

孫子兵法

虚实篇

《孙子兵法》第十六册



上海人民美術出版社
浙江人民美術出版社

孫子兵法



第十六册



上海人民美術出版社
浙江人民美術出版社



连环画精品珍藏系列

孙子兵法

原著 孙 子

编文 浦 石等

绘画 梁平波等

责任编辑 庞先健 谢 颖

上海人民美术出版社 出版发行
浙江人民美术出版社

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 111.92

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

印数 0001—1000

ISBN 978-7-5322-8538-9

全40册·定价：720.00元

ISBN 978-7-5322-8538-9



9 787532 285389 >

虚实篇



原文

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。故善战者，致人而不致于人。

能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也。故敌佚能劳之、饱能饥之、安能动之者，出其所必趋也。行千里而不劳者，行于无人之地也；攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所必攻也。

故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。微乎微乎，至于无形；神乎神乎，至于无声，故能为敌之司命。进而不可御者，冲其虚也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也；我不

欲战，画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。

故形人而我无形，则我专而敌分；我专为一，敌分为十，是以十攻其一也，则我众而敌寡。能以众击寡者，则吾之所与战者，约矣。吾所与战之地不可知，不可知，则敌所备者多，敌所备者多，则吾所与战者寡矣。故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡；无所不备，则无所不寡。寡者，备人者也；众者，使人备己者也。

故知战之地，知战之日，则可千里而战。不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里，近者数里乎？以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜哉？故曰：胜可为也。敌虽众，可使无斗。

故策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。故形兵之极，至于无形；无形，则深间不能窥，智者不能谋。因形而措

胜于众，众不能知；人皆知我所胜之形，而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复，而应形于无穷。

夫兵形像水，水之行，避高而趋下；兵之胜，避实而击虚。水因地而制行，兵因敌而制胜。故兵无成势，无恒形。能因敌变化而取胜者，谓之神。

故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。



孙子说：凡先占据战场等待敌人的就主动安逸，后到达战场仓促应战的就被动疲劳。所以善于指挥作战的人，能调动敌人而不被敌人调动。

能使敌人自动进到我预定地域的，是用小利引诱的结果；能使敌人不能到达其预定地域的，是制造困难阻止的结果。因此，之所以敌人休息得好能使它疲劳，敌人粮食充足能使它饥饿，敌人驻扎安稳能使它移动，因为出击的是敌人必然往救的地方；行军千里而不劳累，因为走的是没有敌人阻碍的地区；进攻而必然会得手的，是因为进攻的是敌人无法防守的地点；防御而必然能稳固的，是因为防守的是敌人必来进攻的地方。

所以善于进攻的，使敌人不知道怎么防守；善于防守的，使敌人不知道怎么进攻。微妙呀！微妙到看不出形迹。神奇呀！神奇到听不见声息。所以能成为敌人命

运的主宰。前进而使敌人不能抵御的，是因为袭击它空虚的地方；撤退而使敌人无法追击的，因为行动迅速使敌人追赶不上。所以我军要打，敌人即使高垒深沟也不得不脱离阵地作战，是因为进攻敌人所必救的地方；我军不想打，虽然画地防守，敌人也无法来同我作战，是因为使敌人改变了进攻方向。

示形于敌，使敌人暴露而我军不露痕迹，这样我军的兵力就可以集中而敌人兵力就不得不分散。我军兵力集中在一处，敌人兵力分散在十处，这就能用十倍于敌的兵力去攻击敌人，这样就造成了我众敌寡的有利态势。能做到以众击寡，那么同我军当面作战的敌人就有限了。我军所要进攻的地方敌人不得而知，不得而知，那么他所要防备的地方就多了；敌人防备的地方越多，那么我军所要进攻的敌人就少了。所以防备了前面，后面的兵力就薄弱；防备了后面，前面的兵力就薄弱；防备了左边，右边的兵力就薄弱；防备了右边，左边的兵力就薄弱；处处都防备，就处

处兵力薄弱。兵力薄弱是因为处处去防备；兵力充足是因为迫使敌人处处防备。

所以，能预知交战的地点，预知交战的时间，那么即使相距千里也可以同敌人交战。不能预知在什么地方打，不能预知在什么时间打，那就左翼也不能救右翼，右翼也不能救左翼，前面也不能救后面，后面也不能救前面，何况远在数十里，近在数里呢？依我分析，越国的军队虽多，对争取战争的胜利又有什么裨益呢？所以说，胜利是可以造成的。敌军虽多，可以使它无法同我较量。

所以，筹算一下计谋，来分析敌人作战计划的优劣；挑动一下敌军，来了解敌人的活动规律；侦察一下情况，来了解哪里有利哪里不利；进行一下小战，来了解敌人兵力虚实强弱。所以伪装佯动做到最好的地步，就看不出形迹；看不出形迹，即便有深藏的间谍也窥察不到我军底细，聪明的敌人也想不出对付我军的办法。根据敌情变化而灵活运用战术，即使把胜利摆在众人面前，众人还是看不出其中奥妙。

人们只知道我用来战胜敌人的方法，但是不知道我是怎样运用这些方法出奇制胜的。所以每次战胜，都不是重复老一套的方式，而是适应不同的情况，变化无穷。

用兵的规律好像水的流动，水的流动，是由于避开高处而流向低处；用兵取胜的关键，是避开敌人坚实的地方而攻击敌人的弱点。水因地形的高低而制约其流向，作战则根据不同的敌情而决定不同的打法。所以，用兵作战没有固定刻板的战场态势，没有一成不变的作战方式。能够根据敌情变化而取胜的，就叫做用兵如神。

五行相生相克没有哪一个固定常胜，四季相接相代也没有哪一个固定不移，白天有短有长，月亮有缺有圆。



内容提要

在本篇中，孙子从对军事活动中“虚”“实”对立统一关系的精辟分析入手，全面论述了作战指挥中争取主动权的基本原则和重要方法。

孙子极力强调全面认识和完整把握“虚”“实”的辩证关系，积极夺取作战的主动权，“致人而不致于人”。基于这一认识，孙子提出了著名的作战指导原则——“避实而击虚”。

如何将“避实击虚”原则落到实处？孙子认为，必须在作战行动中使之具体化，这就是：（一）示形于敌，迷惑和欺骗敌人，使其暴露弱点，然后给予打击。

（二）“以十击一”，即集中优势兵力，果断有效地打击敌人。（三）因敌变化而取胜。在作战过程中，能根据敌情的变化，随时调整兵力部署，改变作战方式，始终保持主动。（四）“知战之地，知战之日”，察知战场地理，了解战场天候。并采取“策”、“作”、“形”、“角”等手段，全面掌握敌情。（五）“攻其所必

救”，即正确选择作战主攻方向。孙子认为：只要树立起正确的作战指导思想并实施适宜的作战措施，那么胜利不但“可知”（可预见），而且也“可为”（可以创造）。



目 录

虚实篇 · 第十六册



李自成先处战地胜官军	1
耿弇多次调敌灭张步	31
张献忠以利诱敌克岳州	61
李靖放舟惑敌取江陵	81
周德威调佚劳敌战柏乡	109

战 例

李自成先处战地胜官军

编文：张 良

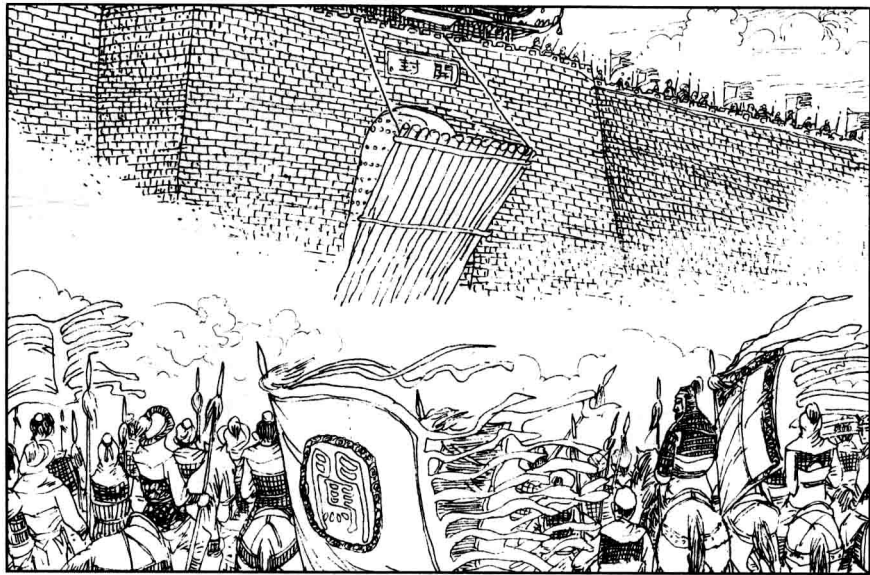
绘画：方其林 蔡 娅

原文 凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。

译文 凡先占据战场等待敌人的就主动安逸，后到达战场仓促应战的就被动疲劳。



1. 明崇祯十五年（公元1642年），李自成义军在襄城（今河南襄城）歼灭明总督汪乔年部后，又联合罗汝才、袁时中义军，攻占开封外围州县二十九个，队伍扩大到百万以上，已完全取得河南战场的主动权。



2. 农民军转战豫东，取得节节胜利，于四月底第三次围攻开封。