

安東舊影

(1945—1965)

Old Pictures of Andong

三文良 迟立安 主编

万卷出版社

安 东 旧 影



1945-1949

图书在版编目 (CIP) 数据

安东旧影 / 王文良主编. —— 沈阳: 万卷出版公司,

2012.10

ISBN 978-7-5470-2090-6

I. ①安… II. ①王… III. ①丹东市—地方史—1945~1953—摄影集 IV. ①K293.13—64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第219731号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 深圳市新联美术印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 42万字

印 张: 17.75印张

出版时间: 2012年9月第1版

印刷时间: 2012年9月第1次印刷

主 编: 王文良 迟立安

策 划: 傅育敏

执行主编: 张竑江

总 纂: 迟立安

编 委: 迟立安 张竑江 王振山 巴 军 张忠军 金艳利 李燕子

资料编辑: 金艳利 王振山 仇毅军

版式设计: 高一卜

ISBN 978 - 7 - 5470 - 2090 - 6

定 价: 650元 (套)

安东老城历史的远去与记忆

当三大卷《安东旧影》摆在案头，蓦然惊觉，距前三卷《鸭绿江旧影》、《清末民国安东旧影》、《殖民时期安东旧影》的出版，时间又过去了四年。

《安东旧影》前三卷对安东老照片的收集编撰截止于1945年。本次编撰的后三卷对安东老照片的收集编撰截止于1965年。这一年安东市市名成为历史。安东市被丹东市取代。安东市的历史亦渐行渐远。当下，这座城市中年以下的人，大多对安东市的记忆已经模糊，甚至丧失。

然而历史不会完全消失。它会以各种方式顽强地存活下来。人类发明了绘画，发明了文字，近代以来又发明了摄影。以此来记录历史，记录文明，记录生命。当然也记录野蛮，记录战争，记录死亡。又以此来对抗时间的流逝和记忆的损失。

这三卷《安东旧影》是对这座城市新生之前、之初二十年历史的一份记忆，一份怀念，同时也是一种百味杂陈的告别。

1945年至1965年的安东，是这座城市最具英雄色彩和风云激荡的年华。一个暴风骤雨般的时代洗涤了很多东西，也裹卷了很多东西呼啸而去。回首历史方想起留住历史，那种对历史打捞的艰辛与无奈是一言难尽的。

前三卷《安东旧影》的出版，于无声处获得一致好评。书一问世即成为藏品。这是令我这个主编者无论如何所没有想到的。很多读者和藏界朋友，还有在丹东以及离丹多年的老领导、老丹东人都期望着这套书能继续编撰下去。而我和几位编辑当时则对后续几卷并无预期，也无法预期。前三卷的收集编撰用了六百多个日日夜夜，后三卷的收集编撰从策划之日算起到最后一稿完成，也已是一千四百多个夜与昼过去。安东旧照的收集范围涵盖了整个东北各大图书馆、档案馆、新闻单位，有些照片甚至来自国外。民间的收集亦是一大渠道，甚至于地摊。四千多张照片如小山一般堆集在编者案头。又要按年代、按人物、按历史事件、按政治运动，按经济建设，按文化教育，一句话，按工农商学兵各行业分门别类，甄别、挑选，求证。终于选出二千多张旧照，完成三卷四册。也聊可告慰这一段历史及创造这一段历史的那些英雄豪杰，还有同样创造了这一段历史的芸芸众生。对我而言，亦是对生于斯，长于斯的这片土地情结的一种释怀。

《安东旧影》前三卷出版时，有评论者说：“以如此规模影像资料的形式反映一个城市的生命之初，生存过程和风貌百态的地方史志的编撰，在中国城市地方志的修撰上，尤其是中等以降城市地方志的修撰上是仅见的……完成了堪称为中国城市地方史志文化的扛鼎之作。”对此评论的观点及其依据，我无考证，不敢妄言。我和几位编者在做这件事之初并无功德之心，只是对安东老城那段历史，那个时代，对那些生存、奋斗在那个时代有名和无名的人物怀有一种挥之不去的情感。这情感最终化为了这六卷七册的《安东旧影》。此书不为售卖而撰，亦不敢奢望藏之名山，传之后人，谨为一座城市的一个时代留一存照而已。书成之后，读者遇之，或喜之，或叹之，或束之亦是其书之命运也。是已为序。



二〇一二年八月

辛亥革命后的中华民国历史，在安东几乎属于空白。那时国民党和共产党在安东的活动几乎都是非公开的。当时掌握安东政治命运的相继只有两种势力：一个是张作霖父子的军阀政权，一个是日本人的伪满洲国殖民统治。直到1945年日本倒台了，安东才面临了真正的历史选择：国民党的国军要恢复中华民国，共产党的八路军要建立以工农为安东最终主人的新政权。1945年的中国，无论在国际国内的舆论影响力以及政治军事实力上，国民党和共产党都不在一个对等的天平上。然而，奇迹终于发生，国民党的民国中央政府在安东仅仅存在了7个多月便黯然离去。历史选择的结果却是曾在安东人民眼里衣着土里土气，武器简陋，不为人们所熟知的共产党。安东在1945年到1949年期间诠释了这一真实的历史过程。

国共决战东北中的安东 1945—1949

“八一五”光复后的安东 004

共产党抢占先机 019

安东联中——安东青年的革命摇篮 100

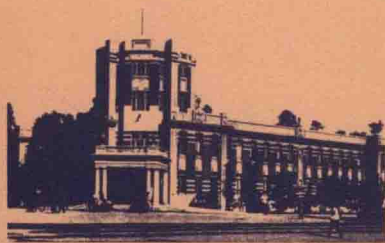
东北战场第一个国民党整编师的覆灭地 127

国民党进占安东 144

共产党最终胜利 186

红色的“天府之国” 194

安东市庆祝中共东北全境获胜实录 238



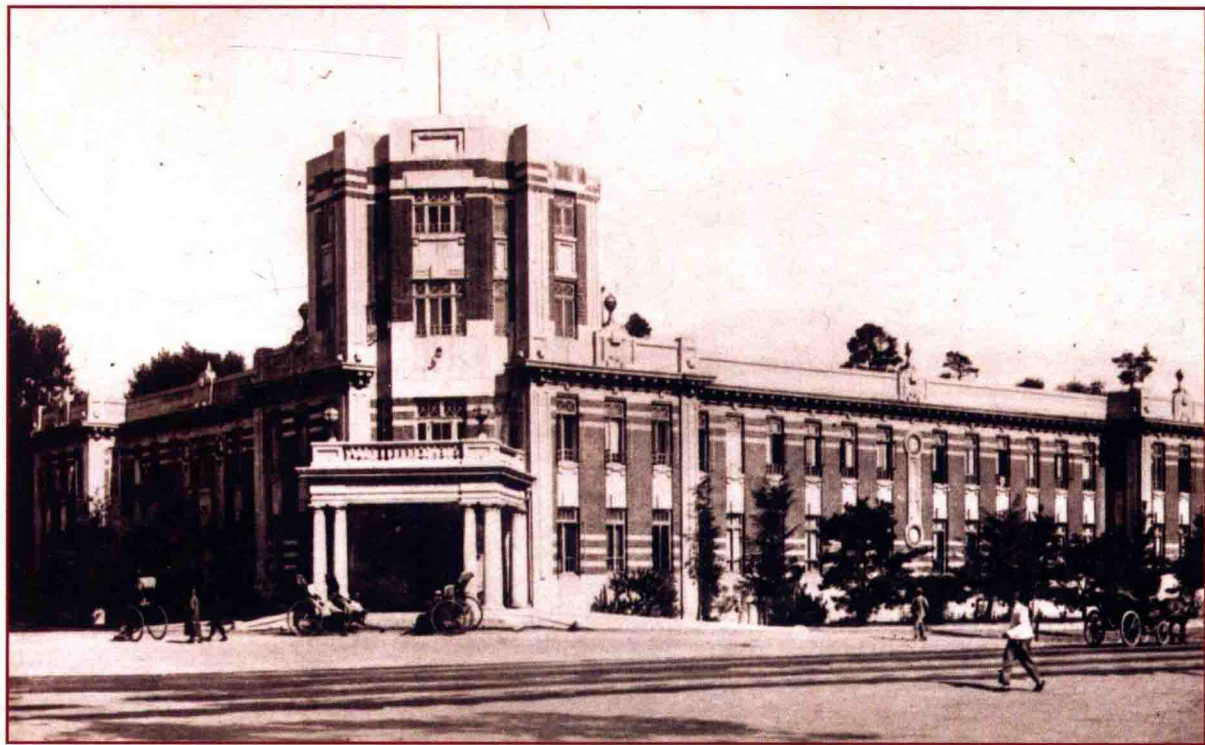
“八一五”光复后的安东

1945年8月15日，日本战败投降。自1904年日俄战争起，日本人统治安东长达近50年，亡国奴的历史终于过去。安东市民扬眉吐气，走上街头，庆祝抗战胜利。日本人倒台了，国民政府尚未来到。政治真空出现了，市面抢劫偷盗盛行，公共设施、日伪工厂遭到洗劫，社会秩序一时大乱。到8月17日，伪安东省长曹承宗成立“安东省地方治安维持会”，试图恢复秩序，戴罪立功以待中央政府的到来。在安东的伪满洲国大小机关，官营厂矿纷纷换上维持会的牌子等待接收。而此时，山东八路军捷足先登组成东北先遣部队横渡渤海，先于国民党军队进入安东，国共两党逐鹿东北，在这里拉开了序幕。



苏联红军在安东

1945年8月8日，苏联正式对日宣战。8月27日，苏联红军第三十九集团军所辖四十四坦克旅派少校营长列格牛西率领300名红军战士进驻安东市区，司令部设在日本安东旅馆（解放后的丹东铁路分局招待所，现已拆除）。苏联红军对原驻在四道沟、老鸱岭一带的日本关东军混七十九旅万余名日军，采取集中受降方式，解除其武装。同时苏军在安东实行军事管制，发布“安民告示”，维持地方秩序。11月2日，在苏联红军的协助下，八路军解散了由日伪旧官吏组成的安东地方维持会。11月5日，安东民主政府成立；翌年2月1日，依照中苏政府间协定，驻东北的苏军开始撤离。3月，驻安东的苏军全部撤至朝鲜新义州。



安东火车站前日本人开设的“安东旅馆”，1945年8月27日，苏联红军司令部设在这里。现已拆除，成为站前广场。



苏联红军司令部在安东发行的钞票

1945年8月27日，苏联红军在解放安东地区之后，使用在苏联国内印制的苏联红军司令部钞票，人们俗称为“红票”，这种钞票大量投入中国东北。其面额分别为1元、5元、10元、100元四种面值，钞票图案具有俄罗斯传统风格。由于“红票”在发行时就存在缺乏以黄金、白银作为价值基础的价值成分，所以这种钞票刚一问世就立刻遭到了商人们的质疑，绝大部分商人和百姓都拒绝使用这种钞票。为了缓和这种情况，驻安东苏联红军格列牛西就与当时的安东省地方维持会会长曹承宗，共同商量如何使苏联钞票在安东地区尽快合法流通，于是，曹承宗就把国民党政府颁发的“东北九省流通券”与苏联“红票”等值使用的文件，以布告的形式向安东地区人民进行大张旗鼓的宣传，这样，苏联“红票”才逐渐在安东地区流通起来。

1949年12月10日，安东省民主政府以布告的形式传达了我东北人民政府兑换“红票”的有关规定，以1元“红票”兑换东北银行地方流通券30元，至1949年末，安东市民主政府在安东地区苏联“红票”收兑工作宣告圆满结束，苏联红军钞票随之也结束了它短暂的历史使命。



報 民 遼 遼 日八十月九年四國民華中

遼東民報

殺敵救國血染沙場或捐軀陣後 諸先烈豐功偉績不朽 為表示悲悼本日開追悼會

九月十八日，倭寇侵入遼東，當此國難危急之際，諸先烈為救國而捐軀陣後，其豐功偉績，永垂不朽。為表示悲悼，特於本日（九月十八日）下午二時，在遼東民報社舉行追悼會。屆時請各界人士踴躍參加，共表哀思。

在新義州僑胞舉行紀念式

僑胞們在追悼會上，對先烈們的英勇事蹟表示敬佩，並發誓要繼承先烈的遺志，為國家的獨立和民族的解放而奮鬥到底。

使各盡所能報効黨國

黨部呼籲各界人士，在抗戰建國的偉大事業中，各盡其力，為黨國貢獻力量。

確保安東地方治安

盟國蘇軍司令官發出布告，確保安東地方治安，維護當地居民的生命財產安全。

行政問答欄

問：如有不肖官吏，貪污受賄，應如何舉報？
答：可向當地政府或監察機關舉報，我們將依法嚴辦。

（以下為其他新聞摘要）

1945年9月18日，安东《辽东民报》登载了驻安东苏联红军司令部颁布的安民告示，即《确保安东地方治安盟国苏军司令官发出布告》。



确保安东地方治安



图为苏军在安东《辽东民报》上刊登的布告。

(布告内容)

确保安东地方治安 盟国苏军司令官发出布告

安东驻在盟国苏联军司令官为确谋地方治安特于本日发出中鲜日文布告俾众周知兹志原文如后：

查最近于安东地区时有不法之徒于市内各处张贴传单标语扰乱市内秩序，或伪称八路军或新四军军队并无正式证明到处滋扰布图破坏市民正常生活，本司令官兹为维护市内秩序，特颁禁令如次：

一、自本日始，每日由夜十时到翌晨五时，一般市民如无通行许可，一律禁止于市内通行。

二、于市内遇有形迹可疑者，得由警察逮捕送交本军处置。

三、本司令官每日派有巡查巡视市内，遇有形迹可疑者，即行逮捕不怠。

四、□□□□军队入境或于市内驻扎时须与本司令官面会联系。

(档案文献)

《辽东民报》

《辽东民报》原是伪满康德新闻安东支社的报业，日本投降后，由安东地方维持会接管成为一份地方报。1945年9月辽东军区进入安东后，从地方维持会手中接管了这份《辽东民报》。当时，《辽东民报》只刊登延安新华社消息，电稿不够用，就刊登《论联合政府》等，以对民众进行宣传。同年11月22日，中共安东省委机关报《安东日报》正式创刊。刊头由当时安东省政府副主席刘澜波题写，《辽东民报》就此终刊。这是我们目前能看到安东在日本投降后最早的报纸，极具历史价值。



安东地方治安维持会与曹承宗

1945年8月，苏联红军出兵东北后，蒋介石以盟军中国战区最高司令官的名义，于8月11日，连续下达三道命令，一是命令共产党所领导的八路军“就地驻防待命”，不得“擅自行动”；二是命令国民党军队“积极推进”，“勿稍松懈”；三是命令伪军“切实维护地方治安”，等待中央接收。1945年8月15日，日本无条件投降。8月17日，伪满洲国安东省省长曹承宗召集伪官吏及地方绅士二十余人，组成“安东省治安维持委员会”，曹承宗担任委员长。客观地说，维持会在特定的历史条件下，对稳定社会、安抚民心是具有裨益的。

同年9月，吕其恩、邹大鹏率部进入安东。吕其恩几度走进安东省地方治安维持会与原伪省长曹承宗协商接收事宜。曹却坚持：国民党政府为正统、合法的政府，其他任何军民无权接收。“我们是汉奸，本身有罪。”曹苦表衷肠，“只有中央接收可以自赎，若把安东交给你们，我们便罪上加罪了。”不久，在苏联红军协助下，八路军解除安东省维持会武装，建立起由共产党领导的工农民主政权。是年12月10日，安东省、安东市民主政府召开公审大会。吕其恩代表省、市民主政府宣布伪安东省次长渡边兰治和伪安东省省长、汉奸曹承宗的罪行后，押至江边枪决。曹临死也未曾想到，公审并下令执行枪决的人，就是多次登门苦劝他弃暗投明的那位吕司令。



图为日本人编著的《满洲绅士录》所记载的曹承宗履历。右图为曹承宗担任伪满洲国地政总局长任职期间签发的“土地执照”原件。



图为《辽东民报》在1945年日本投降后的9月18日，开辟纪念“九·一八”专栏，登载了安东省地方维持会长，原伪满洲国安东省省长曹承宗题为《九一八感言》的文章。



“九一八”感言

安东地区治安维持会委员长曹承宗

今天是九月十八日，是我们最痛心而永世不忘的一天。本人在十四年前的今天，身任辽交涉署第三科长以谘议外交秘书的职名兼办东（北）边防司令部省政府宪兵司令部各机关的对日外交事前尝试过曲折狡展的樽俎折衡。经历过枪炮盛陈的咄咄威逼（而）后看见过同胞们陈尸街路，遭受过敌兵的枪剑临身。现在光复了，回顾前尘，真是百感交集。十四年来，有志的同胞或死于抗战，或殉于职守，有参加组织地下潜行的，有明食伪禄心向祖国的，积极方面：或反抗，或谋联络通报；消极方面：或为祖国而保存元气，或为同胞减除疾苦，因而被监视遭□杀牺牲者。在□□□今天我们纪念这痛心的一天，应该□满腔的□敬向他们表示感谢和哀悼。

这些被难和殉国的志士，也有耻食□粟□终潜行地下的，也有明□伪禄为国家效忠的，其中有□人，有警察，有教师，有官吏，也有各种机关团体、公司、工厂的公务人员，也有农、矿、工、商□的各界民众。我们对于已□被难殉职的应该感谢，对于多数未被发□□免摧残的我们，也应该感谢。

我们追悼先烈，应该完成他们的遗志，争取全民族的永久自由幸福，我们回顾十四年的痛苦摧残，应该发奋图强，合□群策群力，精诚团结起来，去建设新中国，光大我民族，方能永远不再受压迫，方能□诸先烈瞑目九泉，方能使诸先烈的牺牲有价值。

我们奉总理的伟训，推倒满清，肇造共和，历时二十年，仍以“九一八”之变□克自□沦陷了十四年之久，何以抗战，经八年长期和联合□□力，始获胜利。因为民国肇造以后，全国贤豪各拘己见，不能□赖中央政府，制成封建割据形势积二十年之欠□互相对抗，国势不但不能进展，甚至日渐消弱。我蒋委员长北伐之后，定鼎南京，亦未能全国信赖中央。共策改进以制强敌入寇不能自卫，这次胜利正是天赐良机。我五亿同胞，正人人猛醒，互相理解，互相亲爱，互相信赖底精诚团结起来，共同争取真正的自由与永远的幸福，即以安东地区的目前治安而论亦莫不如此。

同胞诸位，我们要知道能保治安生业为要，治安紊乱时，身家性命且不可保，学子不可攻读，农民不得收获，工厂无法开工，商店不得营业，这是当然之理。所以，市民诸位，不论男女老幼，士农工商，都应该认清环境，辨别善恶是非，万不可轻信流言，轻受离间，自己破坏团结，万不可因念一私不顾大局。我们现在恰似共乘一□，船漂流□，风波□测□海上一遇□测□风浪□船遇险，当无一人得以幸免。掌舵司机把桨扯篷的各尽其能，他们的技能，即或不足，我们也只有信赖他们，帮助他们，并且全船要团结起来，一起奋斗，才可免难。万一有人要离间我们，来破坏我们的团结，或者妨碍我们和衷共济的工作，那就是幸灾乐祸，有心置我们于死地，那就不啻是我们的敌人，至少也是受了愚弄，为了谋□。大家应□劝化他们，善导他们。□□请同胞诸位，要辨别其恶，认清敌友，不要随便言行，不要轻□妄动才好。

诸位忘□蒋委员长告东□民众的慈训良言了吗？今天回顾既往的惨痛，大家就应该努力防止今后的惨痛。共维治安，也是防止地方糜烂的惨痛，更是重建中国的始点。大家应该冷静些，更应该清醒些了罢。我们能亲爱团结起来，目前能□保治□，今后能重建中国，那□九泉之下的诸先烈可以瞑目，才可以满足的。



慶祝雙十佳節電業同樂大會民國三十四年國慶日



1945年10月10日，安东电业维持会自发组织了日本投降后安东第一个中华民国国庆“双十节”。图为庆祝会在安东电力公司所在地（现在的五经路老电业局处）举行，欢庆的电业职员组织的铜管乐队、秧歌队、纠察队以及围观市民聚集在用松枝扎成的牌楼前。此时由吕其恩率领的八路军只能驻扎在八道沟一带，市区仍在等待国民党军的安东各大小维持会控制手中。这是一张在1945年日本投降后，国民党和共产党都尚未建立政权的安东城市照片，极为珍贵。



安东省地方维持会中的一支奇葩——艺光会

日本投降后，伪安东省政府改头换面成立了地方维持会，以维持安东地方秩序等待国民党中央政府的接收。其间，原伪省教育厅杨督学出面组织起“艺光会”（意为艺术也要光复）。成员主要为原安东放送局的广播剧团员和《安东时报》副刊《拓荒》的撰稿作家群。“艺光会”在日本投降后，在安东宝山剧场排练演出了《雷雨》、《鬼恋》，受到市民的欢迎。“艺光会”同时出版了《艺光》杂志，主编白禾是安东新文化的拓荒者之一，由他创作的歌曲“鸭绿江之月”，经安东放送局播放后，极为流行以致流传到了上海。维持会倒台后，“艺光会”解散，《艺光》杂志也仅出了创刊号。



图为安东维持会期间创刊的《艺光》杂志。其名字取意于艺术也要“光复”。《艺光》的发刊词称：“祖国八年的血战伟业告成，惨遭十四年的虐待与欺凌的东北民众，得以重见天日。狂欢大喜之余，虑想及刷涤灵魂的污垢，补救几经麻痹的知性于完整，深思远虑之后始有《艺光》月刊发行之举”。



《艺光》主编白禾

白禾，凤城人，原名杨国杰，伪满洲国师道（师范）大学毕业，1941年回安东，任安东第二国民高等学校（现在的十四中学，日伪统治时期，将原八道沟林科高级中学改为第一国民高等学校，第二国民高等学校属工科，第三国民高等学校为于家沟原安东商科学校）化学老师。白禾酷爱文学，1941年至1945年间，担任《安东时报》副刊主编，以诗歌、散文、杂文等形式宣传“五四”文化思想，成为安东新文化运动的主将。1941年为小说《鸭绿江之月》创作的歌曲，更是风靡江城，远播上海。现为太原教育学院副院长，92岁高龄仍在执教。



作者照片自题：

这是我在吉林师大化学系毕业前拍摄的。本应是意气风发的年代，为什么寂寂地坐在小草之间？原来这张身穿日式制服、戴着四角帽的照片，拍摄于日本占领东北期间的1940年。当时我喜欢文学，却考入化学系。因为当时想科学无国界，担心学文学还要学“大东亚共荣圈”、“日满亲善”之类的东西。那时，日日夜夜饱尝着做亡国奴的压抑滋味，像噩梦一样。半封建、半殖民地的旧中国，让我深切体会到“国家兴亡、匹夫有责”。当时我最大的理想就是寻求救国之路。

作者照片自题：

这张照片拍摄于1945年，当时我在安东（后改名为丹东）第二国民高等学校（工科）任教师，同时在《安东时报》业余主编副刊《拓荒》。大学时期，我读了鲁迅、茅盾、沈从文、巴金等人的作品，萌生了当作家的念头，想以文学救国。我当教师时写了不少杂文、新诗、小说和散文，在一些报刊上发表。我主编的《拓荒》副刊，每周一期。日本投降后，我还主编了《艺光》（艺术光复）杂志。我还导演过《雷雨》、《鬼恋》等话剧在安东公演。

