

女策划 升职笔记

徐 腾◎著



一个文弱的女孩，闯过职场风雨，从职场菜鸟蜕变为白骨精，一路走来的心路历程。

我不说你不懂的**18条职场升迁箴言！**

一本职场菜鸟的起步练习手册，

一本职场达人的**升职加薪宝典！**

虽然是故事，但就发生在你我身边！



中国言实出版社

女策划升职笔记

徐腾 著

 中国言实出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

女策划升职笔记 / 徐腾著. -- 北京 : 中国言实出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5171-0200-7

I . ①女… II . ①徐… III . ①成功心理—通俗读物
IV . ① B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 221039 号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

电 话: 64924716 (发行部) 64963101 (邮 购)

64924880 (总编室) 64890042 (三编部)

邮 编: 100101

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京蓝空印刷厂

版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 16 印张

字 数 238 千字

定 价 29.80 元 ISBN 978-7-5171-0200-7

PREFACE

前言



文化是需要传承和沉淀的，可近年来它的概念却不再仅限于哲学、历史、语言等一般的学科中，在竞争日益激烈的现代职场中，文化的影子也开始日渐显现，并愈发清晰。不过，跟传统的文化比起来，由于职场环境的特殊性，职场文化中也多少沾染了一些相对繁杂的气息。

那么，职场文化究竟是什么？人们又该怎样才能驰骋纵横于其中呢？是要保持一身才气恃才傲物，还是保持低调处处忍让？这正是本书讨论的命题。本书以职场情景小说为载体，以大多数职场人都会面临的众多困惑为经线，以跳脱在情景小说之外的职场箴言为纬线，经过深入浅出的描绘和剖析，为读者呈现出一副职场众生相。

在这些情节的片段中，每个人都会找到自己的影子，或忠厚，或狡黠，或张狂，或低调，或卑微，或伟岸，虽然都只是一小段插曲，却也都余音绕梁。

竞争愈发激烈的现代职场，越来越像是一个更加现实、更加立体的斗兽场，每一个想要实现职业理想的人在此间都会不自觉地进行攀比，进行争斗！那么，职场内毫无人情吗？也不尽然，只不过，更多时候这种人情是要基于你的实力，对于这个观点，《女策划升职笔记》的作者给出了同样的答案。或许有人会觉得这种论调有些残酷，但现实的职场要比这残酷多倍。所以，有时候，一本书的意义并不在于有多少的真实事件，那是新闻；也并不在于有多少的华丽辞藻，那是散文。直白来说，一本书的意义就在于它是否可以让人有所领悟，有所警醒，随之产生共鸣，这三点，本



书都讲到了。

每一个生存在职场的夹缝中同时又希望有所作为的人，都要有自己的坚持，这才是最重要的。那么，该怎样才能保持自己的那颗不变的赤子之心，同时又成功地闯荡在这并不“洁净”的职场之上呢？矛盾的命题却并非矛盾的现实，就像一个厚重的铁锁，想要解开，就需要一把对应的钥匙，而本书教给我们的，就是怎样去铸造这把钥匙。

《女策划升职笔记》是一本另类的职场励志书，鲜有枯燥的说教，鲜有刻板的教条，有的是活色生香的一幕幕情景剧，供人观赏，让人品味，而且，其中的主角离我们也并不遥远。

全书以一家文化传媒公司的策划部为背景，主要刻画了几个不同年龄、不同性格、不同职位的职场人或成功或失败的职场故事，同时把总结出的诸多职场规矩穿插交汇其中，描绘出一幕幕生动、真实的职场沉浮启示录。

秋灵是本书的主人公，她的个性宽厚中不失严厉，聪慧中透露出狡黠，一边在脚踏实地夯实自己的根基，一边在实践中慢慢领悟职场中的各种规则，最终完美胜出。

吴迪是职场中底层管理者的缩影，他脚踏实地、任劳任怨，但平庸的能力却让他很难实现更大的职业理想，所以当看到以前的下属变成自己的上司之后，他内心开始不平衡，甚至产生了跳槽的想法。

艾风是能力和个性都比较突出的职场人物的代表，但他张扬的个性却让他缺失了一些忍耐力，结果在现实的职场较量中往往被打压，被排挤，尝到了许多苦头。

关程的能力同样很出色，也很精明，但她却并没有把这份精明用在努力提高工作业绩上，反而常常用在搞阴谋诡计上，结果在被拆穿之后，落得一个被踢出局的下场。

郑阳是职场中处世比较圆滑的那拨人，算得上是办公室里的“老油条”了，虽然能力不行，但人际关系却玩得很转。他在毛遂自荐被拒之后，一时未能经受住诱惑，做出了背叛公司的选择，结果跳槽后的境遇十分糟糕。



周天是职场中集能力、智慧、人际关系和经验于一身的全能型人物。他也是一步步从底层走上来的，其间也运用了一些智谋，也经历了一些低谷，但最终都一一化险为夷，绝对是职场上集智慧与能力于一身的典型代表。

纵观全书，似乎并没有留下太多的“人情味”。许多职场人因为这样那样的瑕疵而被淘汰，看似残忍，却也真实。这一幕幕职场众生相，就像一面凹凸不平的镜子，有时候映照出的是笑脸，有时映照出的却是眼泪。如果你不想在镜中看到流泪的自己，就要细细体味作者在嬉笑怒骂间对你的谆谆教诲，学会完善自己，学会韬光养晦，学会在纷乱的竞争中摸到现实的脉搏，找到恰当的应对方法。

这或许并不是一部职场百科全书，但却一定可以帮你解开许多困惑，让你找到自己该走的那条路。

CONTENTS 目录



第一章

上司是怎样炼成的

1

职场箴言1：作为上司，该严厉时必须严厉 / 2

职场情景剧第一幕：既然你撞到了枪口上，我自然要拿你开刀

/ 3

第二章

规矩就是用来遵守的

13

职场箴言2：犯规就要受罚，天经地义 / 14

职场情景剧第二幕：留得青山在，何惧无柴烧 / 15

第三章

初来乍到，稳字当先

23

职场箴言3：你可以没能力，但一定要有态度 / 24

职场情景剧第三幕：偷奸耍滑的菜鸟一定会被淘汰 / 25



第四章 职场也“拼爹”

31

职场箴言4：职场处处有“空降”，你得做好心理准备 / 32

职场情景剧第四幕：没办法，谁让人家有后台呢？ / 33

第五章 职场不是讲理的地方

39

职场箴言5：是走还是留，要看你的选择 / 40

职场情景剧第五幕：别跟上司太较真儿 / 41

第六章 每个上司都有存在的理由

49

职场箴言6：官大一级压死人 / 50

职场情景剧第六幕：你不仁，就别怪我不义 / 51

第七章 风水轮流转，总有一天到你家

61

职场箴言7：职位升迁，你来我往，要有耐性 / 62

职场情景剧第七幕：策划部的升迁编年史 / 63

第八章 职场从不亏待努力的人

69

职场箴言8：机会来了，一定要抓住 / 70

职场情景剧第八幕：积极努力永远不会过时 / 71

第九章**没有永远的靠山****79**

职场箴言9：小心驶得万年船 / 80

职场情景剧第九幕：张正的“末路” / 81

第十章**汇报工作很重要****95**

职场箴言10：有关工作的事情必须让上司知道 / 96

职场情景剧第十幕：随时汇报，记住，是随时 / 97

第十一章**谁是真正的大佬****109**

职场箴言11：惹谁也别惹核心部门的人 / 110

职场情景剧第十一幕：有些人，比上司还难伺候 / 111

第十二章**公司是个什么地方？****123**

职场箴言12：别怪现实太残酷，怪你自己不小心 / 124

职场情景剧第十二幕：“海燕”哪，你可长点心吧 / 125

第十三章**汇报工作要有的放矢****141**

职场箴言13：千万别考验上司的耐心 / 142

职场情景剧第十三幕：啰嗦会毁了你的职场前途 / 144



第十四章

忠诚！忠诚！

159

职场箴言14：想升职，忠诚有时候比能力管用 / 160

职场情景剧第十四幕：后悔药可没地儿买去！ / 161

第十五章

你凭什么升职？

175

职场箴言15：人际不过关，想升职比登天还难 / 176

职场情景剧第十五幕：混战之后，胜负初见分晓 / 177

第十六章

关键时刻，还得靠自己

191

职场箴言16：打铁还须自身硬 / 192

职场情景剧第十六幕：秋灵的完胜 / 193

第十七章

当同事或下属变成上司

207

职场箴言17：有时候，心态也能决定成败 / 208

职场情景剧第十七幕：识时务者为俊杰 / 209



第十八章 你是为了什么而跳槽? 229

职场箴言18: 选择不同, 结局不同 / 230

职场情景剧第十八幕: 跳槽里面门道多 / 231

后 记 239

沉淀过后, 必有所获 / 239

第一章 上司是 怎样炼成的





职场箴言1:

作为上司，该严厉时必须严厉

拿破仑说：“不想当将军的士兵不是好士兵。”这句话放到职场中同样适用，不想当上司的员工不是好员工。对于大多数底层员工来说，高高在上的职位、丰厚的薪水都对他们充满着巨大的诱惑，也是，谁甘心一辈子做“大头兵”被别人领导呢？

可是在职场中能够成为领导的毕竟只是一小部分人，大多数人只能终生碌碌无为受人差遣。那么，什么样的人才能成为领导呢？对于这个问题，见仁见智，不同的人会给出不同的答案。但是在这些答案当中应该有一个共同点，那就是当领导的人必须要有一股狠劲。为什么这样说？因为在任何一个被领导的团队中，总会有一些不肯老老实实服从命令的“坏孩子”，对这些人如果不严厉一些，就无法牵制他们。而且，一般来说，领导在交代某项任务或颁布某项命令时，都是从整体利益出发的，这样就很可能损害到某些个人的利益，所以，当自己的利益受到损害时，谁又会心甘情愿为了整体利益而牺牲自身的利益呢？这时候就需要领导者使用一些强硬的措施了，如果心软是会坏大事的。

当然，领导们的“严厉”都是一点点历练出来的。他们也曾经经历过在底层打拼的艰辛，而且他们经历的困难挫折或许比他们现在管理的人要多得多。所以说，上司不是那么容易就能炼成的！

职场情景剧第一幕：

既然你撞到了枪口上，我自然要拿你开刀

(一)

“主管，刚才人事部打来电话通知你过去一趟。”这天早上，策划二部主管李军刚走进办公室，就从手下的助理那里听到了这个消息。“电话是人事部王经理亲自打的，还是别的工作人员打的？”面对这个消息，李军明显表现得有些紧张，“是王经理打的，而且让你一到公司就立刻去，听着语气有点严肃。”听了这话，李军的心一下子悬了起来，难道，难道……李军不愿再往下想，也没时间往下想，该来的总归会来，逃避也没用，面对吧。

李军来到人事部，王经理把一份材料交给他，“你先看看，这些情况是否属实，如果你有异议，可以找相关人员来对质。如果没有异议，就在后面的免职通知上签上名字。”李军来之前，以为人事部会询问自己一些问题，那样自己也可以辩解一下，可他没想到，什么问题也没有，而是直接把证据摆到了他面前。材料的最后赫然签着“秋灵”的名字，“没想到她下手居然这么快！”李军心里恨恨地想，可是，事实都已摆在眼前，李军知道自己也无从辩解了，只好在免职通知上签上了名字。

从人事部出来后，李军越想越生气：“难道就这样算了，不行，这不是我的风格，说什么我也得找她讨个说法！”想到这，他便朝着策划部经理的办公室走去。

李军是M公司策划部的一名主管。M公司是本地一家大型的文化传媒公司，主要为企业提供形象策划、市场营销策划、展览展示策划、企业管理咨询、商务信息咨询以及一些活动的具体实施等相关服务。公司的客户



对象大多是一些规模比较小或是刚刚起步的企业，因为这些企业的部门配置相对来说还不完善，没有专门的策划部和公关部来为企业或产品进行宣传。另外，公司的客户还包括一些新进入本地市场的外资企业。因为大多数外企在刚进入中国市场的时候，无论是在企业文化还是工作方式等方面，都很难一下子就融入到本土环境当中。在这个过程中，他们自然需要提供相关服务的机构来为他们搭桥铺路，建立企业以及产品的形象。M公司的创始人便是由这些情况中找到了创业的契机，创办了这家公司。目前公司建立已近十年，业绩和口碑一直都不错，在当地行业内也算是颇有名声。

李军怨恨的那个“她”指的正是他的顶头上司，公司策划部经理秋灵。那么他们之间到底发生了怎样的故事呢？这还得从两个星期之前开始说起。

(二)

两个星期之前，M公司接到了一个大订单。一家新进入本地市场的中型外企准备为公司进行一次形象宣传活动，同时为公司的主打产品做一份市场营销策划，同时将以此为契机举办一次产品的展览展示活动。

以前，公司的客户大多是一些小型的外企或国内的私企，规模和实力都一般。但这个客户的实力却相当雄厚，因此对于这个大单子公司的老板十分重视，特别交代策划部一定要尽快拿出方案。公司的策划部一共分为三个部门，每个部门有一名主管和一名副主管负责带队，下面有十几个人，其中包括策划师和策划助理。每一次接到任务之后，如果是小单子，秋灵会指派一位主管来负责，一般是轮流制。但遇到一些比较大、比较重要的单子，工作流程就有所不同了。秋灵会要求三个部门全部参与进来，哪个部门的方案更出彩、更切实可行，就把任务交给哪个部门负责。这是公司的一种竞争机制，目的是激发所有策划人员的潜力，而从某种程度上来说，这也算是一种变相的考核。

秋灵把三位主管召集到一起，跟他们简单说明了客户的需求，并要求

他们在三天之内把策划方案交上来，到时候公司各部门领导会一同进行评定。面对这个大案子，三位主管跃跃欲试，都想获得机会好好表现一番。

李军是策划二部的主管。从秋灵的办公室回来后，他就把二部的全体人员召集到一起，开始布置各项任务。三天之后，三位主管的策划方案全部交了上去。经过公司各部门领导的统一评定，最后，策划二部的方案胜出。李军和策划二部的人都十分高兴，立即配合公司的公关部投入到了实际的工作当中。

一个星期之后，经过策划二部全体成员及公关部相关工作人员共同努力，圆满完成了这项工作任务，客户公司十分满意，对M公司的工作效率和能力都给予了高度的评价。客户满意就是公司的最高追求，因此公司高层决定给参与这个案子的全体人员记功一次，每人发红包一个。作为策划二部的主管，李军更是出尽了风头，在气势上明显压在了其他两位主管之上。

可是，没过几天，李军就从胜利的云端一下子落入了失败的谷底。这天早上，李军刚走进办公室，秋灵就打来电话让他到经理办公室去一趟。一进门，李军就觉得气氛有点不对，因为秋灵的表情有些严肃。李军进入M公司已经快两年了，在他刚进公司时秋灵已经是策划部的经理了。李军进入公司一年之后，由于表现出色，被秋灵提拔为策划二部的主管。所以，对李军来说，秋灵对他是有着知遇之恩的。因为秋灵是位女性，又是自己的上司，所以当然不能跟她称兄道弟，但李军对她还是非常尊敬的，平时他们的关系也比较融洽。

“坐吧，有一件事我想跟你核实一下。”秋灵的语气淡淡的，跟平时有些不太一样。

“有什么事儿您尽管说吧。”李军心里多少有些忐忑，隐隐感到了一丝不安。

“那我就直说了。是这样，昨天晚上我收到一封匿名邮件，邮件里面说了一些情况，与上周外企的那个单子有关，说你在做策划方案的时候搞不正当竞争，派人去一部和三部那里挖‘情报’，最后是凭借这些‘情报’才在策划案评定中胜出的。你也知道，公司提倡员工之间相互竞争是



为了提升大家的积极性，激发大家的潜能，这样才能多出好策划，为公司赢得更多的口碑和利益。但是公司也有明文规定，员工之间绝不能搞不正当竞争，相互挖墙脚、相互拆台这些事情绝不容许发生，否则会按规定严肃处理。当然，我也不能只听信一面之词，所以今天把你找来，想听听你的解释。”秋灵的语气虽然平和，但眼神却很犀利，一眨不眨地盯着李军。

“果然说的是这件事，我现在该怎么办，是承认还是否认？不，不能承认，仅凭一封匿名邮件她还治不了我的罪。”李军脑子里飞快地转了一圈，深吸了一口气之后他平静地说：“这明显是有人嫉妒我们二部的成绩，所以在诬陷我，经理，您得相信我。”

秋灵见李军矢口否认，并没有继续追问，而是颇有深意地说：“当然，我也愿意相信你。你也知道，在咱们策划部三个主管当中，我一直对你很器重，而你的表现也一直让我很满意。不过，既然有人对你进行了举报，那么我作为策划部的经理当然有责任把这件事情搞清楚。我会派人进行相关的调查，你接下来要做的就是积极配合。如果事实证明你是被诬陷的，那么我自然会还你清白，也会查出那个写匿名邮件的人予以严惩。不过，如果一经查实，你果然犯了规，那么我也保不了你。你是公司的老员工了，而且已经做了一年的主管，公司对于此类事件的惩处规定不用我说你也很清楚，到时候一切都会按公司的规章制度来处理。”

“我，我，我愿意接受任何调查。”李军此时明显已经少了底气，说话都有些结巴了。

听了李军的话，秋灵皱了一下眉头，她本以为听了这番话，李军会主动跟她说些什么。可没想到李军还是很坚持，这让她有些失望，不过，她还想给他最后一次机会，于是接着说：“事情发生得很突然，我知道你心里一时之间也很乱。这样吧，我给你一上午时间，你好好回想一下，自己是否做过违反公司规定的事情。想好了之后，下午上班之后你再过来找我，到时候如果你还是坚持现在的想法，那么就一切按公司的流程来进行。”

在秋灵说话的时候，李军脑子里已经转过了无数个念头，对公司的