

中日恩怨两千年

关于真实的中日双边关系，你又了解多少？

2

翻开本书，为您彻底理清中日之间外交往来、文化交流、战争冲突的历史渊源与来龙去脉。

从公元57年讲起：汉光武帝授予倭国使者“汉委奴国王”金印，倭国正式成为大汉藩属，也正式拉开了此后两千年的恩怨序幕……

第二部：万历抗日援朝，中日国力首次较量

樱雪丸 著



中日恩怨两千年

关于真实的中日双边关系，你又了解多少？ 2

翻开本书，为你彻底理清中日之间外交往来、文化交流、战争冲突的历史渊源与来龙去脉。

公元57年，汉光武帝授予倭国使者“汉委奴国王”金印，倭国正式成为大汉藩属，也正式拉开了此后两千年的恩怨序幕……

第二部：万历抗日援朝，中日国力首次较量

樱雪丸 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中日恩怨两千年. 2 / 樱雪丸著.

-- 北京: 人民日报出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5115-2223-8

I. ①中… II. ①樱… III. ①中日关系—国际关系史

②中国历史—通俗读物③日本—历史—通俗读物

IV. ① D829.313 ② K209 ③ K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 267319 号

书 名 中日恩怨两千年. 2

作 者 樱雪丸

出 版 人 董 伟

责任编辑 林 薇

特约编辑 唐正申 马伯贤

封面设计 读客图书

出版发行 人民日报出版社

出版社地址 北京金台西路 2 号

邮 政 编 码 100733

发 行 热 线 (010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮 购 热 线 (010) 65369530

编 辑 热 线 (010) 65369526

网 址 www.peopledaily.com

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 680mm × 990mm 1/16

字 数 198 千

印 张 15.5

印 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5115-2223-8

定 价 35.00 元

如有印刷、装订质量问题, 请致电 010-85866447 (免费更换, 邮寄到付)

版权所有, 侵权必究



读客®“这本史书真好看”文库

轻松有趣，扎实有力！

什么是读客“这本史书真好看”文库？

史书浩如烟海，大多枯燥无味，想找的一本既轻松有趣，又扎实有力的历史读物，犹如大海捞针。

读客“这本史书真好看”文库只为你提供真正好看的历史读物：从史学泰斗，学界新秀的海量著作当中，挑选出最有趣、最扎实的作品；用小说般精彩生动的文字，散文般轻松细腻的叙事，社论般犀利独到的观察，讲述最真实有力的历史。让你在轻松愉悦的氛围中享受阅读，不知不觉成为历史大师！

认准读客“这本史书真好看”文库——轻松有趣，扎实有力！

《抗日战争的细节》全国热卖中！

历史一旦被总结，就会被扭曲；
只有翻开历史的细节，才能看到真相！

东京，靖国神社，密密麻麻的灵牌中，供奉着一个叫**东宫铁男**的关东军大佐；虽然只是一个中下级军官，但头号战犯**东条英机**、日本前首相**岸信介**都专程给他献过花圈。

1928年6月4日凌晨5点23分，东北军大元帅**张作霖**的专列从北京行至皇姑屯路段，一声巨响，列车被炸上了天。

200米开外按下起爆钮的那个日本兵，就是时任关东军沈阳守备队第四中队长的**东宫铁男**。他身边的**神田泰之助**，也在爆炸的瞬间按下了快门，因紧张而表情扭曲的东宫被历史定格。

张作霖浑身鲜血地倒在铁路边，咽喉被撕开一个口子，被手忙脚乱地塞进了汽车。

大元帅虽然身负重伤，但神志很清醒，问谁干的。

部下回答：是日本人！

张作霖只说了一个“打”字，就昏死过去，再也没有醒来……这就是决定历史走向的皇姑屯事件，全过程只有几分钟。

1937年11月14日晚9时许，入侵杭州湾的**东宫铁男**被**陈安宝**将军率领的国军79师击毙于浙江平湖长泖河，左胸中弹，当场毙命。

50多年后，**神田泰之助**拍摄的相片被曝光，人们才看到列车腾飞在半空中的画面，前景是**东宫铁男**那张龇牙咧嘴的脸。得益于在东北的恶行，**东宫铁男**被日本人称为“满洲移民之父”。

作者以细腻的笔法，通过战场上一个个具体的人、具体的行为，向您讲述一场真实的抗日战争；翻开本书，查看细节，直抵真相。





《卑鄙的圣人：曹操》全国热卖中！

曹操去世1791年来，曹操本人最服气的曹操全传
一件件讲透，曹操收拾三国群雄的卑鄙、奸诈、狠毒计谋；
一页页浸透，曹操体恤天下众生的柔情、仁义、圣人情怀。

历史上的大奸大忠都差不多，只有曹操大不同！

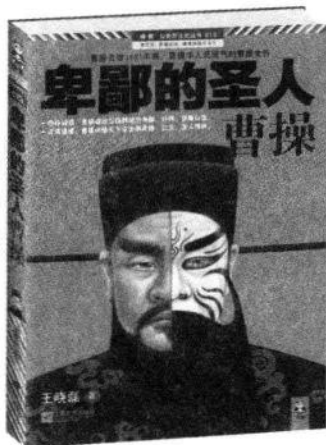
曹操的计谋，奸诈程度往往将对手整得头昏脑涨，找不着北，卑鄙程度也屡屡突破道德底线。但他却是一个心怀天下、体恤众生的圣人；而且他还是一个柔情万丈、天才横溢的诗人；最后他还是一个敏感、自卑、内心孤独的普通男人。

公元189年秋，曹操逃避董卓追杀，躲到老友吕伯奢家。吕家人磨刀杀猪款待曹操，曹操却疑心他们要谋害自己，断然砍杀吕氏全家；逃出门正好遇到吕伯奢打酒归来，问他猪杀好没？曹操惊愕中将热情的吕伯奢一刀捅死。

公元194年，曹操攻打吕布，为激励士气，他火烧城门断绝后路，但一开战就中了埋伏，几乎全军覆没，赶紧仓皇回撤，穿过自己刚才点燃的熊熊大火，胡子烧焦了一半，正在残余人马垂头丧气的时候，满脸烟灰的曹操沉思半晌，突然下令立即夜袭吕布，因为他算到吕营刚刚得胜，此时必然松懈！果然得计。

公元220年3月15日，临终前，这个一代枭雄的遗言却如此温柔：老婆们要学会做鞋子来卖，挣钱养活自己，想改嫁的就改嫁，说完永远合上了他的眼睛。

翻开本书，您将了解中国历史上这个独一无二的家伙，进入曹操尘封了两千年的精彩内心世界。





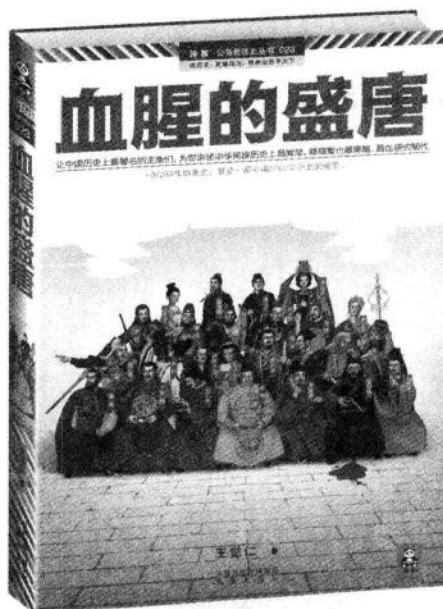
《血腥的盛唐》全国热卖中!

让中国历史上最著名的主角们, 为您讲述中华民族历史上
最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代
一部289年的唐史, 就是一部中国5000年历史的缩影。

在最鼎盛时期, 唐朝经济GDP高达世界总量的六成, 领土面积是当今中国的两倍, 300多个国家的人们怀着崇敬之心, 涌入长安朝圣, 2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世; 然而事实上, 如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间, 大唐王朝的最后近百年间, 连年内战, 四处硝烟, 黄河流域尸横遍野, 千里无鸡鸣, 万里无狗吠, 落日的余辉下, 是一望无际的地狱之国。

翻开本书, 中国历史上最著名的主角们: 李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相, 轮番上阵, 诗人草寇, 粉墨登场, 紧锣密鼓, 不容喘息, 连演数场好戏: 一场比一场令人血脉贲张! 一场比一场起伏跌宕! 一场比一场充满血腥和阴谋! 说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落, 辉煌与黑暗, 就像一部中华民族历史的缩影。





《其实我们一直活在春秋战国》全国热卖中!

春秋的思想、战国的计谋,
至今依然深刻地影响着每一个中国人的思维方式和生活习惯。

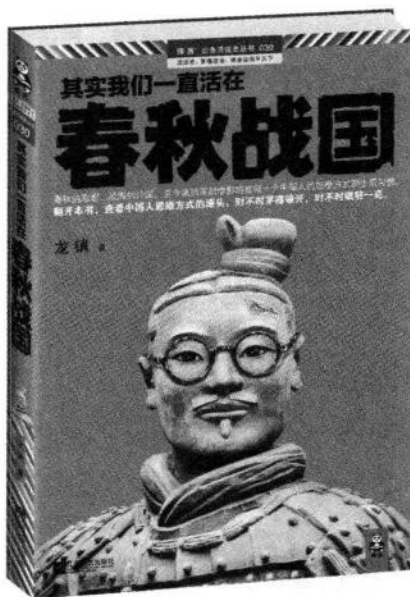
公元前770年到公元前221年, 在这段被后人称之为春秋战国的550年间, 那些空前绝后的伟大人物和传世经典井喷似的涌现:

孔子述《论语》、孟子写《孟子》、老子写《道德经》、墨子写《墨子》、孙子写《孙子兵法》、鬼谷子写《鬼谷子》、韩非写《韩非子》……

百家争鸣奠定了中华文明的基石, 四书五经铸造了后世中国人的价值观, 春秋五霸开创了谋略计策的典范, 战国七雄构建了现今中国版图的框架。

如今2000多年过去了, 中国人的思维方式一直没有走出过那个时代圣人先贤们的思想边界, 我们今天的生活习惯也与春秋战国丝丝相扣: 见面点头打招呼, 是周礼作揖的简化; 端午节吃的粽子, 战国的时候就已经包好; 指导今日中国农耕安排的农历节气, 同样始于春秋战国; 甚至我们的姓氏, 赵钱孙李周吴郑王……也来自于那个兵荒马乱的年代。

翻开本书, 查看中国人思维方式的源头, 时不时茅塞顿开, 时不时眼前一亮。





《战国纵横：鬼谷子的局》全国热卖中！

讲述谋略家、兵法家、纵横家、阴阳家、道家共同的祖师爷
——鬼谷子布局天下的辉煌传奇。

战国时期，在一个叫清溪鬼谷的山上（今河南鹤壁市），隐居着一位被尊称为鬼谷子的老人（本名王诤），他每天在山上看书、打坐、冥想，不与世人来往，过着与世隔绝的生活。

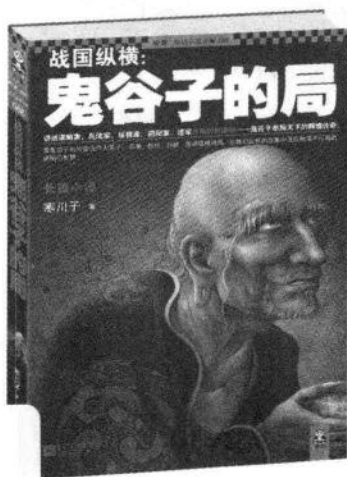
但是，两千多年来，兵法家尊他为圣人，纵横家尊他为始祖，算命占卜的尊他为祖师爷，道教则将他与老子同列，尊为王禅老祖。

鬼谷子一生只下过一次山，只收过四个徒弟：庞涓、孙臆、苏秦、张仪——他们进山前都只是无名小卒，出山后个个大放异彩、名流千古。这四人运用鬼谷子传授的兵法韬略和纵横辩术在列国出将入相，呼风唤雨，左右了战国乱世的政局。

先是庞涓下山，大施拳脚，帮助魏国傲视群雄；不久孙臆出任齐国军师，打得魏国灰头土脸；接着苏秦身佩六国相印，说服诸国合力，使强秦十五年不敢出函谷关；最后张仪两为秦相，凭三寸不烂之舌戏弄天下诸侯，让苏秦功亏一篑，揭开了秦始皇统一中国的序幕。

弟子们征伐天下，鬼谷子坐镇深山，翻云覆雨，不动声色地看着弟子们一点点实现自己心中的理想：结束诸侯混战，天下一统，百姓安居乐业……

翻开本书，了解中国一切智谋、诡谋、阴谋、阳谋的终极境界。



目录

第一章

中国的风水，日本的京都 /1

第二章

最后的遣唐使 /11

第三章

和风压倒唐风 /26

第四章

徐福根本没有到过日本 /44

第五章

宋朝和日本的平等往来 /63

第六章

禅宗与茶道宋朝传入日本 /73

第七章

宋末元初，蒙古铁蹄踏上日本 /85

第八章

神风相助，日本击溃元朝入侵 /101

第九章

从《聪明的一休》说起 /115

第十章

王直与日本：明朝海盗传奇 /128

第十一章

入侵朝鲜：丰臣秀吉的野心 /141

第十二章

十五万大军兵临城下 /150

第十三章

朝鲜告急，大明出兵 /161

第十四章

沈惟敬与小西行长的无间道 /173

第十五章

明朝联军大反击 /194

第十六章

决战泗川 /208

第十七章

抗日援朝：明朝国力的拐点 /224



第一章

中国的风水，日本的京都

鉴真的到来，将唐日两国之间的友好交流推向了一个新的高度，同时也使得日本对大唐的崇拜之情上升到了一种无以复加的地步。

这并非夸张。

之前就说过，在孝谦上皇摄政时代，朝廷曾经把所有的官制都一一对照，并起了相应的中国名（唐名），其实据说当时还有人提出不但官位要用唐名，最好人名也改成唐式的，好在女皇大人冰雪圣明，当场就给驳回了，不然用不了多久，整个平城京里头就该遍地走着李家的人了。

改名还只是其一，接下来说其二。

延历十三年（公元 794 年）十月二十二日，桓武天皇下令迁都，把京城从平城京搬到了山背国北部的葛野，然后把山背国改名为山城国，接着又将葛野改称平安京。

著名的“平安时代”就此拉开了帷幕。

山城国就是今天的京都府，平安京大致就是现在的京都市。

就这座城市的本身而言，堪称是唐文化，尤其是唐代建筑文化在日本的极致体现。

平安京的内部规划构造严格仿造了中国的长安城和洛阳城：西侧仿长安，东侧仿洛阳，基本上就是两城的等比例仿照版。不过后来西侧废弃，因此实际上的主要市街只剩下了东侧的洛阳部分，故而人称小洛阳，在古时候的日本，去京都也被叫做“上洛”。

直至今日，“洛”仍是京都的简称，那里不但有“洛阳交运”“洛阳堂”，还有一家名为“洛阳工业高校”的学校，著名影片《御法度》（北野武主演）的导演大岛渚，正是毕业于此。

不过当时日本大都市规划仿唐并非稀罕事，几乎可算得上是惯例，国家首都更是如此。但关键在于，自打迁都平安京，在此之后的整整一千余年里，日本的首都都不曾挪过地方，不管国家闹腾得多厉害，京城永远是这一亩三分地，天打雷劈海枯石烂也不动摇。

为什么？

我们在上一本的时候已经说过了日本历史的大致进程，也知道日本古代的主要政治中心要么在九州，要么在奈良，最次也在大阪，京都一带在那个时代尚属待开发地区，平安京所在的那个位置更是一片荒芜，堪称不毛之地，可为什么桓武天皇偏偏就要在那里建都呢？

从宏观的角度来看，我们不难发现，其实平安时代之前日本的首都一直在变，迁都从来就不是什么罕见的事儿，但不管迁到哪，首都就是国家的政治中心这一点却从未改变。而平安时代之后，虽然日本的首都被定格在了京都长达一千年，可国家的政治中心却并非一千年不变地都在那儿，比如丰臣时代的政治中心在大阪，德川时代在江户，等等。至于京都这个地方，到了后来纯粹就成了皇城，只是一个供天皇居住的地方，虽然那地方因为半仙天皇的存在，仍然是国家的首都，并且颇具神圣性，但同时不得不承认的是，在那个天皇沦为象征乃至傀儡的岁月里，堂堂一国首都却不再是政治中心了，甚至几乎和国政都失了缘。

于是问题就出来了：都这样了为什么还不迁都？

从历史经验来看，“挟天子以令诸侯”这种勾当很明显是应该把天

子挟在身边才好掌控，可后世的众多日本实权统治者，既没有自己跑去京都执政的打算，也似乎并不准备让天皇迁都到镰仓或是江户（当然天皇本身也不肯），这又是为什么？

换句话讲就是，为什么古代日本人在国都方面会如此执著于京都这个地方？

个中的理由，说得铿锵一点，是因为中华文化源远流长博大精深。

说得玄乎一点，是因为那地方的风水好。

但不管怎么说，平安京的脱颖而出都和中国文化有关。

桓武天皇迁都的原因是出于政治上的考虑。他是光仁天皇的儿子，也是天智天皇的曾孙，不过在他继位之后，天智一族的力量已经非常薄弱了。虽然他贵为天子，可当时整个平城京乃至整个大和国（今奈良县）里都没几个肯听他的，各路豪族各自打着各自的算盘，对中央朝廷置若罔闻，一副无所谓有无的态度。

在这种情况下，天皇就想到了搬家，预备换一个环境再换一套班子。

新都城的地点一开始被选在了山背国的长冈，也就是今天的京都府的向日市附近。那地方算是当时山背国那一片里头最繁华的了，从延历三年（公元784年）开始，秦氏一族就奉了天皇的旨意，在那里搞开发。

本来迁都长冈这事儿已然是定了，连长冈的名字都被改成了长冈京，可就在桓武天皇都开始收拾细软准备开路的当口，意外发生了。

简单说来就是在搬家前大和国发生了一场地震，接着周围又出现了饥荒，遍地饿殍都还没来得及埋下去，滔滔洪水又席卷而来，等到洪水退下，大伙都以为灾难到此为止，谁知道瘟疫又蔓延了开来。

和瘟疫一起四散的还有谣言，整个奈良国上到朝堂下至江湖，都流传着诸如天皇失德，没资格当天子之类的说法，一时间人心惶惶。于是桓武天皇当然就吃不消了，众所周知，日本的天皇主要是以“神威、神德、神道、神迹”服众，结果现在却弄得天怒人怨，如果不想办法来弥补的话那肯定要出大事。

所以他就问群臣，该如何是好。

大臣们很想说你问我我问谁，毕竟是天灾，你问人怎么办？人能怎么办？

就在这一筹莫展之际，正在长冈京搬砖的秦氏一族收到了风声，于是他们立刻派了个家族代表赶回了平城京，面见桓武天皇，然后告诉他说，之所以会发生这一连串的天灾，是因为妖魔作祟。解决的办法有且只有一个，那就是弃用长冈京，另寻一处风水好的地方当新首都，以镇压魔物，顺便保国泰民安皇朝万年。

天皇似懂非懂，但见那个姓秦的家伙说得头头是道，便也跟着不住地点头，一副虽然不是很明白但总觉得好厉害的模样。

他主要不太明白什么是风水，虽然这对于桓武朝的日本而言，并非是个新概念。

早在飞鸟时代，风水学说就从中国传入了日本，只不过因为列岛本土的神道教根深蒂固，加上佛教深入人心，所以风水在列岛一直都是非常小众的，传播范围非常有限。即便是奈良时代遣唐使大规模来往于唐日之间的时期，风水学的普及也仅限于中国移民和“知唐派”日本人之间，对于广大的其他日本人来讲，仍是非常陌生的一个词。

不过，作为当时屹立于整个渡来人集团之首的秦氏一族，当然是精于此道的。

他们告诉天皇，根据自己多年来的观察经验，如果真要迁都，那么新首都最好是造在葛野那里。

桓武天皇忙问为什么。

那位秦氏成员则反问道：“陛下，您知道四圣兽吗？”

天皇点点头又摇摇头，表示自己听说过，但并不知道具体。

“四圣兽指的是青龙、朱雀、白虎和玄武，他们分别守护着东西南北四个方向。”

天皇说这个我懂，从飞鸟时代的时候起，但凡造宫殿，东西南北必

定会竖起画有四神兽的旗帜，用于守护。

这是实话，虽然那会儿风水学的概念普及率很低，然而四圣兽在皇亲贵族中却一直被频繁地使用着，除了上述造宫殿插大旗之外，还主要体现在权贵的陵寝里头，比如在据说是天武天皇的某位皇子，或是奈良时代高官的高松冢古坟和龟虎古坟中，就有画着四圣兽的壁画。

只不过，让桓武天皇感到奇怪的是，这四圣兽跟新首都的所在地又有什么关系？首都不管选在哪，旗子不照样都能竖起来吗？

秦家人摇了摇头，表示话不是这么说的：“唐土的风水学博大精深，绝非仅限于插旗壁画那么肤浅，事实上风水这样东西本身就应该要跟自然地理环境相结合才能发挥出最大的作用。恕臣下直言，先代的那些插旗作画的表面功夫，虽不能说是无用之举，但比起前者终究还是差了一截。”

此言倒也不虚，就好像如今造房子，房间内部的摆设固然也有讲究，但整栋房子到底造在哪里，是靠山还是靠水，是坐北或是朝南，显然更被关注。

天皇虽然觉得秦家人的话说得挺有道理，但仍是不明白为何首都都要在葛野：“葛野之地的风水很好吗？”

“是的。”秦某点点头，“之前臣已经说过，四圣兽分别守护四个方向，而与此同时，他们也都有各自的栖息之地。青龙住在川流，朱雀栖于湖沼，白虎位于大道，玄武则在山陵。葛野那个地方，青龙位上有鸭川，朱雀位上是巨椋池，西面的白虎位是山阴道，北面有船冈山，四方正好完全对应，从风水上来讲，堪称完美，所以我们秦氏一族都认为，那里才是新都城的不二之选。”

不等天皇说什么，他又接着补了一句：“如果定都葛野，不仅能镇住肆虐的魔物，也能保皇家万年。”

其实秦家人说的这个概念我们至今都还在用，一般而言你家房子若是恰巧东南两面有水，北面有山，西面是大道，那么在找人看风水的时

候定然会被赞不绝口，有点本事的风水先生还能顺口吟出一首诗：“朱玄龙虎四神全，男人富贵女人贤。官禄不求而自至，后代儿孙福远年。”

就这样，葛野成为了新首都，并被起了一个吉祥的名字——平安京，也就是后来的京都。

当然，本着唯物主义科学历史观的态度，我们显然不能把定都平安一千年不动摇这事儿的原因仅仅归于单纯的风水好，事实上的确也不只是因为风水，还有其他各种原因，比如日本特殊的国情之类。但不可否认的是，在日本这个国家的历史发展过程中，很多事关国体政体的大事，或多或少地总会被烙上些许中华的印记。

延历十六年（公元797年），也就是迁都平安京后的第三年，桓武天皇下圣旨，说要征讨虾夷。

虾夷就是北海道，最开始叫毛人。

北海道这个地方，在当时的日本属于外围势力，就是名义上确系皇家领土，但时不时地就会因为各种原因而滑出版图。每当发生这种情况时，如果朝廷各方面条件都允许的话，便会派人前去征讨，而要是那几年日子过得比较困难，那也只能睁眼闭眼随它去了。

桓武朝的生活似乎比较滋润，所以天皇一直在打北海道的主意，从迁都平安之前就是如此，迁都之后因为很长一段时间里都挺国泰民安的，于是便更加肆无忌惮地动起了刀兵。

只不过这一回情况有点特殊，虾夷之地的首领阿弓为流，是个相当不好对付的狠角色。

此人从延历八年（公元789年）开始就竖大旗造反，七八年来不仅数次打退前来围剿的官兵，甚至还把势力从北海道扩张到了本州岛的东北部，故而天皇在出兵之余，也不得不思量一下这领兵大将究竟该让谁来担任。

其实这事儿本来并不新鲜，虾夷隔三岔五造反，朝廷例行公事地去剿，然后胜败乃兵家常事地有输有赢，如果这也算事儿的话，那我们这