



上海象棋



“三楚杯”赛目击记(本刊特稿)·殷波(38)

“三楚杯”夺魁之战

——评河北李来群与上海胡荣华之战·金荣(44)

第二十次交锋

——评湖北柳大华与上海胡荣华之战·凌云(47)

·第一届“避暑山庄杯”中国象棋赛对局选评·

挺中卒 别出心裁

跃红马 将计就计

——评河北李来群对黑龙江孟兆忠的一局棋·李来群(49)

弃马主攻 激化战局

平车谋守 错失良机

——评辽宁孟立国对湖北柳大华的一局棋·黄青(51)

炮火连天 灵活多变

——评黑龙江赵国荣对湖北胡远茂的一局棋·李湮(54)

兑车困马 炮兵攻城(实战残局)·屠景明(56)

国·际·象·棋

棋坛小字辈奋发有为(本刊特稿)

——一九八二年全国国际象棋团体赛随笔·涂捷(58)

一九八二年全国国际象棋赛对局拾锦(上)·青山(61)

中国女棋手在耶尔·吴伟文(65)

“威旋风”的出色表演

——南斯拉夫白教堂国际象棋公开赛对局片断选评·穆同(68)

争夺冠军一局棋·小卒(73)

漫谈国际象棋的起源(棋坛史话)·陈桂康(75)

封二: 1982年全国中国象棋

团体赛赛场内外景

封三: 庐山行

封四: 烟雨楼 上切磋棋艺

摄影: 黎民良 李肇源 胡安森

封面题字: 郭化若 封面设计: 俞子龙

图: 宋正谋 王肖生 邹纪华 吴建兴

赵竹鸣 赵树云 甘晓培

象·棋·古·谱·全·局

橘梅新编

本书汇编了我国象棋古谱全局中最受爱好者喜爱的朱晋颖著《橘中秘》、吴梅圣著《梅花谱》和巴吉人著《反梅花谱》，邀请了棋坛前辈屠景明和居荣鑫进行改编，增添了新注，使该书更趋完善。出版后，将与已出版的屠景明改编的王著《梅花谱》和居荣鑫改编的童著《梅花泉》媲美。

该书将由上海文化出版社于最近出版。

上海象棋

一九八二年

第三期(总23期)

本社编

出版 上海文化出版社

(上海绍兴路74号)

发行 新华书店上海发行所

印刷 上海南翔印刷厂

1982年12月第1版

1982年12月第1次印刷

书号: 7077·3022

定价: 0.25元

国家体委公布一批 中国象棋特级大师、大师的等级分

国家体委于1982年11月8日在颁发关于《中国象棋棋手等级分制和技术等级试行标准实施细则》中,公布了一批中国象棋特级大师和大师的等级分,具体数字如下:

特级大师: 胡荣华(2680) 杨官璘(2620)

大 师: 柳大华(2590) 王嘉良(2522.5)

李来群(2505) 徐天利(2495) 蔡福如(2465)

蒋志梁(2440) 傅光明(2440) 陈孝堃(2430)

钱洪发(2430) 王秉国(2430) 朱永康(2425)

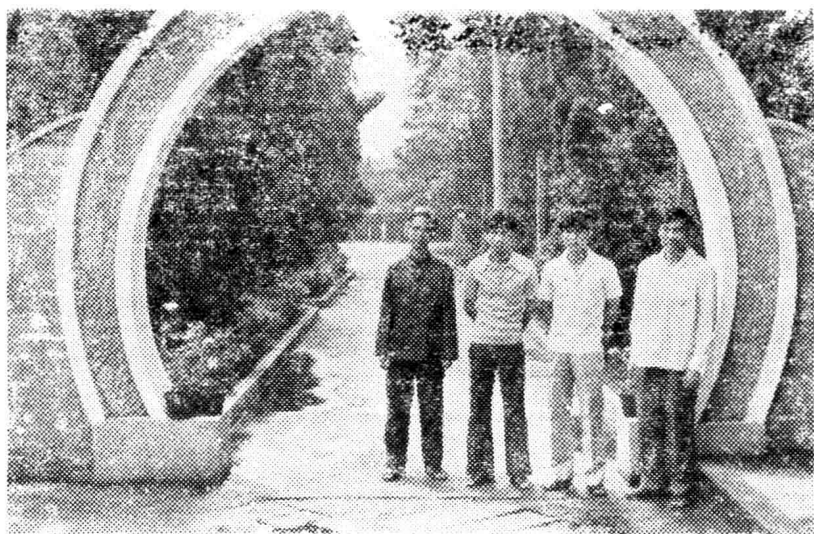
臧如意(2420) 赵庆阁(2420) 黄少龙(2420)

梁文斌(2420) 孟立国(2417.5) 刘殿中(2415)

言穆江(2410) 郭长顺(2410) 戴荣光(2405)

黄子君(2320) 高 华(2300) 谢思明(2290)

单霞丽(2280) 林 野(2270) 陈淑兰(2160)



全国团体冠军队广东队(自左至右)杨官璘、吕钦、刘星、蔡福如

两龙争珠

——一九八二年全国中国象棋团体赛
争夺桂冠纪详

• 黎民良 •

在今年全国中国象棋团体赛之前，我国先后共举行过六届团体赛。荣膺首席写下光辉记录的有：广东队三次，上海队两次，辽宁队一次。

六届全国团体赛中，广东队与上海队的争夺最为激烈。广东队每届都进入前三名，成绩比上海队好。然而从六十年代起，上海队跟广东队的十五次较量，却以七胜四和四负占优。最近两年全国赛，广东队与上海队都力战成和。去年

广东队最后还与上海队同分，仅靠对手分多两分才名列前茅。

广东队与上海队的交锋，谁胜谁负对夺标至关重要，然而最后还得看他们与其他各队比赛结果。这说明了广东队与上海队的实力并不是超出各省市棋队的实力很多，只是在某些方面占居一纸之薄的优势。尽管如此，棋界人士仍然把每年大赛视为两龙争珠。他们认为，广东队的四台实力较均匀，而上海队的第一、二台较为拔尖。

龙争虎斗 扣人心弦

龙虎斗在第二轮就展开了。全国团体赛是采取积分循环制的。积分高的队伍相碰，因此强队早交锋是势所必然的。第一轮，广东胜青海，上海胜火车头。虽然两强都轻取头关，但意义却不一样。何以见得？积分循环制比赛中，倘若两队得分相同，须看两队的对手分多少定名次。去年上海队第一轮对弱队，对手分一直不如广东队多，最后屈居次席。这次青海是弱队，广东队的对手分肯定不如上海队多，如赢不了上海队，夺标的可能性就小了。因此列阵对圆之前，广东新秀吕钦有点紧张，领队容坚行摸了他的脉搏，达到每分钟九十多次，超过正常二十多次。广东队员都心照不宣，一早起床就互相开玩笑，尽量避免情绪紧张。

前面说过，广东队对上海队的二十多年战史，往往胜和难测。早在一九六〇年，“粤沪之战”广东队最后一仗之前还多负一局，终靠背水为阵才

连赢两局，力挽狂澜。近在一九八一年，广东杨官璘在败定给林宏敏的情况下，巧施弹弓，虎口余生言和，才扳平上海队。种种背景情况，怎能不令广东新秀有所忧虑呢！

战幕拉开后，上海队与广东队互斗阵法，立即引起人们的注视。历来上海队与广东队斗布局都是轰动棋坛的，迄今，他们很多匠心独运的变化已不朽地载入象棋发展史中，如斗顺炮、当头炮过河车对屏风马平炮兑车、过宫炮、反宫马、飞象局等等。六十年代，上海棋手屡与广东棋手斗顺炮而传为佳话。七十年代，广东棋手却以还架中炮斗上海棋手的飞象局而引为美谈。这次，广东两盘先手均摆中炮，上海两盘后手都斗顺炮；上海两盘先手均走飞象，广东两盘后手都还中炮。凑巧极了，佳话与美谈同场爆出，耐人寻味自是理所当然了。

上海新秀林宏敏对广东还架中炮斗飞象的布局拆得比较细致，当广东老将蔡福如祭出去年吕钦弈和胡荣华的招数后，他立即回敬双马抢中兵的新变化。蔡福如素以慷慨招法著称弈

林，对林宏敏的新变以凶狠到极的飞炮轰中兵还报颜色，这炮一击，象三级跳似的，取兵后又轰入花心掠炮。林宏敏面对当胸的扑打，泰然自若，既不四两拨千斤，也不急于将帅口士口的炮擒拿，而先挺兵捉马，再退马咬车，又进马踩兵。在化解了蔡福如挺中兵咬双马的凶招后，还埋伏了马挂角闷杀的绝招，确实一步比一步妙，一步比一步恶，仅仅三步连环杀手，就迫使蔡福如不但无暇伸手拉虎口的炮，而且使其余的兵马也坠入龙潭虎穴。

正当蔡福如岌岌可危时，广东老将杨官璘亦处在草木皆兵的困境中。原来上海胡荣华的斗顺炮祭出了新变化。这变化是有“古”讲的。自从中炮巡河炮在五十年代流行后，屏风马对付它的手段归纳起来有八种。六十年代初期，胡荣华别出匠心走㊟一平三垫马底的新变后，轰动一时，象棋界誉之为“巡河九应”。这回胡荣华虽然斗顺炮，但他的横车走㊟一平三应杨官璘的中炮巡河炮，跟屏风马“巡河九应”有异曲同工之妙。杨官璘的阵势亦有来头，他的中炮巡河炮对付顺炮双横车局，和今年亚洲杯赛中国柳大华击败新加坡郑祥福的一局一模一样。这种布局经实战证明是有陷子妙手的。然而经胡荣华“翻手为云，覆手为雨”的演变后，陷子局的法术却失灵了。久历沙场的杨官璘，毕竟经验丰

富，应招十分工整。胡荣华深知杨官璘的底细，一波未平一波又起，弃车冲中兵渡河拚搏，始终坚持“由不虞之道，攻其所不戒也”的策略。一次如是，再次如是，三次如是……反复采取大出杨官璘意外的招数后，终于冲破缺口，迫使杨官璘三军全力化解，但九宫内廷还是摇摇欲坠。

广东队压阵的两台老将出现险情后，引起了第二台新秀吕钦的连锁反应。吕钦的杀手锏是“快刀砍乱麻”，而面对历来兵行诡道的徐天利，总觉难以施展，近两年在全国赛中均遭败绩。这次又被徐天利棉里藏针的招数扫去三兵，马炮陷入重围而动弹不得，情况十万火急……

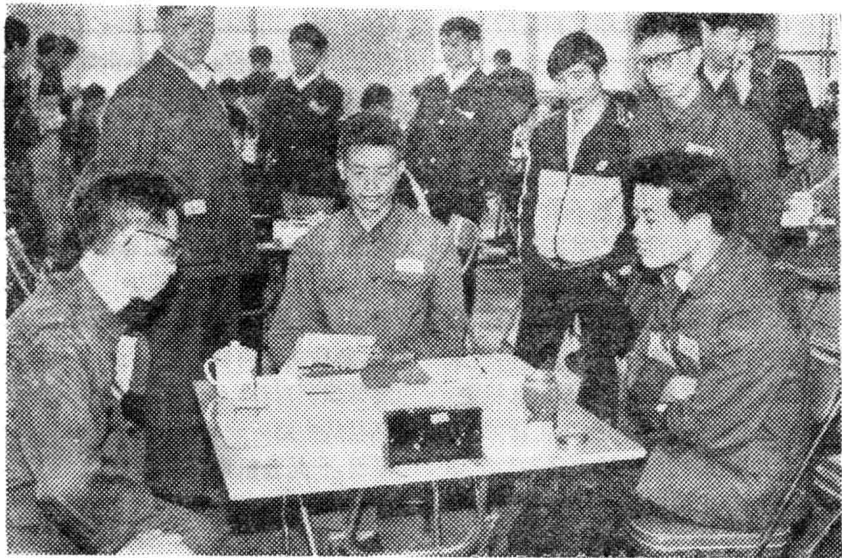
棋评家刘国斌在赛场里细声对笔者说：“激战扣人心弦啊！难得见到这么精采的团体大战。”笔者点头称是，转眼之间发现棋评家刘国斌在微笑中充满着神秘色彩，不禁想起他在本刊撰写专文时，曾有句警句使笔者共鸣。那就是他提出为何上海队总的战绩较优，而在全运会中的名次却比不上广东队？他的看法是：解铃还须系铃人。这耐人寻味的问题……，难道在这场大赛中又将出现？

斗法的激烈使笔者难以思索下去，不得不带着悬而未决的问题继续观战。

按下闲话，言归正传。林宏敏因

蔡福如兵于弹丸之地后，发起总攻，双车炮指南打北，最后更演出弃车绝杀。上海队以二比〇领先。吕钦陷入绝境后，抱定置之死地而后生的决心，反而将怯意消除，拍马挺枪跟徐天利拚搏。大凡占优的人，最忌死缠硬拚。徐天利想稳一点，就错失进马制车炮的戎机。吕钦虚幌数枪度过危机后，车马炮反戈一击，尽掠对方士象，使形势急剧逆转，终于妙手冲破徐天利的屏障，深入虎穴，勇夺虎子。广东队遂追成二平。胡荣华密云不雨半个多小时后，突施妙手，摆炮声东击西，埋伏马后炮绝杀，以车与杨官璘双车打照

面，使之犹如一嘴吞三个馒头——吃不得。身处险境的杨官璘，双车虽相互串联照应，无奈欲擒敌车不能，欲弃己车不得，进退维谷。胡荣华一点也不让杨官璘有喘息之机，车马炮似挟风雷，一举杀敌擒王。上海队又以四比二领先。这时，剩下刘星与于红木还在酣战。广东队能否追成平手，取决于刘星的冲刺了。这盘棋，于红木采取上海队镇山宝斗顺炮，着法强悍，进车迫刘星退归心马后，弃边炮强抢当头，企图露帅助车闷杀，岂料刘星对这种阵法拆得比较细致，关键时刻祭出平炮串车马招数，在炮轰马后立即



广东队与上海队在对垒中，图左为杨官璘、右为胡荣华

返防救驾，使于红木再弃一马亦无法下杀手。刘星的炮，“一夫当关，万夫莫开”，从而腾出手挥车扫兵。眨眼之间，于红木只剩下车炮兵了，而刘星却有车马双炮兵。于红木虽然控制住刘星马双炮，但自己的车炮亦被反牵制住，仅有一兵能动弹，可是由于双象相继被掠劫，这兵无可奈何又被迫让炮兑丢，以后炮双士将也不能动弹了，车亦仅可平来平去，眼睁睁看着刘星的兵疾进九宫，终于落荒而逃。广东队追成四平，再次险度危关。

两雄纷争 波澜起伏

广东队与上海队两雄相碰后，就分道扬镳了。

在广东队与上海队平分秋色时，劲旅黑龙江队和“黑马”山东队，趁机跃居领先地位了。

广东队随后两轮也不景气，接连和了山东队、江苏队。其实这两场弈和，倒是有点走运。对山东队一场，第一、三、四台均无胜望，而第二台吕钦被朱锡实借炮使车，一打一“将”，士象尽毁，形势十万火急。幸而吕钦机警，巧摆“空城计”，让主帅山顶扎营，却活象当年孔明那样，在城上焚香弹琴吓退了曹兵。朱锡实见吕钦如此胆粗，又怕自己一分钟内要走七八步棋，算度不清中伏，于是主动“一将一闲”不

变作和。签名起座后，吕钦笑对广东新秀邓颂宏说：“如果朱锡实不和，我就无命了。”对江苏队一场，广东队的命运亦差不多。当弈成三比三时，剩下杨官璘对言穆江一台，杨官璘是处于车炮仕相全对对方车马双卒士象全的劣势。幸而他残棋功底深厚，演出了十分罕见的单车巧和车马兵的局势。广东队出阵四场仅得五分，使卫冕桂冠投下了阴影。这时广东队积分虽说居第五位，但与广东队同分的还有辽宁队、湖北队、福建队，对手分广东队都不及这几个队，因此准确地说应居第八位。

上海队的处境比广东队好。这两轮，上海队连胜福建队、黑龙江队，再度跃居领先地位。上海队击败黑龙江队，是使形势产生微妙变化的关键。黑龙江队前三轮气势如虹，力挫去年全国第三名河北队，使它跻身领先地位得到巩固。此役竞逐十分激烈，双方的第二、三、四台均功力悉敌，握手言和。胜负全决定于胡荣华与王嘉良之战了。胡荣华采取镇山宝反宫马应战，随后将士角炮转摆中炮，跟王嘉良展开炽烈对攻。王嘉良原想当头炮连环马从中路突破缺口，岂料受到当头棒喝，于是警机地猝然变招，集结双车马兵从左翼杀进。机动灵活走子的胡荣华，亦随机应变，坠炮要津镇守后，挥兵强渡，也从左翼突袭。顿时，形成

了各攻一面的快打慢局面。王嘉良先下杀手，连弃马炮，破象掠士，怎知突然受胡荣华的伏炮所阻，“雪拥南关马不前”了。胡荣华象当年孔明在定军山伏奇兵防敌兜督摸营，随后含枚疾进将兵直指对方九宫，又使双车势如破竹直捣黄龙，从而抢先一步结束这场以牙还牙，以杀还杀的激烈搏杀。

峰回路转 广东夺标

连和三仗之后，广东队深知去年全国赛上海队的屈居次席是一面镜子。上海队虽然不败，但和多了，也是失分。今年广东队的处境跟去年上海队一样，对手分肯定不及竞争者。于是新秀吕钦与刘星互相鼓励，暗下决心如执先手一定千方百计争取胜利。今年广东队是两老将加两新秀上阵。驰骋沙场二十多年的杨官璘和蔡福如，在各地新秀风起云涌的情况下，过关斩将已不及当年。前几轮赛事，广东队重担显然由新秀肩负。但是毕竟老将经验丰富，经过休息，冷静思考总结，面貌也有所不同，抢分率比前高了。

当广东队发愤图强的时候，一度浮沉的河北队，亦急起直追，以五比三力挫去年全国亚军上海队。这场硬仗，河北队的策略是成功的。该队集中全力以第三、四台突破缺口，果然马到成功。此战后，河北队便跃居领先地位。

广东队从第五轮起，连战连捷，先后闯过辽宁队、黑龙江队等重要关隘，积分逐渐上升，终于在第七轮与河北队相逢。这一仗广东队许胜不许和，三军齐用命，结果以五比三获胜，从而在悬崖顶端立下脚了。

上海队因广东队击败河北队，又再度跃至与广东队并肩领先的地位，形势十分有利。可惜昙花一现，在第八轮上海队却惨遭江苏队迫和，积分跌至与河北队一样，以一分之差紧随广东队之后。上海队的对手分不及河北队，以后三轮比赛对手不大强劲，因此在齐头并进时，可能要降至第三名。

广东队击败劲敌河北队后，虽然一马当先，但每仗仍许胜不许和。一和之后，对手分都比不上河北队和上海队，肯定断送桂冠。最后几轮，广东队的对手相对较以前的弱了一点，可是也有风险，特别是最后一仗对北京队，差点人仰马翻，幸而老将杨官璘一箭定江山，将傅光明击败后，使广东队在风雨飘摇中蝉联冠军。

剧战降下帷幕时，广东队、河北队、上海队分获前三名。上海队的名次比去年下降了一点，但表现不俗，只是不幸有时连失两台。广东队输棋比上海队并不见少，只是一场赛事中，仅失一台，故能“失之东隅，收之桑榆”。这就是两龙争珠成败的吹影镂尘。

不

畏

强

手

敢

于

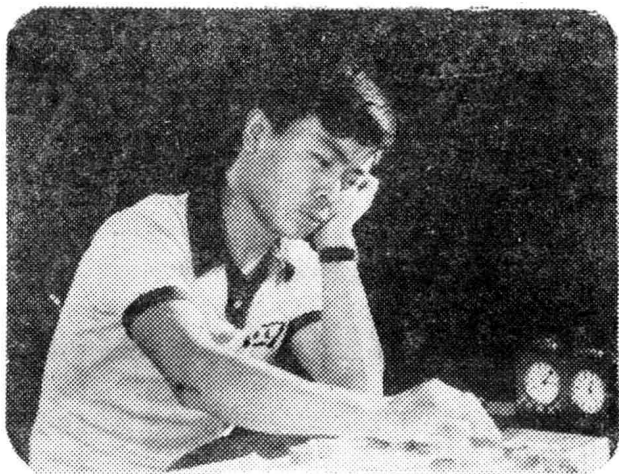
拚

搏

(上)

——四川新秀蒋全胜棋局片断

· 阿根 ·



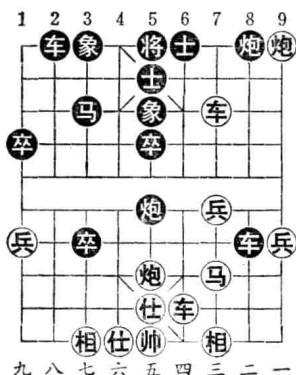
四川新秀蒋全胜在全国赛时留影

在参加今年全国中国象棋男子团体赛的二十个队中，四川队十分引人注目。这支平均年龄不到二十二岁的棋队，在比赛中，勇往直前，敢打敢拚，给人们留下了深刻的印象。和去年比较，全队四名棋手全部更换了新人。其中有两人是第一次参加全国赛；另外，蒋全胜、黄有义在七十年代后期作为少年运动员曾参加男子团体赛，小蒋于七十年代末正式参加团体赛，今年首次担任第一台主力。整个十一轮比赛，四川队的成绩起伏较大，最后获得了第十名，比去年得第十四名的名次有所上升。

第一台主力蒋全胜，在十一轮比赛中，要同两名特级大师、四名大师以及五名弈林高手相遇。他不畏强手，敢于拚搏，常常出其不意采用凌厉的攻杀手段，迫使对方处于被动、防御地位，有时甚至陷入困境。他在对弈时机动灵活，头脑清醒，勇于创新，走出了不少精妙着法，是一位有希望的棋手。下面特选介几则片断，看看他的出色表演。

一、出帅迟缓 坐失胜机

河北 李来群



四川 蒋全胜

(图1)

第一轮比赛,蒋全胜与象棋大师、去年全国亚军李来群交锋。开局后双方调兵遣将,你来我往,进入中局阶段,展开了猛烈对攻,弈至第22回合如图1形势。此时红方只要出动主帅,三路车再前进一步,黑方就不可收拾;当然黑方炮镇当头,有双车和过河卒配合,其潜在威力也不可忽视。

现在轮到红方走子:

23. 车三进一……………

进车还是出帅?此时此刻对红方来说,是影响全局的关键一着。进车是软着!它使黑方赢得了时间。只有出动主帅,才对红方有利。试演其主要变化如下:(一)帅五平四车2进8或车2进6,车四进三炮5退1,炮五平四,红方胜势;(二)帅五平四炮5平3,相七进九炮3平2,炮五进五象3进5,车三平五将5平4,车五平七,再走炮一平四打士,红方胜定。

23. ……………炮5平3 24. 相七进九炮3平2 25. 帅五平四……………

伏车三平五! 将5进1,车四进七将5退1,车四进一将5进1,车四退一,杀。

25. ……………炮2进4 26. 相九退七炮2退8! 27. 车三退一马3进4

28. 车四进四炮2平3! 29. 相七进九车2进4

第23回合炮5平3这一步棋,李来群想了四十多分钟,几乎占去个人用时的一半;实际上这一着并不难走,主要是考虑以后的复杂变化。从这一着起,小李以攻代守,进退有序,着法细腻,妙手迭出,不仅巩固了后方,棋势转危为安,而且车、马调至河口,具有很大的反击力量。

30. 兵三进一……………

如走炮五平四,则马4进5! 车四平八马5进7,帅四平五炮3进3,黑方有攻势,占优。

30. ……………卒3平4 31. 炮五平四车2进4

机不可失,时不再来,黑方进车相争,凶狠泼辣。

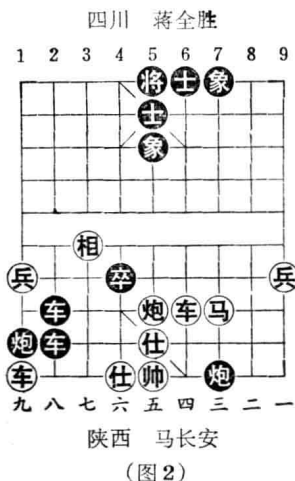
我们将这一段实战着法和前面试拟的着法作一比较,不难看出,黑方右翼车、马、炮、卒的位置之所以有如此明显的变化,其原因在于,红方第23回合进车

之后，黑方获得了“平炮侧击，退炮驱车”这几着巧妙借打运子的极其宝贵的时间。

紧接着红方挥炮打士，企图作最后一搏，于是小李掌握战机，一鼓作气，取得胜利。以下着法是：

32. 炮四进七 炮3进8 33. 帅四进一 车8进2 34. 帅四进一 车2退1
35. 相三进五 炮3退2 36. 仕五进六 卒4进1 37. 车四平六 卒4平5
38. 帅四平五 炮3平7 (黑胜)

二、大军合围 全线出击



团体赛第五轮，四川队经过三个多小时激烈战斗，以七比一大胜陕西队。陕西队今年也是全部更换了新手，由名将马长安担任第一台主力；该队越战越勇，由去年第二十名跃进到第七名。因此，对四川队来说，这是一场势均力敌的硬仗。

开赛后不到三小时，第一台业已走了34个半回合，成图2形势，轮到黑方走子。蒋全胜挟双车双炮卒且已深入敌阵的优势兵力，实行大军合围、全线出击的作战方针，最后挥炮破仕入局。战斗过程如下：

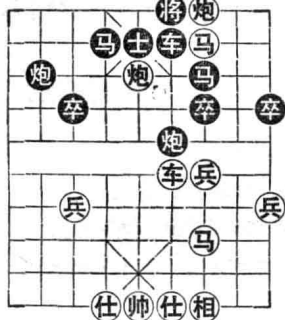
35. …………… 炮1平5!
36. 车九进二 车2平1
37. 相七退九 炮5平8
38. 炮五退一 炮8退1!
39. 马三退二 炮8退3 40. 车四进三 炮8退1 41. 车四进一 炮8进1
42. 车四退三 炮7平4! 43. 马二进三 卒4进1! 44. 炮五进五 车2退5
45. 马三进四 炮8平6 46. 车四平五 炮4平1 47. 马四进六 车2进6
48. 帅五进一 车2退1 49. 帅五退一 卒4进1 (黑胜)

三、误中巧计 功亏一篑

第八轮，蒋全胜与特级大师杨官磷之战弈来惊心动魄。小蒋执红子先走“五六炮挺三兵双直车”，开局很成功，老杨应以“左正马直车飞右象巡河炮拐脚马”，

广东 杨官璘

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

四川 蒋全胜

(图3)

比较被动;进入中局以后,红方连走佳着,首先挥炮轰士,继而弃相进马邀兑车,再弃中兵,炮轰双象,弈来气势磅礴,有声有色;黑方在藩篱多被摧毁,仅剩孤士的情况下,不得不集中车双炮双马实行密集防守,连空心炮也自行撤离。双方交战28个回合,演变成图3形势,由红方走子。小蒋走了一步软着——前马退一,终被老谋深算的杨官璘乘机跳出七路马捉车打马,蒋全胜平车九路,沉底将军,又误吃弃士,中了老杨退马捉车打炮的巧计,形势逆转,不得已弃车换马炮,随后又丢失一炮,黑方乃得以虎口脱险。

实战着法如下:

29. 前马退一?.....

此时黑方仅剩孤士,红方应抓住弱点,简化局势走炮三退二,以下黑炮2平7,再前马退一,黑如马4进5,则车四平九士5退4,车九平五,红优。

29.前马7进5 30. 车四平九车6进1! 31. 车九进五将6进1
32. 马一进二?士5退4! 33. 车九平六?将6平5 34. 马三进五?马5退3!
35. 马五进四车6进2 36. 车六退一将5平4 37. 炮五平八车6退4
38. 马二退三车6平7 (黑方得子胜,余着从略。)

另外,红方还有许多变着值得进一步探索。如,第32回合马一进二,可以改走马一退三,则车6平7,兵三进一马5进7,后马进二,红方占优;又如,第33回合车九平六,可改走炮三退一将6平5,炮三平六炮2平4,炮六平八车6平5,士六进五,尚有许多复杂变化;再如,第34回合马三进五,仍可改走炮三退一,暗伏车吃马凶着,另有变化。

红方为什么在第29回合走了软着之后,又连续走软着和失着呢?看来除了临场缺乏经验、功底欠深厚和时限紧迫等因素外,主要在战略战术指导上没有根据棋势作出正确的决断,因而而不断失误,最后败阵。



棋坛升起耀

——象棋名宿陈松顺

今年全国象棋赛期间的一天晚上，象棋名宿陈松顺拿着两只茶煮蛋，微笑地对笔者说：“今天是黄玉莹生日，她送来两只鸡蛋，分一个给您尝尝。”

笔者与陈松顺共事多年，深知他怕胆固醇增高，是从来不吃鸡蛋的。可是出人意料，陈松顺对黄玉莹送的鸡蛋，却吃得津津有味。今天是他的爱徒十九岁生日，刚好又逢黄玉莹击败两届亚洲杯女子冠军谢思明，双喜临门，怎能不令陈老高兴而破例呢！的确，陈松顺息影棋坛二十多年，桃李满天下。在遍布美洲、亚洲、港澳地区和国内华南一带的徒弟中，黄玉莹是陈松顺掌上的一颗明珠。

陈松顺喝了一口“滇红”后，兴致

勃勃地跟笔者谈起十一年前发现黄玉莹的情况。那时候，黄玉莹在广州市珠玑路小学读二年级。有一天，陈松顺到该校辅导棋艺，发现一个个子细小的女孩下棋很沉着冷静，就有意识注意她了。同道的小棋手风趣地给陈松顺介绍说，黄玉莹的外号叫“婆仔”。用不着解释，就知道这是对黄玉莹下棋老练的刻划。不久，黄玉莹弈完棋，说这说那，都认为不该输。陈松顺走过去指点她几招。哈！好家伙，黄玉莹也不服。大名鼎鼎的陈松顺反给这

刚懂得弈棋abc的女孩子弄笑了，于是详细地解拆各种变化，逐渐逐渐才使黄玉莹信服。

笔者听到这里时，不禁忆起一件往事。那是黄玉莹七岁入学读书的时候，有一天突然要求老师让她参加象棋班。老师被她的恳求弄得象丈二金



象棋名宿陈松顺(左)为黄玉莹(右)分析赛局

星女的新眼

的一席谈

·黎俊·

刚——摸不着头脑。谁都知道，这小女孩只爱读书，对弈棋一点兴趣也没有。是什么原因有此变化呢？仔细打听以后，老师才知道她跟哥哥下棋输了，在家要洗碗扫地。黄玉莹只是为了捉赢哥哥，免得做家务，才来学棋的。这种动机……但再一想一个一年级学生，能懂得什么大道理。只要有钻劲，慢慢诱导她，也是会成才的……。

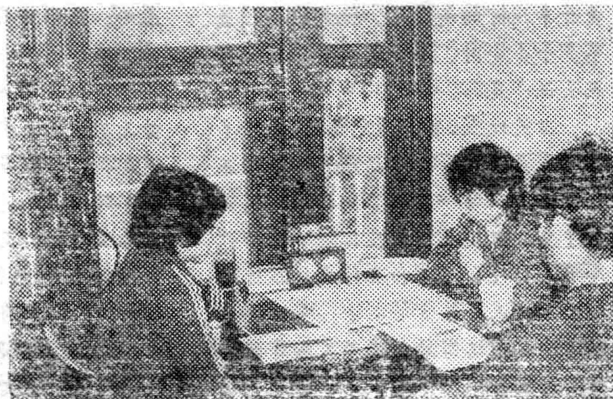
陈松顺深有体会地指出，黄玉莹沉着冷静是块好材料，不服输可使好材料够硬度，然而如果雕琢不精致，硬料也会令塑像变型的。

这是老前辈的真知灼见啊！陈松顺的话，也使笔者忆起一些事情。五年前，笔者到广州体育馆象棋训练班找陈松顺的时候，旁边一个小女孩正跟对手争论不休，

陈松顺连忙走过去，对棋盘沉思片刻说：“小黄，这是劣着，如不承认，以后再弈，不又是败阵吗？只有善于总结经验，才能使失败变为成功之母啊！”他和蔼地望了望女

孩子，用手抚摩着她的头发又说：“你为了这着棋，想了很多变化，很好！一个棋手，要有这种精神，才有可能取得新的突破。来，我和你一起解拆解拆。”陈松顺和女孩子一起解拆了很久。笔者坐在旁边，见这个戴金丝边眼镜的女孩子，一双大眼睛跟着棋子精灵地转动，不时向陈老师提出颇有独特见解的问题。

啊！这个女孩子不正是轰动这次全国赛的新星黄玉莹吗？就在黄玉莹战胜亚洲冠军谢思明的那天晚上，陈



广东黄玉莹(左)与北京谢思明(右)在比赛中

松顺知道笔者去找她采访，特意叮嘱笔者对黄玉莹说：“千万不要骄傲，更艰苦的战斗还在后头。”深夜十时多，笔者回到房间时，陈松顺关切地问笔者对黄玉莹说了没有，知道已经说了后，才放下心来。陈松顺感触颇深，对笔者说：“教好一个学生，要花很多心血。我是摸清学生的性格后，因人施教的。黄玉莹的个性较硬，不易接受，只能耐心用道理说服她。倘若不善于引导她，黄玉莹很容易走向骄傲自大，听不进意见。”

过了两天，休息的时候，黄玉莹到陈松顺的房间，请教老师对谢思明一盘棋的评价。笔者在旁观看了一个多小时，深深地体会到陈松顺循循善诱的教法。陈松顺很善于运用黄玉莹多提疑问的特点，详尽地解拆每一变化，加深她对这种布局的认识。有一步小黄升车巡河的新变化，他们就拆了差不多半个小时。直至最后黄玉莹频频点头说：“是，是……”

当天晚上，笔者写完稿后，差不多接近凌晨了，看见陈松顺还在拆黄玉莹对谢思明的一盘棋。陈松顺见笔者走过来，微笑说：“我在探讨黄玉莹近几年来有什么进步和有什么要改进的地方。”这正合笔者的心意。笔者将意图通过这盘棋写篇黄玉莹人物介绍的想法说出来。陈松顺十分乐意地将棋子摆开，边打着法边解说。

近年来，黄玉莹的进步很快，特别是中盘的扭杀力强。陈松顺对这点是很欣赏的。他说，谢思明的布局走得相当成功，开始是占上风的。但黄玉莹临危不乱，顽强奋战，在眼看要失子时，飞炮塞象眼，再摆炮打车射象，力解燃眉之危。陈松顺形象地跟笔者打比方，这炮是曲射的，炮弹会拐弯，你说妙不妙？说完不禁哈哈大笑，笑得乐滋滋的。

陈松顺继续将着法摆下去，在几个关键的地方，把变化演示给笔者，然后指出黄玉莹处在被动挨打时，是采取积极防御手段的。他说，黄玉莹的思路很灵，战略战术也很活，往往采取声东击西和围魏救赵的办法力解险招。的确，黄玉莹的文雅仪表跟她的强悍棋风截然不同。谁也不会想到这个清秀的少女，却是以捉解捉，以杀还杀的。陈松顺的赞叹是恰到好处的。

在指出黄玉莹进步的同时，陈松顺还详细谈到她的不足之处。他说，黄玉莹经验不多，临枰有时走漏着，特别是她性好强攻，较易出风险……

时钟已响过两下。我们不知不觉又已谈到第二天的凌晨。天虽还未吐白，但远处的汽轮笛声划破长空。窗外的长江后浪推前浪。笔者在笛声长鸣中，不禁将凝视陈松顺做笔记的眼光，转过来遥望长江的源头。啊！远在天边，近在眼前，多么相象！



黄玉莹

巾帼新秀露锋芒 “亚洲女皇”遭败绩

——评北京谢思明对广东黄玉莹的一局棋

广东队18岁的女将黄玉莹,初次参加全国大赛,锋芒毕露,在这次首届女子团体赛中,勇于搏杀,连挫有“亚洲女皇”之称的北京队象棋大师谢思明和去年全国冠军、上海队的象棋大师单霞丽等名将,获十胜一负的优异成绩,为广东队夺魁立下战功。这里介绍她在第一轮中战胜谢思明的一局棋。

1. 炮二平五 炮8平5

2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1

4. 马八进七 马2进3

5. 兵三进一 车9平4

6. 兵七进一 车1进1

7. 炮八进二 车4进3

双方布成顺炮局后,以往一般走

车4进5或车4进7。现进车巡河是新的招法。

8. 仕四进五 车4平2

9. 炮八进三 炮5平2

10. 车二进六 卒3进1

11. 兵五进一 卒3进1

12. 兵五进一 士4进5

13. 马七进五 卒3平4

14. 车二平三 卒4平5

送卒阻遏中路攻势,着法有力。

15. 马五进七 车2平3

16. 炮七进九 炮2进4

又一手有力紧着:捉马兼伏平炮打车。

17. 车九平七 炮2平7

18. 车三平二 卒5平4

19. 车二退三 炮7进3

20. 炮五平七 卒3平5

21. 马七进八 车1平4

22. 炮七进七 卒5平2

23. 车七进七 车2退1

24. 车七平三 卒4平3

25. 炮七平四 士5退6(图)

26. 车二平四 ……………

误失戎机!如改走车三平九,有两种变化:①卒2退3,车二平四卒3平8,卒九退一卒8进2(如炮7平9,则卒九平五士6进5,炮五平四将5平4,马三进二胜势),车四平五,谢方优势;②卒3平2,车二平四炮7平