

武林古版画

周亮

编著

下册

江苏美术出版社

国家社会科学基金艺术学 2008 年度一般项目 (08BF36)



武林古版画

下册

夹道绿槐阴重



周亮
编著

江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

武林古版画: 全2册 / 周亮编著. --南京: 江苏
美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5344-5849-1

I. ①武… II. ①周… III. ①版画-作品集-中国-
古代 IV. ①J227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第181363号

出 品 人 周海歌

责任编辑 方立松 毛晓剑

装帧设计 杨 鑫 孔文伟

责任监印 贲 炜

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司

开 本 889mm × 1 194mm 1/16

总 印 张 62.5

字 数 1560千

版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-5849-1

总 定 价 680.00元 (全套共2册)

营销部电话 025-68155667 68155632 营销部地址 南京市中央路165号5楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目录

明崇祯武林版画

《咏怀堂新编十错认春灯谜记》	493	《新镌批评出像通俗演义禅真后史》	671
《柳浪馆评玉茗堂邯郸记》	498	《新镌孙庞斗志演义》	675
《四声猿》	512	《苏门啸》	686
《四声猿》	514	《笔耕山房弁而钗》	698
《北西厢》	522	《笔耕山房宜春香质》	700
《临川玉茗堂批评西楼记》	528	《忠义水浒传》	712
《宝晋斋鸣凤记》	534	《新刻绣像批评金瓶梅》	723
《怀远堂批点燕子笺》	536	《新镌绣像小说清夜钟》	730
《李卓吾先生批点西厢记真本》	543	《七十二朝四书人物演义》	738
《新镌节义鸳鸯冢娇红记》	552	《水浒叶子》	748
《雪韵堂批点燕子笺》	556	《水浒叶子》	754
《张深之先生正北西厢秘本》	557	《峰霄馆评定出像通俗演义型世言》	756
《古今名剧合选》	568	《新镌出相批评通俗小说龙阳逸史》	762
《粲花斋五种曲》	579	《西湖二集》	768
《白雪斋五种曲》	585	《新撰醋葫芦小说》	778
《盛明杂剧二集》	595	《新镌警世阴阳梦》	788
《白雪斋选订乐府吴骚合编》	606	《天下名山胜概记》	798
《新刻绣像评点玄雪谱》	626	《钓台集》	808
《新镌歌林拾翠》	640	《仙佛奇踪》	810
《新刻(镌)出像点板缠头百练》	650	《花幔楼批评写图小说生销剪》	811
《楚辞述注》	656		
《崢霄馆评定出像通俗演义魏忠贤小说斥奸书》	666	清顺治武林版画	
		《剿闯通俗小说》	813
		《本草纲目》	817

《无声戏》	822
《贯华堂第五才子书评论出像水浒传》	824

清康熙武林版画

《牡丹亭还魂记》	831
《容居堂三种曲》	834
《武林灵隐寺志》	840
《天台县志》	844
《浙江通志》	854
《西湖志》	862
《全像金瓶梅》	870
《大司寇新城王公载书图诗》	876
《墟中十八图咏》	878

清雍正武林版画

《西湖志》	882
《西湖志》	888

清乾隆武林版画

《有明于越三不朽图赞》	894
《天台十六景图诗》	898
《无双谱》	904

《今古奇观》	908
《红楼梦》	920
《三图诗》	924
《西湖志纂》	926

清嘉庆至清末武林版画

《红楼梦散套》	932
《西湖佳话古今遗迹》	936
《瓶笙馆修箫谱》	940
《阴鹭文图证》	944
《温州府志》	946
《任渭长四种》	954
《江山县志》	962
《孝弟图说》	968
《湖山便览》	970
《西湖志》	972
《红楼梦图咏》	978
《海宁塘工图》	982
《武林灵隐寺志》	984
《冬心先生集》	986
《西湖十八景图》	987

后记



《咏怀堂新编十错认春灯谜记》二卷 戏曲类

明阮大铖撰，张修绘。

明崇祯六年（1633）刊本。

傅惜华藏。



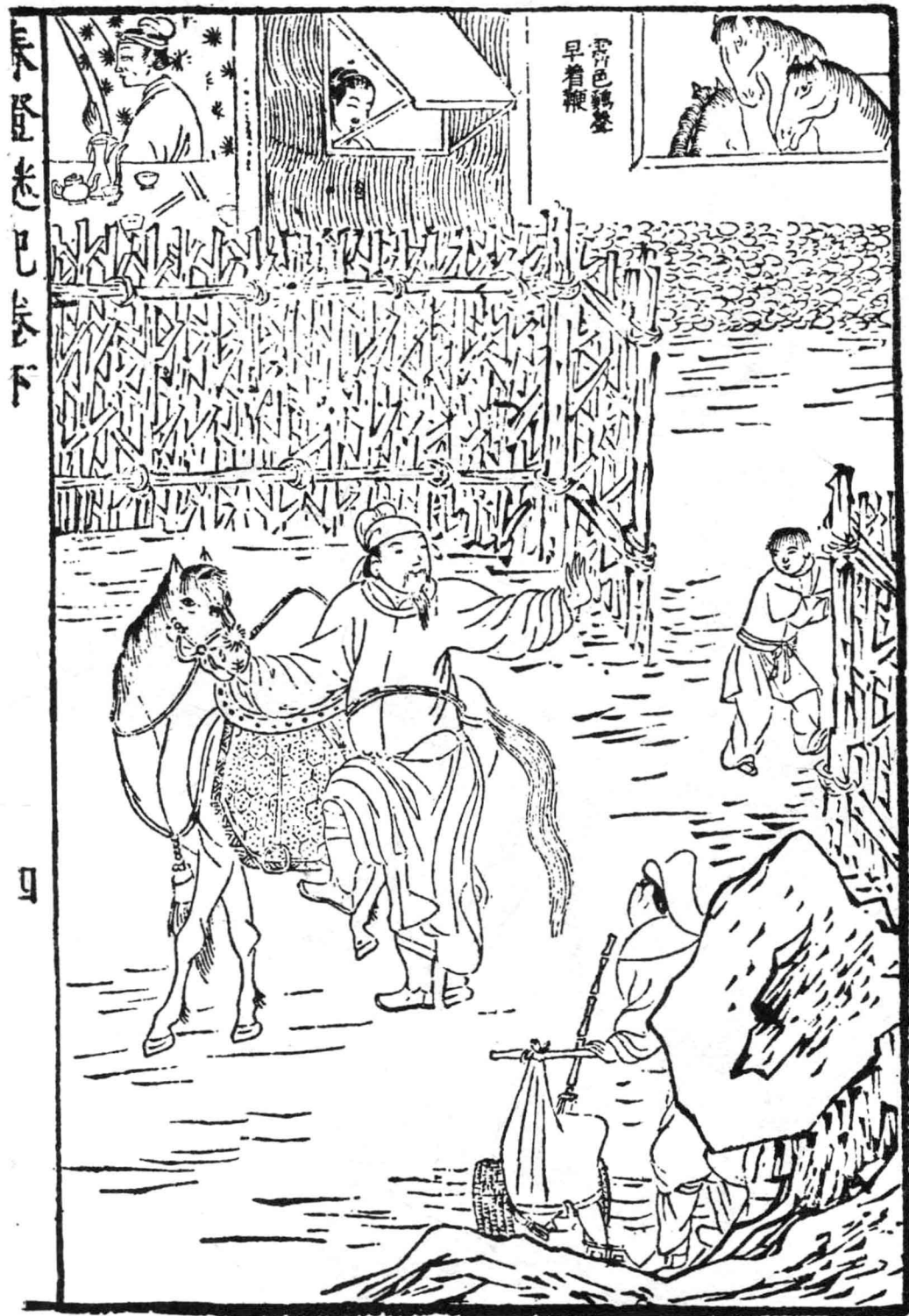
图单面版式，20×14cm。

阮大铖，字集之，号圆海，又号百子山樵，安徽怀宁人。能自度曲，所作传奇有《燕子笺》、《春灯谜》、《牟尼合》、《双金榜》四种。

《春灯谜》一名《十错认》，演宇文彦与韦影娘爱情故事。两人因猜灯谜而相识，彼此唱和。后宇文彦蒙冤入狱，展开波澜，二人之间发生了十次误会，一旦误会俱解，便成了夫妇。文学史评为音律谐美、不下《燕子笺》而故事离奇过之。









《柳浪馆评玉茗堂邯郸记》二卷 三十出 戏曲类

明汤显祖撰，柳浪馆批评。

明末（约1628前后）苏杭刊本。

日本大谷大学藏。

图四幅，双面版式，20×28.4cm。



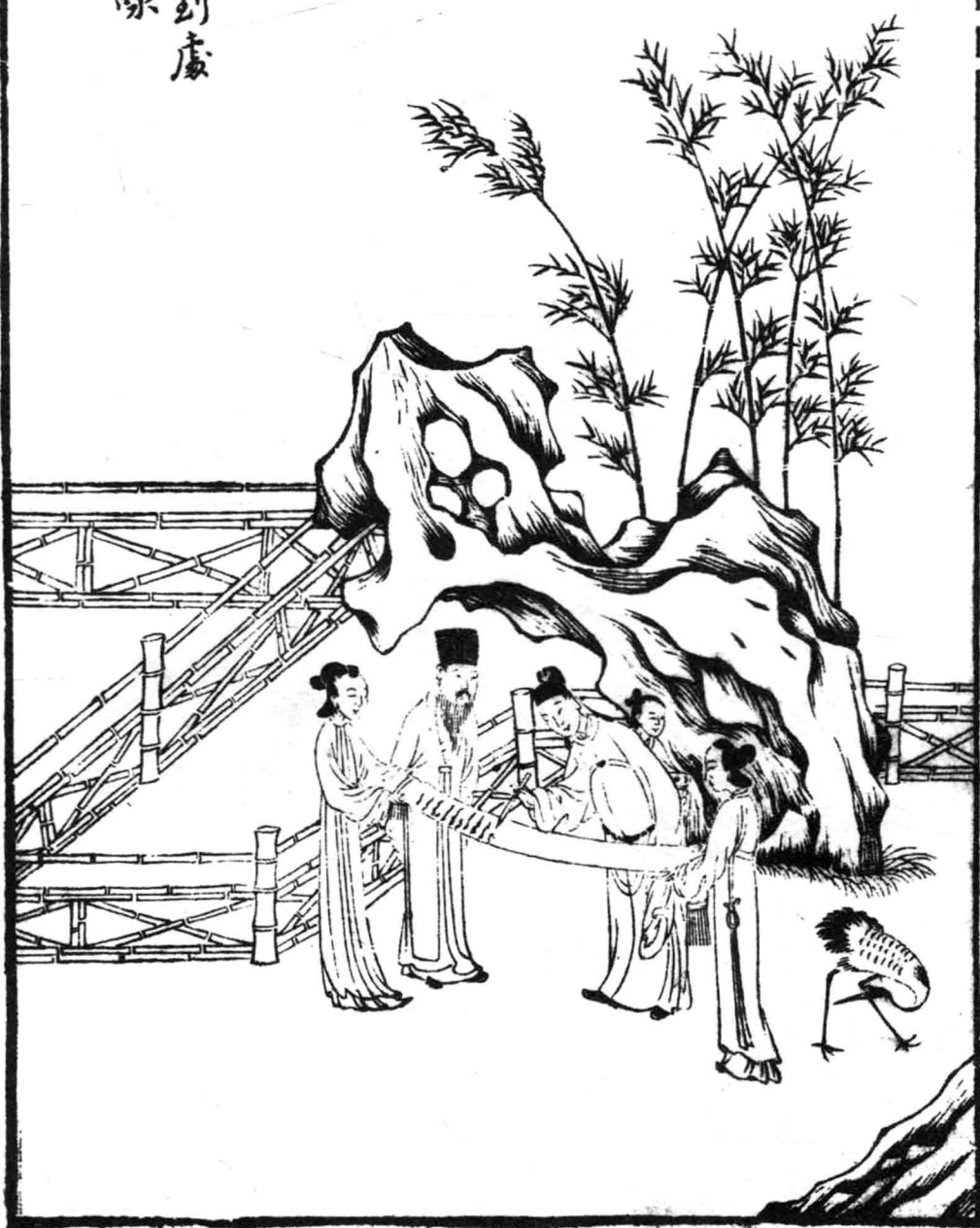
正文首题书名，下钤“吴趋里人”（白文）及“冶园老生”（朱文）印。

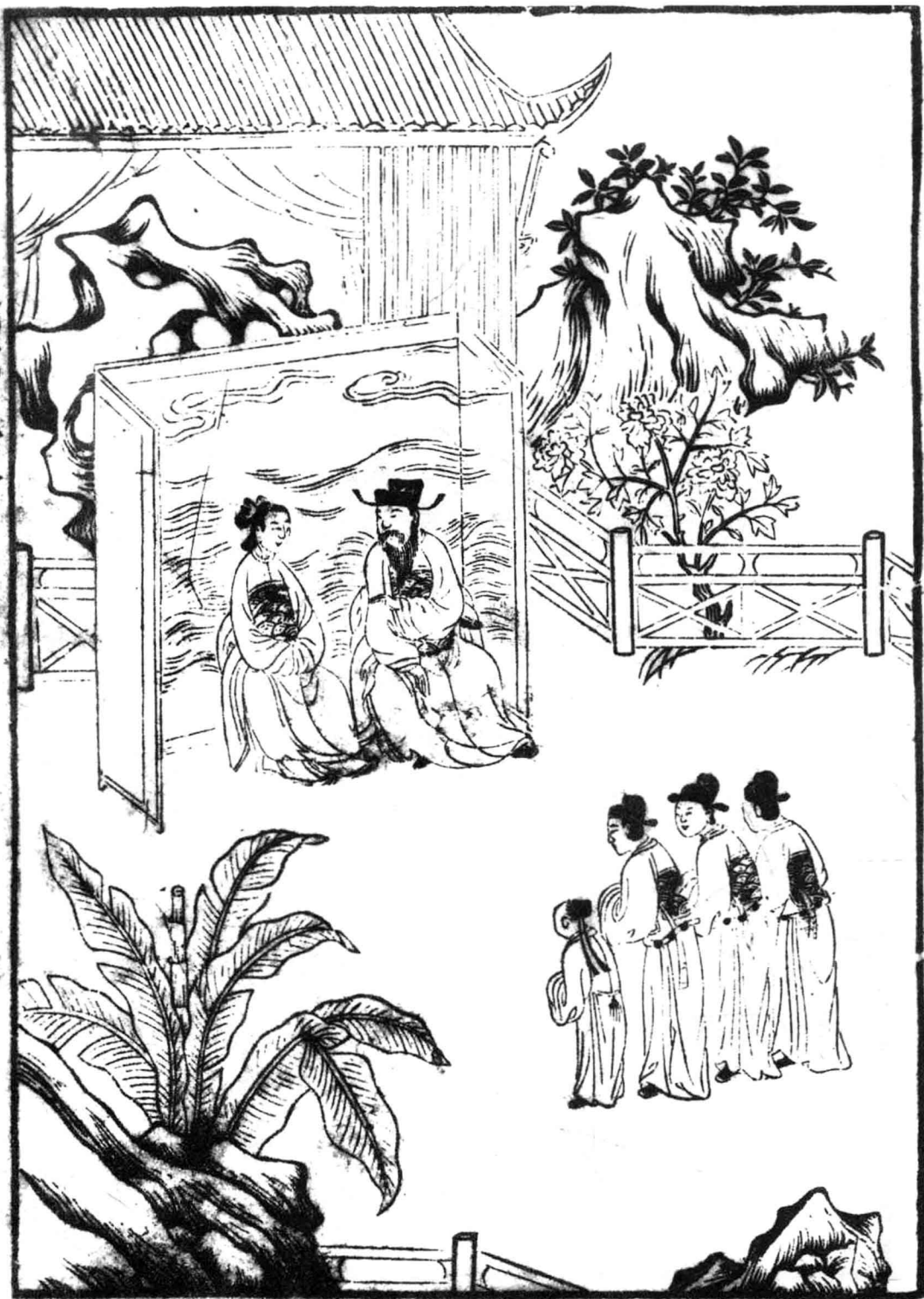
作风与《异梦记》、《红梅记》相似。

此剧演吕洞宾下凡寻找有仙缘之人，至邯郸道中小店，遇见卢生。时店宅正炊煮黄粱为食，吕洞宾以仙枕引卢生入梦，卢生入枕穴中，遂往历种种人生变化：得妻崔氏名门，凿河，征蕃俱成大功，正平步青云却为政敌陷害，一家性命几乎不保，远谪岭南崖州。后政敌诬陷之事败露，复召还朝，极得荣宠。为相二十年，封赵国公，有子四人，俱得官，一门荣华无与伦比。八十有余，一病而逝，却梦醒于邯郸道小店之中，店主所煮之黄粱尚未熟。卢生经洞宾点化，大悟得道，随八仙同游仙境。



手原到處
堪題咏





列桂捧霞觴
滿冠蓋青雲
成浪



