

经典

读·家·训·学·做·人



JING DIAN
JIA XUN XIN DU

家训新读

本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 © 编著

京华出版社

经典

读·家·训·学·做·人



JING DIAN
JIA XUN XIN DU

家训新读

本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 © 编著

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典家训新读 / 王生编著. —北京: 京华出版社, 2010. 7

(读家训学做人)

ISBN 978-7-80724-938-2

I. ①经… II. ①王… III. ①家庭道德—中国—古代—青少年读物

IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109684 号

读家训学做人：经典家训新读

编 著 王 生

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010) 64259577 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 230 千字

印 张 15 印张

印 数 1—5000

出版日期 2010 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-938-2

定 价 119.80 元 (全 4 册)

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



目 录

修身篇	1
为学篇	61
交友篇	103
择业篇	135
睦亲篇	165
理财篇	205
理事篇	221



修身篇 >>>

德随量进，量由识长，故欲厚其德，不可不弘其量。欲弘其量，不可不大其识。

——明·洪应明《菜根谭》



家训选译



原文

吾遭乱世，当秦焚学，自喜，谓读书无益。践洎践祚以来，时方省书，乃使人知作者之意。追思昔所行，多不是。

吾生不学书，但读书问字而遂知耳。以此故不大工，然亦足自辞解。今视汝书，犹不如吾。汝可勤学习，每上疏宜自书，勿使人也。

汉·刘邦《手敕太子》



译文

我生逢乱世，正遇秦朝焚书坑儒，还曾沾沾自喜，认为读书没有什么用处。到了登上帝位以后，这时才省悟到读书的重要。读书能让人知晓作者的思想智慧。（我）追思往昔的所作所为，有很多不对的地方。

我平生不学书法，只是在读书向人问字时才懂得一些。因此还不太擅长，但也能过得去。现在看到你写的字，还不如我。你要勤奋学习，每次上奏疏都要自己动手书写，不要指使别人代笔。



原文

德行广大而守以恭者荣，土地博裕而守以俭者安，禄位尊盛而守以卑者贵，人众兵强而守以畏者胜，聪明睿智而守以愚者益，博闻多记而守以浅者广。此六守者，皆谦德也。

西汉·刘向《说苑·敬慎》“周公诫子勿骄士”



译文

德行广大而能保持恭敬者昌盛，地大物博而能保持节俭者平安，位高权重而能保持谦卑者尊贵，兵强马壮而能保持敬畏者得胜，聪明睿智而能保持沉潜者受益，见多识广而能坚持求知者渊博。坚守的这六条，都是谦虚美德。



原文

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学，欲静也；才，欲学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，非守穷庐，将复何及！

三国·诸葛亮《诫子书》

译文

君子的操守，宁静以修身，勤俭以养德，不恬淡寡欲就不能明确志向，不清静专心就不能实现远大理想。对于学习而言，需要有静气；对于才干来说，需要多学习。不学习就无法增长才能，没有志向就不能笃学有成。散漫不能激励精进，偏激浮躁不能陶冶性情。年华随时光流逝，志向与日子消磨，最终枯萎凋零，大多于世无益，除了守着破落的家屋，还能做什么呢？



原文

县有长官，职宣风化，丞尉卑末，无劳广为。若乃斥强健，压雄豪，奋下车之威，钓高明之誉，指挥一县，专擅六曹，识者寒心，旁观启齿。但能正身范物，修己安人。不与典吏交言，不在公庭妄笑，立无偏倚，坐必正方，人自怀之畏之矣。

唐·李恕《戒子拾遗》



译文



县里有长官，职责是宣扬风俗教化；丞尉是小官，不必管得太宽。如果任意斥责强大刚健的人士，压制地方雄杰豪强，施展新官上任的威风，博取高明的声誉，指挥全县，操纵各部门的权力，会让有识之士寒心，旁观者非议。只有自身端正、率先垂范，才能在加强自身修养的同时也能使他人安心。工作时，不要与主管的官吏随便轻言，不要在公庭放纵嬉笑，站着不要歪斜，坐着要端正庄重，这样，人们自然归心于你并且敬畏你。



原文

德者才之主，才者德之奴。有才无德，如家无主而奴用事矣，几何不魍魉而猖狂。

明·洪应明《菜根谭》

译文



德是才的主人，才是德的奴仆。有才而无德，就像是家庭没有主人，奴仆管事，怎不妖魔乱舞而猖狂呢？



原文

万事须以一诚字立脚跟，即事不败。未有不诚能成事者。虚伪诡诈，机谋行径，我非不能，实不为也。

明·王汝梅《王氏家训》

译文



万事都必须以“诚”字立足，就可立于不败之地。没见到不诚的人能够成事的。虚伪诡诈，权谋手段，我不是不会使，而是不使。



原文

有志方有智，有智方有志。情士鲜明体，昏人无出意。兼兹庶其立，缺之安所诣。珍重少年人，努力天下事。

明·汤显祖《智志咏》



译文

有志向才会有智慧，有智识才能立大志。怠惰的人罕见能识大体，昏庸的人没有创意。兼具志智的人应该能够成就一番事业，缺乏这两者的人前程茫然。珍重啊少年人，努力去做天下事业吧。



原文

此等世界，骨脆胆薄，一日立脚不得。尔等从未涉世，做好男子，须经磨练。生于忧患，死于安乐，千古不易之理也。

清·孙奇逢《孝友堂家训》



译文

当今的世界，体弱胆怯的人，一天都立足不得。你们从未涉世，要做个好男儿，必须经过磨练。生于忧患，死于安乐，这是千古不变的至理。



原文

训曰：凡人孰能无过？但有人过多不自任为过。朕则不然，于闲言中偶有遗忘而误怪他人者，必自任其过，而曰：此朕之误也。惟其如此，使令人等竟至为所感动，而自觉不安者有之。大凡能自任过者，大人居多也。

清·玄烨《庭训格言》



译文



训令说：为人谁能不犯错误？但有的人犯了错误自己多半不去承担错误。我就不是这样，在闲谈中因偶尔健忘而错怪了他人的时候，我一定自己主动承担过错，并且说：这是我的错误。只有这样，才能得到人们的理解乃至为之感动，有些人甚至因此感到不安。大凡能够自己主动承担错误的人，品德高尚的人居多数。



原文

训曰：世人皆好逸而恶劳，朕心则谓人恒劳而知逸。若安于逸，则不惟不知逸，而遇劳即不能堪矣。故《易》有云：“天行健，君子以自强不息。”由是观之，圣人以劳为福，以逸为祸也。

清·玄烨《庭训格言》

译文



训令说：世人一般都喜欢安逸而厌恶勤劳，我心里认为人首先只有坚持勤劳才懂得安逸。如果仅安于逸，一旦遇到劳苦就经受不了了。所以《易经》说：“天行健，君子以自强不息。”由此看来，圣人以勤劳为福，以安逸为祸。



原文

训曰：孟子云：“持其志，无暴其气。”人欲养身，亦不出此两言。何也？诚能无暴其气，则气自然平和；能持其志，则心志不为外物所摇，自然安定。养身之道，犹有过乎此者乎？

清·玄烨《庭训格言》

译文



训令说：孟子说：“保持志向，但又不可具有急猛之气。”人要想提高自己



的养身之道，也难以超出这两句话。为什么呢？如果真的做到没有急猛之气，那么心气自然平和；能始终保持志向不变，心志就不会被外界所动摇改变，自然安定。养身之道，还有比这更重要的吗？



原文

训曰：人果专心于一艺一技，则心不外驰，于身有益。朕所及明季人，与我国之耆旧善于书法者，俱寿考而身强健。复有能画汉人，其巧绝于人者，皆寿至七八十，身体强健，画作如常。由此可见，凡人之心志有所专，即是养身之道。

清·玄烨《庭训格言》



译文

训令说：人如果能专心于一门艺术或一种技巧，心灵就不会时刻眷恋外物，这就对养身十分有益。我所了解的明代遗臣以及我朝前辈中善于书法的人，都享有高寿且身体强健。也还有善于绘画的汉族人，巧艺杰出的都能活到七八十岁，身体强健，画作如常，不显老态。由此可见，凡是让心志有个专一的定向，就是养身之道。



原文

训曰：凡人彼此取与，在所不免。人之生辰或遇吉事，与之以物，必择人所需用，或平日所好之物赠之，始足以尽我之心。不然，但以人与我何物，而我亦以其物报之，是彼此易物名而已矣，毫无实意。此等处，凡人皆宜留心。

清·玄烨《庭训格言》



译文

训令说：人与人间发生一些接收和赠送礼品的事，在所难免。遇到他人的生日庆典或其他喜庆的事，当然都要赠送一些礼品，但要选择他人需要且有用的东西，或者是他平日所喜爱的东西予以赠送，才能尽足我的心意。不这样，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



只因他人赠我什么礼品，我也以此类礼品回赠给他，就等于只是互相交换礼品的名称而已。这些事情，人们都应该留心。



原文

子弟朴纯者不足忧，唯聪慧者可忧耳。自古败亡之人，愚钝者十二三，才智者十七八。盖钝者多是安分小心，敬畏不敢妄作，所以鲜败；若小有才智，举动剽轻，百事无恒，放心肆己，而克有终者罕矣。

清·张履祥《训子语》



译文

子弟中纯朴者不必担忧，反而是聪明的要小心。自古以来的失败者，愚钝之人只占十分之二三；而聪明才智者占到十分之七八。一般说来，驽钝的人大多安分守己，胆小恭谨，不敢胡作非为，所以很少失败；倒是那些有点小聪明的人，举止轻浮，对什么事情都没有恒心，放纵肆欲，所以少见能够保全善终的。



原文

（聪明）若用于不正，则适足以长傲、饰非、助恶，归于杀身而败名。不然，即用于无益事。小若了了，稍长，锋颖消亡，一事无成，终归废物而已。

清·魏禧《给继子魏世侃家书》



译文

聪明如果不用在正道上，反而助长其骄傲、掩饰错误、做坏事，最终身败名裂。不然就是小时候聪明，随着年岁稍长，聪明敏捷渐渐消失，一事无成，最终成为废物。



修身贵在净思以存善，读书以养性，慎独以安心，主散以自我。除此以外，做人就要做顶天立地的男子汉，不仅要有责任感，还要有坦荡的襟怀；做事要无愧于良心，要言而有信，不仅要有一颗仁爱之心，还要有一颗感恩的心，与人为善，因为善良是一种世界语。

责任、诚信、善良和爱心——修身的真谛。



男儿当自强

志刚出生于农村，父母省吃俭用供他上到了初中，尽管志刚已经拼命地挤出时间来温习功课，可是他的学习成绩并不好。由于家里的生活条件差，志刚每天放学后都要放羊、割草、洗衣服……

志刚初中毕业了，以他的成绩和家庭状况，也许只能回到父辈的生活内容中去，面朝黄土背朝天，或者出去打几年工，回来盖房娶媳妇。

然而，志刚并没有向命运低头，毕业之际，班主任老师对每一个学生都做了一个中肯的评价，老师说志刚的体育不错，比如长跑、跳高等等。志刚把这些话牢牢地记在了心上，回到家后跟父母商量允许他报考体校。

父亲也来了兴致，他们当然希望儿子将来有出息，能走出这片穷乡僻壤，可是钱呢？去考试，得有报名费、考试费、路费、还有食宿费。父亲拿出家里所有积蓄，才凑了三百元，只怕刚够车费而已。志刚看着三十几岁便已满鬓斑白的父母说：“三百块，足够了！”

带着这珍贵的三百元钱，志刚来到了省城，找到了体校。

考试开始了，志刚拼尽全力完成了考试，可是他的成绩却非常一般。体校的老师对他说：“你没有考上，回去吧。”

志刚听到这句话，一下子失望了，想起远方的父母正在等着他的好消息，



他的眼眶湿润了。见到志刚默默地收拾自己简单行装的狼狈样子，老师很想安慰他，于是温柔地问他：“你家是哪里的？”

志刚说出了家乡的名字，老师又问：“那地方可够远的，车票买好了吗，你有座位吗？”

志刚摇了摇头：“不用买车票，我走回家！”

“走回家？”老师大吃一惊。

志刚点点头：“来的时候我就是走着来的——八百里路，我走了九天。”

老师简直不敢相信自己的耳朵：“你……你是从家里走着来这里的？走着来参加考试的？”

“是的，”志刚说，“我本来还以为自己会赶不上考试了呢，没想到，还是让我给赶上了。”

老师的喉咙有点堵：“也就是说，你一直都在走路，没有休息，更不可能吃得很好……就参加考試了？”

志刚点了点头，说：“我是考试前一天夜里到的，就在学校的门厅里躺了一夜，早上还差点儿被保卫科的人赶了出去。”

老师的眼泪一下子涌了出来，他一把抓住了志刚的手说：“你先别走，我们一起去找校长！求他破例录取你。”

他们来到校长面前，老师此时已泪流满面、语无伦次，他说他见过很多参加考试的学生，考前请人帮助训练，饮食休息都有人安排，甚至还有的学生弄虚作假，托关系走后门……老师激动地说：“但我从来没有见过这样的学生，为了给家里省钱自己走了八百里路来参加考试！这个学生一定要收下，不为别的，就因为他这一份不同一般的答卷，这份答卷是他用脚走出来的，用远远超过常人的坚韧毅力走出来的，而这，也正是一个运动员必备的最重要的素质！”

校长被老师的这番话，也为志刚的这种精神所感动了。最终，志刚被录取了，校长还减免了他的学费。而在此后的训练和比赛中，志刚也没有辜负老师的知遇之恩，他努力学习、刻苦训练，多次在各项比赛中获奖。



责任决定命运

有一位技艺高超的建筑师即将退休，退休前，老板对他说：“你这一生建造了那么多优质的房子，辛苦了那么长时间，现在，你只需要再建好最后一座房子，就可以退休，安享晚年了。”



老建筑师答应了，他开始着手建这座自己最后一次建造的房屋，但它的质量却远远不能与原来的那些同日而语：地基松软、房体倾斜、墙皮粗糙，因为他的心思早就不在房子上了，一心只想着退休后能过上轻松幸福的生活。

终于，房子建好了。临走那天，老板交给了老建筑师一把钥匙，对他说：“辛苦了，不过告诉你一个好消息，公司决定把这座房子送给你，作为你一辈子献身建筑业的奖励。”

老建筑师听到这个消息并没有高兴起来，因为他绝没想到，自己一生中的唯一败笔之作竟成了他以后的安身立命之所，他将在它里面用余生去咀嚼那份自己亲手酿造的懊恼和耻辱！



一定要对自己的行为负责

一个十分顽皮的小男孩儿放学后哭着跑回了家，跟他一起回来的还有他的班主任老师。男孩儿的妈妈知道孩子一定是在学校里犯错误了，急忙向老师询问。

老师回答她，放学前小朋友们排队，可男孩儿根本就不好好站，总是窜来窜去的，结果不知怎么，就和一个同学起了冲突。我批评了他几句，他就开始哇哇地哭个不停，直说自己没有错！

男孩儿的妈妈明白了，她并没有生气，而是问孩子：“儿子，怎么回事？”

男孩儿哭着说：“我不小心和马克撞了一下，结果马克就使劲儿地推我，我踢了他一脚，马克哭了，老师就说我了。是他先推我的！”

母亲长长地叹了一口气，心平气和地说：“那么，难道你一点责任都没有吗？”

“没有！不是我的错！是马克先推我的！”男孩儿仍然理直气壮。

“是这样吗？那么如果你好好按照老师的要求排队，不乱跑，你能不小心撞到别人吗？你没有撞到马克，马克会推你吗？”

男孩儿听到这话，一下子停止了哭泣，低下了头。

男孩儿的妈妈轻轻地拍了拍他的脑袋，说：“跟老师道歉吧！这件事情你是要负责任的。你是男子汉，不要把什么责任都推到别人的身上！”

男孩儿用力地点了点头。



以德报怨，无愧于良心

一位重病不治的老人，临终前把三个儿子叫到了床前，对他们说：“在我离开你们之前，给你们三个月的时间出去见识一下，同时，我想看你们做一件最得意的事。我要看你们哪一个所做的事最让人敬佩，我的财产就全部交给他。”

三个月后，三个人都游历完回来了。

大儿子得意地说：“在一个茶馆，我遇到了一个陌生人，他把一袋珠宝存放在我这里，他并不知道有多少颗宝石，假如我拿他几个，他也不知道。可是我并没有这么做，等到后来他向我要时，我原封不动地还给了他。”老人听过之后说：“不错，这是你应该做的事，若是你暗中拿他几颗，你的一生都会受到良心的责备。”

二儿子接着得意地说：“那天，我看到一个小孩落入水里，我立即跳了下去，把孩子救了起来。那孩子的家人要送我厚礼，我却没有接受。”

老人听后说：“很好，这也是你应该做的事，如果你见死不救，那就跟坏人没什么两样。”

小儿子这时走上前来：“一天，我看见一个病人昏倒在危险的山路上，一个翻身就可能摔死。我走向前一看，竟然是我的仇敌，过去我几次想报复，都没有机会，这回我要弄死他，简直易如反掌，但是我并没有这么做，而是把他叫醒，并且送他回了家。”

老人不等他说完，就十分赞赏地说道：“你的两个哥哥做的也是符合良心的事，不过你所做的是以德报怨，这才是最难得的事情呀！”

最终，老人将全部的财产都留给了小儿子。



害人终害己

古时候，一个地主在临终前把两个儿子叫到了跟前，再三叮嘱大儿子要善待弟弟，他死后可将家产一分为二，现有家财足够弟兄俩娶妻生子，各立门户。第二天，地主死了，可是大儿子并没有照着父亲的话做，他想把财产都据为己有。大儿子听说村外的一座山上，有一个口朝天的黑洞深不可测，凡是掉进去的人都没再出来过，于是，大儿子把弟弟骗了去，并趁他不注意时把他推到了井里。小儿子掉到了井里，并没有受伤，还听到了井底两个妖怪的对话。原来，



这两个妖怪多年来一直住在这口井里，等着人或者动物掉进来，然后吃掉他们。可是前一天晚上，有一个神仙托梦给他们，说第二天会有一个正直的青年掉下来，命他二人一定要保护好他的安全。于是，两个妖怪把小儿子救了出去，并告诉他，村头马员外家附近长着一棵大树，树底下埋着一堆金子。小儿子谢过了妖怪，回到了村子里。而后，他果然在树下找到了金子。从此，小儿子包了一块地，开始种田，慢慢地也成了富人。大儿子看到弟弟安然无恙，已经很奇怪了，又看到他发了财，更是纳闷，于是跑来询问弟弟。弟弟并没有怨恨哥哥，并一五一十细说了来龙去脉。大儿子听后，十分后悔，决定自己也到井里走一遭，说不定也能发财。于是第二天，大儿子便自己掉到了井里，但却再也没有出来过。



铁锤的故事

19 世纪，在美国蒙大拿州的一座村庄，一个木匠来到一个铁铺，对铁匠雅克·图雷说：“请给我做一柄最好的锤子，做出你能做得最好的那种，千万不要吝惜你的力气呀。”

“我这里卖出的每一柄锤子都是最好的——这一点，我保证。”铁匠雅克·图雷非常自信地说，“可是我的锤子很贵的，但你会出那么高的价钱吗？”

“会的。”木匠维多说，“我需要一柄好锤子。”

雅克·图雷和木匠维克成交了。

最后，铁匠图雷交给那位木匠的的确是一柄很好的锤子。对于这位木匠来说，他做木工十多年，用过不少锤子。可是，他还从来没有见过哪柄锤子比这个更好。尤其值得称道的是，锤子的柄孔比一般的要深，柄可以深深地嵌入孔中。这样，在使用时锤头就不会轻易脱柄。事实证明，雅克·图雷的锤子果然是最好的。

木匠维克对这个锤子非常满意。回到工地后，他不住地向同伴炫耀他的新工具，引起了大家的兴趣。

第二天，和维克一起做工的木匠都跑到铁铺，每个人都要求订制一把一模一样的最好的锤子。这些优质的锤子很快被工头发现了，于是，工头也来给自己订了两把，而且要求比前面订制的都好。“这我可做不到。”图雷说，“我打制每个锤子的时候，都是尽可能把它做得最好，我不会在意谁是主顾。”后来，一个五金店的老板听说了此事，一次在图雷这里订了 24 把锤子。