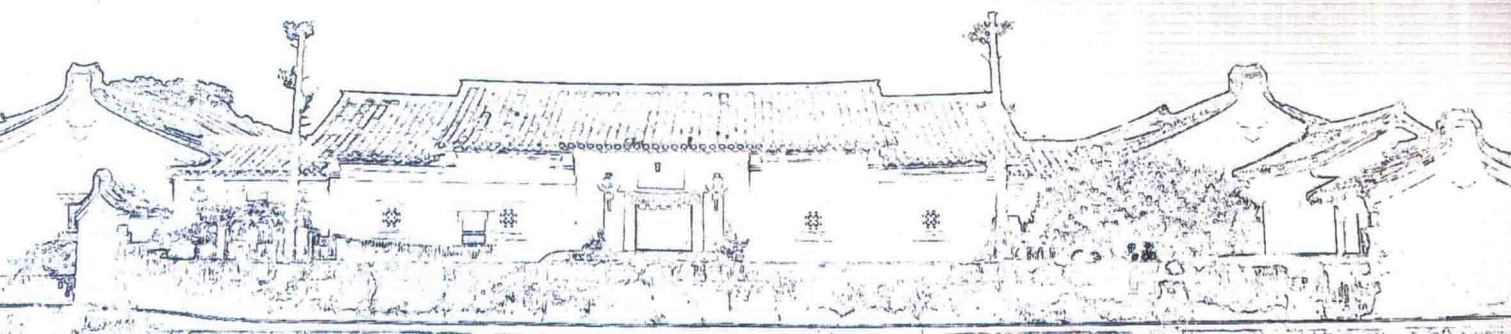
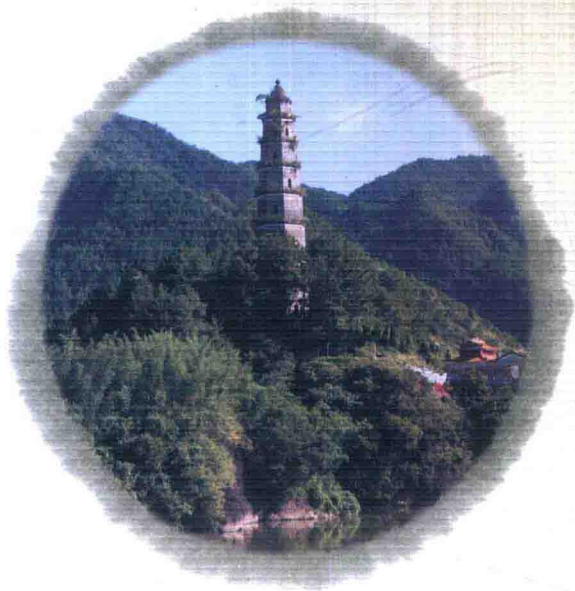


耕读楼藏

梅州先贤翰墨

李永庆 编著







程 贤 章

在梅州收藏界浪迹20年，从未听过李永庆先生的名字，也从未见过他的一件藏品。直至今年新年一个晴朗的日子，在朋友簇拥下才在人群拥挤中看到墙上挂的墙下排着的藏品，那是什么啊？是嘉应文人的字画，那是地下经过时间隧道钻出的宝物，更象久雨初晴春天的明媚阳光。好似吴修兰和黄遵宪众先贤他们都列成阵势，为文化梅州和文化名城拉开阵势。三百多幅客家先贤的字画诗词经李先生排列整理后、挂在墙上五光十色如春花朵朵、丛丛腊梅，炫耀夺目。我们的官员，客家研究者，不必空谈客家文化，耕经楼就是历史智库，梅州文化的时间隧道的阳光，挂在墙上的都是举人进士等梅州先贤遗留下的墨宝。本书出版的梅州先贤书画系列，涉及一百七十八位明、清、民国时期及近现代先贤的三百多件墨宝。其中不乏精品孤品，如明代李二何之子李榘，清中期“广东第一才子”宋湘，清代著名诗人、外交家黄遵宪的书法；清中期“诗书画”三绝的王利亨，开拓中西结合画风第一人林风眠的绘画；清代著名诗人、南汉史学家吴兰修，著名诗人、方志学家黄钊的手稿；晚清名臣、四大藏书家之一丁日昌，国民党上将、广东省主席罗卓英，开国中将肖向荣信札；广东北伐军总司令姚雨平，国民党陆军上将黄慕松的牌匾等。都是客家文化的瑰宝，都是一座文化名城的佐证。

李永庆先生不像某些收藏家，收到一件宝物，还没分辨真假就哇哩哇啦，好像真的天上掉下一件宝物给他捡到了，一夜之间变成百万富翁似的，李永庆是大学毕业生，属草根阶层，他在收藏界，象燕子衔泥不声不响，下基层，到乡村，十年如一日，一边读书，一边工作把客家名人事迹熟记下来。因此，他的收藏就有了依据。这些宝物原来有的搁置在阁楼上，有的废置于麻布垃圾堆里、袋里任凭鼠咬虫蛀，李永庆看了十分痛心，有的是整袋买下来回家对照名人传略补补贴贴，把它们逐张装裱。李永庆笑着对我说：草根阶层口袋哪有钱哪，这些被抛弃的宝物也值不了多少钱，但由于我的毅力和决心，积累近20年之久后装裱一新，一整理，就成为了耕经楼藏字画。简单一句话，大部分藏品都是变废为宝，我佩服的是李永庆这个人，这个低头收藏文物脚踏实地的年轻人。他的收藏对文化梅州打造文化名城作了极大的贡献，实属功德无量。我希望大家都向耕经楼学习，向李永庆学习。政府和机关部门，也要保护爱护耕经楼藏品，使他发展壮大，马未都的观复博物馆就是这样办起来的。我以一纸祝他成功，保护和爱护尊重李永庆这样的草根收藏家吧！

二零一二年三月

目 录

卜大年-花鸟扇面 (三)	01	古直-自用印章	24
陈侃-信札	02	韩友梅-山水四条幅	25
陈其铨-书法对联	03	韩友梅-铁拐李引福图中堂	26
陈其铨-书法对联	04	韩友梅-书法对联	27
陈其铨-诗稿	05	韩友梅-书法对联	28
陈绍铭-兰石图立轴	06	韩祝三-书法镜片	29
陈缘督-抚琴图镜片	07	何龙翔-书法对联	30
陈展云-书法横披	08	何如璋-自用印章	31
陈云史-书法立轴	09	何如璋-书法团扇 (二)	32
陈士模-信札	10	何厚斋-书法对联 (二)	33
陈颖基-捐贡生正实收	11	何探源-书法立轴 (二)	34
陈颖基-致陈炯明电文手稿	12	何士果-书法团扇	35
陈颖基-粤军总司令部训令	13	何朝章-书法对联	36
陈颖基-任命状	13	何朝章-书法对联	37
陈颖基-任命状	14	何朝章-书法对联	38
陈淦-聘书	15	何侠-信札	39
陈淦-国民政府委派令	15	何侠-枇杷图立轴	40
陈淦-国民政府委派令 (二)	16	何侠、张纯初合作-梅花富贵图立轴	40
陈淦-任命状 (二)	17	何侠-自用印章 (二)	41
陈淦-经历证明书	18	何嘉宾-书法对联	42
丁日昌-信札	19	何嘉宾-书法立轴	42
邓逸凡-书法立轴	20	侯过-书法镜片	43
杜埃-书法对联	21	侯载赓-书法四条幅	44
范士芳-墨竹书法横披	22	侯芬明-信札 (二)	45
范士芳-朱竹顽石图立轴	23	侯志明-书法镜片	46

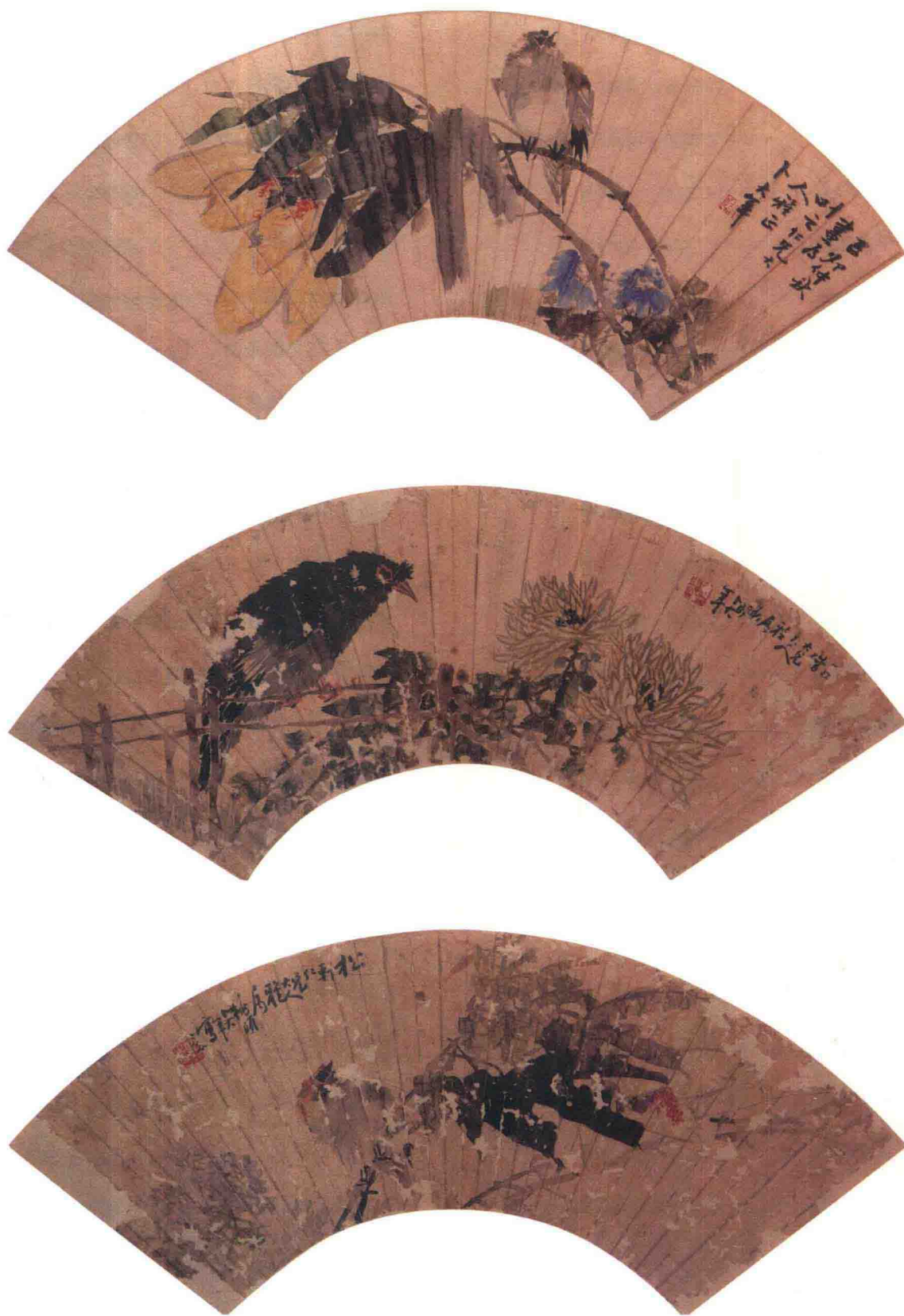
胡曦-书法中堂	47	李维源-书法立轴	78
胡曦-书法对联	48	李维源-书法对联	79
黄基-书法对联	49	李莼-花鸟四条幅	80
黄基-书法对联	50	李莼-花鸟四条幅	81
黄镇球-书法镜片	51	李黼平-书法立轴	82
黄枯桐-书法立轴	52	李载熙-书法立轴	83
黄幕松-书法木匾	53	李载熙-书法对联	83
黄香铁-书法木匾	54	李天骥-书法对联	84
黄香铁-《读白华草堂诗二集》手稿本(四)	55	李云根-人物立轴	85
黄仲容-书法立轴	56	李性-书法立轴	86
黄遵宪-书法横披	57-58	李士淳-“程乡李士淳”铭自用端砚	87
黄遵宪-自用“人境庐”印章	59	李晋天-书法镜片	88
黄延楨-毕业证书	60	李梅岭-书法镜片	89
黄文博-《雅庵诗草》签名本	61	李铁军-书法镜片	90
黄腾骧、刘其渊-祝寿十二条幅	62-64	梁伯聪-书法中堂	91
嘉应州院试卷(二)	65-66	梁伯聪-书法册页(三)	92
江龙-书法对联	67	梁留生-山水册页(二)	93
柯远芬-书法镜片	68	梁国瑞-书法扇面	94
赖箴-花卉立轴	69	梁国瑞-书法对联	95
黎璿潢-书法镜片	70	梁居实-书法立轴(二)	96
李伴奎-书法镜片	71	梁光熙-书法横披·像赞(二)	97
李秉贞-花卉四条幅	72	梁小蘅-山水册页(四)	98
李国平-腊梅图立轴	73	梁英佐-书法中堂	99
李梗-书法中堂	74	廖道传-书法册页	100
李国干-书法镜片	75	廖道传-书法中堂	101
李寿垵-花鸟立轴(二)	76	廖道传-书法立轴	101
李倬汉-书法立轴(二)	77	廖道传-书法四条幅	102

廖中天-书法镜片	103	罗卓英-信札	131
廖嗣兰-山水立轴	104	罗卓英-自用印章 (二)	132
廖岳云-书法立轴	105	罗翼群-书法镜片	133
林廷桢-书法对联	106	罗翼群-书法镜片	134
林百举-书法镜片	107	罗蔼其-书法对联	135
林百举-书法立轴	108	潘允中-书法立轴	136
林承藻-花鸟扇面	109	彭精一-书法镜片	137
林汉乔-书法对联	110	丘琮-书法镜片	138
林浪-山水镜片	111	丘逸渔-书法四条幅	139
林伯森-书法镜片	112	丘逸渔-书法四条幅	140
林风眠-双猴图镜片	113~114	丘哲-信札	141
凌翼-松鹤图立轴	115	丘誉-第四战区司令部训令	142
凌运-书法四条幅	116	丘誉-经历证明书	142
刘孝威-兰花中堂	117	邱玖华-木匾对联	143
刘志陆-信札	118	邱玖华-木匾对联	144
刘孝翼-兰花四条幅	119	饶宝书-书法中堂	145
刘孝翼-兰石图立轴	120	饶宝书-书法对联	146
刘孝翼-书法镜片	121	饶宝书-书法立轴 (二)	147
刘国梁-书法对联	122	饶芙裳-书法对联	148
刘国梁-书法扇面	123	饶芙裳-书法对联	149
刘元度-兰石图镜片 (二)	124	饶芙裳-诗稿 (二)	150
刘元度-兰石图四条幅	125	饶芙裳-书法册页	151~152
刘元度-兰石图四条幅	126	饶鸣镐-《尤雅集》抄本 (三)	153
罗博平-竹石图立轴	127	饶轩-书法立轴	154
罗树顽-信札	128	饶一梅-书法对联	155
罗卓英-广东省政府派令	129	饶一梅-书法四条幅	156
罗卓英-书法镜片	130	饶轸-书法对联	157

宋蒸谦-书法四条幅	158
宋湘-书法四条幅	159
宋湘-书法中堂	160
宋湘-书法对联	161
宋湘-书法对联	162
宋湘-书法对联拓本	163
宋湘-书法对联拓本	164
宋湘-书法拓本八条幅	165~168
涂澄清-书法镜片	169
涂思宗-书法镜片	170
汤日垣-书法四条幅	171
汤日垣-书法对联	172
王利亨-墨竹四条幅	173
王利亨-书法对联	174
王利亨-木匾对联	175
王维崧-书法立轴	176
魏育怀-五华县政府训令	177
温葆深-书法对联	178
温训-书法对联	179
温训-书法对联	180
温其藩-书法四条幅	181
温其藩-书法四条幅	182
温仲和-书法中堂	183
温仲和-书法对联	184
温鸣剑-书法镜片	185
吴君弼-书法中堂	186
吴敬纶-书法镜片	187

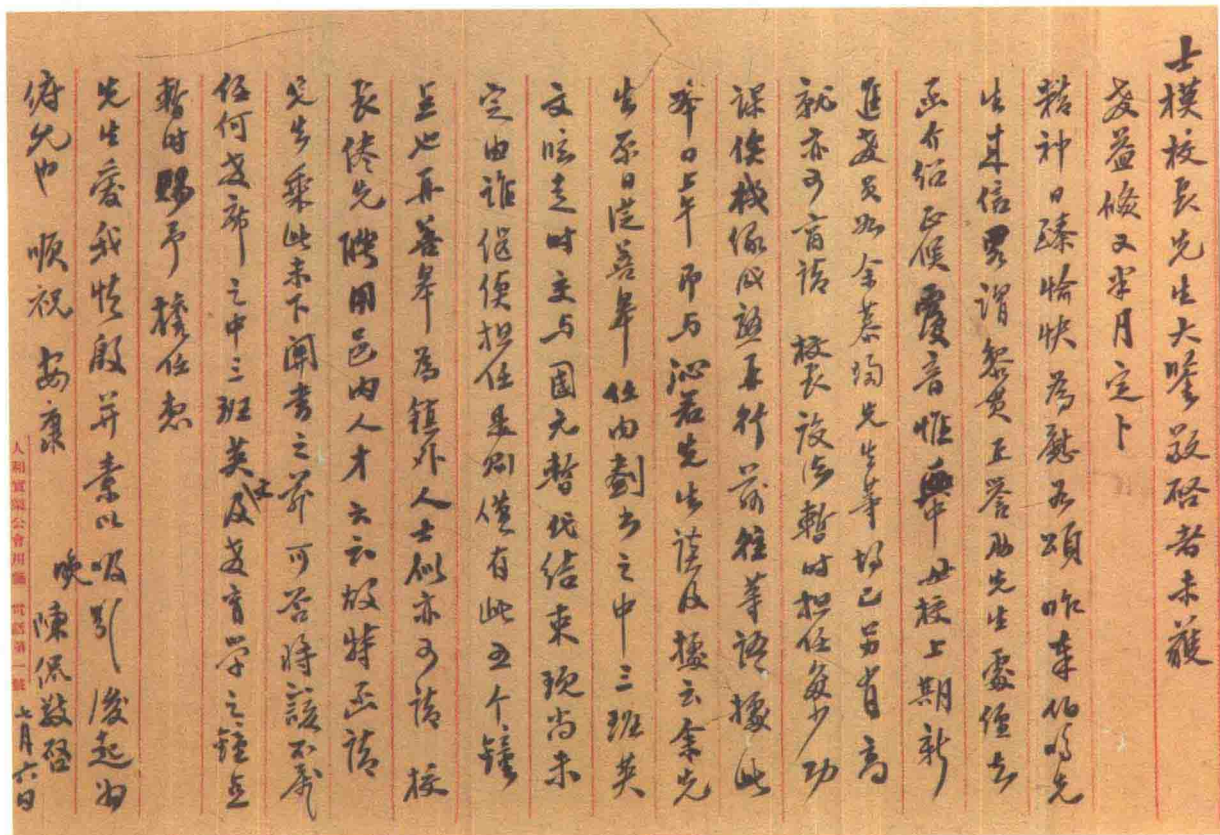
吴兰修-书法对联	188
吴兰修-《荔村吟草》手稿本	189
吴宗翰-版画镜片	190
萧惠长-书法立轴	191
萧向荣-信札	192
萧宽岳-书法镜片	193
萧晋珪-书法四条幅	194
萧晋珪-书法镜片	195
萧劳-书法立轴	196
谢树森-墨竹四条幅	197
谢义谦-书法对联	198
谢义谦-书法中堂	199
谢义谦-书法册页	199
谢云龙-书法木匾	200
熊理-梅县公署布告	201
徐达之-果蔬图立轴	202
徐庆超-书法中堂	203
余俊贤-书法镜片	204
余宗耀-牡丹四条幅	205
杨道基-手抄本	206
杨道基-书法横披	206
杨道基-书法中堂	207
杨富臣-书法镜片	208
杨干五-书法镜片	209
杨干五-信札（四）	210
杨国璋-书法对联	211
杨政民-书法镜片	212

杨沅-书法对联	213	张薇-书法立轴	240
杨德昭-书法横披	214	张作新-书法镜片	241
杨时济-手稿(四)	215	张资度-书法对联	242
杨长盛-书法立轴	216	张民达-签名照	243
姚菽承-书法立轴	217	张简孙-书法镜片	244
姚雨平-书法木匾	218	张炎元-书法镜片	245
姚雨平-书法镜片	219	钟伦五-花鸟四条幅	246
叶志莲-书法对联	220	钟伦五-花卉镜片	247
叶志莲-书法对联	221	钟彬-书法镜片	248
叶剑英-亲笔签名地契	222	钟孟鸿-书法对联	249
叶轮-家书(写本)	223	钟孟鸿-书法立轴	250
曾鳌-书法对联	224	钟孟鸿-书法中堂	250
曾举直-书法横披(二)	225	钟应熙-书法对联	251
曾举直-立鹅图镜片	226	钟应熙-书法扇面(二)	252
曾举直-书法镜片	227	钟应熙-书法扇面(三)	253
曾坚忍-书法立轴	228	钟应熙-书法四条幅	254
曾蹇-书法立轴	229	钟仲鹏-手抄本(二)	255
曾潜英-书法镜片	230	钟乃彤-书法镜片	256
张家缙-书法四条幅	231	朱芷秀-信札(二)	257
张麟宝-书法四条幅	232	邹鲁-书法对联	258
张云龙-书画合璧横披	233	邹鲁-书法对联	259
张谔-书法对联	234	邹鲁-书法对联	260
张其翰-书法木匾	235	邹鲁-书法对联	261
张文华-书法中堂	236		
张资溥&饶宝书-书法团扇	237		
张资溥-自藏其祖父张麟宝印章	238		
张薇-且庵吟草(手抄本)	239		



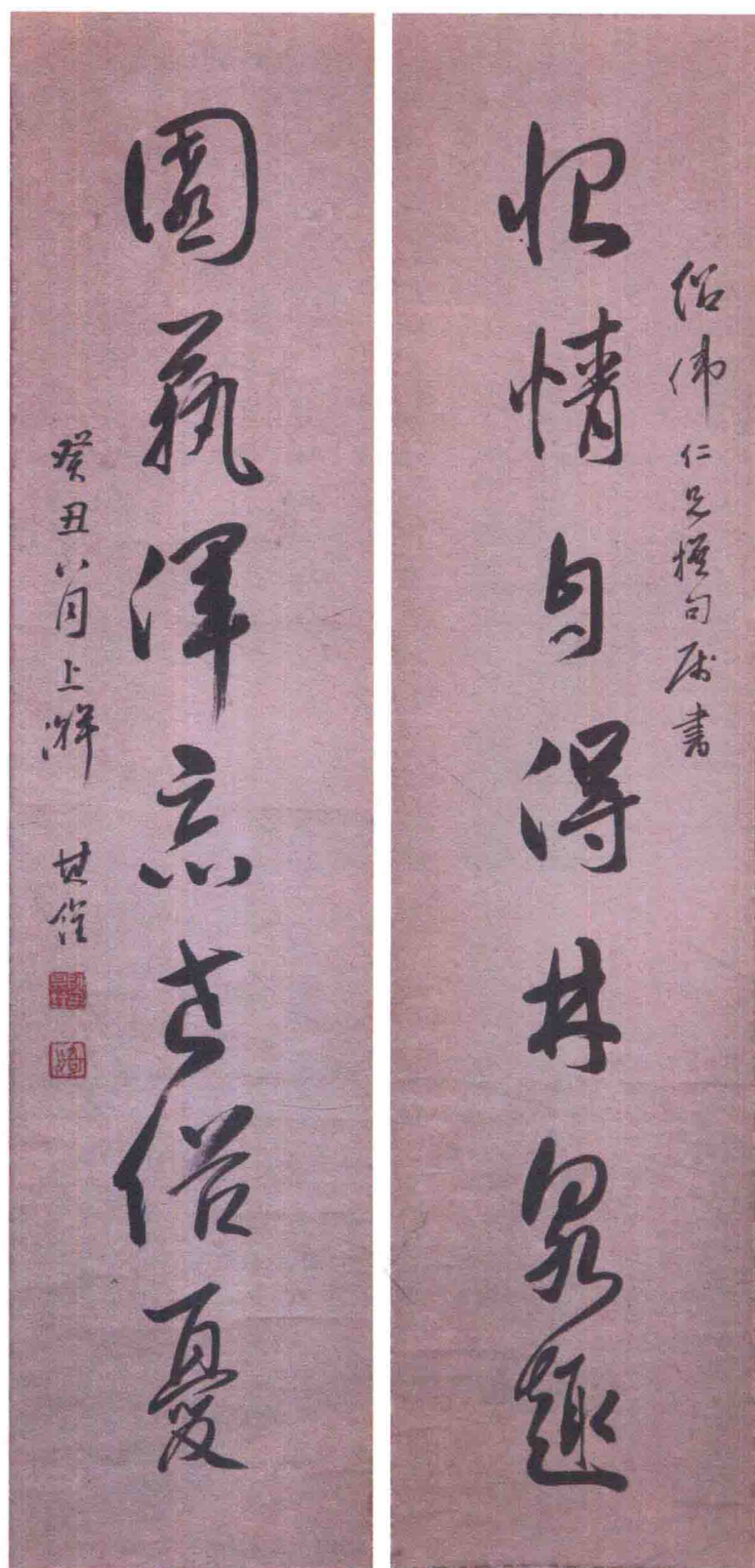
⑨ 卜大年-花鸟扇面三帧

卜大年，字兆颐，广东梅县人，清末民初著名画家，擅花鸟。



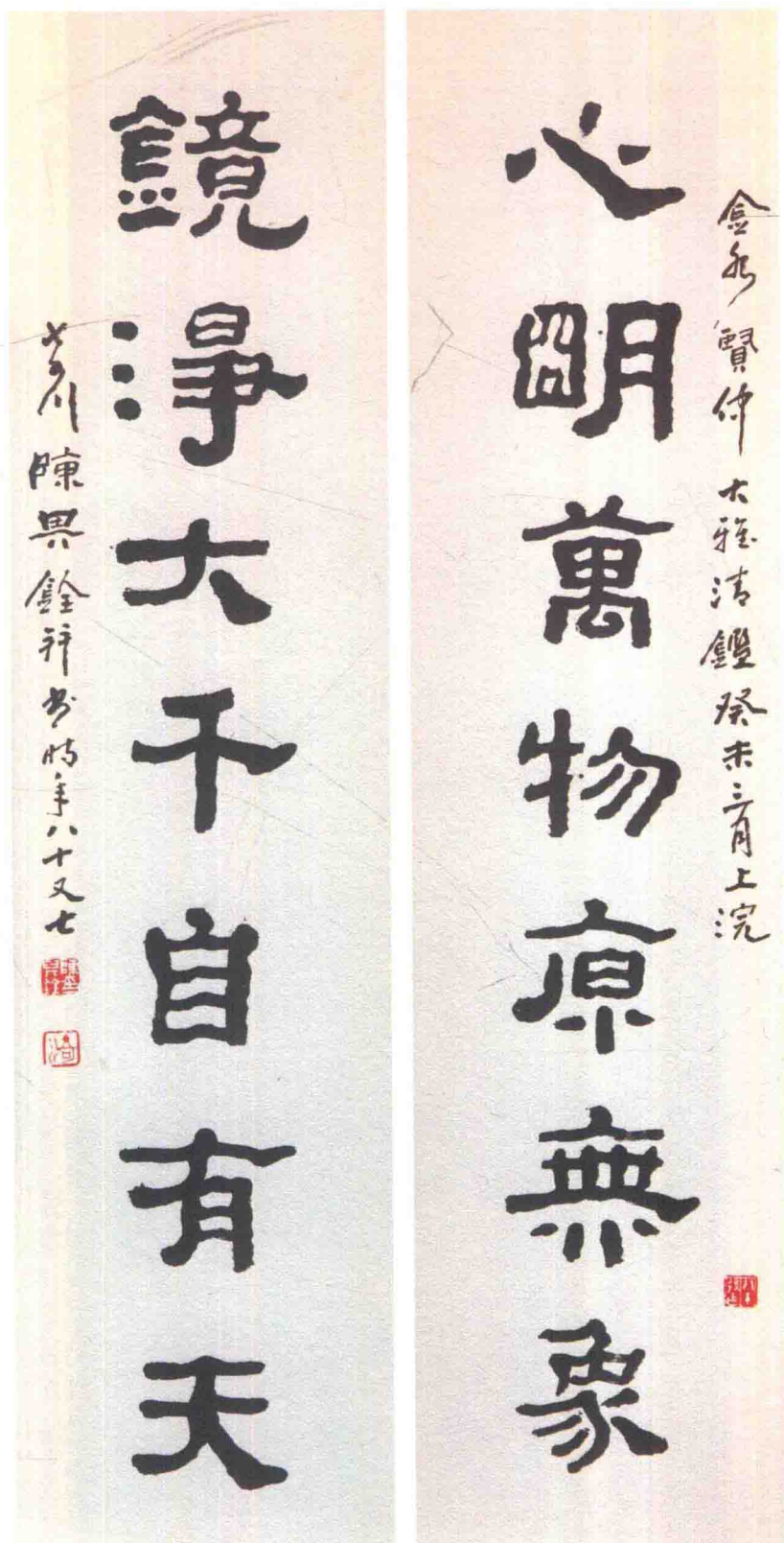
⑨ 陈侃-信札

陈侃，原名启宇，字公我，广东兴宁坪洋镇人。1925年东渡日本士官学校学习军事，曾任国民党第四军90师师长，中将军衔。1949年赴潮安任县长并准备起义，事败，被国民党枪杀，新中国成立后追认为革命烈士。

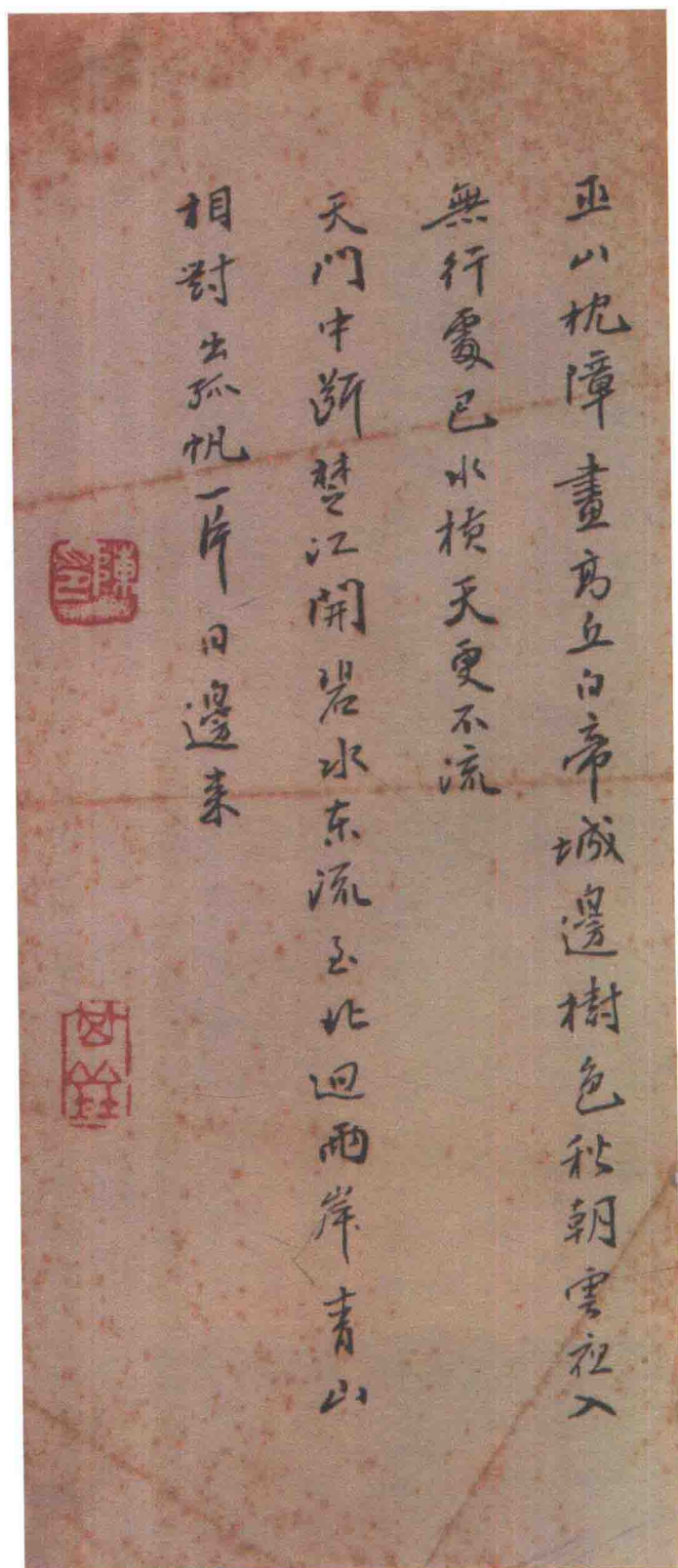


陈其铨，字奇川，祖籍广东丰顺。台湾东海大学文学院书法教授。新加坡书法研究院名誉院长，台湾中国书法协会理事长。

● 陈其铨-书法对联



● 陈其铨-书法对联



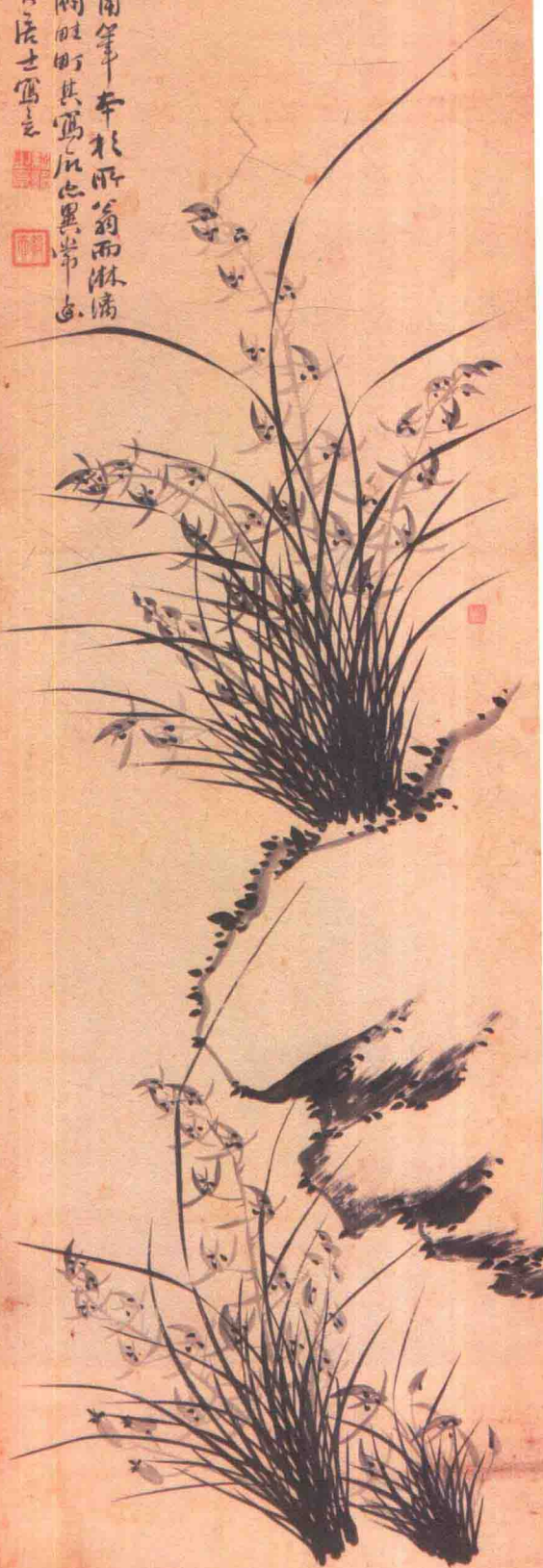
巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲裡入

無行處已水橫天更不流

天門中斷楚江開碧水東流至此迴兩岸青山

相對出孤帆一片日邊來

白陽山人此画
蘭花用筆
蒼潤老勁
無匹
獨能自闢
畦町
其寫
以也
異節
也
秀真不愧
大家
寫
居士
寫
之



陈绍铭——兰石图立轴

陈绍铭，号殷夫居士，广东兴宁人。民国初期画家。



陈缘督，原名煦，字缘督，号梅湖，广东梅县人，中国美协会员，北京新国画研究会副主席，中国画研究会常务理事，中国工艺美术学院教授，擅长中国画，尤长人物。

陈缘督-抚琴图镜片



陈展云-书法横披

陈展云，字雁皋，广东蕉岭县人。清同治甲子科举人，任天河、那马知县。著有《抗古堂诗集》。



恭祝

漢堂嫺翁老先生九旬臻一榮壽

畚耨康強好德來彼蒼端合大栽培聲名遠播東西粵貨殖雄推范倚才帝錫
九齡徵夢應皇封五品受恩回從珍就室同瞻仰快觀坊榮正
壯懷西去建殊功嬰鰥歸來健羨翁歲月浴陽耆會裏鬚眉蓮社畫圖中丹
同九轉神僊骨福備三多富賢躬奉政恰宜天子問滿堂牙笏效呼嵩

年嫺晚生陳雲史頓首拜

陈云史，字藹人，广东梅县人，道光二十八年（1849年）己酉科举人（寄籍）。著有《海天馆诗钞》。

陈云史—书法立轴