



# 洛神

王海平剧作选

蔡元培  
定都北京  
黄叶红楼  
洛神  
天桥  
五朵梅



王海平  
著

北京出版集团公司  
北京出版社

# 洛神

王海平剧作选



王海平  
著

北京出版集团公司  
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洛神：王海平剧作选 / 王海平著. — 北京：北京出版社，2013. 6

ISBN 978 - 7 - 200 - 09817 - 4

I. ①洛… II. ①王… III. ①音乐剧—剧本—中国—当代 IV. ①I238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 110264 号

洛神

王海平剧作选

LUOSHEN

王海平 著

\*

北京出版集团公司 出版  
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京京华虎彩印刷有限公司印刷

\*

889 毫米×1194 毫米 16 开本 10.25 印张 154 千字

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 09817 - 4

定价: 30.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393

## 目 录

蔡元培 .....	(1)
定都北京 .....	(27)
黄叶红楼 .....	(51)
洛神 .....	(75)
天桥 .....	(105)
五朵梅 .....	(131)

蔡 元 培

音 乐 剧

**时 间：**民国时期，五四运动前后。

**地 点：**北京、杭州西湖、欧洲某地。

**人 物：**

蔡元培——时任北大校长。

陈独秀——《新青年》总编，被聘为北大文科学长。

李大钊——北大教授。

辜鸿铭——守旧的英文教师。

胡 适——北大教授，白话文的倡导者。

林琴南——保守派作家。

黄仲玉——蔡元培第二位夫人。

周 峻——蔡元培第三位夫人。

徐悲鸿——时任北大教授。

王心葵——时任北大教授。

王昆仑——北大学生。

王兰等女生——北大第一批女学生。

教育部特派员、北洋军阀甲、北洋军阀乙、学生组合、军警、妓女

新文化运动在中国现代史上的影响是深远的。当时，作为五四运动的思想基础，新文化运动起了思想启蒙和解放的作用。五四运动成为它的显态和革命激进的政治形式，而潜态和深层而全面的社会形式的运动还在继续，作为中国现代化变迁灵魂和精神支撑的文化现代化的运动还在继续。在中国正在由小康社会向富裕社会变化的进程中，中央提出文化大发展、大繁荣的任务，需要我们回顾历史，在思想和文化层面上进行反思。新文化运动中蔡元培的思想风范就是典型的题材。

新文化运动中蔡元培的主张不是主旋律，但今天看起来它恰好诠释了新文化运动的全面性和深刻内涵。蔡元培先生美育代宗教、兼容并包的办学方针，教育治国的思想以及人生哲学的文化理念，在今天具有很强的针对性和现实意义。新文化运动中表现的大学精神和文化理念对于塑造民族精神和人格的启迪意义是长远的。

追忆先贤，再现历史，我们写作这部音乐剧，以体会蔡元培先生在新文化运动中表现的博大胸怀、深邃目光和人格精神，激励启迪我们更热情、更理性地去促进文化的大发展、大繁荣，乃至整个民族复兴。





## 序 幕

【1916年，北大红楼前。

【着长袍马褂的学生三三两两走出教室，学生甲左顾右盼，有听差上前一揖。旁边候着洋车。

听 差 （毕恭毕敬地）大人，小人不才，来晚了。

【学生甲不理不睬，上车离去。听差紧紧跟随。其余的人打趣起哄。

学 生 乙 （模仿听差）啊！小人不才，来晚了。哈哈！

学 生 组 合 哈哈。

（重唱：谐谑曲《饮酒听曲仕途畅》）

此处大学堂，  
本是名利场。  
沽名皆有术，  
钓誉不思量。  
权且屈身读文章，  
冠冕加顶添光芒。  
诗酒不分交新友，  
花丛听曲论同乡。  
大学堂，  
名利场，  
饮酒听曲仕途畅。

【情景舞蹈：《快快乐乐大学堂》，表现旧北大学子的浮夸习气，拜把子、打牌、吃花酒、逛妓院。

## 第一幕

### 第一场 风气更新

【1917年，红楼礼堂前，学生们三三两两走向礼堂。蔡元培登场，走向礼堂，边走边唱。

蔡元培（唱）京师大学堂，  
盛名海内扬，  
赴任心中犹惶惶。  
天下才情正纵横，  
此间人杰试锋芒。  
校园虽小连九州，  
课堂如同演武场。  
上下求索寻真理，  
生性执拗写新章。  
犹豫迟疑抛脑后，  
豪情热血踏波浪。

学生组合（唱）听说来了个新校长，  
早年曾是革命党。  
搞过暗杀扛过枪，  
啪啪啪！  
中过探花留过洋，  
洋洋洋。  
燕园死水要起波浪，  
红楼老态要变模样，  
变模样！

【场景转换，礼堂内，蔡元培发表就职演讲，人群中学生组合窃窃私语。

蔡元培（唱《这里是学术殿堂》）

千年文脉续京华，  
西学东渐浸北大。  
变法变革变文化，  
思潮新涌，学海无涯。  
时如惊蛰春雷动，  
文似三月草木发。  
珍惜秒阴勤学问，  
兼容并包，胸怀天下。  
振兴我华夏，  
前途在文化。  
新学启智国民强，  
人心向美和四方。  
莫把学堂做官场，  
官场习气腐肝肠。  
这世界，已长疮，  
争权夺利磨刀枪。  
尔虞我诈多弊事，  
权利短暂学问长。  
百年大计在人心，  
精神充盈方泱泱。  
诸君且读万卷书，  
修成正果底蕴藏。  
贤人志士出于此，  
百年巍巍立殿堂！

【掌声如雷。

学生组合（多重唱：《这个校长不一样》）

这个校长不一样，  
好像未食人间粮。

食色本性君不问，  
学业苦苦要我尝。  
人欲横流乾坤乱，  
乌纱鲜亮轻文章。

啊呀呀！

辜先生，八大胡同不能逛。  
洋教授，北京城里慢轻狂。  
这个校长不一样，  
兼容并包待端详。

【场景转换，辜鸿铭逛妓院的场景。妓女们穿红着绿，搔首弄姿，姿态各异地围在辜鸿铭身边。辜鸿铭长袍马褂，长辫及腰。

**辜 鸿 铭** (唱)每人一块洋，  
风姿千百样，  
媚骨柔情细欣赏。  
世事混沌此间明，  
人心肮脏，青楼清爽。  
带泪狂放谁知晓，  
旧装长辫傲骨昂。  
中华本有茁壮根，  
何必屈首向西洋。  
可惜国人不自重，  
孔孟圣贤尽凄凉。  
仰天长啸且纵酒，  
百花丛中洗愁肠。  
哈哈哈哈哈！

【辜鸿铭扔下一把大洋，扬长而去。妓女们捡拾大洋，诧异地看着这个怪物。

【辜鸿铭和两名英国教授撞见，他不屑地一瞥，潇洒离去。

英国教授甲 (唱)这就是那个洋离骚,

英国教授乙 (唱)这正是那个九国通。

英国教授甲 (重唱)莫名其妙来又往,  
英国教授乙

不为欲望只为狂。

【学生几人加入。

元培在办狂欢节,

各路神魔进学堂。

不管红楼怎么样,

且在艳窟爽一爽!

【众人捉双成对,进入帷帐。

【场景转换,北大校长室,蔡元培决定将两名带学生嫖娼的教授解聘。英国驻北京公使求情,被拒绝。

蔡元培 公然违反校规,岂可为人师表,必须解聘。

英国公使 据我所知,北大违此规者大有人在!辜鸿铭怎处?

蔡元培 辜先生意淫身不淫。性质不同!

英国公使 好!我看你还能做几天校长?

【英国公使拂袖而去。

【北大红楼贴出新告示,校长倡议成立进德会。

蔡元培 英国人把元培告到教育部,教育部三番五次要改变北大的决定,岂有此理!

(唱)这里是北大,

这里是中华!

岂能无天又无法?!

西学是我师,

我师不是霸!

整肃校风一做百,

莘莘学子靠教化。

(白)即日成立进德会,

提倡三不主义，  
不嫖、不赌、不纳妾！  
潜心学问早成才。

学生组合（重唱：《前三戒，后三戒》）

不赌、不嫖、不纳妾，  
孟子曰：

人人皆尧舜。  
潜心做学问，  
无暇去访春。  
再戒烟、酒、茶，  
学子成僧人。  
也许清苦蕴禅理，  
且去书斋问圣人。

哈哈哈，  
嘿嘿嘿，  
唉唉唉！

【场景转换，前门旅舍，蔡元培和陈独秀的会面。

【旁边有人在讨论欧战。蔡与陈都在听。蔡忍不住发表议论，言及我国输入欧化，六十年矣。始而造兵，继而练军，继而变化，最后乃知教育之必要。以此点出，蔡提倡美育，并非只是从学术角度考虑问题，而是考虑到改变中国的现状，需先进行文化建设和道德重建。

清客甲（唱）协约、同盟正纷争，

我国赌注押协约，  
亲英趋美敌同盟。  
恐无好事到咱家，  
弱国无爹更无妈！  
六十年洋务，

清客乙（唱）六十年军兵，

清清客客甲乙 (合唱)甲午依然输东瀛。

强国一梦近百年，  
经世致用兴未艾，  
实业救国步履艰，  
乱流纵横新潮涌。

蔡元培 (唱)清流误国只谈兵，  
焉知国力靠民众。  
民众智慧心境美，  
众志成城国强盛！  
孙子论兵心为上，  
孔孟胸中百万兵。  
教化民众千秋业，  
目光短浅误苍生！

陈独秀 (唱)自古华夏多高贤，  
先生境界超五岳。  
风雷激荡神州乱，  
擎旗革命济世界。  
思想革命文先驱，  
维新青年是先锋。

蔡元培 (宣叙调:《请先生领袖文坛》)  
元培此来为请贤，  
请先生领袖文坛。  
社会变革文为先，  
教育救国，奠基百年。

陈独秀 (宣叙调:《旧文化已经腐朽糜烂》)  
几千年，  
教育立国国未强。  
六经屡注成枷锁，

四书已是帝王腔。  
古文晦涩远民众，  
学问不问米和粮。  
这样的文化走了样，  
腐朽糜烂无生机，  
涅槃在即莫彷徨！

蔡元培（唱）正本清源有我辈，  
沧海横流写华章。  
借得东西南北风，  
直挂云帆启新航。  
白话文，长翅膀，  
新文化，有力量。  
笑看九州新潮起，  
引领风尚是学堂。

陈独秀 蔡元培（重唱：《民主自由赋新篇》）

这国家要改变模样。  
百家争鸣新春秋，  
思如奔涛漫神州。  
文化生命在觉醒，  
学人从善如潮流。  
民生民权民众愿，  
自由国度人无忧。

## 第二场 风起云涌

【北大，虚拟情景沙龙。一角是《新青年》编辑部，陈独秀和众青年传阅杂志，陈唱咏叹调《我们要觉醒》；一角是北大图书馆李大钊演讲，咏叹调《庶民的胜利》；课堂上，胡



适宣讲白话文的好处，学生质疑，打电报字多，费钱云云，胡适演讲故事——文繁白简。

【此处舞台分割设计，情景交错，应是个创新。

【《新青年》编辑部，陈独秀和青年们在讨论。

**陈 独 秀** 国人无爱国心者，其国恒亡。国人无自觉心者，其国亦殆。

(唱)著书立说为哪般？

启蒙觉悟，激励青年。

目下德日俱爱国，

为虎作伥恶多端。

万众之国是吾国，

寡头民主分两边。

【众学生加入，边舞边唱。

民主独裁莫混淆，

激情不可轻挥霍。

乱臣窃国怎能爱，

爱之愈殷愚愈深。

学子觉悟热血涌，

革新革命酬吾国……

【北大图书馆。李大钊在演讲。

**李 大 钊** 这是庶民的胜利！

(唱)新纪元，

新世界！

大国霸权遭失败。

日本，日尔曼，意大利，

大国沙文退出历史舞台。

【众学生加入，边舞边唱。

民主呼声逐浪高，

劳工旗帜遍中外。

民众自己当主人，