

武進胡君復評選

小學論說精華集三

商務印書館印行

小學論說精華三集

星期日不可閒遊說

湖北女子中學附屬高
等小學二年級生

陳傳芬

徐徐引起
筆有遠神

力闢閒遊
之弊

筆提得起
大有振衣
勢切岡之

自新教育輸入吾國。襲用其制。而星期以起。學子相習。不察。一若是日。爲例。應閒遊之日。流而忘返。舉一切社會之惡德。俱於是日。備於厥身。窮其弊。幾足令六日之所修養。不足敵。一日之所斲喪。六日之所研求。不足敵。一日之所荒廢。六日之所調攝。不足敵。一日之所損傷。統智德體三育。而悉爲星期所誤。寧不大悖。設學之本旨乎。夫星期日者。泰西宗教家所設。以範圍陶冶國民之心性者也。故或譯爲禮拜。或譯爲瞻禮。殆欲使將疲將散之精神。一振之於祈禱信仰之下。夫固不盡在休息閒遊也。吾國人素無共同崇拜之宗教。祈禱。

以溫習省察故開遊之弊自是正當之法

原。無。所。施。一。值。星。期。學。生。遂。共。乘。無。事。之。暇。爲。所。欲。爲。管。教。
各。員。亦。遂。視。爲。例。之。所。限。莫。可。如。何。坐。聽。習。性。日。壞。弗。明。其。
原。因。者。往。往。至。以。星。期。爲。詬。病。甚。且。以。恢。復。舊。教。育。爲。務。吾。
儕。其。可。不。急。圖。補。救。乎。卽。云。祈。禱。在。所。不。必。而。溫。習。省。察。圖。
之。六。日。而。弗。足。者。未。始。不。可。以。星。期。日。補。之。閒。遊。果。何。說。耶。
星。期。日。之。處。置。幾。爲。今。日。我。國。辦。學。者。一。大。問。題。寄。宿。之。
校。猶。可。通。學。則。幾。無。補。救。之。術。彼。教。會。學。校。之。所。以。多。具。
美。風。雖。云。主。持。者。之。善。爲。提。倡。亦。以。於。此。制。最。適。也。文。之。
摘。發。處。可。謂。題。無。剩。義。筆。力。亦。甚。矯。健。

說夢

江蘇武進縣立第三高等小學

王士貞

領到夢字

天。不。能。有。陽。而。無。陰。時。不。能。有。晝。而。無。夜。人。不。能。有。勞。而。無。
息。蓋。人。之。所。以。必。欲。休。息。者。猶。天。之。有。陰。時。之。有。夜。也。然。天。

陰時或有日。黑夜時或見月。而人寢時則往往天昏地黑而爲夢。夢固絕無憑證者也。吾向亦夢矣。所歷夢境亦夥矣。其眩惑駭怖之境。姑弗論。亦有閒適清曠。身所未歷。意想偶動。忽然得之。則亦夢裏之桃源也。醒而視之。乃一切無有。方其夢也。又烏知其爲幻。有而非真有。吾因之有感焉。世之人累。裊而坐。列鼎而食。衣必文繡。居必廈屋。醉醇醴。飫肥鮮。驕奢淫佚。揮霍自如。一旦身敗名裂。牀頭金盡。仰屋興嗟。昔日榮華消歸。烏有夫非。猶是夢也哉。故有衣冠門第。轉眼皆墟。推原其故。則驕奢以致之也。夫天下無不夢之人。古今無不醒之夢。知其爲夢而驅除夢中之障礙。則夢亦非夢。不知其爲夢而投入夢中之迷陣。則不夢亦夢。所望身歷夢境者。毋沈迷於夢而不自知也。

多精警語

說自尊與自大之別

浙江吳興縣蠡鄉小學高等二年級生

姚贊揚

正起題下義
已盡生發
就此嫌平
實者以明
於虛實之
法也

責己以多知者謂之自尊。誇人以多知者謂之自大。責己以多能者謂之自尊。誇人以多能者謂之自大。以聖賢自期以豪傑自任者謂之自尊。以聖賢自稱以豪傑自誇者謂之自大。要而言之自尊者以實行其善為主。自大者以虛張其善爲務。故自尊者既自責以多知。卽日求其知而知隨以日多。既自責以多能。卽日求其能而能以日多。自期以聖賢豪傑。卽日求其所以爲聖賢豪傑者而一行之求之既久。行之不餒終亦成爲聖賢豪傑矣。若夫自大者徒自誇其多知而不實求其知。徒自誇其多能而不實求其能。徒自誇爲

推勘透澈

頭頭是道
眼前妙諦
俯拾即是

聖賢豪傑而實未能爲聖賢豪傑卒之一無所知一無所能而成爲庸劣之人而已然則自尊者實自益也自大者實自損也自尊者實自進也自大者實自退也吾儕少年不可以自大爲戒而以自尊爲急哉

詞意清切入後尤勝

自由說

湖南江華縣公立高等小學一年級生胡珏

鳶飛戾天魚躍於淵自由也鳶飛而弋之魚躍而網之不由也專制國之人民被弋之鳶也罹網之魚也君子曰此即人民自由之說所由來也天下之大也人類之衆也人之意至不齊也彼之所不欲者未必非我之所不欲食色性也任性而行自由也紵兄之臂可乎踰東家牆可乎必有以知其不可矣法律者公共之所遵守也孔子曰己所不欲勿施於

人恕道也。自由之真理也。子貢傳心法受口說則亦曰我不
欲人之加諸我也。吾亦欲無加諸人。聖師賢弟其真我國自
由之祖哉。夫各守法律不相侵犯。裁制之自由。文明自由也。
破壞法律。放性任情。不裁制之自由。野蠻自由也。政府不良。
改造之可也。脫其羈絆可也。並一切禮義而破壞之曰自由。
也。自由也。則非吾之所敢主張者也。噫。自由美德也。而以無
識之人爲之。則反變爲惡。今之外禮義而破法律者。比比也。
嗟嗟。歐風東漸。道德淪胥。學說紛歧。莫衷一是。有識者早隱
憂及之矣。安得有盧梭斯賓塞爾其人者爲之著書立說。殫
自由真理以喚醒迷夢哉。

詞達理舉。不蔓不支。

藺相如望見廉頗。輒引車避匿。論

推闡盡致

天下之事。有當爭者。則退讓者。非有不當爭者。則退讓者是。有力不足與爭。而貌爲退讓者。其退讓亦非。有力足與爭。而善爲退讓者。其退讓未嘗不是也。藺相如望見廉頗。輒引車避匿。何其善於退讓乎。夫頗之欲辱相如。是與相如爭也。頗與相如爭。相如不與頗爭。非其力不足與爭。實其心不欲與爭也。以爲我與頗爭。頗亦與我爭。兩相爭。斯兩俱敗。使秦人得以乘其隙。將所爭者小。所讓者大矣。我有土地。讓人割之。我有人民。讓人擾之。我有甲兵。讓人困之。曾謂能完趙璧。請擊秦缶之相如。而肯出此乎。嗟乎。引車避匿。相如忘頗之爭。造門謝罪。頗亦自忘其爭。爭於前而退讓於後。吾人有可通之心性。天下無不可化之偏頗。奈何。褊淺者。流強敵在前。不

正面已透
反振一段
必不可少

令人欲喚
奈何

小學論說精華三集

八

敢與之爭而安於退讓同僚有隙不安於退讓必力與之爭
王濬平吳而王渾劾之鄧艾入蜀而鍾會殺之以及琦弼同
相私見難平洛蜀分門黨禍遂烈曾亦聞藺廉之事否乎

機圓局緊通體詳明

讀歐陽永叔秋聲賦書後

江蘇吳縣大同
女學校學生

陳定文

天下最感人者其惟秋乎況值深宵形影相弔四顧無人更
覺悲涼蕭瑟宜乎騷人增其鬱勃志士動其牢愁矣余讀歐
陽公秋聲賦一篇不覺百感叢生憂思交集也夫秋本無聲
自風以鼓動之於是萬竅怒號商音迭奏淒淒切切增人感
觸况天地之秋有代謝人心之秋惟自喻自喻之而不能自
解是以朱顏變爲槁木黑髮變爲星星與草木共飄零而愁

文亦燦若
春星溫如
良玉

精妙

首敘事

怨之情鬱結不解矣。或謂歐公有宋一代文豪。其爲文章。指
事抒情。狀意肖物。燦若春星。溫如良玉。察其爲賦之時。正值
中年。何感慨若斯之甚乎。意者撫時而寄慨。抑憂國而愁思
乎。不然。何其言之哀感如是也。蓋公天資剛勁。見義勇爲。放
逐流離。至於再三。而其志不少衰。吾知歐公此作。大約託之
於賦。以自鳴其不平耳。昌黎不云乎。凡物不得其平則鳴。是
則此秋聲賦者。亦猶是不平之鳴也。人爲萬物之靈。其不平
而鳴也。固宜。況歐公之學本宗韓子。其假賦以鳴也。亦宜也。
胸有精思。化爲秀采。遂覺滿紙荃蓀。芬芳悱惻。

讀馬伎書後

直隸樂亭縣閭鎮自陳天仲
強小學校二年級生

吾讀國文馬伎課。知德意志有伎馬。悟人語。答人問。能心算。
能張槍。余讀至此。深有感焉。夫四足而芻者。馬之類也。二足

兩兩比較
不待煩言
而自解

四句總括
作一論斷
收筆言外
見慨

曲折有致

小學論說精華三集

十

而。言。者。人。之。類。也。如。此。篇。所。云。四。足。而。芻。則。馬。也。耳。目。口。鼻。
亦。馬。也。不。能。言。而。聲。亦。馬。也。觀。其。行。爲。則。人。也。彼。渾。渾。噩。噩。
不。識。不。知。者。觀。其。二。足。而。言。則。人。也。耳。目。口。鼻。亦。人。也。四。支。
百。骸。亦。人。也。求。其。所。爲。人。而。弗。得。也。彼。人。者。以。形。骸。爲。人。此。
馬。者。以。形。骸。爲。馬。論。其。行。爲。實。此。人。而。彼。馬。也。吁。其。可。敬。也。
夫。其。可。感。也。夫。

用筆靈警如弄宜僚之丸

說水

四川新津縣豫章私立
初小女學校四年級生李玉清

世界之大觀山以外惟水然世之人往往指溝澮以示人曰
此水也固也謂已極水之量詫爲大觀不可也吾也生長里
閭未嘗涉河海以自廣然吾聞之波濤忽來其聲隆隆今溝
澮無有也魚蝦於是生蛟龍於是興今溝澮無有也且有水

通篇正喻
夾寫一結
尤冷雋

敘事能脫
盡小學生
鋪排老套
沈著

之名者必有水之實如珊瑚珠貝之物言富國者均於水乎
是取所謂貨殖興焉者今溝澮亦無有也安得沾沾自喜以
爲天下之水皆如是耶噫我知之矣目不覩宮闕之狀者不
可與言居足不履嵩嶽之峻者不可與言山身不涉河海之
大者不可與言水水固不可以溝澮當也然誰歟可與言水
者。

摹仿蒙學七編中說山之文不差累黍韶齡稚齒中頗不
易得。

上丁釋奠感言

江蘇興化縣敦倫高
等小學校甲級生

黃志強

甲寅之春二月六日邑人士釋奠於孔子盛典也雖然釋奠
云者謂其能誦孔子之言行孔子之行實心信仰而後借此
以將其意也今試問中國人士其猶有誦法孔子者乎更始

時流之見
解如此

不錯

沈鬱頓挫

掩映有情

筆致輕倩

以來人侈利祿輟業以嬉廢書不讀且謂孔子尊君其宗旨與時代不合而自吾言之大道爲公孔子已嘗論及孔子之外有見到此種真理者乎其所以主張尊君者特爲春秋時亂臣賊子立之防耳今不知孔子之道範圍廣大遽乃蔑之棄之而無復誦其言行其行夫不誦法孔子是已無崇拜之實心矣然則上丁之禮雖存而不廢亦祇奉行故事無其實而有其文并文亦胡足取吾是日以觀於釋奠而不禁有餼羊告朔之嘆也

立論能見其大

說耘

福建閩侯私立後嶼小學校高等三年級生

陳周雄

春夏之交風日和暢田野之間丁男子婦皆有事焉就而問之則曰旣耕而耘不敢憚勞也曰盍少休乎曰一夫不耕或

此等處全
靠語妙絕
不著一沾
滯語

軒然一大
波

受之饑。若耕而不耘。則秕莠滋茂。何望刈穫乎。則且退而歎曰。一生之計。在於勤農夫之耕。孜孜去草。固有然矣。然吾輩方寸之中。亦一田也。苟一日不致力於窮理去私。斯茅塞之矣。是亦不可以勿耘也。耘哉。耘哉。吾其耘。吾固有之田乎哉。後幅饒有深意。

說門

直隸天津縣廣北高
等小學校三年級生朱鴻恩

有物焉。晨啓夜閉。可以隔內外。可以蔽風雨。爲人之出入所必由者。非門乎。然不獨宮室有門。舉天下之事。莫不有門。故爲士者。不得其門。則學業不精。爲農者。不得其門。則種植不豐。爲工者。不得其門。則製造不良。爲商者。不得其門。則貿易不盛。從可知門也者。固吾人所宜必得者也。今天下資緣奔競之徒。往往以不得其門。爲不善鑽營。於是昏暮叩門以財。

帶定題字

正起用陪
筆先說學
之重要
接寫學之
效用
以學問廣
大精微故
爲學必須
循序文氣
引喻義
便寬題義
更足

賄爲乞憐之具。豈知趙孟之所貴。趙孟能賤之。則今日之收諸門下者。安禁異日不麾諸門外乎。吾儒爲學有禮門義路。可以出入自由。雖蓬戶桑樞。亦可以蕭然自得矣。彼恃權門爲富貴之途者。可不惕然思返哉。

借題發揮。應有盡有。

學貴循序漸進說

武進縣立第二級生女學

王松和

璞玉質至美也。不琢則不成器。賦稟人所同也。不學則不知道。故無論何人。皆不可以不學。學也者。可以長閱歷。增知識。變愚爲明。變柔爲剛。能立志求學。雖在庸愚。可以聖賢。然學問之道。廣大精微。斷非一蹴可幾。必由淺入深。自近而遠。始無扞格不通之患。譬之升堂。必先入門。譬之登高。必先履卑。由已知以及未知。由名稱以及性狀。由簡單以及複雜。由卑

反掉作一
收束引證
加以勵作
結勉勵作

從生起反常
理說起反
面落到始
皇武帝身
上足見長
生爲必不
可得之事
警關

近以及深遠。乃無躡等之弊。而收效以宏。若不循序以進。則
驚遠好高。非進銳退速。卽索解難通。詩曰。日就月將。學有緝
熙於光明。此循序之謂也。彼貪多務得。博求學之美名。而不
圖學問之實際者。如之何弗思。

周規折矩。動合自然。

秦始皇漢武帝求長生不死之藥論

江蘇上海縣浦東
三林學校學生 秦之銜

天下之物。有生卽有死。惟死期不可得而知耳。人雖最靈。且
不能免。况其下焉者乎。故雖盧扁之神術。但能治人病。而不
能使人不死。桀紂之貪縱。但能得人力所能及之欲。而不能
得人力所不及之欲。以焚書坑儒之秦始皇。窮兵黷武之漢
武帝。何求不得。然能操人之生死權。而不能操己之生死權。

更奇警
結句如神
龍掉尾

正起用陪
筆

覓方士求神仙不死之藥。果安在乎。卽有不死之藥。吾知神仙中人心存慈善。必不願以長生不死之藥。與此殘殺人民之始。皇武帝蓋始。皇武帝不死。則天下之人民愈不得不死。况世間本無長生不死之藥乎。

長生不死。野蠻時代英雄之野心也。文特兀傲稱題。

惟英雄能識英雄論

江蘇上海縣浦東
三林學校學生

周廉臣

物必同類。而後相知。人必同類。而後相識。燕雀安知鴻鵠之志。知鴻鵠之志者。必鴻鵠而後。可以燕雀而欲知鴻鵠之志。是猶入幽谷而望山峯也。安能有所見哉。常人之於英雄。亦然。常人必不能識英雄。識英雄者。必非常人。是故伊尹耕於有莘之野。而成湯聘之。太公釣於渭濱。而文王載之。傳說在版築之間。而高宗舉之。孔明高臥隆中。而昭烈聘之。此皆隱