

五色
版羅珂

十竹齋書畫譜

上海
江東書局
印行

十竹齋墨華題辭

法界一色華也色者華之所自生故
觀太玄多有中候呈而為繽紛燦為
藻彩諸凡河陽之桃朱陳之杏洛下牡
丹也廣陵芍藥也昌州海棠也龍門
之叢桂庾嶺之玉梅哀仲光琳之梨
李也楚畹之蘭南陽玉井之菊與蓮
也降自辛夷山樊水仙寶珠葵榴萱
槿咸形成象種之類別莫不有花容
也華也出自太玄得毋幻乎然厥草
惟夭廟木惟喬天與喬氣必備四
時精必毓五行披和風沐甘雨元氣

足而靈氣蘇嗣後馨香色味競秀
香葩在時吐芳殆以化工之神巧發
為草木之菁華以逞一時之奇艷者
也矣其幻誰寔幻之幻者惟余友曰從
胡氏日偶過其十竹齋時異出古帖鳥
臨蝌文不啻鄴侯家藏欣賞叫絕
從而展卷焉得繪刻數種五色紛披心
目并眩忽作祖徠之松忽作新甫之柏
海榴巖桃北祥麟趾鉄幹翠筠雲
興烟霞及喜賺冬簪石帆水藻悉以
譜之極之一枝之中俛仰得宜一瓣之
間濃淡并法行乎意表入乎殼中不但

鴛央绣出竟以金针渡人矣噫云雨賜
之培非日候之玉而根株以現花實以繁擷
芳者何必入都房遊金谷批其館登蘭
宮於窮至妙即尺幅展玩恍若措身旖
旌香馥中此豈得与名州若木作平等觀
哉因曰悅心靈之躍露凖腕之神巧耳名之
曰墨華不直揮毫綴色間誇閭已矣蓋其
吐其華造物有时消沉華生於墨神色永在
代跡地幻矣仍物其未幻曰從幻矣究不測其
幻之真擬之開篇有云真花易老画梅香盡
細惟新語實獲我心廬之海内相与共珍
此水乘槎子湯書於肉月樓中

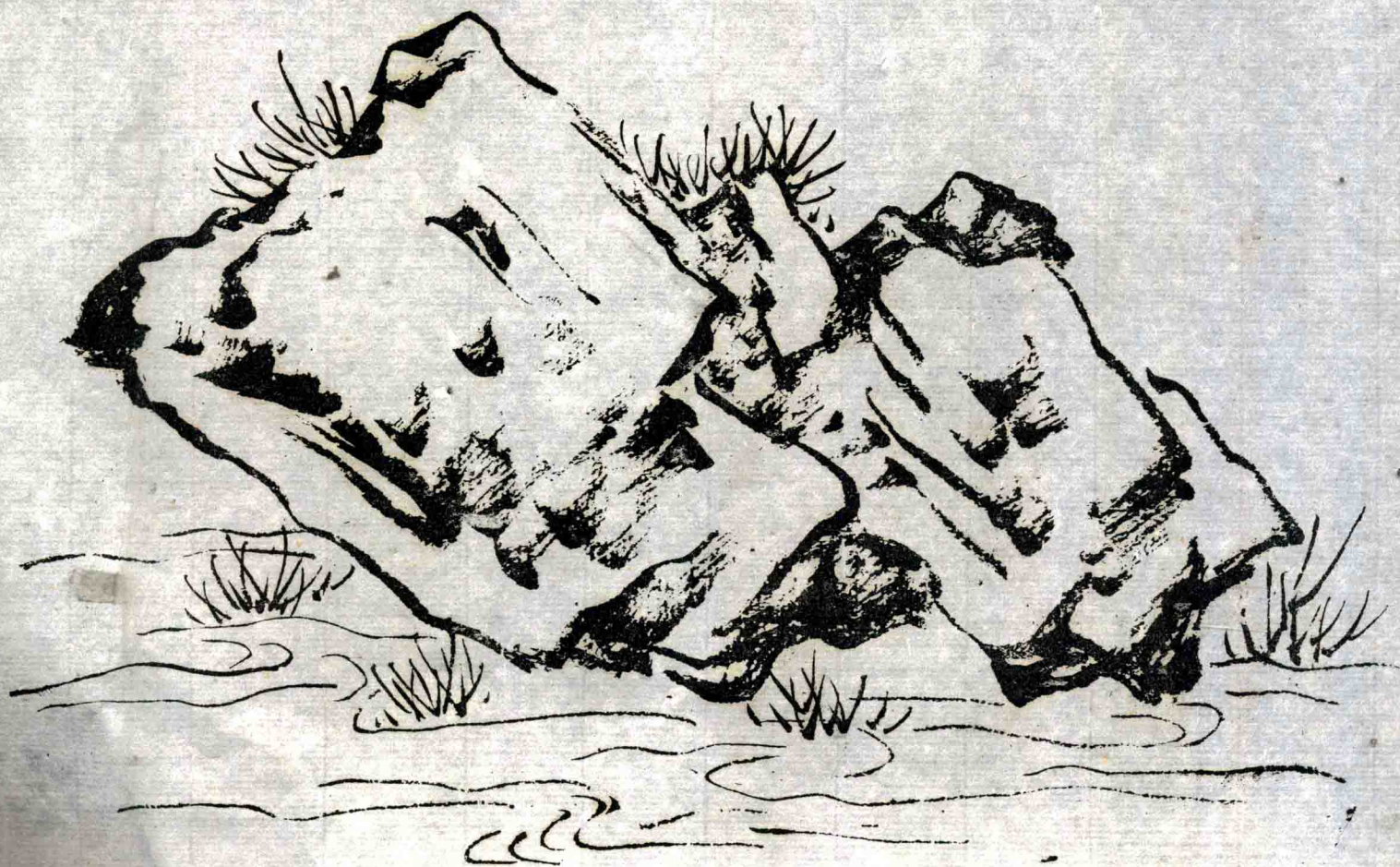


題玉崇

鮮雲嬌々珮珊珊
輕熱名花醉後
看舞罷霓裳嬌
不語風前斜倚
玉欄干

高沙李詳





片石曰杖天龍身

福世所宗清支

三拜遍覽其

經書經精亦以

亦里古人出風

趙李堂





為玄璫北伴此身

清眉翠袖挽手

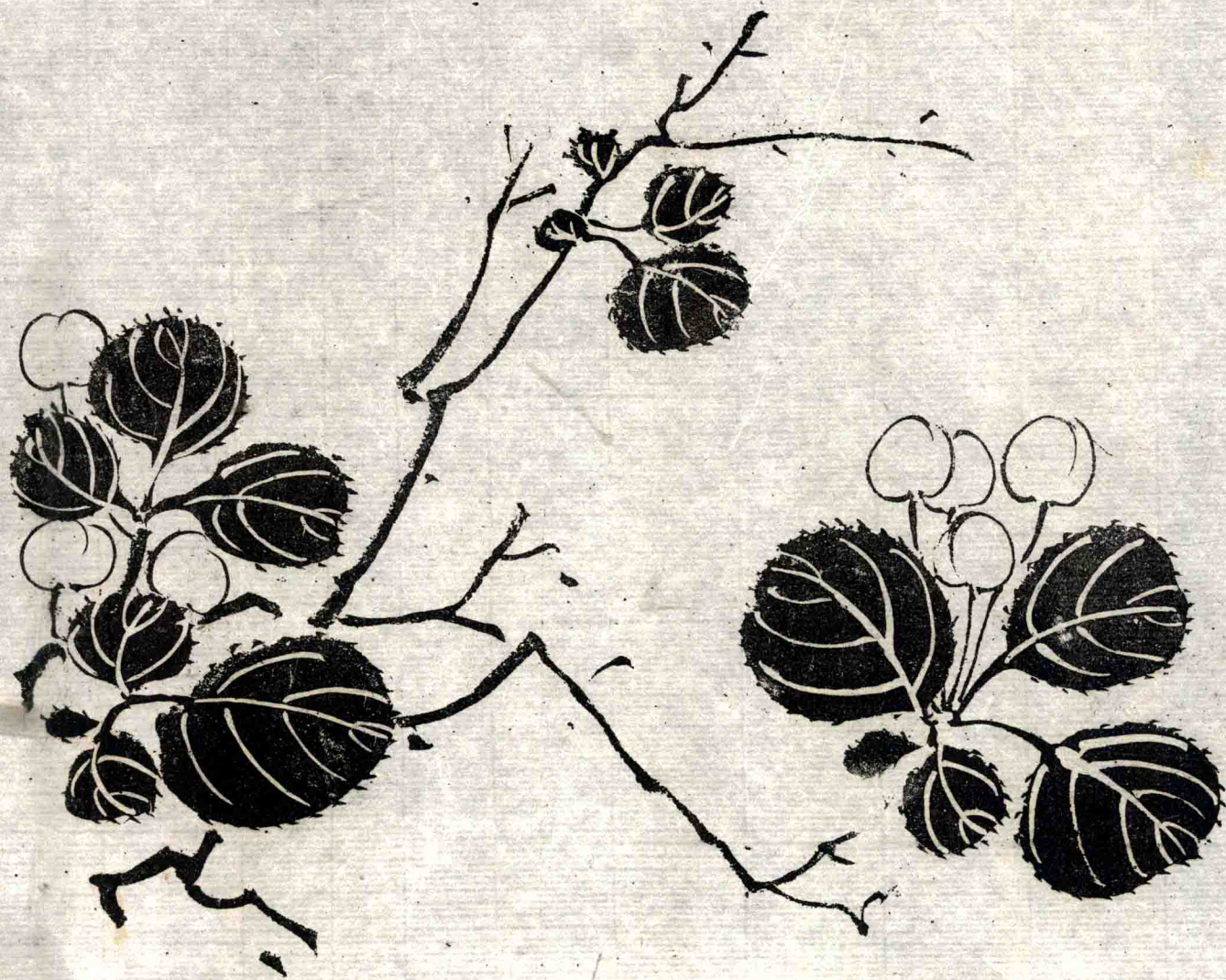
唇紅金面嬌無因

未許梅花寫占春

題梅茶

孔貞吉





異合浦之歸來疑
藏珠寶

同秦人之逐彈似

得金丸

櫻苑

徐日昌





玉肌半醉生紅粟
墨暈
漸深染紫裝
併與文
園
謂午局少憩
定必感
春粧
楊梅

甲子仲夏書於孫

陸黃子文

如漢





昔同周令伯
惟恐人情疏
金均意難忘
後英 吸菊

梁溪華與進書



