

中国和平出版社
名家书名文

文徵明行书名篇



○名家書名文

文徵明行書名篇



中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

文征明行书名篇/(明)文征明书,一北京:
中国和平出版社 2005.2

(名家书名文)

ISBN 7-80201-025-X

I. 文… II. 文… III. 行书-法书-中国-明代

IV. J-292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032508 号

文征明行书名篇

(明)文征明 书

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话: 84026019 84026164

河北新华印刷二厂印刷 新华书店经销

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 3.5

ISBN 7-80201-025-X/J·001 定价: 15.00 元

○ 名家书名文

文徵明行書名篇



中国和平出版社

醉翁



育 野

乙巳大寒

永民題



醉翁亭記
環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊



醉翁亭記



環滁皆山也其西南諸峰林壑
尤美望之蔚然而深秀者琅琊

山行六七里，
漸聞水聲潺潺，
而泻出于两峰之间者，
酿泉也。峰回路转，
有亭翼然临于泉上者，
醉翁亭也。作亭者谁？
山之僧智

也。山行六七里，
漸聞水聲潺潺，
而泻出于两峰之间者，
酿泉也。峰回路转，
有亭翼然临于泉上者，
醉翁亭也。作

亭者谁？山之僧智

仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水

仙也名之者誰太守自謂也太守

與客來飲於此飲少輒醉而年

又最高故自號曰醉翁也醉翁

之意不在酒在乎山水之間也

之未得之心而享之酒也。夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落石出，而山色有无中。晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落石出，而山色有无中。

之乐，得之心而寓之酒也。若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，

水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归。四时之景不同，而乐亦无穷也。至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而

水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮
至於負者歌于途行者休于樹前者呼後者在應伛偻提携往來而石

絕者勝人遊山臨溪而漁溪深而魚
肥釀泉為酒泉香而酒冽山肴聖
藪雜然而前陳者太守宴也賓酣
之樂非丝非竹射者中矣者勝統籌

絕者，滁人游也。臨溪而漁，溪深而魚肥。釀泉為酒，泉香而酒冽。山肴野蔌，雜然而前陳者，太守宴也。寓（宴）
酣之樂，非丝非竹。射者中，奕者勝。觥籌

交错，起坐（坐起）而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓乎其中者，太守醉也。已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，

交错起坐而喧哗者众宾欢也
苍颜白发颓乎其中者太守醉也已
而夕阳在山人影散乱太守归而
宾客从也树林阴翳鸣声上下

遊人者而禽鳥樂也。然（而）禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也。
醉（醉）能同其樂，醒能述以文者，太
能同其樂醒能述以文者太

遊人者（去）而禽鳥樂也。然（而）禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也。
（醉）能同其樂，醒能述以文者，太

守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

嘉靖乙卯春二月望书

征明

守以守守誰應
陵歐陽修也

嘉靖乙卯春二月望書

徵明





右文衡山行草書歐陽永叔醉翁亭記一卷

卷尾署嘉靖乙卯蓋八十六歲之作筆力道

勁結構精嚴誠可珍愛惟其中不無脫誤

之字宴酣之樂宴字筆駛成寓遊人去而禽

鳥樂也去誤為者然而禽鳥知山林之樂脫而

字醉能同其樂脫醉字雖然立無礙其

為妙墨也功學問藝能仰視衡翁固不
當霄壤之判即以年事言之視翁書此卷
時尚少二十三歲而精力衰減涉筆訛舛
更有甚者觀此惕然知所自勵時公元一
七四年夏日 啓功書於北京小乘巷寓舍

