

方洲新概念

在阅读中思考，在写作中提高！

● 主编：徐 林

小学生语文

阅读与作文

能力训练

轻松应对阅读考试
快速提高作文成绩



华语教学出版社

方洲新概念

小学生语文

阅读与作文

能力训练

●主 编：徐 林

副主编：谢鹏敏



五年级

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生语文阅读与作文能力训练. 五年级 / 徐林主编. — 北京: 华语
教学出版社, 2013

ISBN 978-7-5138-0479-0

I. ①小… II. ①徐… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
②作文课—小学—教学参考资料 IV. ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 114739 号

小学生语文阅读与作文能力训练. 五年级

出 版 人 王君校

主 编 徐 林

副 主 编 谢鹏敏

责任编辑 陈相君

编 者 张雪冬

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

邮政编码 100037

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 北京密兴印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (787×1092)

字 数 230 (千) 12 印张

版 次 2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0479-0

定 价 16.80 元

目录

CONTENTS >>>

第一部分

阅读能力训练

训练一 正确理解词句的能力·····	2
敦煌鸣沙山·····	3
黄豆发芽·····	4
训练二 把握一段话的能力·····	6
戈壁滩·····	6
和氏璧·····	8
训练三 划分文章层次的能力·····	10
“哑巴”学生·····	11
任弼时·····	13
训练四 概括文章主要内容的能力·····	15
北京四合院·····	16
欣赏是一种善良·····	18
训练五 把握中心思想的能力·····	20
乐山大佛·····	21
我爱小草·····	23
训练六 解答开放性题目的能力·····	25
兔窝里的新发现·····	26
我的父亲丰子恺·····	27

第二部分

写作能力训练

训练一 看图作文的能力·····	30
书上说,鱼儿离不开水·····	31
假文盲·····	32
训练二 认真观察周围事物的能力·····	34
敏锐的眼睛·····	35
心中最美的风景·····	36
训练三 语言表达及运用能力·····	38
春节见闻·····	39
童年趣事·····	40
训练四 表达思想与情感的能力·····	42
爸爸,我想对您说·····	43
父母的爱·····	44
训练五 进行合理想象的能力·····	45
意志力·····	46
22世纪的我·····	47



第三部分

读写能力综合训练

读写训练一 记事类文章.....50

怎么读.....50

为了同胞们而献身.....51

明亮的眼睛.....53

陌生人的红苹果.....54

胜利的故事.....55

一个美丽的故事.....56

一堂特殊的课.....58

给予总是相互的.....59

不当差的天使走了.....60

怎么写.....62

我的成长趣事.....63

一件错事.....65

童年趣事.....66

一件令我感动的事.....67

游杭州儿童公园.....68

患难与共的朋友.....69

难忘的一天.....70

战“痘”进行曲.....71

我的“打工”体验.....73

怎么学.....75

学积累.....75

学运用.....75

读写训练二 写人类文章.....76

怎么读.....76

师者老马.....77

.....78

凭着一颗火热的心.....79

郑板桥爱子.....80

冒雨借书.....81

我要报效我的祖国.....83

机智的周总理.....84

怎么写.....86

家庭明星.....87

王老师.....88

我的爷爷.....89

我的语文老师.....90

英雄爷爷.....92

妹妹.....93

烤红薯的老爷爷.....94

怎么学.....96

学积累.....96

学运用.....96

读写训练三 写景类文章.....97

怎么读.....97

秋天早晨的田野.....98

南海明珠——海南岛.....99

五彩池.....100

美洲之夜.....101

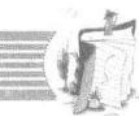
吐鲁番盆地.....102

美丽的晚霞.....104



怎么写	105
美丽的张家港	107
油菜花开了	108
品味四季	109
春天的果园	110
那片油菜花	111
校园风景线	112
日全食	113
雨的气息	114
怎么学	116
学积累	116
学运用	116
读写训练四 状物类文章	117
怎么读	117
星星	118
母鸡	119
献给周总理的花	121
望天树的境界	122
北国丁香	123
怎么写	125
第一辆自行车	126
含羞草的秘密	127
邮票	129
倾听老树的心跳	130
小刺猬	131
喇叭花	132
怎么学	134
学积累	134
学运用	134

读写训练五 童话寓言类文章	135
怎么读	135
蚂蚁大力士	136
蜘蛛、蚕和老桑树	138
最后一个鸡蛋	140
母亲的眼泪	142
驴的评价	143
狼的陷阱	144
捧着空花盆的孩子	145
怎么写	147
山羊借钱	148
龟兔再赛跑	150
乌龟宝宝找工作	151
小板凳的自述	152
小乌龟欧利种南瓜	153
贪得无厌的老虎	153
小青蛙吹泡泡糖	155
餐厅里的奥运会	156
《东郭先生与狼》新传	157
怎么学	159
学积累	159
学运用	159
读写训练六 科学小品类文章	160
怎么读	160
蚂蚁	161
说鼠	163
植物的运动	164
我是电	165
大海的呼吸	167



怎么写.....169

会下棋的机器人.....170

彩虹公主.....171

争做环保小卫士.....172

燕子.....173

鲸的自述.....174

怎么学.....176

学积累.....176

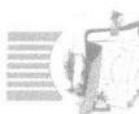
学运用.....176

参考答案.....177

第一部分

阅读能力训练





训练一 正确理解词句的能力

正确理解词语、句子是我们阅读文章、读懂文章的基础。阅读文章时，我们经常会遇到一些不认识的字词和不理解的句子，遇到这种情况，要及时弄清楚它们的意思，以便帮助我们确切地理解文章的内容和思想，养成认真阅读的良好习惯。正确理解词句的能力是我们形成阅读能力的第一步。



方法要点

1. 借助工具书理解词语

学会使用工具书和资料，无疑让我们多掌握一种阅读和学习的方法，多一些自主阅读和学习的能力。查阅时，特别要注意词的本义、比喻义和引申义，注意语境，从而准确把握意思。

2. 联系上下文理解词句

工具书中查出的词语解释到了句子中不一定适合，有时甚至还会弄巧成拙，因为语句意思的理解离不开上下文的语境。最有效的方法应是读懂前后句子，挖掘语句间的关系，结合语境理解词语和语句的真正含义。

3. 抓关键词语理解句子

关键词语，是在句子中起关键作用、核心作用的词语。句子中的关键词往往是一些动词、形容词、数词、副词等，或是定、状、补等修饰成分，它们常常揭示出事物的性质或状态等重要信息。理解句子可通过抓关键词，运用替换词语的方法来揣摩句子在文中的表达效果和目的。

4. 联系文章主旨理解句子

主题句主要是一些议论性的句子，也有一些抒情性的句子。有些主题句的意思是深层的、含蓄的，只从句子字面上是读不出来的。我们在整体把握文章内容、把握文章主题的基础上，可以抓住句子中显示主题的关键信息，紧扣主旨准确理解句子的含义。



试题举例

敦煌鸣沙山

敦煌鸣沙山位于祖国西北，是丝绸之路上神奇瑰丽的旅游胜地之一。

出敦煌城向南6公里，一眼就看到连绵起伏的鸣沙山。它东枕西北明珠莫高窟，西至党河口，延绵40千米，南北宽20千米，高度100米左右，最高峰170多米。山全由细沙聚积而成，沙粒有红、黄、蓝、白、黑五种颜色，晶莹剔透，一尘不染。沙山形态各异：有的像月牙儿，弯弯相连，组成沙链；有的像金字塔，高高耸起，有棱有角；有的像蟒蛇，长长而卧，延至天边；有的像鱼鳞，丘丘相接，排列整齐。

由于山势陡峭，攀登只能缓缓而上。下山时，沙粒会随人流动，发出管弦鼓乐般的隆隆声响，真是扣人心弦。

1. 联系上下文解释词语。

胜地：_____

连绵起伏：_____

2. 敦煌鸣沙山有三个特点，分别是_____、_____、_____。

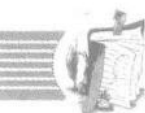
3. 仿照短文中画线的句子仿写。

活学活用

在具体的语境中理解品味词句是理解词句的一种主要方法。理解关键词句的意思及学会恰当运用词句是进一步提高阅读能力的关键。第1题中联系上下文理解词语“胜地”“连绵起伏”，从而进一步体会敦煌鸣沙山的美丽景色。

参考答案

1. 优美的地方



连续不断而且起伏不平

2. 沙子颜色多 形态各异 发出声音

3. 天空中的火烧云姿态万千：有的像飞奔的骏马，有的像软软的棉花糖，有的像参天的大树，有的像无边的大海。

黄豆发芽

老师给我们布置了个作业，要我们观察黄豆发芽。

早晨，我向妈妈要了几颗黄豆，那豆子黄澄澄、圆滚滚的，每个上面都有一个褐色的小点子，真是可爱极了。我把豆子放在碗里，再加进适量的水，刚好将豆子浸没。

吃过午饭我去看，发现豆子开始长胖了，表皮皱起了无数的细纹，那样子真像老人额上的皱纹。我晚上放学回去再看，豆子又长胖了，原来表皮上的细纹全不见了。

第二天再去瞧，豆子长得更胖了，还变了形，它们不再是滚圆的了，而是又扁又长，那模样活像个猪腰子。如果再看得仔细些，会发现在褐色小点子旁边，有一个鼓起的小东西。那小东西渐渐变大，过了三四天，终于抽出芽来了。那芽儿怪样真多，有的比较直，有的像个鱼钩，有的像个问号。等芽儿长得有半寸来长的时候，那豆瓣也终于冲破了表皮对它的束缚，出来了。

老师告诉我，那先出来的芽是豆子的根，后出来的豆瓣才是叶子呢！

1. 你学过哪些“ABB”式的词语？请写一写。

2. 在文中分别找一个拟人句和比喻句。

3. 写出短文中表示观察黄豆发芽时间的词语或短语。



4. 通过观察黄豆发芽，得出的结论是什么？

活学活用

借助生活理解品味词句是理解词语的又一种主要方法。把相关词句与具体的生活情境联系在一起，使学生通过具体的生活来理解抽象的词语，进一步提高阅读能力。通过第3题“写出短文中表示观察黄豆发芽时间的词语或短语”，从而进一步了解豆芽发芽的过程。

参考答案

1. 黑糊糊 绿油油 红彤彤

2. 拟人句：豆瓣也终于冲破了表皮对它的束缚，出来了。

比喻句：它们不再是滚圆的了，而是又扁又长，那模样活像个猪腰子。

3. 早晨 吃过午饭 第二天 过了三天

4. 先出来的芽是豆子的根，后出来的豆瓣才是豆子的叶。懂得了黄豆发芽的规律。



训练二 把握一段话的能力

阅读是学生获得知识的一种最基本、最重要的途径，它要求学生能准确而迅速地从书面读物中获取有效信息。句子是阅读中传递信息的基本单位，我们先要理解句子，在此基础上去理解文段，能够把握一段话的含义，为整体阅读作准备。



方法要点▶

1. 根据文体特征把握语段

不同文体的特征是不一样的。说明文的阅读要抓住事物的特征，议论文的阅读要把握作者的观点，记叙文的阅读要理清事件发生、发展的过程。

2. 根据中心句把握语段

一串句子之所以能组成一段话，基本前提是必须围绕一个共同的话题，体现话题的句子是中心句。读懂一段话重要的一个方法就是准确把握中心句。

3. 抓关键词语把握语段

关键词语，指的是在语境中起重要作用的词语。阅读中，我们可以提取关键词语进行整合，概括语段的意思。

4. 联系文章中心理解语段

遵循“句不离篇（段）”的原则，我们阅读时要从文章的整体思路去思考，通过把握作品的主旨和作者的情感去理解语段。



试题举例>>>

戈壁滩

我在新疆当过八年汽车司机，与戈壁滩结（jiē jié）下了不解之缘。戈壁



滩一片 A，只有来到饭店，才能见到人影，所以新疆司机特别喜欢搭客，谈天说地，嬉笑逗乐。

戈壁滩常起风，那风异常凶猛。你坐在驾驶室里，只听得无数细沙碎石“沙沙”作响，有时会把一辆车的油漆剥个精光。戈壁滩上的旋风更多，一根冲天尘柱，会扯断帐篷的脚绳，会把倒在地上的人连推几个跟斗。

戈壁滩难得有雨，但有雨便是暴雨，石子渗水能力差，一下雨就形成狂暴的洪流。有一年，我在天山公路上遇到一次洪水。当时我的车正慢速行驶，忽然听到一阵可怕的雷鸣般的声音，老师傅们曾告诉过我，这是洪峰到来的声音。我急忙把车驶上一个山坡，车刚停稳，洪峰已到，大块的石头在洪流中滚动，真有排山倒海之势。我在山坡上整整停了一夜，第二天清晨，洪水虽然已经退去，但路面全被沙石堵塞（sāi sè）了。

戈壁滩也有自己的长处，便是寂静，天若不冷不热，我常躺在黄沙上遐想。我在寂静中 B 一个个美丽的故事，也在寂静中猜测一块块碎陶片的来历。

1. 划去文中括号内不正确的读音。
2. 文中 A 处应填的词语是（荒乱 荒凉 荒诞），B 处应填的词语是（编辑 编写 纺织）。
3. 根据文中的意思填空。
 - （1）文章用_____和_____两个例子说明了戈壁滩的风十分凶猛。
 - （2）戈壁滩一下雨就形成狂暴的洪流，原因是_____。
4. 写出第三自然段的大意。

活学活用

概括段意（综合法）。这个段落既没有中心句，各自然段的意思也没有主次之分，但都是围绕一个共同的内容来写的。第三自然段共有五句话，第一句交代戈壁滩容易形成洪流的事实；第二句交代自己曾在戈壁滩遇到过洪流；第三句写洪流的声音；第四句写洪流的气势；第五句写洪流退去之后的景象。整段内容都是围绕洪流来写，因此，这一段的段意可概括为：戈壁滩的洪流十分可怕。

参考答案

1. jiē sāi

2. 荒凉 编写

3. (1) 把车身的油漆剥个精光 旋风扯断帐篷的脚绳, 把倒在地上的人连推几个跟头
 (2) 石子渗水的能力差

4. 戈壁滩的洪流十分可怕。

和氏璧

楚国有个叫和氏的人, 在山上得到一块玉璞(pú, 含玉的石头, 或没有雕过的玉石), 拿去献给楚厉王。厉王叫玉匠来看, 玉匠看了说: “这是一块石头呀, 哪里是玉石!”

厉王认为和氏欺骗他, 把他办了罪, 截去了他的左脚。

厉王死后, 武王继了位。和氏又拿玉璞去献给武王。

武王仍叫玉匠来, 把玉璞辨认了一番。玉匠仍然说: “是块石头, 谁说是玉石?”

武王()恼怒和氏胆敢欺骗他,()把他的右脚也截去了。

武王不久也死了, 接他王位的是文王。和氏捧着那块玉璞, 坐在山脚下哭泣, 一连哭了三天三夜, 把眼泪都流尽了。

文王听到这事, 叫人去问他: “你是罪有应得! 截了脚的人也多得很, 你为什么悲伤得哭个不停?”

和氏回答说: “我()为了截去两只脚悲伤,()为有人把宝玉当作石头, 把忠诚说成欺骗而痛心!”

文王叫玉匠剖开这块玉璞, 发现这()是一块真宝玉,()质地特别好。后来, 文王就把这块宝玉命名为和氏璧。

1. 把下列三个关联词分别填在原文的括号里。

“不仅……而且……” “不是……而是……” “因为……所以……”

2. 用“||”将短文分成三段。写出第三段的段意。



3. 这个故事说明了什么? ()

- A. 楚王的愚蠢、残暴和玉匠的无知无能。
- B. 和氏不怕挫折, 敢于坚持真理。
- C. 和氏聪明、有耐心, 还有拾金不昧的精神。

活学活用

分段并概括段意(串联法)。按照事情发展的顺序, 文章讲了和氏与三个王之间发生的故事: 1、2 自然段写和氏与厉王的故事; 3、4、5 自然段写和氏与武王的故事; 6、7、8、9 自然段写和氏与文王的故事。第三段写了和氏痛哭、文王询问、剖石现玉等, 共同内容是“和氏璧被发现”。

参考答案

1. 因为……所以…… 不是……而是…… 不仅……而且……
2. 第一段(1~2), 第二段(3~5), 第三段(6~9)。文王终于发现了这是一块宝玉。
3. B

训练三 划分文章层次的能力

文章层次是文章思想内容表现的先后顺序，它是作者创作思路的反映。层次也称“意义段”“结构段”，有时人们也叫它“部分”（如说全文可分为几大部分等）。文章的层次通常是按时间顺序来安排的，除此之外，常见的方法还有：根据材料的内容分类，按类分层；由浅入深，步步深入；按地点、场合的变化分层；按不同的人或物分层，等等。

方法要点

1. 辨明文体，选准角度

划分层次，就是要以一定的标准进行内容上的归类合并。不同文体用以划分归类标准不同，如记叙文体，可根据人或事的不同，根据时间、空间的变换来划分；议论文体，可从总体上根据引论、本论来划分，理清行文思路，并分析其内在逻辑关系、材料性质、论证方法，进一步按常见的论证结构（并列、对照、总一分、层进）作切分；说明文体，紧扣说明对象，根据其特定的说明顺序，或按时间、空间，或按事物自身构成，或按事件发展顺序，或按事理逻辑（由轻到重、由简单到复杂）来划分。

2. 联系重要语句理解层次

要辨明重要的文句。文章中的有些句子，如领起句、总起句、过渡句、前呼后应句（包括文中反复出现的文句），往往能体现文章思路，为我们划分文章结构提供了重要参考。

3. 根据文章结构理清层次

语段中常运用一些关联词语或关键词语表示句与句间的结构关系，如“首先”“其次”“再次”，表示主次轻重的顺序或问题的几个方面，是并列关系；“总之”“由此可见”表示结论，一般是分—总关系；“所谓”表示有所解释，是解说关系；此外，对应的词语、相似的句式、语意的分合、方位的顺序等，都是分析语段层次的突破口。