



金波

大阅读—教育部语文新课标  
N+1分级阅读丛书

# 会飞的教室

HUIFEI DE JIAOSHI

金波倾力推荐

新课程阅读研发中心 编著  
[德]艾利克·卡斯特纳 著

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



丝丝入扣的解读，由浅入深的点评  
领略世界名著的风采，跨越时空的文学感动  
一线名师分析指导，最细致、最精心的解读，全面提升阅读写作能力

培养学习兴趣，提升语文写作能力

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





大阅读

大阅读—教育部语文新课标

· N + 1 分级阅读丛书 ·

# 会飞的教室

HUIFEI DE JIAOSHI

原 著:[德]艾利克·卡斯特纳

编 著:新课程阅读研发中心

编委会:韩广文 李 毅 闫小飒 韩平之 陈哲瀚

刘 彬 吴霜华 陈 奇 严晓慧 曹晟睿

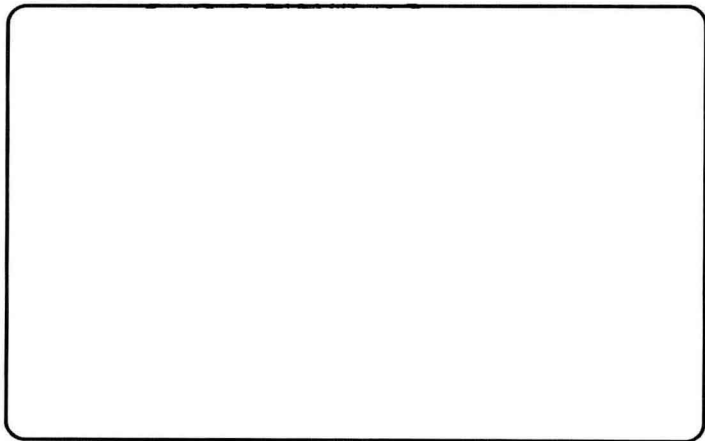
于伟伟 何旭青 杨婧菲 李若琪 杨 莉

玄 杰 冀嘉诗 喻蕾蕾 杜 淳 李泽凯

(排名次序不分先后)

责 编:李 钢

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



## 图书在版编目(CIP)数据

会飞的教室：黑白版 / 新课程阅读研发中心编著.  
—武汉：湖北教育出版社，2013.7  
(大阅读·教育部语文新课标 N+1 分级阅读)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 9150 - 2

- I. ①会…  
II. ①新…  
III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 德国 - 现代 - 缩写  
IV. ①I516.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164527 号

# 会飞的教室

---

出版者 湖北教育出版社  
邮政编码 430015 电话 027 - 83619605  
地址 武汉市青年路 277 号  
网址 <http://www.hbedup.com>  
经 销 新华书店  
印 刷 咸宁市国宾印务有限公司  
地 址 咸宁市长安大道 57 号  
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16  
印 张 11.75  
版 次 2013 年 7 月第 1 版  
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 9150 - 2  
印 数 1 - 15000  
定 价 14.80 元  
如印刷、装订影响阅读，承印厂为你调换



# 序

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技能”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读的方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根

据不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的板块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生课外阅读读物，这套丛书的优点与特色，充分地体现了编者对当下学生阅读的重视与了解。

古人讲：“布衣暖，菜根香，还是读书滋味长。”作为目前国内唯一一套从小学到高中非常齐全的课外阅读点评书系，这套书共计一百六十余本，分世界文学名著类、中国传统文化类、中国现代文学类、中国红色经典类、国学类、科普益智类六大类，可谓古今中外，皆浓缩于尺牍，千山万水，尽了然而于卷帙。

阅读这套课外读物，犹如享受美酒佳酿，回味无穷。于其中，我们可穿梭时空，遨游天下，领略极致风景，沐浴智者思想的惠泽；可“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，皓月执卷，尽抒豪情。那种流淌情感，洋溢智慧的生命是我们最乐于向往的，虽然我们无法丈量生命的长度，但可以拓展生命的宽度，而一本让人受益的好书，无疑是一次生命的拓展……

这套“丛书”的编选，得到了一线名师的全程指导，每本书都采用分级阅读的方法，层层深入，扫清阅读障碍，培养学生自主学习的能力，是一套属于学生自己的经典名著阅读点评书系。

金波



# 《大阅读—N+1 分级阅读丛书》

## 阅读说明书

分级阅读是一种新的少年儿童阅读模式，主要是依据少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法，遵循从整体到细节的规律，逐步解析阅读内容，让学生享受“一站式”阅读的快乐，让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此，分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

### 名师带你读

名师导读精心设计，激发学生阅读兴趣，带着问题去阅读更能有所收获。

### 名师批注

欣赏优美语段，体会深沉情感，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。

### 知识链接

延伸、拓展课外知识，帮助学生轻松阅读，灵活掌握。



教育部语文新课标  
N+1 分级阅读丛书

## 会飞的教室



### 名师带你读

很多同学都希望教室是一个充满幻想的地方，而不是像现在这样严肃、刻板、枯燥。他们时常幻想有一天能把教室变个样儿，变成一家大大的电影院或是一个欢快的游乐场。大作家姚尼就编排了这样一出圣诞剧，他把教室设计成了一架大飞机……

在很多学生的心目中，总是对教室存着许多幻想，比如把教室想象成电影院啦、游乐场啦。而在姚尼的心目中，教室应该像一架大飞机。这样，老师就能带着学生一边学习课本上的知识，一边驾着飞机进行实地考察。那些课本上的名胜古迹、自然景观，通过亲身体验，同学们学起来就会更有兴趣，掌握起来也能更加牢固。于是基于这一想法，姚尼创作了这次的圣诞剧；而同学们也都非常认同他的想法，因而对这次的圣诞剧十分用心。

……

排练马上就要开始了，戴马亭运筹帷幄地发出排演的命令，演员们就开始投入了角色。

**第一幕**——老师带着学生坐上飞机，“会飞的教室”向课本中的地名飞去。一路上，大家兴高采烈、眉飞色舞，对着外面的景色指指点点。

**第二幕**——飞机在意大利著名的维苏威火山口缓缓降落。

14

### 名师批注

讲述圣诞剧本的由来——来源于姚尼心目中幻想的教室的样子，但实际上它来源于孩子们内心深处对教学模式的改变。

**知识链接** 运筹帷幄：指拟定作战策略。引申为筹划、指挥。帷幄，古代军中帐幕。

**名师点拨**

“会飞的教室”到底是什么呢？这一章揭示谜底：原来是姚尼创作的圣诞剧，是一个像飞机一样的教室。老师和学生可以乘坐它飞向世界各地，进行实地观察，把知识融人到亲身实践之中。

文章用写游记的手法来介绍圣诞剧四幕的内容，突出了这个“会飞的教室”既有趣又好玩，还能从中学到很多知识，比如：地理奇观——维苏威火山，历史古迹——庞贝古城，世界奇迹——埃及金字塔，地球之巅——北极，等等。

**好词多积累**

津津有味 瑟瑟发抖 依依不舍 兴致勃勃 气喘吁吁 意犹未尽  
战战兢兢 筋疲力尽 忍俊不禁 兴高采烈 眉飞色舞 怪模怪样  
手舞足蹈 火上浇油 火冒三丈 目中无人 摇头晃脑 厉声厉色  
冰天雪地 屹立不倒 巧夺天工 群峰耸立 运筹帷幄 神通广大  
金灿灿 恶狠狠 毛茸茸 熠熠的火焰 汨汨的岩浆 吹胡子瞪眼

**佳句任你评**

● 熠熠的火焰在火山口跃动，汨汨的岩浆在山顶流泻，颜料和布头在红光的照射下显露出尤为逼真的动态效果。

● 巨大的金字塔引起大家连连赞叹，在这个雄伟的世界奇迹面前，人是那么的渺小，但人的智慧和才干又是这么的伟大，穿越四千多年的历史时空，依然屹立不倒。

**大家来思考**

1. 请联系文章内容，说一说姚尼创作《会飞的教室》的目的。
2. 你心目中的教室应该是什么样子的？请将它画出来或写出来吧！

**名师点拨**

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

**好词多积累**

精妙好词细心挑选，快速锁定文章亮点，全面充实知识储备。

**佳句任你评**

佳句好段——登场，逐个学习借鉴精华，快速提高写作功力。

**大家来思考**

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。



# 阅读准备




## 作品抢先看

《会飞的教室》是德国著名儿童文学大师艾利克·卡斯特纳的代表作。故事的主人公是吉奇斯蒙中学的一群中学生，他们在一起愉快地学习、生活，以少年特有的热情将校园生活点缀得多姿多彩。作者以此为主线展现了一个由青少年构筑的温馨世界，交织出一个关于友情、恩情、信念、执著与爱的故事。作品故事情节生动，描写细腻活泼，人物形象栩栩如生，是一部优秀的儿童文学作品。



## 内容简介



吉奇斯蒙中学有一群性格迥异的少年，他们都有各自不同的欢乐与烦恼：从小被父母遗弃的姚尼有着一颗敏感的心和文学家的气质；才华横溢，品学兼优的戴马亭却因家境贫寒而郁郁寡欢；魁梧好斗、一心想成为拳击家的马提斯常要为功课而烦恼；贵族出身的邬理则一心想改掉胆小怕事的毛病……

《会飞的教室》就是这些中学生为了庆祝圣诞节而自编、自导、自演的一出话剧，他们倾注了许多热情。全书由排演展开，围绕话剧的排练，穿插进了许多精彩动人的事件，比如援救葛洛迪，禁烟老师和培克老师的重逢，邬理的摔伤，等等。另外，书中还着力刻画了两位深受学生爱戴的老师——正义老师、禁烟老师，他们一个充满正义感，一个热心肠，是学生们生活、学习中不可多得的良师与益友。



## 作者档案

艾利克·卡斯特纳（1899—1974），德国著名儿童文学作家、诗人、戏剧作家和新闻记者。他出生于德国的德勒斯登，家境贫寒，求学过程艰辛，但最后仍获得莱比锡大学的博士学位。

卡斯特纳一生写了许多作品，特别是儿童文学作品享有世界声誉，使他成为一位世界闻名的儿童文学作家。终其一生，艾利克·卡斯特纳的文学创作从没有间断过。第二次世界大战期间，他的作品被纳粹列为禁书，禁止出版，已出版的作品被焚毁，他本人则被列为“不受欢迎的作家”，遭到各种各样的打击，甚至被剥夺了自由创作的权利。但即便是那个时候，卡斯特纳也没有停止过他的文学创作。直至1945年第二次世界大战结束，德国法西斯统治彻底垮台之后，他才恢复了创作自由。

卡斯特纳没有儿女，但他却用一生来为孩子们创作作品。他的很多作品，在很长一段时间产生了极大的影响，如《埃米尔捕盗记》《两个小洛特》《难忘1945年》等。其中《难忘1945年》还曾被提名诺贝尔文学奖，并荣获国际安徒生儿童文学创作奖、国际青年图书创作奖。1999年，为了纪念卡斯特纳诞辰一百周年，德国还发行了纪念邮票，图案就是他的作品的漫画插图。

## 写作背景

杰出的人物往往要经历生活的磨砺，卡斯特纳也是如此。他少年时家境贫寒，但他靠自己的顽强毅力，不仅完成了大学学习，还取得了莱比锡大学的博士学位。在那个时代，对家境贫寒的人来说，简直不可思议。这种艰苦奋斗的精神不但让卡斯特纳赢得了社会的认可，还给了他最为珍贵的东西——文学创作的灵感和素材。要知道，没有丰富的生活经历，再有才华、再有知识的人也无法成为杰出的作家。

另外，这本书反映了大萧条时期德国中学生的心态和生活。虽然身处不同时代，但因作者所写的事件具有普遍性，所以小说中的每一个人物都十分亲切，一言一行都与现今的学生息息相通。而身为作者的卡斯特纳虽生活在苦难的时代，但从不退缩，他经历了战争的残酷，却并不因此而对人生感到绝望，就像他故事中的每一位主角一样。



## 艺 术 特 色

1. 从内容和主题上看,《会飞的教室》可称得上是一部高度浓缩的校园风情录,它所表现的同学之情、师生之爱、朋友之谊,无不唤起我们对友情的追忆与珍惜。

全书通过一连串生动、感人的情节塑造出一群天真、可爱的孩子:多愁善感的姚尼、才华横溢的戴马亭、怯懦的邬理、争勇好斗的马提斯……其中虽然有许多令人捧腹的情节,但最令人动容的是同学之间深厚的友谊,以及老师们对学生热忱的关心与爱护。作者还通过这本书告诉人们:人的一生并不是完美的,不幸与幸运、富裕与贫寒都不是绝对的,只要有勇气,有信心,我们就能创造美好、快乐的生活。

2. 从写作手法上看,这部作品最出色的地方就是对人物形象的塑造。

书中的每一个人物形象都极富特色,作者在塑造这些形象时,十分注意人物的个性。他们的一言一行都是独特的。比如书中的两位老师:禁烟老师睿智、慈爱,善于从学生的角度去分析解决问题,因而深得学生的喜爱;培克老师为人严肃、正直,但同样为学生着想,深切关注着学生的成长。值得一提的是,作者塑造的人物并非十全十美,即使是品学兼优的戴马亭,也会经受打击,遭遇逆境。然而正是这种缺憾,才促使我们有更大的勇气去面对人生。

## 主 要 人 物

**戴马亭** 身为班长的戴马亭品学兼优、才华横溢,《会飞的教室》的舞台布景就是他精心设计出来的。然而家庭贫困给他带来了一些困扰,他因为没有钱回家而自卑痛苦。后来,在正义老师的帮助下,他顺利回到了家,一家人得以团聚。

**邬理** 出身贵族的邬理胆小怕事,因此一直遭受同学们的嘲笑。有一次,班上的同学做恶作剧,将他放进垃圾篓并吊到了天花板上。自此,他的自尊心严重受损。后来,为了证明自己的勇敢,他竟然用雨伞做降落伞,从梯子上跳了下来。

**姚尼** 四岁时姚尼被父母抛弃,从此变得多愁善感,虽然命运悲惨,但是他并不悲观,反而以一种积极、乐观的态度去对待人生。他富有才华,《会飞的教室》的剧本就是他创作出来的。

**马提斯** 魁梧好斗，一心想成为拳击家。在营救葛洛迪行动中，他发挥了很大的作用。后来，在鄂理摔折腿后，他表现出了对朋友的深切关心与牵挂，描绘出了一幅悲喜交加的感人画面。

**塞巴修** 冷静稳重，正直仗义，喜欢逻辑推理和读书，知识广博，是学生们眼中的“小军师”。在营救葛洛迪行动中，他和戴马亭、“禁烟老师”等人完美配合，成功使葛洛迪获救。

**培克（正义老师）** 通情达理，充满正义感；为学生着想，深切关注学生们的成长；最受学生们信赖和敬重，是学生们学习、生活中不可多得的良师。在葛洛迪事件后，他结识了学生们口中的禁烟老师，并发现他就是自己失散多年的故友——罗勃。

**罗勃（禁烟老师）** 睿智，富有爱心，善于从学生的角度去分析解决问题，是学生们的知心朋友，但他行踪很神秘，学生们一直不知道他的来历。后来在戴马亭与姚尼的撮合下，与失散多年的故友培克重逢，并担任了吉奇斯蒙中学校医一职。

## 读法指导

### 1. 认真体会作品所蕴含的积极意义

这是一部关于中学生日常生活、学习的作品，作者在小说中描写了各种各样的不幸与幸福、苦恼与欢乐，最终欢乐代替了苦恼，幸福代替了不幸。比如：姚尼幼时被父母抛弃，却幸得船长妹妹收养，过上了幸福的生活；戴马亭成绩优异，却因无钱回家而苦恼，最后在老师的帮助下得以回家和家人团聚；培克老师和“禁烟老师”早年因祸事而离散，后来却在学生们的帮助下重逢，得以再续友情……这些曲折而动人的故事情节，不仅蕴含着作者对孩子们的深深喜爱之情，更表达了作者对人生的坚定信念和乐观态度。

### 2. 反复揣摩作品中所塑造出的人物形象

作者用生动、形象而富有感情的语言为我们呈现出了一幅多姿多彩的人物画卷，每一个人物形象都在作者笔下焕发出了别样的光彩。同时，作者还仔细揣摩不同人物的年龄特点或身份特点，设置各具特色的语言、动作等，以此来表现不同人物的不同风貌。比如身为班长的戴马亭是同学们的主心骨，他的话语总是具有一定的稳定人心的作用；然而在面对贫困时，还是孩子的他就难以承受生活和内心的压力，此时的他所表现出来的行为或所具有的心理，就很好地体现出了他的迷茫、困惑与痛苦、挣扎。

### 3. 仔细阅读文章，做好读书笔记

在阅读过程中，要善于根据“名师批注”或“知识链接”中的内容，有选择地对每一章节的具体段落进行详细品读，更好地把握文章内容；同时还可以把文章中优美的词汇或句子标注下来，借鉴仿写，有效地拓展知识面，提高文学水平和人文素养。

### 4. 学会阅读分享，提高自身能力

这部作品讲述的是几个参与《会飞的教室》话剧表演的人物身边发生的故事，也是我们日常生活中会经常遇到的事情。在阅读的同时，要积极地向伙伴们讲述自己所阅读的故事，谈论自己的体会，提高自己的概述能力和表达能力。另外在分享的过程中，还要学会正确看待事情，做到观察——分析——想办法——解决，并能正确地处理各种突发事件。

胆小鬼邬理 .....	1
多愁善感的姚尼 .....	6
体育馆风波 .....	10
会飞的教室 .....	14
禁烟老师 .....	20
与职校生的恩怨 .....	26
联络部署 .....	33
和平谈判 .....	38
公平决斗 .....	44
声东击西 .....	49
可敬的正义老师 .....	54
培克的情结 .....	64
戴马亨的心愿 .....	69
魔鬼晚会 .....	74
邬理的遭遇 .....	80



# 目录

## CONTENTS

故友重逢 .....	91
惊人的举动 .....	96
情郁于中 .....	108
重温旧梦 .....	114
心结难解 .....	125
圣诞晚会 .....	135
归心似箭 .....	142
倾吐心声 .....	148
意外的团圆 .....	160



## 胆小鬼邬理



## 名师带你读

圣诞节前夕，德国小镇上到处都是白雪皑皑的景象，吉奇斯蒙中学也呈现出一派欢歌笑语的热闹场景。邬理和马提丝是吉奇斯蒙中学的学生，他们一个是“大胃王”，一个是“胆小鬼”。真是性格迥异的两个人呢！

十二月初，下了冬日里最大的一场雪。整个世界被洁白的雪覆盖着，美极了。吉奇斯蒙中学的校园里到处银装素裹，棉絮一般的雪将校园装扮得像一个粉妆玉砌的世界。

冬日的午后，校园里一片宁静，风轻轻地刮着。可是学校的餐厅里则是另一番景象，那里闹哄哄的，十分热闹。因为今天是星期三，按照学校规定，学生们在用完这顿午餐后，就能自由支配整整一下午的时间啦。孩子们的眼睛里闪烁着快乐的光芒，几乎每个人脸上都挂着甜美的笑容，他们一个个跃跃欲试，就像即将奔出笼子的小鸟。随着值班老师一声令下，两百多名学生齐刷刷地把椅子推到餐桌底下，然后蜂拥般地向大门奔去。

“唉，就这么点儿饭菜，怎么能吃饱嘛！”还没走出门口，马提斯就不满地嚷嚷开了，“借我点零花钱吧，我的早就用完了。如果再不买点面包来充饥，估计我的肚子就要开演演唱会啦！”他摸了摸肚皮，愁眉苦脸地对身旁的邬理说。

马提斯天生长得人高马大、力气大得惊人，连他的食量



## 名师批注

以景物描写开篇，点明故事发生的时间，渲染气氛。



## 名师批注

细节描写和比喻修辞手法的运用，将孩子们的迫切心情刻画得淋漓尽致。

 名师批注

生动、形象的比喻  
突出了马提斯很能吃。

 名师批注

夸张的手法突出  
了邬理的柔弱。

 名师批注

马提斯动作流畅  
敏捷，可看出他经常做  
这种事。为了吃竟不  
惜违反校规，他可真是  
个顽劣的孩子！

 名师批注

场景描写细腻生  
动，使人如临其境，同  
时也展现出学生们活  
力十足的精神风貌。

 名师批注

邬理被同学们称  
为“胆小鬼”。这里的  
描写有力地突出了他  
胆小怯懦、不爱惹是生  
非的性格特征。

也大得惊人，那胃简直是个填不饱的无底洞，正因为如此，他被同学们戏谑地称为“大胃王”。而和马提斯比起来，和他走在一起的邬理就显得瘦小很多。邬理满头金发，身材瘦小，看起来柔柔弱弱的，似乎一阵风就能把他吹走似的。

听到这句话，邬理不假思索地从口袋里掏出零钱塞到马提斯的手里。对待零花钱，邬理从不吝啬，他家庭富裕，从不会为钱发愁的。他也经常在这方面帮助马提斯。

“只是……”他东张西望，一脸担忧，“还没到出校门的时间，万一被高年级的纠察队抓到，可就麻烦了。”

“放心，我自有办法。”马提斯拍了拍邬理的肩膀，很不在意地摆了摆手。

“下午一点半到体育馆排演，不许迟到哟！”

“知道了。”马提斯一边连声应着，一边跨着大步向校门口走去。

马提斯没有从学校的大门出去，他来到校门旁边的一个隐蔽的角落，躲开了纠察队的视线，猫起腰倚着墙，像小偷一样贼头贼脑地环视下四周的情况，然后才用粗壮的手臂攀住墙上的石缝，三两下工夫，就十分敏捷地跳了过去。

“真棒！”马提斯这番敏捷流畅的动作，引得邬理连连赞叹。

校园里积雪盈尺，邬理舒了一口气，转身向体育馆走去，一路上，满眼是打雪仗、堆雪人的同学。他们跑跳着、追逐着、忙碌着，在冰天雪地里释放着青春活力。一些高年级的同学还别出心裁地伏在树旁，一看见有人路过，就使劲摇晃树枝，于是大坨大坨的积雪便硬生生地砸在行人的头上，而他们则躲在一旁笑得前仰后翻。

每每看到这类恶作剧，邬理总会下意识地避而远之，这一次也不例外。他低下头，揣着怦怦乱跳的心，三步并作两步地绕上了一条远路。谁知这一绕竟到了校园边的小山冈下！

这座小山冈荒凉阴森，岩石、荆棘、树根杂乱无章地相互堆砌缠绕，茂盛的蒿草年复一年拼命地疯长，长得比人都





高了。到了晚上，整个山冈黑咕隆咚，没有一丝亮光，也没有一丝充满生机的蟋蟀所发出的窸窣声，只有偶尔猫头鹰那凄厉的叫声会随着掠过山冈的清风幽幽飘荡到人们的耳朵里，听得人毛骨悚然。但更可怕的是，据说这是古代一个处置死囚的刑场，所以每当夜深时分，那些死去的冤魂就会在山顶上飘来飘去，哀哀哭诉自己不幸的遭遇。恐怖的传说加上阴森的景象，这个小山冈足以让人胆战心惊、退避三舍。然而，在吉奇斯蒙中学却有一个不成文的规定：每个学生在毕业前夕都要独自上山一趟，并带回一颗山顶的石头，只有这样，才能算是合格的毕业生。

“这有什么，我敢自己一个人在山上过夜。”

“一个人？”

“当然了！”

几个毕业班的学生此时正坐在山冈下，热烈地谈论着上山的事。邬理听着，心里不禁佩服起他们的勇敢。虽然离毕业还早，但对于上山，邬理连想都不敢想，他怕极了那种阴森森、黑漆漆、昏沉沉的景象。就算让他往山上看一眼，他的眼前也会闪现出刑场上那惨烈的情景。现在，他似乎看到一个个恐怖的厉鬼正向他走来，吓得他都要冒汗了，心也止不住地狂跳。

“不要抬头，不要看，不要抬头，不要……”邬理嘴里一个劲儿地念叨，头埋得更低，脚步迈得更快了。

好不容易来到了宿舍区，满头大汗的邬理终于松了一口气。他抬起头，感觉今天的宿舍似乎很热闹，前面的院子里人头攒动，大家交头接耳，议论纷纷。

“葛普勒，加油啊！”

邬理被响亮的呐喊声吸引过去，他仰头一看，吓出了一身的冷汗。在宿舍四楼的墙壁上有一个人影，正像蜘蛛一样抓着窗沿的横木，一步一步谨慎地向前移动，他打算从一个窗户走到另一个窗户。这就是学校里有名的“冒险家”——葛普勒。他侧着脸，背对着下面的同学，玩着这个危险的游戏。

### 名师批注

肃杀而阴森的风景让人望而却步，偏偏邬理又撞到了这里。他会碰到什么可怕的事吗？

### 名师批注

虽然没遇到什么可怕的事，但仅仅是看到这景象，邬理就害怕得不行，甚而出现幻觉，看来邬理“胆小鬼”的称号名副其实。

### 名师批注

比喻句形象地刻画出了这个人的爬行姿态。