

谁

即使

岁月带走一切，

也无法带走

我对人类良心的敬仰。

能
走
进
伊
甸
园

——王文澜随笔集



甘肃文化出版社



难

能
走
进

伊
甸
园

——王文澜随笔集



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁能走进伊甸园：王文澜随笔集 / 王文澜著. --
兰州：甘肃文化出版社，2013.5
ISBN 978-7-5490-0428-7

I. ①谁… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第095587号

谁能走进伊甸园

——王文澜随笔集

王文澜 著

责任编辑 / 周乾隆
责任校对 / 宋姝鹏
装帧设计 / 许 歌

出版发行 / 甘肃文化出版社
地 址 / 兰州市城关区曹家巷1号
邮政编码 / 730030
电 话 / 0931-8454870
网 址 / www.gswenhua.cn
经 销 / 新华书店
印 刷 / 兰州瑞昌印务有限责任公司
厂 址 / 兰州市定西南路二支路134号

开 本 / 787×1092 毫米 1/16
字 数 / 189 千
印 张 / 17.25
插 页 / 1
版 次 / 2013 年 5 月第 1 版
印 次 / 2013 年 5 月第 1 次
印 数 / 1~1000 册

书 号 / ISBN 978-7-5490-0428-7
定 价 / 30.00 元

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换



生活，何等美好

——写在前面

记不清是从什么时候开始，一些关心我的好心人总这样提醒我：“你的生活是不是有点太单调了？你成天过着这样的生活，有意思吗？”

我知道，说这话的人，除了对我不了解，或者说不理解之外，没有别的意思。至于讽刺或者有恶意，是绝对谈不上的。

在很多人的眼里，我的生活也许真是单调的，可我想说的是，我过着如此“单调”的生活，我觉得很有意思。因为我在其中温馨着、诗意着、快乐着、幸福着。

从某种意义上来讲，我的“单调”完全是因了生活的“简单”。在一些人的眼里，我是个书呆子——除了学习没有别的情趣。的确，除了法定的工作，我差不多把休息之外的时间大部分用于读书、写作、听音乐。当然，还有同友人交流或是户外散步。

对我来说，读书、写作、听音乐，那是何等的惬意呀！我有一间被我称之为“听云轩”的书屋。在我心中，这是一方宁静而又温馨的天地。我是一个心灵渴望宁静的人，这个渴望宁静的心灵在这方宁静而温馨的天地里，望着窗外的蓝天，仿佛能够听到天空中飘逸之白云的呼吸，这是世间多么美妙的心灵之所啊！正是在这个心灵之所，我如此地思想着：宇宙是无极

的，人类创造的知识是无极的，而作为生命个体的人类对宇宙的思考和对知识的追求更是无极的。这个超然的心灵之所，仿佛前世注定了，要成为实现我之精神梦想的怡然之所。

听云轩，这个心灵的休憩之所，这个蕴藏着圣贤智慧的宁静之所是圣洁而超然的。在这个超然的地方，人的心灵同样会变得超然的。我的无尽美妙的精神盛宴几乎每天都在这里开启：我在这里读书、赏乐——让我的心灵得以面对人类智慧的圣哲；我在这里品茶、会友——让我的鲜活的思想在与友人智慧的相互撞击中诞生；我在这里遐思、幻想——让我的美妙的思想在遐思中升华，在幻想中飞翔；我在这里写作、耕耘——让我的思想和智慧的结晶在我的辛勤劳作中化为灵魂可以触摸的存在。

无论在清新的早晨，还是悠然的下午，或是宁静的夜晚，当我坐在属于我自己的这张写字台前，打开一本让我永远为之肃然起敬或心动不已的名著的时候，我便进入了属于我的时空。此时此刻，眼前映现着的绝不是一行行的文字，而是隐藏在文字背后的一个个鲜活的灵魂和他伟大的思想。此时此刻，我心中仿佛渐渐地生长出无数多的且无限延伸着的敏感的触角。这触角，轻轻地贴近而后又深深地伸进这些文字之中，伸进这些承载着人类精深博大之思想和智慧的文字之中。透过无尽美妙的文字，在这人类智慧的浩淼之海中，我的心灵沉浸于无限的狂欢或虔诚中，自由地吸吮着各式各样的营养乳液，并随之孕育生发出充满着生命活力的崭新思想。然后，由这思想引领和托举着被其净化的灵魂，飞向通往宇宙的五彩世界。

听云轩，这个可以让心灵听见白云之呼吸的地方，空气里



弥漫着的，是永远夹杂着书香的、令人心境怡然的宁静。这样宁静的去处，自然也是聆听音乐的最佳环境。当乐声弥散开来的时候，我让自己虔诚的心灵在无尽美妙的音乐的包围和裹挟之中远离尘嚣。我窃以为，聆听音乐最好是选择宁静的夜晚，而且最好是一个月朗星稀的夜晚。在我看来这既是聆听莫扎特和肖邦的最佳选择，更是适于走进勃拉姆斯和马勒灵魂的最佳时空。在夜色里，在深邃的悠然与宁静中，我可以怡然自得地望着窗外嵌在静谧夜空里的星星和月亮。此时此刻，在音乐与大自然凝结而成的神圣氛围中，我所能领略到的，是一种地地道道的宁静与超然、抒情与崇高。在那直入心扉、覆盖灵魂的乐声中，我仿佛看到我所挚爱的神明一般的大师们正在款款向自己走来——带着他们人生的幸福与浪漫、苦难与超然。在这种心灵的相约之中，我一次又一次地实现着与大师们的灵魂之跨越时空的虔诚拥抱。正是在这无数次的相约与拥抱之中，我的心灵被缪斯之神的阳光雨露一次次地沐浴着、净化着。我深信，在尘世间微若沙砾的我，成了无数音乐圣哲们认可的心灵知音。我从此活在他们的苦难与幸福中，而他们则永远活在我的虔诚与敬仰中……

当然，我和友人之间的倾心深谈和默契交流，十之有九很可能依然是我读书、写作或思考的另一种延续——并不是我想要这样，而是因为大多时候我的来访者要求如此。而户外漫步的时候，面对着跳入眼帘的花草树木、绿色原野、清澈溪流，乃至天空中的星星月亮，凡此种种，都会有充满诗意的文思乐念不由自主地在我脑际飞翔，在我的心中流淌。如此一来，我的生活真是显得有点“单调”了——因为它所有的内容几乎全

都跟我“单调”的兴趣挂了钩。然而，这样的生活就真是单调和索然无味的吗？我从不这样认为，而且我想，所有如我一样的人也一定不会这样认为。

感谢你啊，我生命中的“听云轩”！在这方令人无限心仪的神圣的天地里，你让我得以仰望上苍，面对神灵，陶冶性情，净化灵魂。望着蓝天里飘然而过的白云，你和伟大的缪斯之神一道，正在让我的精神、我的渴望、我的生命、我的幻想之翼伸向无限遥远的天际……

我爱听云轩，我永远爱我这样的生活。

我想对深爱的这个世界说：生活，真的很美好！

王文澜

2013 - 03 - 16



谁

能走进伊甸园

——王文澜随笔集

SHUI NENG
ZOU JING YI
DIAN YUAN

目录

痴人说梦

听云轩，我的天堂 / 002

拥抱太阳和大海 / 006

天才的密码之谜 / 009

情感的密码之谜 / 014

知音的密码之谜 / 019

艺术家心灵底板扫描 / 024

贾平凹，黄土地的儿子 / 034

古都沃土养育了贾平凹 / 039

小品艺术的赵本山时代 / 044

人，当天眼被迷雾所蒙蔽 / 047

作家不是靠“写”写出来的 / 050

这个时代的畸形 / 056

思考浩淼宇宙 / 060

缪斯赐我第二双眼睛 / 063

谁能走进伊甸园 / 067



解读原创

- 解读“原创” / 076
- 不敢恭维的“旁征博引” / 080
- 学问四段 / 083
- 创作的心境与状态 / 088
- 用心用情就是专业 / 097
- 那样的智慧叫创造 / 100
- 门外谈电视剧创作 / 103
- 器乐创作的“捷径” / 107
- 学龄前儿童的音乐教养 / 111
- 音乐是心灵的语言 / 118
- 再谈如何听音乐 / 122
- 音乐家，就是在音乐中呼吸的人 / 126
- 感受音乐，将目光投向音乐家的灵魂 / 130

心灵自白



- 我的俄罗斯情结 / 136
- 不可摧毁的精神和理想 / 140



- 人性洗礼的悲壮仪式 / 145
我的沉甸甸的灵魂 / 149
人生，需要和上帝精诚合作 / 152
生命和灵魂的菩提树 / 156
拥抱菩提 / 161
换位 / 164
删除“妒嫉” / 167
真情是一种信仰 / 170



感悟人生

- 幸福就在你的心中 / 174
西北师大人的节日 / 179
人性的言与行 / 182
看在人类良知的份上 / 189
看：人心，人性 / 193
不可轻言“塑造” / 198
冷眼中的红颜知己 / 201
人啊，珍惜你的良知 / 205
人，应该为“意思”而活着 / 208
三亚真让我长见识 / 212

洒脱，谈何容易 / 219

什么叫知音 / 223

心平气静 / 226

劳动是多么幸福啊 / 228

如此理解幸福 / 230

活着，为远方的那个人 / 238

人生的喜悦与欣慰 / 241

说说人生的三件事 / 244

“伪”君子 / 250

人生意义如是说 / 254

快乐，生命的根本意义 / 258

你是否真在这个世上活过 / 264



痴人说梦



听云轩，我的天堂



我的书房，这间只有二十多个平方米的小小天地，从其诞生的那天起，我便称它为“听云轩”。

听云轩中有两副对联：一副是：“读雪识洁净，听云忘嚣尘。”从这副对联挂在那儿的时候开始，听云轩的主人便开始在这里“读雪”“听云”。关于这副对联，我曾为朋友做过这样的解释：雪，洁白无瑕，单纯到几乎没有任何内涵，然而，当你真正读懂她的那一天，你方能真正明白，这个世界上，什么叫真正的洁净；宇宙大千，风雨雷电，一切皆发而有声，唯独飘逸的白云没有任何的声息。人心是何等的贪婪，何等的浮躁不安啊，有一天，当你的心宁静悠然到足可以听到蓝天里飘然而过的白云时，你就可以忘却尘世间你本该忘却的一切烦嚣。

这里的另一副对联是：“关门即深山，宁静向无极。”其含义是可以一望而知的。是的，我们身外这个充满浮躁之气的空间，仿佛变得越来越喧闹乃至浑浊，当困顿的心灵需要滋养休憩的时候，我们需要回归自然，投身于大自然那清凉的怀抱。大自然，那里有灿烂的阳光，那里有苍翠的山峦，那里有和煦的微风，那里有清澈的溪流，这一切，在我的听云轩均可以获



得；宇宙是无限的，人类创造的文化知识是无限的，而日夜兼程的灵魂在未来时空里的探索和创造，更是无限的——我们的世界就是一个永恒、无限的世界。听云轩，这是愿意享受孤独之灵魂的栖息地，在这个美丽而静谧的地方，甘愿享受孤独的心灵可以怡然自得地走向那无极的时空。

在这个灵魂的栖息地，我拥有着自己想要的一切。在我的面前，是由无数不朽的文化贤哲们的精神创造矗立起来的、在我的整个世界里所仅有的一面“墙壁”。我知道，这是一面世界上无论任何强大的、人为的权术和鲁莽之力都将无法洞穿、摧毁和征服的真正的“铜墙铁壁”。因为，这面蕴含着非凡之力量的“神圣之墙”，由全人类最超然的生命与灵魂、最伟大的思想与智慧凝结和铸就而成。当我身居其间，我便能时刻感觉到：这里，是离圣人和缪斯女神最近的地方。

面对这面“神圣之墙”，你可以沉思、可以静默；你可以让身心得以休憩，可以让灵魂自由飞腾；你可以让一颗明辨善恶、充满同情的心悄悄流泪，你可以让一颗童心永驻、永远天真的心热血沸腾；你可以和星星与月亮对话，你可以拥抱太阳和大海；你可以认清魔鬼狰狞的面目和丑陋的嘴脸，你可以拥抱伟大的圣贤亲吻他们的灵魂……

当我虔诚面对这方天地的时候，只要我轻轻按动无论哪位圣贤的门铃，他们都会无比热情地接待我并视我为上宾——

在皇村那遮天蔽日的氤氲森林里，伟大的普希金和我一边散步，一边诉说他心头永远的激情和无尽的苦闷。

神情优雅而心灵明澈得如若清泉一般的屠格涅夫，带我再次来到白净草原，和那些孩子们一同在大自然的怀抱里过夜，

尽情地享受满天的星斗和美丽星空下夜色的静谧。

银须像耶和華一般的托尔斯泰牵着我的手，像一个天真的孩子，和我一同看他的马厩以及亲自劳作的菜地，并去那个他一向最钟情的池塘游泳和洗浴。

天真如孩童、智慧如神明的卢梭，和我有着永远说不完的知心话。他坚持认为：我，就是他相隔两个多世纪的知音。对此，渺小如若沙砾的我，岂敢担当……

当我匍匐于这方天地的时候，美的情愫在我的心头孕育——

当莫扎特的任何一个天真的音符响起的时候，我觉得人性的天空中顿时阴云散尽，晴空万里。

在肖邦那永远诗意流淌的旋律之中，我们可以进入人类最美丽、最宁静的心灵深处，感受人性的洁净与魅力。

当我们走进门德尔松和格里格那充满阳光和绿色荡漾的天地时，我们会真正认识和领悟，人类与自然的美妙缘分和无尽和谐的秘密。

当我们的灵魂被贝多芬、马勒、布鲁克纳和理查·施特劳斯那铺天盖地的音乐的洪流所覆盖、席卷和震慑的时候，我们将毫不怀疑：在这样伟大的音乐声中，人性中濒于枯竭和死灭的一切，都会因接受如此神圣的荡涤、洗礼而获得再生！

当我沉思于这方天地的时候，潜藏在我大脑深处的奇妙的思想开始在这里显影——

无论是一个人独处，还是和知心的友人相聚，当袅袅茶香从这里悠然升起的时候，心灵的大门也随之而欣然开启。在那仿佛太阳神一般的声音和心灵之光的呼唤和照耀下，我的精神



大餐在这里展开：随着一道又一道的“山珍海味”被你享用，一种种新颖的思想就会如同大地上一个个鲜活生命的孕育和降临一样，随之孕育和诞生。那样的氛围是清新的，那样的感觉是惬意的，那样的时光是美妙而充实的，那样的收获是丰盈而丰富的。

在一次又一次如梦似幻的体验里，每当我借助造化之力俯瞰脚下大地的时候，我终于知道：这里，是让我完成精神升腾的何等美妙的天堂！它让你看到：有那么多灵魂被深深笼罩在沉重的乌烟与瘴气之中而不可自拔；在如此混浊的沉重裹挟之中，良知在有气无力地哀叹着，人性在一天天走向堕落；尘世间的一切是多么的富有诱惑，人的贪欲之心是何等的难以满足，而最终让你陷入身心毁灭的泥沼。

当我能以超然的心灵面对世间一切的时候，我知道，这方天地，终于让我成了自己精神王国里，可以天马行空、自由驰骋的主宰——我自己的神明。

听云轩，你这美丽而静谧的地方，在你神圣的怀抱里，我甘愿享受孤独的心灵，怡然自得地走向那无极的时空。

听云轩，你就是能让我的心灵得以无限快乐和幸福的美丽天堂！

2009 - 08 - 01

拥抱太阳和大海



这世界上的每一个生命个体，都在用自己的那份特有的心情走过生命的每一刻。我们用心面对世界、体验生活、享受人生、实现自我。写在这里的，是一个热情和天真的生命对自我心灵、对外在世界、对人生道理的真情感悟与理想。

在我的人生旅程中，被我奉为至尊至圣者有三，它们要我用整个的灵魂真情面对，那就是：艺术、生活和大自然。正因为如此，所以做一个拥抱太阳和大海、热爱艺术与生活、赞美生命与大自然的人，是我永生不变的人生理念。

只因天性使然，从我不懂音乐为何物的那一天起，我就无可救药地痴迷上了这门艺术。我心中的缪斯女神，几十年来，你不分昼夜地孕育和打造了一个生性本就敏感的灵魂，这是为了什么？有一天，我终于明白：你是要我用心面对人类历史上那些有着非凡创造的伟大而不朽的灵魂，是要我用心感悟你那能使人类的心灵得以净化的超然魅力和无限神奇；你不仅仅是要我在你的无尽美妙的世界里自我陶醉和沉醉不醒，而是要我把这能够荡涤人类心灵的琼浆玉液，传播给一个个饥渴的生命个体。为此，我将用心宣言：