举办世界华人孝道论坛，评选“中华孝亲敬老楷模”和“孝亲敬老之星”，受到广大人民群众的热情欢迎，产生了巨大的示范效应。很多中小学校把孝文化引入课堂；很多企业把孝道作为企业文化；很多学术研究机构把传统孝道和时代特点的结合作为重要研究课题。弘扬传统美德孝道，在中华大地上渐成风气。

正是在这样的背景下，山东省曲阜师范大学著名儒学专家骆承烈教授，带

领一批年轻人，不辞辛苦，经过七年认真细致的工作，从古代经、史、子、集中，收集了近千万字的资料，本着“去粗存精”的原则，编成了这部《中华孝文化研究集成》的大书。这批从古籍中广泛撷取的孝文化资料，按照《历代〈孝经〉序跋题识》《历代孝亲敬老诏令律例辑释》《历代孝论辑释》《历代孝行辑释》《历代养老文献辑释》《历代童蒙、家训、学规中的孝亲敬老资料》的序列进行编排，并以《天经地义论孝道》的今人文章为开篇，共十二册，约三百六十万字，洋洋洒洒、蔚为大观。

此书的编成，是弘扬传统文化的一件盛事，为学习、研究、传承中华孝道，提供了重要的文献资料。在这些资料中，难免有一些过时的、今天不再适用的内容，但那正是当年历史的真实写照。人们通过这些历史资料，可以看到几千年来，中华民族孝亲敬老的优秀传统是怎样传承的，许多具体事例对今人也会有启发和借鉴。总之，通过批判地继承，沙里淘金，从传统文化中找出孝文化的合理内容，我想，对当今的社会主义精神文明与和谐社会的建设，定会起到积极作用。

李宝库

2013年4月10日

## 前 言

一部《孝经》，不到1900字，其字数只占古时“十三经”的三百分之一，但它却被历代朝廷重视及大力提倡。西汉初年设五经博士时还没有《孝经》，自东汉以来，它和《论语》一起，进入经书行列。日后的“九经”“十一经”“十三经”内，《孝经》一直稳居其中，自然有其特殊的原因。

自有人类以来，便有子女对父母、后一代对前几代的尊敬，那时人类有一种自发的孝行。春秋以来，在孔子指导下，曾子作《孝经》，使孝行提升为孝道。一部《孝经》，字数不多，却把孝的内容、方式、意义、作用等方面都作了全面论述。孔子的另一弟子有子把孝悌说作“仁之本”，《论语》中也有孔子大量关于孝的论述。由孔子创立的儒家学派，把孝提到人伦道德的最高度。

历代对孝道的重视与提倡是有原因的。在我国长达两千多年的封建社会中，一直是自给自足的小农经济，一家一户是社会上的经济单位。家庭是国家最基层的单位。子女对父母的孝，成为人类社会中永恒的主题。除父母与子女之间永恒的亲情外，实际上也还是一种社会关系、人伦关系。将这些关系处理好，社会才能稳定。自西汉以来，封建朝廷把孝定为国策，正是这个道理。

历代朝廷，为了让人们熟读《孝经》，运用《孝经》，在推广此书时，写了不少“序”和“跋”，从各个不同角度对《孝经》予以诠释。一般认为汉孔安国，唐元行冲，宋邢昺等学者的《孝经》序及唐玄宗李隆基的《孝经注》序，对《孝经》的意义、作用，已说清楚。但我们几年来普查古籍，却在汉至清末，发现近350种《孝经》注、疏、序、表、引、跋、赞及题记等，依朝代来看：汉代4种，晋朝、南北朝、隋朝各1种，唐代14种，宋代39种，金代1种，元代26种，明代107种，清代142种，民国5种，日本8种。依作者来说，有皇帝、朝内大臣、朝外大臣、著名儒家学者及不见经传的儒生，甚至还有佛门弟子、外国人等。被历代尊为“正史”的一些官修史书中，除大量记载人物事迹、王朝兴衰等内容外，一些书中的《艺文》《经籍》志中也有多处记载《孝经》及其注、疏、论、说等内容。如《汉书·艺文志》中记十一家五十九篇，《隋

书·经籍志》中记十八部六十三卷。《明史·艺文志》记三十五部一百二十八卷,《旧唐书·经籍志》《新唐书·艺文志》《宋史·艺文志》《清史稿·艺文志》中也均记了多种《孝经》注、疏、论等。清人顾槐三的《补后汉书艺文志》和姚振宗的《补后汉书艺文志》《补三国志艺文志》也补定了许多东汉、三国时期的《孝经》注疏。虽然所记内容可能有些重复,但加起来却有三百多种,可谓洋洋大观。现对这些情况,略加分析:

## 一、历代帝王序《孝经》

初步统计,历代帝王为《孝经》作注者有:东晋元帝司马睿、南朝梁元帝萧绎、唐玄宗李隆基、清顺治皇帝、康熙皇帝、雍正皇帝、乾隆皇帝,乃至北洋军阀政府大总统徐世昌等。

自西晋以后,北方战乱,司马睿到建康建立东晋后,马上起用《孝经》,为《孝经传》作“序”,称:“天经地义,圣人不加。原始要终,莫逾孝道。”孝道的作用可以感天动地,“能使甘泉自涌,邻火不焚,地出黄金,天降神女”。抓紧时间利用孝道,巩固其刚建立的东晋政权。南朝梁武帝萧衍第七子萧绎,大倡孝道,以孝自称(梁孝元帝)。唐玄宗对《孝经注》作的《序》,历代极力推崇。文中特别说到:“于是以顺移忠之道昭矣,立身扬名之义彰矣。”特别重视移孝为忠,忠于君主;移孝于义,使社会安定。他在早年任贤相,革弊政,励精图治,开创了“开元盛世”。但后来却信用小人,奢侈无度,“穷天下之欲不足为乐”,铸成安史之乱。幸而有郭子仪、李光弼、颜真卿等力抗安史,以忠护国,但自此大唐帝国却衰落下去。

历代帝王利用孔子思想治国安邦,孝是一项重要内容。在历代皇帝中,少数民族入主中原的朝代尊孔更甚。以清朝为例,立国后的四个皇帝,人人均为《孝经》作过《序》。清军刚入关,顺治皇帝(爱新觉罗·福临)就在为《御制孝经注》作《序》中首提“朕唯孝者首百行而为五伦之本,天地所以成化,圣人所以立教,通之乎万世而无敎,放之于四海而皆准,至矣哉……”有鉴于“前代诸儒之书,瑕瑜难掩,与夫近代群言之失淆乱不稽者,于兹正之。庶几发蒙启锢,四方亿兆咸知效法,而允迪共底于大顺之休焉”。明确地说以前忠孝的概念不对,清朝建立了,应从孝开始,树立忠于清廷的新忠孝观。清康熙皇帝(爱新觉罗·玄烨)亲自为《孝经衍义》及《孝经正义》作《序》,对前书明确说出:“由天子之爱亲推之,则仁民、育物、抚绥、爱养之义备



矣！”对后书则说：“说经之家往往凿空骋异，使圣人之道不明于天下，此能深斥其流弊，而文亦简实可贵。”也在于端正舆论，端正世风，保证朝廷对全国的统治。雍正皇帝（爱新觉罗·胤禛）在写给《御纂孝经集注》之《序》中，要“使内外臣庶，父以教其子，师以教其徒。口讽其文，心知其理，身践其事，为士大夫者能资孝作忠，扬名显亲，为庶人者能谨身节用，竭力致养家庭……”充分利用《孝经》使社会稳定、发展。乾隆皇帝（爱新觉罗·弘历）曾为《汉文孝经》及其父《世祖章皇帝御注孝经》两书写过序。后者写道：“我皇祖圣祖仁皇帝（康熙）上谕十六条，以敦孝悌、重人伦为首，及我皇父，嗣登宸极，迪光继述，衍《圣谕广训》之书于敦孝悌、重人伦，反复开明，唯恐人之弗知，知之弗行，而行之弗切。以此见我皇清圣圣相承，莫不以孝治天下，依人性之本然，以成淳美之俗。”又一次阐明清朝皇帝为了长治久安，再次申明以孝治天下的国策。

1911年辛亥革命后，北洋军阀政府迭相更易，1918年（民国七年）徐世昌被安福国会选为中华民国大总统。这位进士出身的人借助僚友们的力量，编撰书籍二十余种，也涉及《孝经》。在其《孝经正解序》中说：“孝者庸行也，而百行本之，故世之盛也，必以教孝为宗。”“故《孝经》之教民必先以孝悌，立教者必有纲维，未有不行于家而行于国者。”亦把孝悌说作人伦的基础。

由上几例可看出：历代帝王赞扬《孝经》皆是为了长治久安，目的十分明确。

## 二、历代大臣序《孝经》

历代大臣都是帝王的左膀右臂，均为依照各代帝王治国方策之人或具体执行者。历代朝廷提倡《孝经》，大臣们当然亦步亦趋。两千多年来，在撰写的各种《孝经》序跋中，一大半是各代的朝内大臣、朝外大臣所撰。他们有的自己写，有的替皇帝写。且多为宋代之后，其原因很简单，我国封建社会发展到后期，社会上各种矛盾凸显，特别需要社会稳定，孝悌之道正是稳定社会的主要手段。例如南宋最后一位左丞相陆秀夫在为朱熹《编正孝经刊误》一书中说：“圣世以孝治天下之化，或不能无少助云。”明确说出孝道是治理天下的主要手段。明初历任五朝、在内阁辅政四十余年、为首辅二十一年的杨士奇，对《古文孝经》及《孝经经传直解》极力赞扬，也是围绕社会安定而言。明孝宗时，由华盖殿大学士转为文渊阁大学士的著名学者李东阳为《女孝经图》作了跋文，说书中“如后妃之娴静，姜女之贞烈，樊女之忠让，骊姬之狼戾，宜

亦有悚然而兴、惕然而惧者矣”。对作者用图画的形式将古代优劣的妇女形象进行展示极力夸赞，正为贯彻封建社会后期“夫为妻纲”之说服务。清代名臣、被康熙皇帝誉为“居官最好，人品最优”的文渊阁大学士李光地，在论及《孝经》时说：“不爱其亲而爱他人，不敬其亲而敬他人，其蔽至于悖德悖礼，其卒未有能爱人敬人者也。爱亲而恶于人，敬亲而慢于人，其蔽至于及亲辱亲，其卒亦未能爱亲敬亲者也。”是说一个人应孝亲、敬老，首先要孝亲，在此基础上得出的结论：“故孝也者，仁义之宗，道德之要……曾子述圣言而目之经。”一些大臣们都极力推崇《孝经》，认为孝悌是治国之本。只有更好地贯彻孝道思想，社会才得以安定，实现各自治国的宏愿。

### 三、历代大儒序《孝经》

孔孟之后，历代有许多儒家。他们在各个时期，各自发挥了孔子的学说，孝道当然是重要内容。历代读书人都被称作儒生，而被称作儒家传人（或儒家）的，却只是一部分。依曲阜孔庙两庑配享的来说，除直接受业的孔门弟子外，东、西庑内的“先贤”“先儒”自汉以后共82人。据不完全统计，为《孝经》写序、跋的已知的就有十余人。如：汉代的孔安国、郑玄，宋代的司马光、朱熹、魏了翁、真德秀，元代的吴澄，明代的黄道周、顾炎武，清代的陆陇其、汤斌等。因为他们都是学者，他们为《孝经》写出序、跋等都有一定的学术价值。

最早为《孝经》作序的是孔子第十二代孙，西汉景帝、武帝时学者孔安国。孔安国曾受《诗》于申公，受《尚书》于伏生，学识渊博，擅长经学。武帝时任博士，官至谏大夫、临淮太守。汉武帝时，鲁恭王坏孔子宅，于壁中得《古文尚书》《礼记》《论语》及《孝经》，这些古籍（竹简）皆以人们习称的蝌蚪文（即大篆）书写，时人不识，孔安国以今文（隶书）解读。他奉诏为《尚书》作传，开创汉《古文尚书》学派。不久又著《古文孝经传》，最早为《孝经》作《序》。《序》之开头便说：“《孝经》者何？孝者，人之高行；经，常也。自天地人民以来，而孝道著矣。上有明王，则大化滂流，充塞六合；若其无也，则斯道灭息。当吾先君孔子之世，周失其柄，诸侯力争，道德既隐，礼谊又废。至乃臣弑其君，乱逆无纪，莫之能王。是以夫子每于闲居而叹述古之孝道然也……逮乎六国，学校衰微，及秦始皇焚书坑儒，《孝经》由是绝而不传。至汉兴，建元之初，河间王得而献之，凡十八章……”然后谈到

《古文孝经》的发现及其价值。简短的一篇《序》，将《孝经》一书早期的历史历述清楚，其学术价值功不可没。

东汉经学大师北海高密人郑玄（康成），以毕生精力整理古代文化遗产，使几百年的今古文经学之争进入了一个“小统一时代”。在其毕生几十卷的古籍注考中有一卷《孝经注》，书中记：“《孝经》者，三才之经纬，五行之纲纪。孝为百行之首，经者不易之称。”短短几句话，对《孝经》作了明晰的估价，把《孝经》推崇到很高的位置。文中又说他“被难于南城山，栖迟岩石之下。念昔先人余暇，述夫子之志而注《孝经》”。郑玄曾因党锢之祸，被禁锢十四年。在此期间，他为《孝经注》作《叙》，可见对此书的重视，也为后世重视《孝经》及孝道者做出榜样。

北宋时期著名史学家、散文家司马光终生著述甚多，除《资治通鉴》外，还有几十种，他为《古文孝经指解》写了《表》《劄子》《序》，也为《古文孝经说》写了《序》。他对《孝经》的估价是：“圣人之德莫加于孝，犹江河之有源，草木之有本。源远则流大，本固则叶繁。”但“前世中《孝经》多者五十余家，少者不灭十家。今秘阁所藏止有郑氏、明皇及古文三家而已”。应该怎样对待各家之说呢？他认为：“夫圣人之经，高深幽远，固非一人所能独了。是以前世前存百家之说，使明者择焉。”这种广泛涉猎、择善而从的治学态度，诚然是很高明的。

被后世儒家推崇最高的一位儒生朱熹，其学术思想，在元、明、清各代，被尊为官方哲学。此人被请进孔庙大成殿，与四配、十一哲一起配享孔子。他一生著述很多，对《孝经》也曾两次发表高见。一是《孝经刊误》“跋尾”，一是为此书写了“跋记”。他编定“四书”时，认为《论语》《孟子》及从《礼记》中抽出的《大学》《中庸》可信，却认为《孝经》不大可信。《跋记》中说他自己“欲作一书论之而未暇也”。尽管他未出，但对《孝经》中的个别内容有所怀疑，却对人很有启发。后世有人考证《孝经》最后成于西汉。证实了朱熹对《孝经》的怀疑。这种对学术研究认真的态度，还是令人佩服的。

元、明、清各代儒家通过对《孝经》的序、跋，对此书进行了多种评述，不多赘述。各家之说多从学术上论证，对后世研究《孝经》者大有裨益。例如顾炎武在唐《石刻孝经》跋中不是一味恭维，而是明确地指出刻石上“丁酉岁八月廿六日”九字是后人所添，“是岁乙酉非丁酉”。又“末官衔不书

‘臣’，亦可疑”。这种实事求是的态度，正是学者的作风。

#### 四、历代儒生序《孝经》

在历代近350种对《孝经》的序、跋中，有许多是一般的儒生所撰。他们对《孝经》的评价，多出自对《孝经》的运用。现从几则家塾著作的角度来看。明代中期有个朱鸿，仁和人，此人名不见经传，一生不求仕进，却以孝闻名于世。按其所著《孝经总类》中的“序言”记其“白首皓经犹布衣以孝”，一生心血倾注于《孝经》研究。计有《孝经古文直解》《经书孝语》《家塾孝经》等。他的著作中保存了明代中后期以前有关《孝经》的大量资料，当时许多知名学者、官员为他的著作作序、跋，深为嘉赏。其后明末吕维祺、清代朱彝尊两位儒学大师所著的《孝经大全》《经义考》中曾大量采用了他所保存的资料。如陈善在《家塾孝经·刻孝经序》中记：“昔者孔子以宇宙之精神泄诸六经，而《孝经》一书独举而属诸曾子與氏。夫岂独为五等立则哉！孝之道，置之而塞天地。言孝，则天下之道举之矣！故惟子與氏亲领其传，卒之得与圣道者，子與氏也。”这段话对曾子作《孝经》给予高度的评价。

赵应元在《家塾孝经·重刻孝经序》中说起另外一番辩论：“孝子尝与不佞论《孝经》始末，娓娓千言不休。不佞曰：‘忠孝一理，孝子何不取所谓《忠经》者赞一词焉？’孝子笑曰：‘《忠经》，亦汉儒附会之书，其言浅陋，何可与孔曾同日论。《忠经》何在？即《春秋》是已。’”此处又将《孝经》抬到汉人著的《忠经》之上。

褚相在《孝经总序·家塾孝经序》中对此书的作者朱君（朱鸿）倡孝、行孝也极力夸奖了一番。

钱正志在《家塾孝经·后序》中夸赞此书：“噫！是书也，一理灿然，群蒙发若，还淳风于末俗，炳大义于将来，诚立言之弘致，不朽之盛轨也。”

郭孝在《家塾孝经·刻孝经跋》中更具体地对作者的孝行及研究《孝经》的成果予以高度评价。文中记：“吾杭朱子渐氏（指朱鸿，字子渐），事母尝以孝闻。其于是经，殚心尤切，上下有四百年间，凡诸儒训诂罔不搜而集之，分章析句，剖定疑讹，间亦附以己意，必求至当，俾不背于孔曾传习之旨，用心亦良苦矣！一时钜公名士翕然表彰，诵法无已。”

朱鸿是宋、元、明、清以来民间学《孝经》，研《孝经》，授《孝经》，亲身履行《孝经》的一例，由此可看出《孝经》在民间已广泛普及，成为中华

伦理的一个重要组成部分。

## 五、道家序《孝经》

孝道历来属于人类思想中“永恒的范畴”。在先秦诸子中，许多家观点不一致，甚至矛盾、对立，但在“孝”的概念上却惊人地一致。例如《老子》中主张“弃圣绝智”“弃仁绝义”，但却也主张“民复孝慈”。后世的道家，是中国土生土长的宗教，它们信奉老、庄理论，更信奉一些神灵。他们中的有些神灵，与儒家联系起来，在“孝”字上更采取一致行动。如文昌帝君，又称梓潼帝君，是道教的神灵，主人间禄籍事。早在南宋时，就有人著《文昌孝经》，又称《文帝孝经》。据明代大学士邱濬所著《文帝孝经原序》载：“宋西山真先生言：是经神剥离通明，易晓如家常说话一般，无不动智而觉悟。”可知此书在南宋时已广泛流传，已载入《道藏》。此书假托文昌帝君作，更加强其权威性。清初学者方苞为之所作的《序》中在赞扬孔子、曾子之后，又对其氏（著《文昌孝经》的“真先生”）予以表彰，并言及此事“征诸鬼神”，“取人所自尽之孝而论其感应”。将儒家提倡的孝道与“鬼神”“感应”连到一起。

清人周广业在《重刻文昌孝经序》中，论述孝的重要性之后，又赞扬此书，说“帝君志存抑引，特著是书，阐劬劳之本，摹愉婉之忱，事括欢哀，词通雅俗……”表示自己已获“善本”。读了此文，连《诗经》中大讲孝道的《蓼莪》也不用学了。从道教的角度对此书推崇到了极点。

作为多神教的道教，历代崇拜三国时的关羽，明、清以来把关羽尊为“关圣帝君”。清康熙时，江西人李凤彩与周福山合编《孝经合刻》，全名《孔子文昌孝经刻》。在李对此书的《序》中说：“读孔子《孝经》者，知自天子至庶人一是皆以孝为本；读《文昌孝经》者，知自天上以至人间一是皆以孝为重。同于庸行，循循以下学，遮太和洋溢于家庭，即太和洋溢于宇宙尔。”他们又仿《孝经》编了一本《关圣帝君觉世真经》，周福山的《序》中在赞扬此书之后，说“咸知夫天经地义不越庸行之常。深言之，即贤人君子有难自信；浅言之，则一念一诚、一事之纲，亦无不可以动天地而泣鬼神。有如是者，苟由一念推诸念念，一事推诸事事，庶无负三圣人淳淳化导之意也”。此处又把孔子、文昌、关圣三者连到一起，可见信道者通过《孝经》与儒家思想何等亲近。其目的自然是为了便于推广自己的学说。

## 六、佛家序《孝经》

自东汉时期佛教传入中国以后，经魏晋南北朝至唐代，在国内不断发展。唐、宋以来，儒、佛、道三家都在我国政治舞台上充分表演。信佛教的僧人出家后，一切皈依佛祖，不言父母，但在儒学作为主干和基础的中国国情下，有些观点不能不向儒家看齐。在儒家提倡的孝道上，正是两者的一个重要结合点。尽管遁入空门的僧人不讲自己的父母，但却认为弘扬佛法正是为了天下人的父母。我国最早的戏曲《目莲救母》就是弘扬孝道的一例。对罪孽深重的母亲，目莲一人救不了，佛祖指示举行法会，让更多人诵经救出自己的母亲。

儒家有《孝经》，释家也编了一本《孝论》。

北宋时有位僧人契嵩，俗姓李，字仲灵，自号潜子，广西藤县人。七岁出家，十四岁受具足戒，十九岁游方天下。仁宗庆历年间居杭州灵隐寺，皇祐年间入京师（东京开封），两次作万言书呈仁宗，仁宗赐号“明教大师”。契嵩博通儒释，曾作《原教》《孝论》十余篇，为当时的佛学大师。其《孝论》仿《孝经》而作，其主旨亦在倡孝，在其不长的《叙》中明确地说出了一位佛门大师对孝的态度。《孝论》之《叙》曰：

夫孝，诸教皆尊之，而佛教殊尊也。虽然其说不甚著明于天下，盖亦吾徒不能张之，而吾尝慨然甚愧。念七龄之时，吾先子方启手足，即令之出家。稍长，诸兄以孺子可教，将夺其志，独吾母曰：“此父命，不可易也。”建摄衣将访道于四方，族人留之，亦吾母曰：“汝已从佛，务其道，宜也。岂以爱滞汝？汝其行矣！”呜呼！生我父母也，吾母又成我之道也！昊天罔极，何以报其大德？自去故乡，凡二十七载，未始不欲南还，坟垅修法，为父母之冥赞，犹不果。然辛卯其年自以弘法婴难，而明年乡邑亦婴于大盗，吾父母之坟庐得不为其剽暴。望之涟然泣下。又明年，会事益有所感，遂著《孝论》十二章，示其心也。其发明吾圣人大孝之奥密、意会，夫儒者之说，殆亦尽矣！吾徒之后学，亦可以视之也。

在这一篇《叙》中，契嵩对其母坚持令他学佛，十分感激。后来又为父母之坟应否保全而忧愁，一片孝心跃然纸上。充分体现出释家亦尊圣人（孔子），亦依圣人之训大讲孝道的情感。

明朝末年，江南的“四公子”（侯方域、陈贞慧、冒辟疆、方以智），均为

复社成员，在文学界有盛名。其中方以智明末登进士第后，屡次升迁，直到当上皇子定王和永王的讲官。明亡后，出家为僧，法名弘智。他一面著述，一面反清，康熙十年被捕罹难。此人学识渊博，一生著述400多万言。明代天启年间一些人反对宦官专权，被当权的宦官诬为“东林党”，其中六位著名人物被称作“东林六君子”，他们被禁锢、冤杀。其中有位日后被谥为“忠节公”的魏大中，也在其内。其二子魏学廉为申父冤，血书数本《孝经》。弘智为《血书孝经》题辞：“读魏子一血书《孝经》，未有不泣下者也。余尝夜过忠节公之里门，展拜坊碣，子一恸，余亦不能仰视，忠节公可谓有子矣。当刺血上疏时，诸白父冤者皆以扬名请谥，子一何如人哉！居恒哭泣无已，时又血书《孝经》数本，自以泣尽而继之以血也……嗟乎！世之为人后者，无虑皆侈车骑、图田宅，或藉发人之名，于泽恩有司家于是矣！是何不一读《孝经》乎哉！”

弘智已入佛门，对魏氏一子血书《孝经》的行为，极力表扬，可见佛门重孝不止一时，亦不止一人也。

## 七、外国人序《孝经》

孔子与儒家思想遍及全国，其影响也波及亚洲一些国家。对《孝经》注者，不止国内，国外也有。本书选录了日本尾张冈田挺之的“《孝经郑注》序”、林瀑（六瀑山人）的“题《古文孝经孔传》序”、葛山寿的“《古文孝经孔传参疏》序”、萩原万世的“《孝经参疏》跋”、尾张藤益根的“刻《孝经郑注》序”、山本信有的“《校定孝经》孝经校例”及“《古文孝经私记》序”，以及人们所熟知的太宰纯的“重刻《石文孝经》序”等七八篇。这些作品除对《孝经》的各种版本进行了评估外，都对《孝经》给予了很高评价，尤其是在日本宽政本《孝经郑注》中提到“逮于天平宝字敕令，天下家藏一本，精勤讲习，经所谓明王之以孝理天下也。逮于天长十年皇太子始读《孝经》。从是厥后，东宫若幼主始读书必用《孝经》”，更是指出早在与我国唐代相当的日本奈良时期，日本的孝谦女天皇和淳仁天皇，就仿效大唐颁布“养老敕文”、家藏《孝经》、东宫幼主始读书必用《孝经》，这体现了日本国自古以来就有研习《孝经》的习俗，从皇室到平民对《孝经》的基本精神予以遵从和落实。例如清代中期，日本人尾张冈田挺之为鲍廷博、吴騫刻《孝经郑注》写的《序》中记：“今刻是本，予之志在传诸瀛海之西，与天下人共之。家置数通，人挟一本，读之诵之，则圣人之道由是而弘，悠久无穷。”明确说出鲍廷

博、吴騫刻郑注《孝经》对海外的积极影响。

清代后期平江人李元音为《十三经西学通义》之《孝经》所写的《引》中开首便记：“日本维新之初，学校修身一门，有主崇孔教者，有主宗佛教者，有主宗耶教者，议论纷纷，莫衷一是。自明治皇以教孝宣示‘人人尊王’为主，藉解争执，于是道德标准乃定。夫日本固事事效法欧美者也，而于学校修身一门则法孔子，而以教忠教孝为主。然则今日中国学校之宗旨岂能外忠孝二字哉？”明确说明日本也学孝，并由孝移忠，生动具体地说到中国的孝对日本的影响。

日本享保十六年辛亥，日本人太宰纯为《重刻石文“孝经”》作了《序》，开头便说“先王之道莫大于孝，仲尼之教莫先于孝。自六经而下，无非孔氏遗书，其有出《孝经》之右者乎？何以言之？天下无有无父母之人故也。”当他将历代《孝经》的演变情况详细叙述后，接着又说“夫古书之亡于中夏，而存于我日本颇多。”然后举出一些例子，证明孔安国传《孝经》可信。最后又感慨地说“呜呼！孝者百行之本，万善之先。自天子至庶人，所不可一日废也。夫孝不可以一日废，则《孝经》亦不可以一日废也”。最后说：“今因陆氏《音》例，并音经、传，庶乎令读者不误其音矣。书成而欲刻之家塾，则浅田思考出其橐装以助费，遂趣命工从事。予未能为吾家孝子，且为孔氏功臣。”

一部《孝经》，不到1900字，古往今来，国内国外各方人士对其作序、跋者达数百家。充分说明历代社会各个层面对孝的重视。孝为仁之本，孝为和之基，《孝经》一书对今天仍有其社会价值。当人们对历代《孝经》序、跋进一步了解时，不能不为我国伦理道德的这一重要内容所信服，自然也为周海生、骆明二同志遍查古籍，为我们积累、归纳出这样一批资料而欣慰。

骆承烈

壬辰冬于孔子故里



## 凡 例

1. 本《集成》共十二册，除第一册为今人论文外，其他十一册均依古代孝亲、敬老等内容分类选录，所录文章均剔除愚孝内容。每册所列古籍一般依出现时间的先后排列。每一类中选录的文献亦按照类别和时间顺序排列。第二册《历代〈孝经〉序跋题识》同一书下的序跋归于一书，并依书中前后顺序排列。

2. 为使内容简明，所录文章多有删节，前、后文及其间未选录的内容以“……”表示。

3. 为方便阅读，编者将正文略加分节。

4. 除第一、二册外，其余各册所引古文，每段原文后均附白话译文，译时基本为直译，不好译出的内容适当意译。

5. 选录文章所涉书目及原书作者，在书中第一次出现时，对其进行必要的介绍。

6. 原文中所遇难解字句、专有名词，多在其后加简明注释。

7. 原文缺字或存疑者以“□”表示。

8. 原书中的异体字、避讳字、讹字均改为规范汉字，不出校，仅有极个别必要的异体字予以保留。

9. 全书均用简化汉字。