

三希堂畫寶

·上·

九思齋主 輯選 人物

三希堂
畫寶

中国文史出版社

三希堂主人
謝東七節取琦



九思齋主 辑选

三希堂画宝

(三)

人物

图书在版编目(CIP)数据

三希堂画宝/九思斋主编. —北京:中国文史出版社,
2002.6

ISBN 7—5034—1255—0

I. 三… II. 九… III. 中国画—作品集—中国—古代
IV. J222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035766 号

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:河北省三河市同力印刷装订厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:128 字数:5481 千字

印 数:1—5000

版 次:2005 年 3 月第 2 版

印 次:2005 年 3 月第 1 次印刷

定 价:304.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

三希堂人物

畫譜大觀

田桐
是

田桐

三希堂人物畫寶目錄

●卷一

何詩孫題詞

畫人物之源流

畫人物之網要

一肩格部
四川筆局

六二
神態

七三
姿態

人物之參用西法

附各獸法說

寫真秘訣小引

部位論

起稿論

起稿先圓太極圖說

三傳五部位圖

面部總圖

渾元一圓圖

兩儀四象圖

三光定准圖

五嶽虛染風

心歌法

陰陽虛實論

天庭論

鼻準論

鼻圖八式

兩顴論

腮頤論

眼光論

眼目圖六式

嘴唇圖六式

耳圖二式

海口論

眉論

鬚論

髮論

眉毛圖六式
鬚髻圖二式
染法分門說
面色論
氣血論
提神要法
擇室論
旁背俯仰說
半身分格圖七式
旁背俯仰圖四式
傳像服尺式
謄像法
紙畫法
絹畫法
衣冠補景
筆墨論

量寫身法

松道人起手寫意人物法七式

王冶梅起手寫意人物法三式

符良心

陸子萬

王小某

李晞古

沙山春

吳嘉猷

王冶梅

閔貞

王素

陸鵬

何元俊

翟權昌

方濟

一一一一一一三六一二二一幅

陳燮

張聿光

卷二

東山楊逸題詞

維丙峯

凌以芬

覺之

趙子昂

陸節菴

孫克弘

鍾欽禮

新羅山

長
先
未

張氏味

楊子鶴

費曉樓

王小某

●卷三

汪仁壽題詞

仇實父

黃癭瓢

叔年氏

劉子和

振宗

蘭舟楊郎中

吳欽

閔貞

披煙山人

杜應斗

王笠

陳老蓮

胡鐵梅

三十六

二幅

吳興
何明卿
吳小仙
符節
鄒幼飛
任渭長
夢菊生
鄺子卿
阜長任董
錢唐
黃山壽
吳友如
松華館主
◎卷四
于右任題詞
戴嵩

十一
一 一 一 一 七 一 一 三 一 三 一 一 一
一幅

楊子鶴
吳穀祥
金冬心
吳石潛
馬鏡江
劉俊
唐子祥
陸子萬
潘雅聲
上官周竹莊
沙山春
●卷五
清道人題詞
任伯年
舒萍橋
王益壽

一 三 四 幅 一 十 一 一 五 二 一 十 一 五 六 一

王冶梅
沈致明
徐小倉
沈韻巖
鄒幼飛
胡鐵梅
顧渭卿
金蟾香
何元俊
張志瀛
符良心
俠名
卿馥
卷六
髯公題詞
李小峯

四一 三一四一五三四三一三七一二

周鶴年
汪研樵
潘子瑞
王意亭
蒼梧外史
王治文
巢子餘
俞達夫
任霞
沈心海
倪墨畊
曹華
錢吉生
汪綺雲
王一亭

二十四
一一四二二二一一三三一

三希堂人物畫寶大觀序

世傳顧虎頭長康每畫成人輒數年不點睛人問之答曰傳神寫照其妙處正在阿睹中又唐光宗時吳道子畫人物神鬼鳥獸召閣冠絕於世爲百代畫聖嘗畫地獄變相圖東京屠沽漁畧輩見之往往有懼罪改業者而所畫人物尤八面生動人謂之僧繇後身此二家者爲專工人物之大家自是以後作家雖多然能如東坡所云出新意於法度之中寄妙理於豪放之外而名實相副者實鮮其傳良以人物一類以神采骨氣爲重最難工綴若過於工細猶恐有類俗師畫匠轉傷大雅況筆法之中更有曹衣描游絲描韭葉描行雲流水描等種種家派此所以難得其選也此三希堂人物大觀一集爲九思齋主葉君所輯凡清內府所鑒藏吳道玄等唐宋以來諸家之真蹟皆收羅於內而明清間華新羅任渭長等諸作品尤多外間未經

見之墨稿以較今市上之人物畫實有天淵之別且於集首冠以人物入手諸法以爲津逮其苦心孤詣殊不可沒焉是爲序

京兆吳培衡識



三希堂人物畫寶目錄

●卷一

何詩孫題詞

畫人物之源流

畫人物之網要

一肩格部
四川筆局

六二
神衣紋

七三
姿景

人物之參用西法

附各獸法說

寫真秘訣小引

部位論

起稿論

起稿先圓太極圖說

三傳五部位圖

面部總圖

渾元一圓圖

兩儀四象圖

三光定准圖