

现场实景照片

SCENE PHOTOS

人物素描

头像

Human Sketch

教学对话

TEACHING DIALOGUE

教学对话编委会◎主编

江西美术出版社

5



教学对话 Teaching Dialogue
现场实景照片
人物素描

课程组长 李美团 王 鹏 王 〇 李 多 李 强 李 国 志 李 强

现场实景照片

SCENE PHOTOS

人物素描
头像

Human Sketch

教学对话

TEACHING DIALOGUE

教学对话编委会◎主编

江西美术出版社

5



人物素描现场实景照片

教学对话

Teaching Dialogue



《教学对话 现场实景照片》是从现场与实景出发，结合全国各地美术考生的实际训练方式的改进而推出的一套系列丛书。这套书籍实用性很强，分类严谨细致，图片内容精致明了存在较强的现场感。符合各省市统考以及部分院校考试的形式变化。

《教学对话》编辑部是一支长期研究和关注美术教育领域的团队，团队成员均为全国各大名牌院校毕业，熟悉目前国内各阶段的美术教育，近期的目标是为参加美术高考的同学提供学习中各个阶段所需的优质教学参考书。我们真诚地与全国优秀美术培训机构或者个人进行多种形式的合作，共同搭建一个可供优秀作品、优秀培训机构展示的平台，最终达到相互支撑、相互发展的友好关系。目前有众多优秀培训机构和个人与我们进行了深度合作，通过合作我们双方都获得了广泛的传播以及自身的良好发展。

图书在版编目(CIP)数据

人物素描 / 《教学对话》编委会编著. — 南昌: 江西美术出版社, 2011.7 (教学对话. 现场实景照片) ISBN 978-7-5480-0707-4 I. ①人… II. ①教… III. ①教… Ⅲ. ①教… Ⅲ. ①教…

主编 《教学对话》编委会 出版 江西美术出版社 社址 南昌子安路66号 网址 <http://www.jxfinearts.com>
经销 全国新华书店 印刷 北京天成印务有限责任公司 版次 2011年10月第1版 印次 2011年10月第1次印刷 开本 787 x 1092 16开
印张 6 书号 ISBN 978-7-5480-0707-4 定价 20.00元

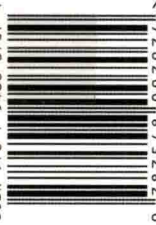
图书策划: 《教学对话》编委会 图书总监: 达俊 责任编辑: 王大军 执行编委: 董鑫 图片摄影: 江波 整体设计: 教学对话+荣春伟

名誉编委: 江波 杨颀 邵君 徐红杰

邮箱: jxdh6688@126.com / QQ: 2267589340 / 博客: <http://blog.sina.com.cn/798art1> / 微博: <http://weibo.com/2287531411> / 名称: 教学对话
电话: 13811544966 45911023280

为了预防盗版, 本书将版权页情况随时改变开本尺寸, 用纸克重, 调整书中内容, 请在订货时留意, 如有疑问请联系我们。

ISBN 978-7-5480-0707-4



9 787548 007074 >

定价: 20.00元

教学对话 Teaching Dialogue
现场实景照片 人物素描

课程用本 基础印工 赠王◎ 文豪 教师 吕志 陈

教学对话——现场实景照片概况

- 为什么现在部分美术学院校招生考试要画照片? 03
- 目前以实景照片为考试形式的院校在全国范围有哪些? 03
- 考生为什么要进行实景照片的训练? 03
- 参照实景照片绘画有什么优点? 03
- 参照实景照片绘画有什么缺点? 03
- 如何克服实景照片所带来的一些缺点? 03
- “写生”“默写”“照片”之间有什么比较关系? 03
- 如何判断一幅好的实景照片? 03

教学对话——从实景照片到素描头像

- 头部的透视画法? 03
- 如何分析静物实体照片? 03
- 头部五官的主次关系? 03
- 如何理解头部骨骼和肌肉中复杂的形体? 03
- 画好头发和头骨有什么联系? 03
- 处理人物素描的头发有几种绘画方法? 03
- 头像写生时需要注意什么问题? 03
- 怎样参考实景照片进行画面的深入刻画? 03

教学对话——常见实景头像照片分析

- 正面头像形体肌肉对比 04
- 正面头像局部形体对比 05
- 侧面头像形体肌肉对比 06
- 侧面头像局部形体对比 07
- 3/4面头像形体肌肉对比 08
- 3/4面头像局部形体对比 09

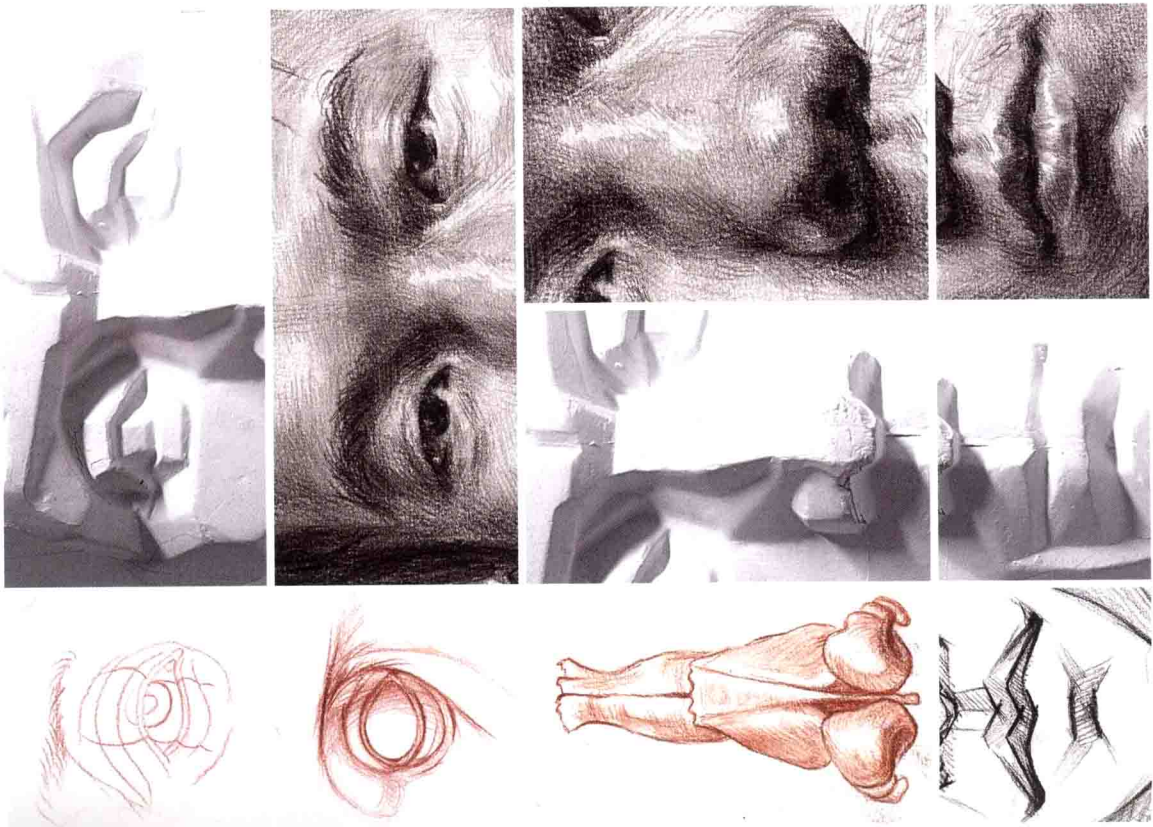
近年来部分美术学院校素描头像考题

- 北京工业大学美术学院 素描: 默写中年男人头像
- 中国传媒大学 素描: 照片人像
- 天津商业大学美术专业 素描: 男青年侧面, 右侧默写
- 北方民族大学美术 素描: 男中年, 角度不限
- 西南大学美术专业 素描: 男中年写生
- 武汉纺织大学美术专业 素描: 四分之三男老年默写
- 天津科技大学美术学院 素描: 默写正面老头
- 浙江师范大学美术学院 素描: 默写, 正面女青年
- 湖南工业大学美术学院 素描: 默写, 思索的男中年正面
- 湖北大学美术学院 素描: 照片, 男中年仰视
- 西安科技大学美术学院 素描: 默写戴眼镜的女中年侧面
- 淮北师范大学美术学院 素描: 默写女中年2/3头像
- 浙江美术学院 素描: 写生男青年
- 四川师范大学美术学院 素描: 男青年写生
- 武汉纺织大学美术学院 素描: 四分之三男老年默写
- 安徽大学美术学院 素描: 默写, 我的母亲, 四分之三
- 中国地质大学美术学院 素描: 默写戴帽子的小女孩
- 重庆大学美术学院 素描: 默写, 女老年正面
- 中南大学美术学院 素描: 写生, 八开半身男中年
- 四川大学美术学院 素描: 以线稿画成素描, 男青年四分之三
- 中南民族大学美术学院 素描: 照片, 手握枪的中国海军
- 南昌大学美术学院 素描: 默写戴军帽的男青年
- 扬州大学美术学院 素描: 老年女性默写
- 南京财经大学美术学院 素描: 正面男中年
- 石家庄铁道大学美术学院 素描: 默写, 四分之三仰视男中年
- 安徽建筑工程学院美术 素描: 写生男青年
- 华中科技大学美术 素描: 默写戴围巾的四分之三男中年
- 大连艺术学院美术 素描: 写生, 男青年, 但是模特是老头
- 福建师范大学美术学院 素描: 写生男青年

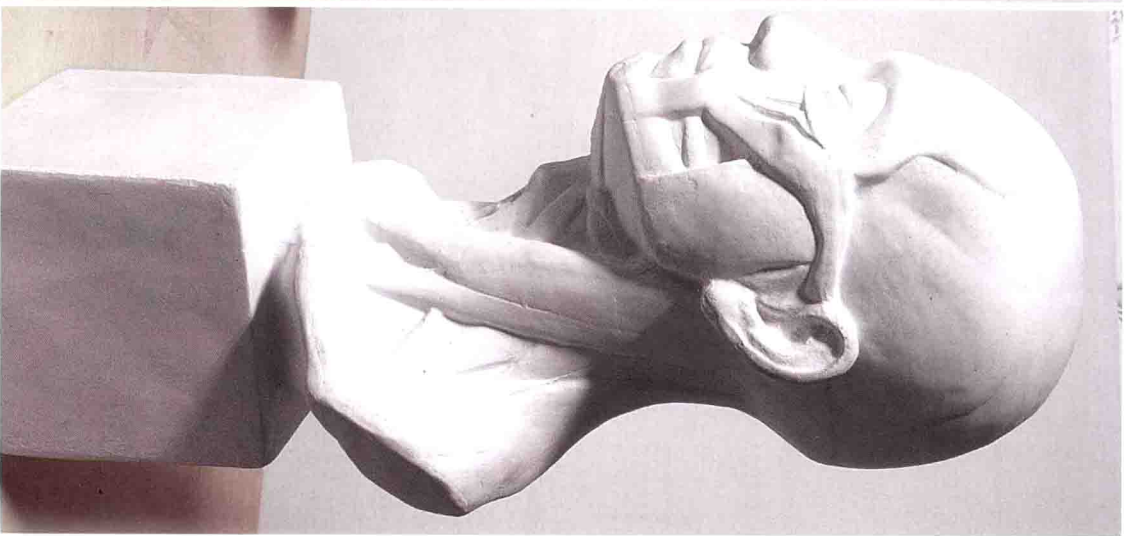
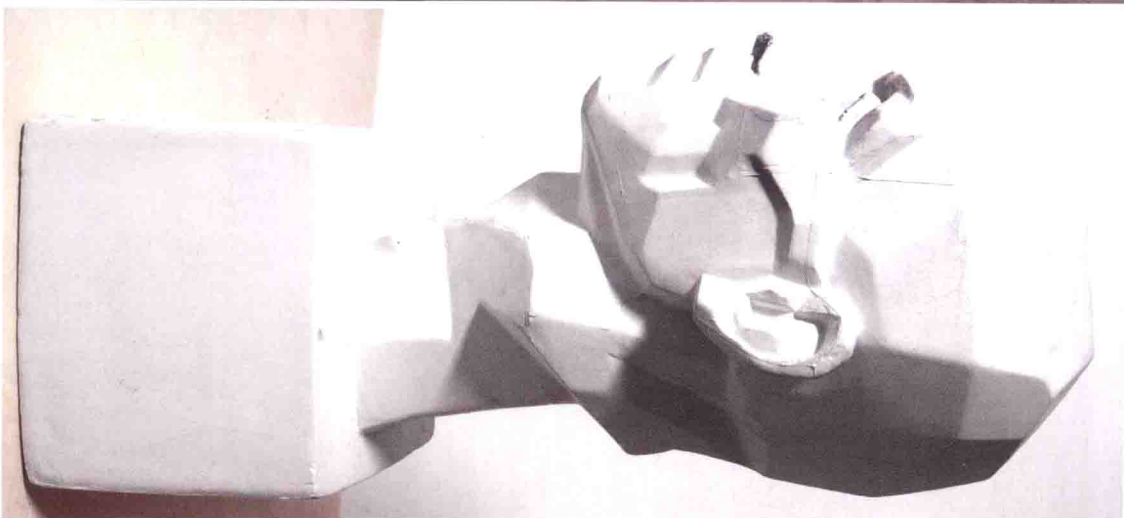
索引

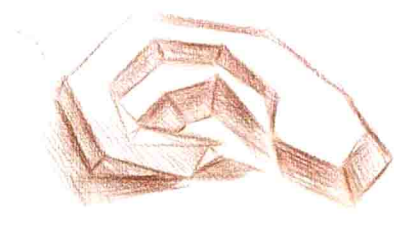
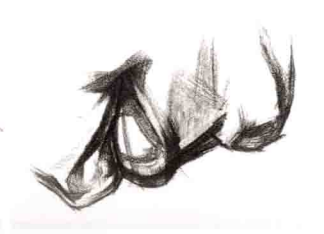
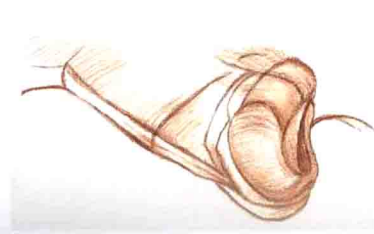
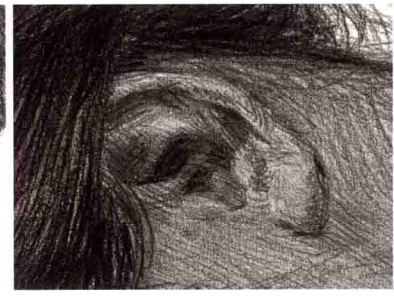
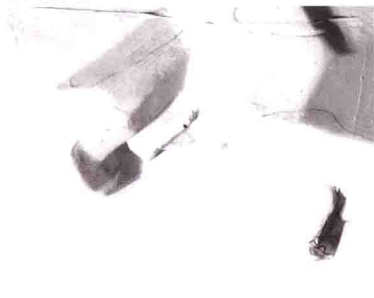
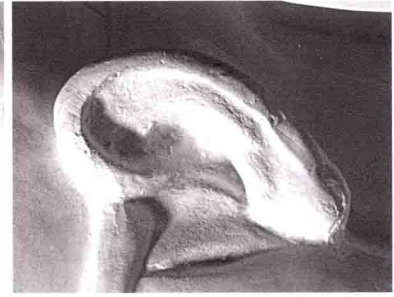
- 常规角度
- 正面男青年
- 正面女青年
- 侧面男青年
- 侧面女青年
- 3/4男青年
- 3/4女青年
- 特殊道具
- 戴眼镜男青年
- 戴眼镜女青年
- 戴帽子男青年
- 系围巾男青年
- 不同服饰
- 穿马甲男青年
- 穿毛衣男/女青年
- 穿羽绒服男/女青年
- 穿T恤男/女青年
- 不同发型
- 短发男青年
- 长发男青年
- 卷发女青年
- 马尾辫女青年
- 短发女青年
- 散发女青年

正面头像局部形体对比



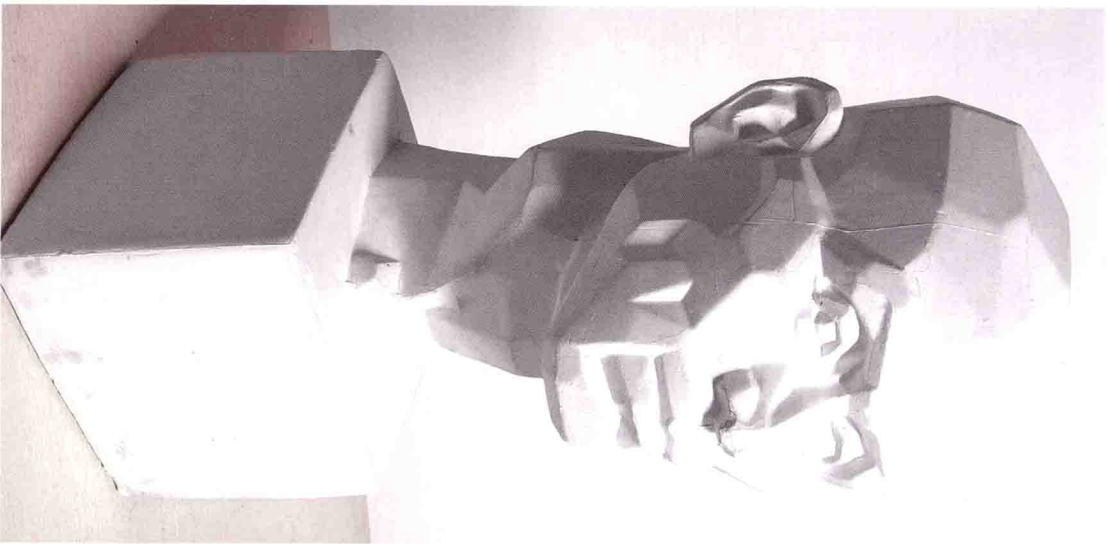
侧面头像形体肌肉对比





侧面头像局部形体对比

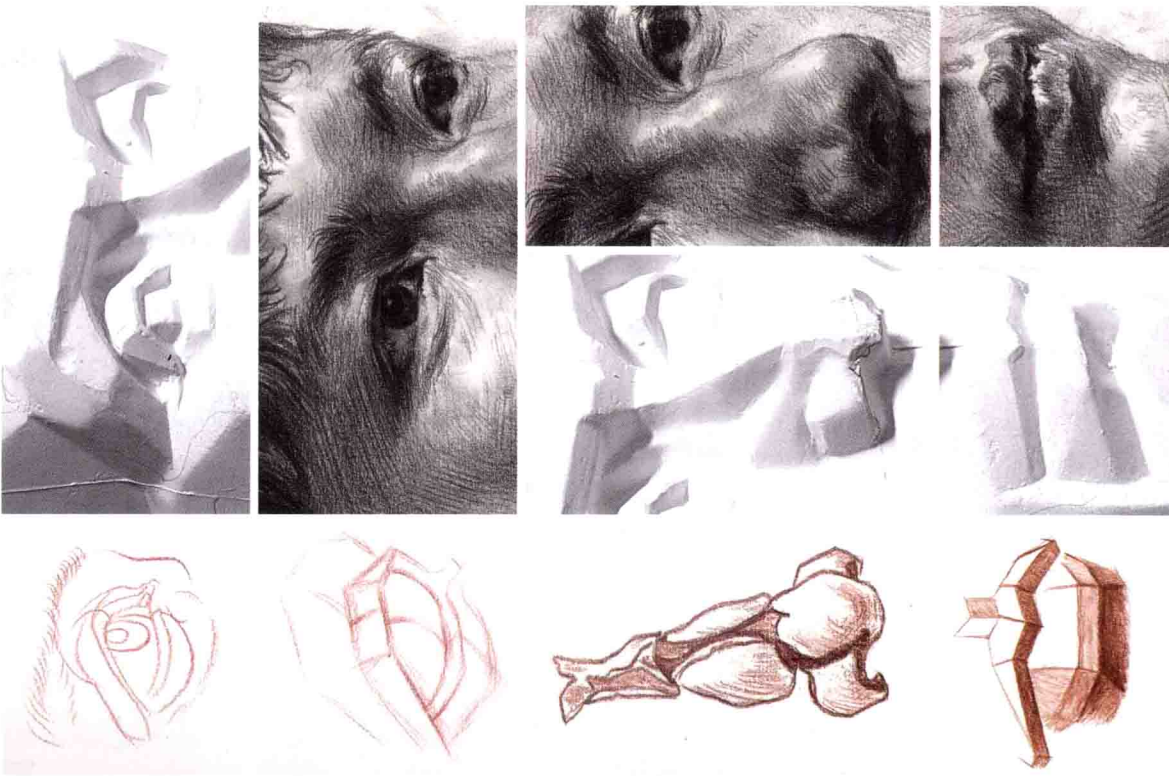
3/4面头像形体肌肉对比

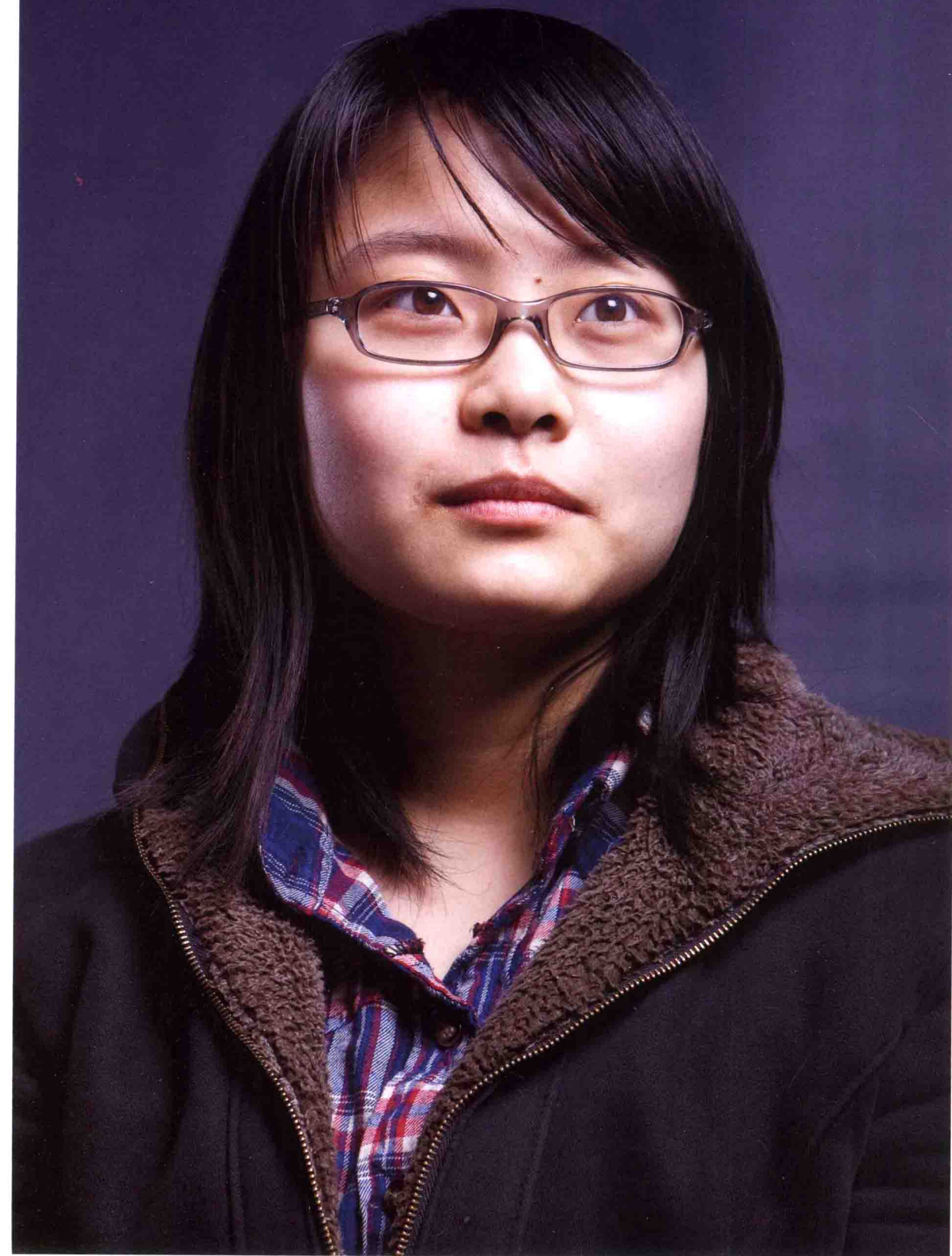




李政 2011

3/4面头像局部形体对比





正面头像照片与素描作品对照

