

祭侄文稿

【唐】顏真卿

歷代行草名帖



上海書店出版社

夫使持節蒲州刺史
兼御史中丞
上柱國
顏真卿
為文昭著
忠貞貫日
剛直不阿
義重如山
忠貞貫日
剛直不阿
義重如山

吉苑藏

祭侄文稿

【唐】

顏真卿

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·祭侄文稿(唐)顏真卿書——上海·上海書店出版社，2012.5

ISBN 978-7-5458-0601-4

I. ①歷… II. ①顏… III. ①行草 法帖—中國—唐代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第031525號

【唐】顏真卿
祭侄文稿

策劃 梅雪林 謝宇波

責任編輯 方 姝

特約編輯 張天民

技術編輯 吳 放

裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構

出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地 址 上海市福建中路193號

發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司

開 本 889×1194mm 16開

印 張 2.25

出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5458-0601-4/J·158

定 價 28.00

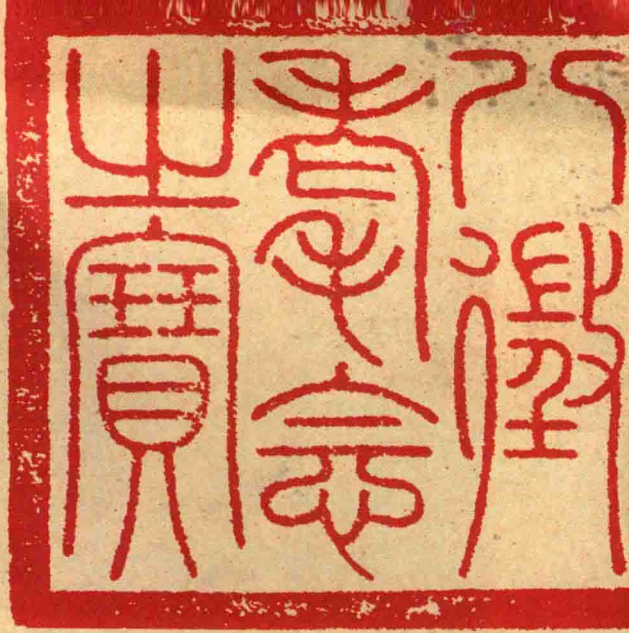
出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脈貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，并都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。

内府所收顏真卿祭姪文藁記

顏真卿祭姪文藁記



後者一

真卿書建中三年朱巨川告身

待續入者三

真卿

自書告身卷

又書建中元年朱

巨川告身卷

又裴將軍詩卷

別有一

爭座位帖似屬贗鼎列之石渠次等不

以為珍也茲乃得其祭姪季明文藁真

蹟披閱一再嘆其一家捨身盡節而為

其君者如不知也又嘆其經千年滄桑

之變而故紙宛存誠有所謂神物呵護

者也昔張旭觀公孫大娘之舞而悟書

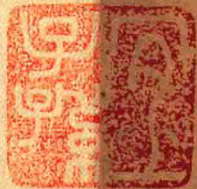
法得端莊流麗之妙若自書告身帖及

法得端莊流麗之妙若自書告身帖及

朱巨川告身帖所為端莊者也若裴將
軍詩帖所為流麗者也合端莊流麗為
一而更出以無心其在此祭姪文藁乎
此卷之顯晦流傳王頊齡徐乾學論之
詳矣茲不復贅獨是二人者皆本朝世
家亦嘗叮嚀其子弟善守希珍矣今其
子弟不能守而鬻之鹽商擢鹽者從而
賁之以登之內府撫卷三嘆知忠烈之
可以永存而聲華之未恆保更思時

有忠烈之臣則其世安多喪亂之事是
可畏之甚也且此數卷獨非宣和書譜
中所有之真蹟乎其輾轉流落民間又
將六百餘歲矣然則棄此卷於禁中胥
足以為殷鑒之警言是不可不記

乾隆丙午孟秋月泂筆



釋文

維乾元元年，歲次戊戌。九月庚午朔，三日壬申。
第十三叔，銀青光祿（大）夫、使持節、蒲州諸軍
事、蒲州刺史，上輕車都尉、丹楊（陽）縣開國侯
真卿。以清酌庶羞祭於亡侄、贈贊善大夫季明之靈：



頌魯公書祭姪帖



元元元年歲次戊戌九月庚



新言壬申後以州銀青交祿

第十

尖使持節蒲州法軍年蒲州

刺史上柱軍初附丹楊為同國

度身以清酌定養孫子



物贈贊善大夫季州之靈

王... 進... 集... 志... 胡... 連...

唯爾挺生，夙標幼德。宗廟瑚璉，階庭蘭玉，每慰人心。方期戡穀，何圖逆賊間翼，稱兵犯順。爾父竭誠，常山作郡。余時受命，亦在平原。仁兄愛我，

俾爾傳言，爾既歸止，爰開土門，土門既開，兇威大蹙。賊臣不救，孤城圍逼。父陷子死，巢傾卵覆。天不悔禍，誰為

三姑贈贊善大夫季州之靈

惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉

階庭蘭玉

人心方期戡穀何圖逆賊間翼

爾父竭誠常山作郡

山作郡余時受命之在平

原 竟愛我思得尔傳言尔以

歸止爰開土門之門改開先威

大慶 臣擁眾石炮城臣不

孤城圍逼父國陷子死莫

後外覆 天不悔禍誰為



荼毒！念爾進遭殘，百身何贖？嗚呼哀哉！吾承天澤，移牧河關。泉明比者，再陷（至）常山，攜爾

首觀，及茲同還，撫念摧切，震悼心顏！方俟遠日，卜爾幽宅，魂而有知，無嗟久客。嗚呼哀哉。尚饗！

傾外覆 天不悔禍福為

荼毒念爾進遭殘 百身何贖

嗚呼哀哉

泉明

天不悔禍福為

嗚呼哀哉

宣和書譜顏真卿祭姪季明文知在錢塘
 傳聞數年辛丑歲因到江淞得於鮮于
 家諸公聚觀以為在世顏書中第一

