



洞山良价大師

無情說法

35
佛說高僧傳卷之五

編繪
發
哥

「無眼耳鼻舌身意……。」

《心經》的一段經文，

讓年少的良价從此展開，

一鉢千家飯、孤僧萬里遊的求道生涯。

良价爲了解開心中之迷，

曾問學於南泉、潯山等當世高僧，

終於在雲巖得個入處，

悟得「無情說法」，參透「本來面目」。

悟後的良价於洞山廣開法筵，

以活潑的禪機啟發學人，

傳法曹山本寂，合開「曹洞」之流，

千餘年來與「臨濟」相互輝映。

洞山良价大師

無情說法

編繪／發 哥



無情說法——洞山良价大師

90012177

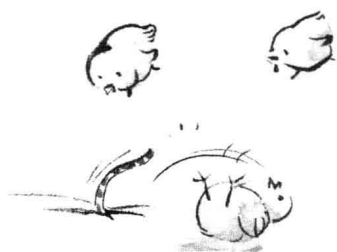
釋依空
轟邁克
關燕玲

☐傳 真 ☐
☐電子信箱 ☐
☐劃撥帳號 ☐
 (〇七) 六五六三五四六
 fgc@ccp.fgs.org.tw
 一八八八九四四八

【目錄】

總序 輕鬆方便的法門・星雲
編輯手記 心中的禪師・淑芬

命數	1
讀經	2
出家	3
參訪	4
開悟	5
問殺	6
說法	7
傳法	8
度迷	9
生死	10
圓寂	11
法海漫步	161



洞山良价大師

無情說法

編繪／發 哥



【總序】

田生

輕鬆方便的法門

我喜歡讀傳記，尤其是古聖先賢的傳記。從他們的生平事蹟及思想行為中，可以透視歷史大環境的縮影，也可以追尋人類精神賴以依存的典範。傳記，不只是個人生命的記錄，更重要的是它對社會、對後人的各種啓迪。

身為宗教家，當他捨棄私人感情、名利，將身心奉獻給眾生之時，其德行所釋放的亮節和溫暖，往往能牽引出人性的真善美。兩千多年來，從印度到中國、日本、韓國；從原始佛教到人間佛教；從十大弟子到菩提達摩、一休和尚，各朝各代無數的高僧們，即是懷抱著偉大的慈心悲願，為歷史、為人類留下永恆燦爛的光輝。

佛光文化在出版現代小說版的《中國佛教高僧全集》之後，更推出《佛教高僧漫畫全集》一百冊。大家都知道圖像具有比文字更直接的傳達印象功能，尤其是漫畫，更是現代青少年喜歡與習慣的閱讀型態。我想不只青少年，健康有趣的漫畫應是老少咸宜，優美精緻的漫畫更是值得細細品味。這套《佛教高僧漫畫全集》一方面能與社會脈動結合，一方面又能做為現代人的心靈指標，可說極具欣賞及典藏的價值。本套書具有以下幾個特色——

一、親切感人的高僧故事：高僧的人格、言行不再生疏遙遠。一百個故事，演出一百位高僧的生命歷程。不刻板、不說教，文字淺白易懂，優美流暢，讓讀者輕鬆自然的親炙高僧的風采。

二、繽紛生動的漫畫繪製：集合台灣及東南亞老中青知名的漫畫家，以不同的畫風用心繪製。在這座寬廣的花園裡，畫家們辛勤耕耘，展現精湛的藝術才華，綻開了繽紛又多樣的美麗花朵。

三、豐富確實的資料提供：每一本書裡的人物造型、服飾、建築及佛像上，儘量符合時代背景和歷史考據，使讀者輕鬆閱讀漫畫

的同時，增加豐富的史料知識。

四、完整周詳的結構安排：本套書除了精采的漫畫，每本書更規畫了高僧小傳、宗派源流、智慧之窗等單元，使讀者能全方位了解高僧生平、佛教歷史及佛教義理。

《佛教高僧漫畫全集》包含了從印度原始佛教到近代，各宗派於弘法教化上卓有貢獻的一百位高僧。他們的行誼，以活潑新穎的面貌呈現，對於「人間佛教」的推展，實具有積極的意義和作用。經云：「先以欲鉤牽，後令入佛智。」希望藉此輕鬆的方便法門，能將佛法普及，讓高僧的風範溫渥青少年清純的心靈，使每一個人都擁有美善健全的人生。

【編輯手記】

淑芬

心中的禪師

剛收到漫畫家發哥所畫的《無情說法——洞山良价大師》的一五〇頁草圖時，心中是蠻高興的，心想總算又完成一本了。可是一翻開時，嚇了一大跳，為什麼和我心中所想的都不一樣？禪師們的造型有點奇特，頭髮長長的、鬍子長長的（不知道為什麼漫畫家都喜歡將禪師畫上鬍子？可能比較好表現吧。），看起來實在有點像茅山道士。後來，我們組長美智跟我說每個漫畫家都有自己的風格，這時我心中才恍然大悟，對喔！是我太執著了，如果畫得和我想的一模一樣，那就不是他心中的禪師了。其實，這也是我們當初要邀請國內外的漫畫家一同參與的原因，藉由他們各自的風格讓這套高僧漫畫更加的豐富。《華嚴經》云：「心如工畫師，畫種種五

陰。」每個人心中都有支畫筆，你們不妨畫畫自己心中的高僧，也許又會呈現另一種風貌喔！

發哥是一個蠻好溝通的漫畫家，在畫草圖時他將幾位禪師畫上鬚鬚和頭髮，後來我跟他說出家人是不留鬚髮的（除了特殊狀況），他都能接受也願意修改。看過發哥之前的作品，我發現他的畫風很多種。不過，這次他說要以水墨畫來表現，他說這是他第一次嘗試，不知效果怎麼樣？收到完稿時，我覺得還不錯，蠻能將曹洞宗如農夫般精耕細耘的宗風刻畫出來。其中，他在畫良价幼年的那段時期，將禪師體會父母的辛勞，想休學幫助父母，賺取生活費的氣韻表現得不錯。曹洞禪風，細膩綿密、軟語商量，如春雨潤物，有別於臨濟如激箭似的禪風，或棒或喝，迅猛剛烈，這之間的差異，我們似乎可從禪師小時候的表現窺見。

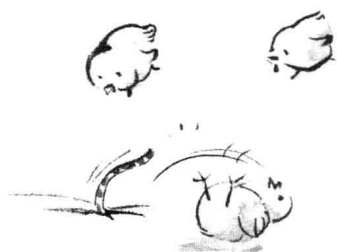
「也出奇！也出奇！無情說法不思議，若將耳聽終難會，眼處聞時方可知。」這是洞山良价禪師悟得無情說法而說出的詩偈。到底無情說什麼法？又有多少人聽得到？古德說：「一花一世界，一

葉一如來」。其實山河大地隨時隨地都在爲我們說法，例如：看到花開花落，不禁有了無常之感；見到天空的明月，忽然興起思鄉之念，這不是無情在爲我們說法嗎？只看您有沒有用「心」去傾聽罷了。在這忙碌的時代，有時不妨停下腳步，歇歇腿，打開您的心窗，去聆聽大自然的聲音，也許您會有意想不到的收穫喔！洞山良价禪師圓寂前還幽了一默，辦了一場「愚痴齋」宴請大家，讓僧眾對生死有了重新的體悟。我心中的洞山良价禪師是一位老婆心切的人，不知你心中的禪師又是怎樣的一番風貌呢？

【目錄】

總序 輕鬆方便的法門・星雲
編輯手記 心中的禪師・淑芬

1	命數	1
2	讀經	2
3	出家	3
4	參訪	4
5	開悟	6
6	問殺	7
7	說法	7
8	傳法	8
9	度迷	1
10	生死	2
11	圓寂	4
	法海漫步	1



也大奇！也大奇！

無情說法不思議。

良价是如何悟得無情說法？

面對生死，洞山良价大師又是如何看待？

為什麼圓寂前還要辦一場「愚痴齋」？

參！參！參！

命數

會稽山下，浦陽江畔。



俞烏有，☆會稽諸暨人。



有一天，他從
城裡賣柴返家
的途中遇到了
☆德誠禪師。



☆會稽：今浙江紹興

☆德誠禪師：藥山惟儼禪師的弟子

