

台灣文化地圖

作家人文之旅

北台印象

The Activities of Taipei County
台北縣民情人文與文學景緻巡遊

王雲龍 著 陳水扁 總序

導言／蘇進強 郭進財 林泊佑 趙莒玲



策劃 文化總會



贊助 中國石油公司



台灣文化地圖 作家人文之旅 14

台北印象

The Activities of Taipei County
台北縣民情人文與文學景致尋遊

王雲龍 / 著

陳水扁 / 總序

導言 蘇進強 · 郭進財 · 林泊佑 · 趙莒玲

策劃 文化總會

贊助 中國石油公司



國家圖書館出版品編目資料

北台映象 / 著者 王雲龍 . 初版第一刷
台北市: 愛書人雜誌有限公司, 2004 [民93]
冊: 25開 寬15公分x高21公分 (人文史地導覽)
ISBN: 986-7430-34-4 (精裝) NT\$: 300
ISBN: 986-7430-35-2 (平裝) NT\$: 240

台灣文化地圖 作家人文之旅 01

北台映象

著 者 / 王雲龍

攝 影 / 王雲龍

策 劃 / 文化總會

贊 助 / 中國石油公司

封面設計 / 林俊成

美術主編 / 林俊成

美 編 / 陳銘杰

校 對 / 蔡茂松 陳雅玲

製作印刷 / 深流出版服務中心 (02)2368-6413

出 版 / 愛書人雜誌有限公司

發 行 人 / 林水發

地 址 / 104 台北市新生北路3段61號四樓之5

電 話 / (02)2367-1170

郵撥帳號 / 19858901 愛書人雜誌有限公司帳號

總 經 銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

地 址 / 台北市內湖區舊宗路二段121巷28號4樓

電 話 / (02)2795-3656

傳 真 / (02)2795-4100

出版日期 / 2004年12月 初版第一刷

定 價 / 平裝新台幣240元 精裝新台幣300元

I S B N : 986-7430-34-4 (精裝) NT\$: 300

I S B N : 986-7430-35-2 (平裝) NT\$: 240

台北縣

- | | |
|----------------------|-----|
| 002〔總序〕張開台灣的地圖 | 陳水扁 |
| 004〔導言〕台灣文化・華人原點 | 蘇進強 |
| 006〔導言〕自信可以開創・謙卑可以學習 | 郭進財 |
| 008〔導言〕訴不盡的台北情懷 | 林泊佑 |
| 012〔導言〕踏在鄉土地上，才不會失根 | 趙莒玲 |
| 014〔北縣紀行〕台北是我家 | 王雲龍 |

017■ 台北縣的大事＝台北縣歷史人文記

018 認識台北縣

台北縣治：十市、四鎮、十五鄉

台北縣河：淡水河

台北縣樹：樟樹

台北縣花：杜鵑花

台北縣茶：文山包種茶

台北縣藝：文學、藝術與工藝的故鄉

025■ 台北縣人文景點＝新店溪流域文化

026〔新店市〕一顆明亮的晨星

◎關於新店市

◎有趣的地名

◎戀戀碧潭情

◎新店市主要的景點：新店老街、基督教長老教會、翡翠水庫、花園新城、小粗坑水力發電廠、太平宮、空軍公墓

042〔中和市〕進入台北市的跳板

◎關於中和市

◎有趣的地名

◎消失的聚落文化

◎中和市主要的景點：尖山與員山子的史前遺址、圓通寺、烘爐地、興南觀光夜市、緬甸街、廣濟宮、福和宮

058〔永和市〕高凝聚力小城市

◎關於永和市

◎有趣的地名

◎精致的橋頭文化

◎永和市主要的景點：韓國街、楊三郎美術館、永和暮潮、永和豆漿、保福宮、世界宗教博物館

074〔烏來鄉〕台北縣的後花園

◎關於烏來鄉

◎有趣的地名

◎不一樣的泡湯文化

◎烏來鄉主要的景點：山櫻花季、溫泉世界、雲仙樂園、娃娃谷

088〔石碇鄉〕繁華盡落的小鄉村

◎關於石碇鄉

◎有趣的地名

◎水資源的故鄉

◎石碇鄉主要的景點：姑娘廟、皇帝殿、華梵大學、二格公園

102〔坪林鄉〕通往宜蘭的要道

◎關於坪林鄉

◎有趣的地名

◎茶鄉故人情

◎坪林鄉主要的景點：坪林街、保坪宮、坪林茶業博物館、拱橋與親水公園、上昇路景觀

116〔雙溪鄉〕這裡是福爾摩沙

◎關於雙溪鄉

◎有趣的地名

◎細數山城歲月

◎雙溪鄉主要的景點：三貂嶺、金字碑古道、三忠廟、十三層冶煉場、大樟嶺

130〔深坑鄉〕擺盪在傳統與現代間

◎關於深坑鄉

◎有趣的地名

◎吃豆腐來深坑

◎深坑鄉主要的景點：永安居、德鄰居、福安居、德興居、深坑老街、隱修院

146〔板橋市〕天下第一大縣治

- ◎關於板橋市
- ◎有趣的地名
- ◎林本源的故事
- ◎板橋市主要的景點：林家花園、大觀義學、農村公園、台北縣政府大樓

160〔新莊市〕古文明的城市

- ◎關於新莊市
- ◎有趣的地名
- ◎大家一起來尋寶
- ◎新莊市主要的景點：慈佑宮、武聖廟、廣福宮、文昌祠

172〔土城市〕從農庄到工業城

- ◎關於土城市
- ◎有趣的地名
- ◎廣欽老和尚的故事
- ◎土城市的主要景點：承天禪寺、南天母森林步道區、媽祖田觀光區

182〔樹林市〕教育文化的先驅

- ◎關於樹林市
- ◎有趣的地名
- ◎紅露酒的故鄉
- ◎樹林市的主要景點：青龍嶺、海明寺、聖蹟亭

192〔三峽鎮〕打造藝術新生命

- ◎關於三峽鎮
- ◎有趣的地名
- ◎李梅樹的故事
- ◎三峽鎮的主要景點：清水祖師廟、長福橋、歷史文物館、滿月圓

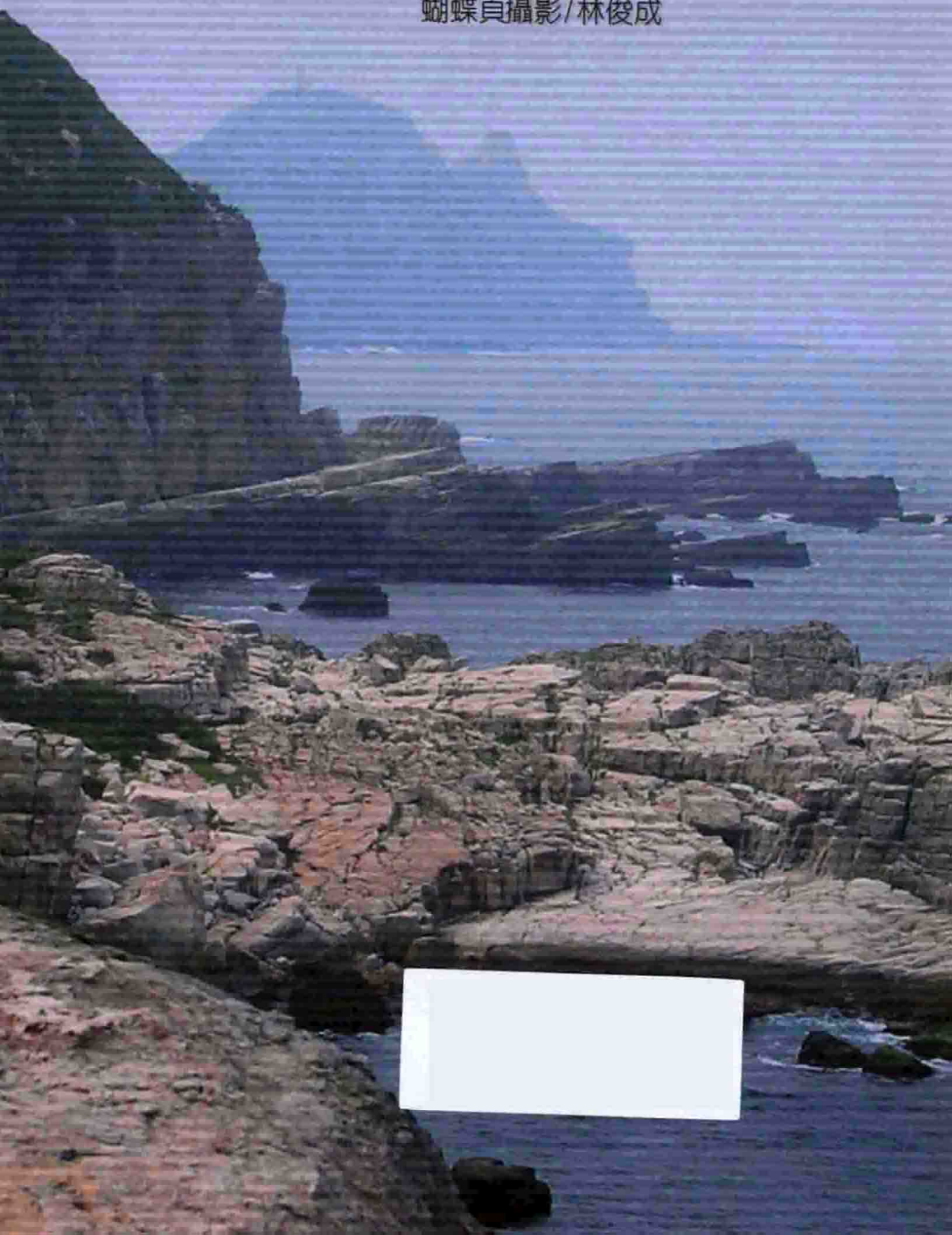
203〔鶯歌鎮〕傳說中的小鎮

- ◎關於鶯歌鎮
- ◎有趣的地名
- ◎台灣的「景德鎮」
- ◎鶯歌鎮的主要景點：陶瓷博物館、陶瓷觀光街、鶯歌高職、碧龍宮



北島印象

蝴蝶頁攝影/林俊成



台灣文化地圖 作家人文之旅 14

北台映象

The Activities of Taipei County
台北縣民情人文與文學景致尋遊

王雲龍 / 著

陳水扁 / 總序

導言 蘇進強 · 郭進財 · 林泊佑 · 趙莒玲

策劃 文化總會

贊助 中國石油公司

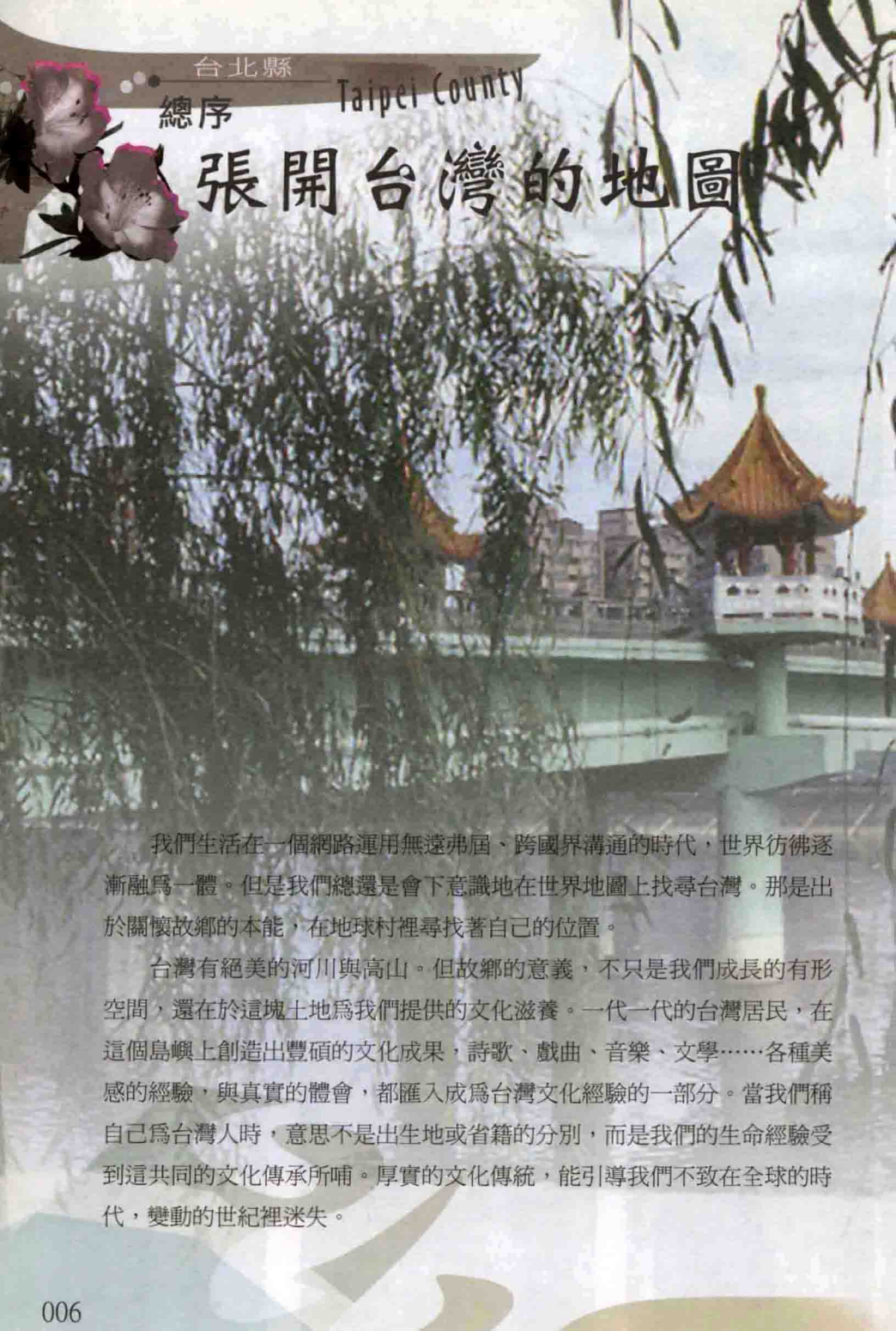


台北縣

總序

Taipei County

張開台灣的地圖



我們生活在一個網路運用無遠弗屆、跨國界溝通的時代，世界彷彿逐漸融為一體。但是我們總還是會下意識地在世界地圖上找尋台灣。那是出於關懷故鄉的本能，在地球村裡尋找著自己的位置。

台灣有絕美的河川與高山。但故鄉的意義，不只是我們成長的有形空間，還在於這塊土地為我們提供的文化滋養。一代一代的台灣居民，在這個島嶼上創造出豐碩的文化成果，詩歌、戲曲、音樂、文學……各種美感的經驗，與真實的體會，都匯入成為台灣文化經驗的一部分。當我們稱自己為台灣人時，意思不是出生地或省籍的分別，而是我們的生命經驗受到這共同的文化傳承所哺。厚實的文化傳統，能引導我們不致在全球的時代，變動的世紀裡迷失。



阿 明 阿

因此，文化的母題，超越了政治的框架。認識台灣曾經孕育的人文，可以幫助我們更深刻地認識鄉土。過去的薈萃人文，仍然持續發出聲音，為今天在這塊土地上生活的人提供著典範。感謝文化總會「台灣文化地圖」的構想，藉由標示出每縣市傑出文學、文化創作者，建構台灣本土文化的地圖，讓台灣的學子可以依圖探尋這塊土地上的人物與文采。

期盼「台灣文化地圖」的出版，不僅能為台灣文學與文化創意產業產生加分的效果，也能成為建構台灣文化主流價值的基礎，更相信能為全世界的華文讀者，提供更清楚、更具本土原鄉人文內涵的台灣圖像。當我們張開台灣的地圖，我們在上頭看見的不只是河川與高山，更是歷代人們在自然的土地上，以他們的生命一頁一頁創造、書寫出來的意義。

導言

台灣文化・華人原點

文化總會秉總統兼會長之命，以實現「文化台灣、世紀維新」的願景為己任，致力推動各項深耕台灣文化的工作，讓台灣文化成為我們這塊土地上的主流價值，諸如「總統文化獎」的設立、「台灣之歌」的徵選、「玉山學」的開辦，都是這個理念的具體實踐。

有感於台灣已成華人文學的重鎮，台灣文學創作更是執華文創作的牛耳，但由於台灣本土文學長期在華文文學界與文學史定位上的失衡，以致台灣文化未能真正受到關注與肯定。台灣是一個多族群的社會，每一個族群都有特殊的文化淵源與歷史，如先民過渡黑水溝的冒險精神、客家傳統的硬頸精神、原住民的美麗傳說、新住民的眷村文學，在在使台灣文化呈現豐富璀璨的面貌，這些都在我們以生以長的土地留下不可磨滅的印記。



蘇進強

(蘇進強，文化總會秘書長)

爲了使台灣文學與文化能夠廣爲台灣人民所瞭解，本會特以各縣市爲單元，邀請在地文化工作者費心蒐整當地傑出藝文人士及特殊之民俗文化活動、各種典故、諺語及特產、交通等，彙爲該地之「文化地圖」，作爲鄉土文化教材，以達深耕台灣文化之效果，同時也是表達對於長期致力文學創作與文化推廣人士的一種敬意，讓他們對鄉土的關愛關注能得到應有的肯定與尊重。

我們希望這部「台灣文化地圖」的出版，能夠拋磚引玉，吸引更多關愛本土文化的人士，共同經營這塊園地，讓台灣文學、台灣文化邁向國際，在世界文化、文學的版圖上，發出燦爛耀眼的光芒。

導言

自信可以開創 謙卑可以學習

中油公司是全國營收最大的企業，並列名全球五百大企業之一，五十六年來，與我國的民生、經濟同步發展，與時併進，也盡了一份棉薄之力，深受各界肯定，個人身為中油員工之一，可說與有榮焉。

多年來，中油除了盡力做好行銷、服務、探採、煉製、研發、工安環保、國際合作及人力發展等核心工作，並降低成本、增加營收，具體展現企業化經營決心外，同時致力敦親睦鄰與社區文化，更使中油成為民眾最好的鄰居與最基層的文化推動者。

中油加油站遍及全國各地，多年來也在各地從事油井探勘、油品研究等工作，與民眾的生活息息相關，扮演國家經濟發展與民生工業動能的「活水」角色，但我們不為已足，而各界對中油的批評、指教，我們向以謙卑的態度予以尊重包容，中油的所有員工也願意將營運的成果與全民共同分享；故而，中油已形塑成一套與鄉里地方社區情義相與、共榮共生的企業文化，也因此我們除了精進環保工作外，更積極關注各地方最草根、具有台灣原鄉文化特色的風土人文景觀的維護與保存。

正因為中油的員工、中油的企業與台灣社會、土地、生活相依相繫，



郭進財

(郭進財，中國石油公司董事長)

對台灣的人文風采更有一份特殊的情與義，所以當文化總會提出結合地方文史工作者、作家、攝影家，編纂「台灣文化地圖」的構想時，不僅本公司的經營階層有共識，就連各地方員工也深表贊同，經過與文化總會多次的商談，雙方達成共識，由本公司贊助部分經費，並提供相關的文史資料，由文化總會總其成。

我個人出身基層，耕田造作與市井生活都是生命的一部分，與基層民眾和許多中油員工的生活經驗都有很大的交集，這樣的情感，其實也正是中油企業文化中最重要內涵。進財希望藉由這套叢書的出版，讓全民都能更珍愛自己的鄉里故土，更認真看待我們的家園，對於台灣本土文化能有更深的認識。

個人秉持「自信可以開創、謙卑可以學習」的信念，深知腳印是最好的肥料，深耕必得豐收；在走過五十六個年頭之後，中油已成國家發展過程整體記憶的一部分，我也希望由於贊助這部叢書的出版，中油也能成為台灣文化記憶中的一部分。