

笠原真澄  
著 蔡雅娟 譯

# 戀愛不順 也能開心的方法

我一個人・很幸福



笠原真澄  
著 蔡雅娟 譯

# 戀愛不順 也能開心的方法



國家圖書館出版品預行編目資料

戀愛不順也能開心的方法 / 笠原真澄著；蔡雅  
娟譯． -- 初版． -- 臺北縣三重市：新雨，  
2004〔民93〕  
面： 公分

ISBN 957-733-850-x（平裝）

1. 生活指導 2. 婦女 3. 戀愛

177.2

93017396

## 戀愛不順也能開心的方法

---

作 者 / 笠原真澄

譯 者 / 蔡雅娟

企劃・編輯 / 黃若珊

主 編 / 王紹庭

發 行 人 / 王永福

出 版 者 / 新雨出版社

地 址 / 台北縣三重市重安街 102 號 8 樓

電 話 / (02)2978-9528

傳 真 / (02)2978-9518

電 子 信 箱 / a68689@ms22.hinet.net

郵 撥 帳 號 / 11954996 戶名：新雨出版社

出 版 登 記 / 局版台業字第 4063 號

出 版 日 期 / 2004 年 12 月初版一刷

定 價 / 200 元

---

◎歡迎讀者郵政劃撥訂購本社圖書

◎訂購五本以上九折優惠

◎團購三十本以上八折優惠

◎本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

REN, AI GA NIGATE DEMO GOKIGEN DE IRU HOHO

By Masumi Kasahara

Copyright (c) 2001 Masumi Kasahara

All rights reserved

Originally Japanese edition published by Kobun-Sha

Chinese translation rights arranged with Kobun-Sha

through Japah Foreign-Right Centre/Bardon-Chinese Media Agency

## 前言

自《乖乖女！沒男緣？》、《認真女！沒男緣？》兩本書出版以來，我身邊便不乏女性雜誌的各種戀愛相關見解的邀稿。採訪內容不外乎如何讓戀情長久，如何分辨男人的心，以及正確的約會方式等等。

雜誌社如此器重我，的確令人非常高興。特別是我十年前非常熱衷閱讀，且奉其為打扮及戀愛聖經的雜誌，讓我像是戀愛評論家似的在其雜誌上發表感言，真是令我感到無比光榮。

然而卻有令我無法理解的部份。我的確是寫了些有關戀愛的書。但是這些書的內容，讀過的人應該都知道，「我是一個對戀愛真的不是很了解的女人」。我不斷宣示自己是一個「不懂戀愛，就是不懂才常吃男人虧的人」，而問我這樣的人戀愛的技巧，實在令人無法理解。這就像是在問一個刷卡刷爆的人「如何踏實地貯蓄」一樣，或是向沒有小孩的夫婦請教「如何教育小孩」的問題一樣白目，或是像問一個從來沒摸過電腦的人，請他談談對「IT革命的見解」一樣。

因為實在非常不可思議，所以我不止一次請問叫我寫稿的雜誌社這樣的問題。

「很感謝你們對我的厚愛，不過爲什麼要問我對戀愛的見解呢？我寫的書都是在描述我是如何地不會談戀愛呀！我可以很有自信地說，我比起一般平凡女人還不會談戀愛呢！」

不過雜誌編輯總是這樣回答。

「哪有這樣的事，別這麼說！我們就是想請教笠原小姐這方面。哈哈……」  
根本答非所問。只是笑笑敷衍了事。

雖然不太能理解，不過能上雜誌這件事本身倒沒什麼不好。應該說是還蠻高興的。特別是照相技術很好的攝影師，拍出來的照片比本人要好看許多的時候，就會令人非常高興。

所以雖然我會存疑「自己有權利說這些見解嗎？」但是通常我還是會接下案子。

如果是雜誌的採訪，假裝成戀愛專家般地回答就好。不過這又有違我的良心。因爲不只是一般雜誌的讀者，熱愛我書的讀者也會偶爾看到這些專訪，所以我不能說謊欺騙大眾。

我思考了一下，到底要怎樣才能不扮演戀愛專家，但是又能照著雜誌要的主旨去回答呢？

我想到了一個很棒的方法。

在有關戀愛的採訪時，被問到「如何才能戀愛成功？」的時候，我的回答非常簡單，只要照著「我平常做法的反方向去做就行了」。

其實我也不知道「怎麼樣才能使戀愛成功」，就像我之前寫過的書一樣。但是相反的「怎樣戀愛才不會順利」這就很清楚了。像我這樣的話戀愛就真的不會順利，因爲這些都是

我自己的親身經驗，也身體力行過。

如果採用絕對無法成功的相反方法，那麼能順利進行的可能性就比較高。這麼想的話，其實我便是每天都在寫有關戀愛的見解了。

不外乎不對男人說太多任性的話、不批評他的話、仔細聽他說、打扮的方式也偶爾配合他的喜好、他說很忙的時候也不要不高興、什麼事情都不要先告白讓它成謎、即使再怎麼生氣也不要逼問等等。這些都是我在做的事的相反動作，這樣的話應該就不容易失敗了吧！

勸別人這樣做不如自己先做做看。不過我是絕對做不來的。因為如果要變成一個跟自己完全不一樣的人，戀愛才會成功的話，我寧願不要這樣的戀愛，這種戀愛沒價值也沒什麼意義了。

如果你看到我寫有關戀愛的見解的話，就這麼想吧——這個人又在變一些她自己都不會做的把戲了。

其他的戀愛評論家怎麼樣我是不知道，不過我是這樣的人。因為一個自己都不會談戀愛的人，叫他如何長篇大論也只有這個方法了。

特別最近的情況更是惡化。我已經超越不懂戀愛，或是男人運不好的境界，到了認為「人生真的需要戀情嗎？」的境界了。

並不是我變得更龜毛或是完全放棄，而是有一天我突然發現，我不戀愛也可以每天過得這麼自在。

對戀愛真的是沒輒的我，在這本書裡想告訴大家「如何沒有戀愛也能過得很好」的秘訣。

戀愛這種東西有的話當然很愉快，沒有的話也有沒有的樂趣。對於已經這樣想的我，好朋友們都認為我已是女人的末期症狀了。哈！

# 目次

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 前言                    | 3  |
| 第一章——戀愛、美容、減肥 魅惑的三角關係 |    |
| 01——人生真的需要戀愛嗎？        | 12 |
| 02——不戀愛的女人由理繪         | 20 |
| 03——戀愛有與無             | 27 |
| 04——結婚介紹所             | 32 |
| 05——婚前恐懼症             | 35 |
| 06——如果有來生的話           | 43 |
| 07——終極減肥法 魅力減肥藥篇      | 48 |
| 08——終極減肥法 遊戲減肥篇       | 59 |
| 09——終極減肥法 搖搖棒篇        | 65 |
| 10——標準體重和9號攻防戰        | 68 |
| 11——肥胖和褲裙的秘密          | 72 |
| 12——當超越標準底限的時候        | 76 |
| 13——細紋三十二             | 80 |

## 第二章——快樂過每一天的方法

|    |                |     |
|----|----------------|-----|
| 14 | ——我不喜歡出門嗎？     | 86  |
| 15 | ——身邊的偉人排行榜     | 101 |
| 16 | ——代官山幽靈鬼屋的貧困生活 | 111 |
| 17 | ——不會打掃的女人們     | 123 |
| 18 | ——新世紀的最新嚐試     | 131 |
| 19 | ——不愛出門卻喜歡旅行    | 136 |
| 20 | ——我很小心眼？       | 139 |
| 21 | ——很會睡的女人       | 148 |
| 22 | ——電動天堂         | 154 |
| 23 | ——令人難忘的名作遊戲    | 160 |

### 第三章——二十一世紀的好男人論

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 24 | ——消防員是男人中的男人    | 168 |
| 25 | ——現代男太陽神阿波羅·HHH | 175 |
| 26 | ——澎湃冷酷的強壯性感男    | 181 |
| 27 | ——喜歡美女的矮小男心理    | 189 |
| 28 | ——不景氣深淵時代的好男人   | 196 |
| 29 | ——最差卻又最棒的男人     | 201 |
|    | 後記              | 215 |
|    | 作者簡介            | 219 |
|    | 譯者簡介            | 219 |

笠原真澄  
著 蔡雅娟 譯

# 戀愛不順 也能開心的方法





## 前言

自《乖乖女！沒男緣？》、《認真女！沒男緣？》兩本書出版以來，我身邊便不乏女性雜誌的各種戀愛相關見解的邀稿。採訪內容不外乎如何讓戀情長久，如何分辨男人的心，以及正確的約會方式等等。

雜誌社如此器重我，的確令人非常高興。特別是我十年前非常熱衷閱讀，且奉其為打扮及戀愛聖經的雜誌，讓我像是戀愛評論家似的在其雜誌上發表感言，真是令我感到無比光榮。

然而卻有令我無法理解的部份。我的確是寫了些有關戀愛的書。但是這些書的內容，讀過的人應該都知道，「我是一個對戀愛真的不是很了解的女人」。我不斷宣示自己是一個「不懂戀愛，就是不懂才常吃男人虧的人」，而問我這樣的人戀愛的技巧，實在令人無法理解。這就像是在問一個刷卡刷爆的人「如何踏實地貯蓄」一樣，或是向沒有小孩的夫婦請教「如何教育小孩」的問題一樣白目，或是像問一個從來沒摸過電腦的人，請他談談對「IT革命的見解」一樣。

因為實在非常不可思議，所以我不止一次請問叫我寫稿的雜誌社這樣的問題。

「很感謝你們對我的厚愛，不過爲什麼要問我對戀愛的見解呢？我寫的書都是在描述我是如何地不會談戀愛呀！我可以很有自信地說，我比起一般平凡女人還不會談戀愛呢！」

不過雜誌編輯總是這樣回答。

「哪有這樣的事，別這麼說！我們就是想請教笠原小姐這方面。哈哈……」

根本答非所問。只是笑笑敷衍了事。

雖然不太能理解，不過能上雜誌這件事本身倒沒什麼不好。應該說是還蠻高興的。特別是照相技術很好的攝影師，拍出來的照片比本人要好看許多的時候，就會令人非常高興。

所以雖然我會存疑「自己有權利說這些見解嗎？」但是通常我還是會接下案子。

如果是雜誌的採訪，假裝成戀愛專家般地回答就好。不過這又有違我的良心。因爲不只是一般雜誌的讀者，熱愛我書的讀者也會偶爾看到這些專訪，所以我不能說謊欺騙大眾。

我思考了一下，到底要怎樣才能不扮演戀愛專家，但是又能照著雜誌要的主旨去回答呢？

我想到了一個很棒的方法。

在有關戀愛的採訪時，被問到「如何才能戀愛成功？」的時候，我的回答非常簡單，只要照著「我平常做法的反方向去做就行了」。

其實我也不知道「怎麼樣才能使戀愛成功」，就像我之前寫過的書一樣。但是相反的「怎樣戀愛才不會順利」這就很清楚了。像我這樣的話戀愛就真的不會順利，因爲這些都是

我自己的親身經驗，也身體力行過。

如果採用絕對無法成功的相反方法，那麼能順利進行的可能性就比較高。這麼想的話，其實我便是每天都在寫有關戀愛的見解了。

不外乎不對男人說太多任性的話、不批評他的話、仔細聽他說、打扮的方式也偶爾配合他的喜好、他說很忙的時候也不要不高興、什麼事情都不要先告白讓它成謎、即使再怎麼生氣也不要逼問等等。這些都是我在做的事的相反動作，這樣的話應該就不容易失敗了吧！

勸別人這樣做不如自己先做做看。不過我是絕對做不來的。因為如果要變成一個跟自己完全不一樣的人，戀愛才會成功的話，我寧願不要這樣的戀愛，這種戀愛沒價值也沒什麼意義了。

如果你看到我寫有關戀愛的見解的話，就這麼想吧——這個人又在變一些她自己都不會做的把戲了。

其他的戀愛評論家怎麼樣我是不知道，不過我是這樣的人。因為一個自己都不會談戀愛的人，叫他如何長篇大論也只有這個方法了。

特別最近的情況更是惡化。我已經超越不懂戀愛，或是男人運不好的境界，到了認為「人生真的需要戀情嗎？」的境界了。

並不是我變得更龜毛或是完全放棄，而是有一天我突然發現，我不戀愛也可以每天過得這麼自在。

對戀愛真的是沒輒的我，在這本書裡想告訴大家「如何沒有戀愛也能過得很好」的秘訣。

戀愛這種東西有的話當然很愉快，沒有的話也有沒有的樂趣。對於已經這樣想的我，好朋友們都認為我已是女人的末期症狀了。哈～