

中国名人全传

THE BIOGRAPHY OF CHINESE MOST FAMOUS PERSONS

名士名将 系列

THE FIGURES AND GENERAL



TANGBOHU'S BIOGRAPHY

唐伯虎全传

傳

他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连
他们使中国历史一次又一次走向辉煌
他们影响着历史发展的方向和速度
他们是中华民族之魂
他们使中华民族的历史文化生生不息

長春出版社

江南风流才子

唐伯虎全传

庐山 著

长 春 出 版 社

总 序

人创造了历史。确切地说，是人民群众创造了历史。然而，在过去漫漫的历史长河中，有多少风流人物兴衰浮沉，影响和主宰着社会的风云变幻。大浪淘沙，仍能流传千古、名彪史册的英雄只有那些少数人物，他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连。他们参与创造中华民族的历史；他们在一定程度上决定历史发展的方向和速度；他们使中华民族的历史文化枝繁叶茂，生生不息。他们是中国历史上世代被推崇的著名人物。

中国历史上最伟大的政治家、军事家、改革家，以帝王将相之尊而名垂青史。他们有的以其雄才大略、英勇神武，开一朝盛世，创治世峰巅；有的崛起于烽烟四起之时，以金戈铁马、戎马倥偬，结束长期战乱纷争，给国家带来和平安宁；有的以其智谋权术，纵横捭阖，辅佐一代帝王成就千秋霸业；有的励精图治、变法自强，挽江山于既倾。他们是真正的叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰，中国历史因他们而一次又一次走向辉煌。

中国历史上最伟大的史学家、文学家、艺术家，他们在各自的领域中享有最尊崇的地位，被后代尊为圣贤文豪。他们以其深厚卓绝之才能，坚忍不拔之毅力，倾一生精力，披肝沥血，创一代风气，成一代宗师。他们的人品学识是一代又一代人们学习的楷模，他们的文章著作是中国人民最宝贵的精神财富，他们

是千百年来中国主流文化的象征。

中国历史上最著名的思想家、军事家、科学家，他们以其不凡的思想和卓越的功勋被后人誉为名士名将。不论是国强民富的黄金盛世，还是内忧外患的危机时刻，他们都表现出超越时代的思想见地和为国分忧的忠胆热忱。相对于帝王将相的高贵霸气、圣贤文豪的无尚尊崇，他们的身份似乎稍显卑微。但正是他们构成了中华民族最坚固的根基。千百年来，他们被人民大众神话般地歌颂着，他们是民族的大众的精英。

中国名人，是中华民族的魂。他们如夜空中一颗颗耀眼的巨星，交相辉映，璀璨夺目。朝代的兴废，改变不了他们的业绩，岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名，时代的变迁，动摇不了他们在历史上的地位。

《中国名人全传》集历朝历代各个领域精英于一体，以生动的语言、独特的视角、精妙的叙述，全方位地再现了这些著名人物非凡的智慧、卓越的成就、不朽的英名，他们不平凡的一生所走过的道路，以及他们对中国历史发展做出的巨大贡献。从这个意义上，我们说，英雄创造了历史。

编者

2002年7月

目 录

一、唐秀才初涉风月场	(1)
二、萧萧长草没麒麟	(32)
三、唐解元客串《西厢记》	(64)
四、卿卿无故送性命	(94)
五、抽刀断水水更流	(138)
六、人情翻覆似波澜	(158)
七、犹自风前飘柳絮	(190)
八、道是无情却有情	(217)
九、落霞孤鹜难双飞	(247)
十、桃花庵中桃花仙	(288)
尾 声	(319)
作者简介	(322)

一、唐秀才初涉风月场

—

无边无垠的太湖，秀丽而神秘。自从吴王夫差因美人误国，越王勾践卧薪尝胆伐吴成功后，范蠡携着情人西施隐没在太湖浩渺的烟波中，湖水的涟漪便泛起了新的传说，而湖畔的明珠苏州则益发耀眼起来。

历史的车轮滚到明代中叶时，苏州更成熟得像盈盈欲滴的少妇一般。尤其城内阊门一带，商肆林立，人烟稠密。货架上商品琳琅满目，从西域舶来品到本地名播遐迩的绣品，从宫廷御玩到针头线脑，可谓应有尽有。单就瓷器而言，什么唐代巩县窑烧制的色彩斑斓线条流畅的唐三彩仕女、骏马和骆驼，什么灿若晚霞、犹如行云流水似的宋瓷，当然，本朝的景泰蓝更比比皆是。每每鸡鸣五更，首先活跃起来的便是茶楼。五步一楼十步一阁，老者消闲，商贾聚首，纨绔子弟、贩夫走卒无所不有。街面上，卖汤团八珍糕的、卖熏豆油氽豆腐干的，食物的香味融进湿润的空气，融进叫卖的吆喝和操着各种方言的嬉闹声中，汇成了令人心醉的晨曲。缠绵了一夜的青楼勾栏偃

旗息鼓，云鬓纷乱的歌妓慵懒地斜倚在曲栏边，观看小桥流水庭院落花点缀着城市的繁华。此情此景在时人的一首《阊门即事》诗中表现得淋漓尽致：

世间乐土是吴中，中有阊门更擅雄。
翠袖三千楼上下，黄金百万水西东。
五更市卖何曾绝，四远方言总不同。
若使画师描作画，画师应道画难工。

诗的作者便是本书的主人公，后世称为吴中四才子的唐伯虎。伯虎名寅，这一年仅只十六岁。此刻正坐在府学的考试桌前为搏取秀才的功名而挥毫哩。

阊门皋桥头有一家唐记酒店，这是一家夫妻二人经营的小店。门面虽不大，因得地利之便，生意却很兴隆。老板便是伯虎的父亲唐广德。

地处闹市的酒肆举目皆是，唐记酒店则以其特色招徕顾客。特色之一是家常小吃薄利多销。广德的老伴邱氏娘家在离苏州不远的吴江，县境内湖川连绵港汊交错，盛产鱼虾。邱氏做姑娘的时候便练就了一手烹调水产品的看家本领。诸如鲈鱼、鳊鱼、河鳗、鲢鱼、银鱼等等，其精贵自不待言。但邱氏的制作却是有寓质朴于美食之妙。一碟咸菜炒小虾拌几丝嫩白的百页，色香味俱佳看得人馋涎欲滴，价格之廉又使人人得以问津。吴中四才子之一的祝枝山调侃道：“咸菜小虾拌百页性命交关，唐老板当心吃死人偿命。”那意思说，这道菜鲜煞人。

唐记的特色还在于祝枝山、文征明、张梦晋等骚人墨客乃至画坛泰斗沈周（号石田）、黄东村的捧场。

祝枝山更是别出心裁，不时随着节令的变化而变换酒招上

的文字。譬如鲈鱼上市，店左的酒旗上便大书“鲈鱼”二字，右边的酒旗则录以张翰的“思鲈”诗：“秋风起兮佳景时，吴江水兮鲈正肥。三千里兮家未归，恨难得兮仰天悲。”酒酣耳热之际，经杖枝山那么手舞足蹈地一渲染，试想，官居东晋司马的张翰宁肯辞官不当回家品尝鲈鱼，寻常百姓谁又能挡得住这个诱惑？再如鳊鱼季节，“鳊鱼”二字登上酒旗的同时，“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥”及其故事也将与食客们见面。

唐广德本人没读过几天书，但他却希望儿子伯虎步入仕途，所以他的酒店也充满了文化的气息。廉价的家常菜和高雅的文化相结合，形成了雅俗共赏的格局，加上广德为人忠厚童叟无欺，唐记酒店怎得不发达？

唐老板膝下两子一女，小本经纪也算得上兴旺，唯一惦念的便是长子伯虎的功名。

今儿个是发榜佳期，天不亮张梦晋便将伯虎约去看榜了。这会日上三竿了仍不见这两个顽童踪影，广德心里七上八下地十五个吊桶打水一般。他不时企足店堂手搭凉棚向外张望，希望能在熙熙攘攘的人流中找到儿子的笑脸。越是失望便越不死心。老伴心疼地劝道：“是儿不死，是财不散，折腾了一夜翻来覆去贴烧饼似的，活像你考秀才一样。”说着拿一张条凳子塞到丈夫的屁股底下，“还不歇歇神！”

广德索性站到条凳上，吓得邱氏一边拽他一边絮叨：

“你瞧瞧，难不成拿张梯子你还上天去！”

广德白她一眼：“妇道人家懂得什么？”却也深感小腿发胀，郁郁地坐了下来。

刚刚十岁的次子唐申觉得好奇，蹲在父亲身边稚气地劝慰道：

“爹爹别着急，大哥中午就会回来帮爹爹跑堂的。”

伯虎读书习字之余，常到店里充当小二，端菜送酒洗碗抹

桌子什么都抢着干。

唐广德多皱的脸上露出了少许笑容，他抚摸着幼子的脑壳轻轻道：

“爹爹哪里会要你大哥做帮手，爹做梦都梦到你大哥有朝一日金榜题名啊！”

正说着，祝枝山大大咧咧走了进来，同行的还有伯虎习画的老师沈石田。

“老唐，拿酒来。”祝枝山嚷道，“我跟石田有喜事告诉你。”

唐广德闻言不由精神为之一振。尽管祝枝山平素喜欢开些不着边际的玩笑，但今日之事非同往日，谅他不至如此不知轻重。

祝枝山刚进门，邱氏听说有喜事，早忙不迭将酒壶酒盅摆到祝枝山和沈石田面前。

唐广德问：“枝山，有话快说嘛，莫憋煞人。”

祝枝山提壶续酒，与沈石田相视一笑，喊道：“干！”

饮罢抹抹络腮胡子，逗趣道：“想听什么喜事？老唐。”

唐广德知道，又被这促狭鬼赚了，便不再言语了。

祝枝山名允明，字希哲，成化年间进士，因其右手六只指头，所以自号枝山，性格之诙谐由此可见一斑。

枝山长伯虎十岁。平心而论，对于伯虎他可谓关心呵护有加。是他第一个发现了伯虎在绘画方面的天赋，并向著名画家沈周作了引荐。伯虎画艺的迅速提高，除却沈周沈石田先生的精心指导外，跟祝枝山这个伯乐是分不开的。明代的画坛分成两派，其一取法元人，以石田先生为代表；另一派取法南宋，宗师为周臣周东村先生。枝山近来正考虑将他的伯虎老弟推荐给周东村为徒。枝山本人是书坛一怪，但艺术是相通的，基于这一点，他觉得伯虎若能熔元宋两朝精华于一炉，从而自成体系才能脱颖而出。

沈石田见唐广德满脸沮丧，感到于心不忍，遂说道：

“广德兄，贤契的年庚八字——”

邱氏以为这与中否秀才有关，抢口道：

“庚寅年二月初四寅时生。”

祝枝山眯起高度近视的眼睛笑道：“这就对了。”

唐广德被吊起了胃口，探过身子问：“怎么？”

祝枝山说：“我跟石田兄想讨杯喜酒喝，男方的媒人是我，女方嘛就是他！”

祝枝山手指沈石田，拖长腔调唱戏道白一般。

喜事固然是喜事，但与广德的心意相去甚远。广德只淡淡“哦”了一声以示承情。

沈石田道：“广德兄，生员对贤契说来，不啻探囊取物，你尽可高枕无忧。”

祝枝山补充道：“问题是中第几罢了，所以我跟石田兄一合计，不如干脆来个双喜临门。”

广德来了兴致，大声道：“借你的吉言，果真如此，我大宴三日！”

“一言为定？”

“驷马难追！”

话音未落，一位翩翩少年公子应声而入。

“老伯这客是请定了。”

满屋子人的视线全部集中到少年身上等待着下文，就连祝枝山也一本正经起来。

“征明，到底怎么样？快说来听听。”

文征明清清嗓子，一字一顿地笑道：

“伯虎兄童髻中科第一！”

沈石田扳定文征明肩膀急切地问道：“此话当真！”

文征明做了个斩钉截铁的肯定手势。

唐广德夫妇半晌没说出话来，泪水却已打湿了脸颊。

祝枝山快活地大喊大叫道：

“怎么样？我早已料到了。老唐，拿酒来，今几个不醉不归！”

二

明朝的知识分子欲想出头，唯一的一条路是参加科举考试。由白丁到秀才、到举人、到进士分三个阶段进行。

中了秀才的唐伯虎只算刚踏进门槛。

明王朝跟宋王朝一样有一项不成文的规定，即非进士出身不能担任尚书以上高级官员，更别说入阁拜相了。反过来说，二十余岁的小青年十年寒窗苦一旦通过殿试进士及第飞黄腾达起来的也不乏其人。

权力的大门已向唐伯虎敞开，然而路却靠自己走。

此刻，沿着虎丘山的石径雀跃而下的便是这次苏州府童试得中的三名新秀才。

并肩而行的是唐伯虎和张梦晋，两人与文征明同年，都是16岁，花一样烂漫的年龄。跟在后面那个岁数稍长的姓都名穆字元敬。也许因为他的长相不尽如人意，所以倜傥的张梦晋跟他总别别扭扭的。但碍于伯虎一向对都元敬不错，加上无论怎么说三人乃是一榜得中，所以便相偕到虎丘一游。

为了庆贺，三人自辰至未喝了个酩酊大醉。眼看日头西斜，这才踉踉跄跄下得山来。

伯虎说：“梦晋，秀才也中了，三年后大比咱们再去露一手怎么样？”

张梦晋摇头：“到时候看吧。就算中了举，像枝山那样发往广东当个县令又有什么意思？”

伯虎道：“倒也是。难怪枝山赖着不肯赴任哩。总之是不自

由。”

张梦晋头也不回，问后面道：“你说呢？都穆。”

都穆原想顺着张梦晋讲，话到嘴边却又变了味：

“谁不想光宗耀祖呢？有机会的话我还想试一试。这话让张灵兄见笑了。”

他不敢称张灵的字，可见关系一般。

张梦晋嗤之以鼻，正欲反唇相讥，伯虎当和事佬道：

“人各有志，何必强求。但看今日我等三人也够风光的了。”

唐伯虎此话一语中的，三人暂且都缄口不言了。

秀才又称生员，应考者为各州县之“童生”。童生又叫做“儒童”，本是学童的意思。明朝则专指尚未考中“生员”亦即秀才者，不以年龄为界。所以俗话有“七十老童生”之说。

这倒并不是说“生员”落榜者才力不逮，事实上腹怀珠玑者也大有人在。问题出在考试内容和试卷格式上。

明太祖朱元璋出身寒微，放牛、乞讨、当和尚甚至小偷小摸。一旦龙登九五，他便深感吃了没文化的亏。他必须选拔一批有经世治国之才的文化人到领导岗位上来。于是太祖皇帝通告全国，凡欲入仕者须熟读“五经”“四书”，并以宋代理学的集大成者朱熹先生的注解本为蓝本。应该说，太祖皇帝的这个要求并不高，难就难在考生的应试文章体裁必须是“八股文”。换句话说，就是一篇文章中必须不多不少恰恰包括八股——每股两个或四个完整的句子。形式虽然严格，但亦非高不可攀，关键在于文章的内容。八股文规定，作者不能表述自我，而是以儒家圣人的口吻说些四平八稳面面俱到的话，严禁独立思考。

到了明成祖朱棣登基，更是以制度的形式作了规定。

因之，从“童试”起，“八股文”便如同磨刀石般试验着考生的锋刃。

实质上这是一种文字游戏。出现“七十老童生”不足为怪。

伯虎、梦晋和元敬是幸运的。

三个幸运儿由于喝足了酒，此刻都不免嘴巴发干。于是路旁院墙内那泛着笑靥的水蜜桃显得格外地诱人。

唐伯虎兴致勃勃地冲两位伙伴眨眨眼，揶揄袖刷一下蹭上墙头。无奈千方百计伸长手臂总够不着猎物，情急之下这位高中苏州第一名案首的秀才果断地跳进墙内。

过了半天还不见水蜜桃扔过墙来，张梦晋急得抓耳挠腮。一则因为口干舌燥难捱，二则担心唐伯虎出什么事。

“张灵兄，伯虎会不会出事？别摔坏什么地方。”都元敬直觉到不妙，“伯父面前没法交代了。”

张梦晋斜瞄着墙头，回敬道：“你才会出事哩。要是摔倒或是被主人发现，还不早叫起来了。”

想想也是，都元敬不再做声。

“看来伯虎这小子是想独占鳌头。”

张梦晋自语道，不待都元敬有所反应，用力搓搓手猴一样蹿上墙去。

张梦晋犯了一个错误，一个他这种年龄的少年常犯的错误。他既没有朝桃树上观望看看唐伯虎是否正在大啖胜利果实，也没有环顾以寻觅先遣队员的身影，甚至粗心得俯视一眼都忽略过去，便迫不及待地纵身跳了下去。

然而他立即便叫苦不迭，但却无法开口。因为他正落脚在齐腰深的茅坑里。蹲在坑沿的唐伯虎掩嘴一笑，十分友好地伸手将他拽了上去。张梦晋非但不恼，且忘记了口渴，掩抑不住兴奋地冲墙外喊道：

“都穆快过来，伯虎小子果然独吞。”

都元敬上当了，毫不犹豫地自投网罗。

“这叫有福同享，有难同当。哈哈。”

伯虎与梦晋大笑不止。

尽管周身臭气烘烘，但却并不影响秀才们对水蜜桃的渴望。饱餐之余，这才想起自己的狼狈模样。

沐浴自然少不了水。都元敬建议就在山脚下的河浜里洗个澡，但立即遭到张梦晋的反驳。他的首选目标则是府学内的泮池。

“使不得，使不得。”都元敬连连摆手，脸都吓白了。“再说，何必舍近求远呢？”

苏州府学在城里三元坊，泮池则是府学内秀才们聚会之处明伦堂前的一泓人造水池。且不说三人的身份是今日刚中的秀才，即使寻常百姓也不见得敢到供奉孔圣人牌位的殿堂里去撒野。

都元敬将求助的目光移向了唐伯虎。他料定伯虎决不会应诺这无比荒唐的念头。

殊不知伯虎竟击掌叫绝，同时迫不及待地拔步便跑。

有辱斯文！都元敬想道，明日势必满城风雨不可收场。伯虎和梦晋二人那欢快的身影在都元敬的视野里消逝后，都元敬并没有立即赶赴山麓的河浜，而是寻了个人迹罕至的偏僻处隐匿起来。他决定等到夜幕四合的时候，人不知鬼不觉地清洗污秽。因为现在自己已不是布衣了，是秀才。他发誓要中式，进而殿试及第。

伯虎和梦晋根本没做任何考虑。兴之所致，想怎么干就怎么干。

二人一路疾跑，冲进府学后唯恐旁人不知道似的毫无顾忌地大呼小叫着跳进泮池。他们相互往对方脸上泼着水，快活地打起了水仗来。

新中秀才的癫狂行径吸引了数十上百的围观者。议论鹊起，指责纷纭。毫无疑问，舆论决不支持这种放肆行为。道学家们为孔子感到悲哀，同时也感到无地自容。有那好事者竟如丧考

妣地直奔知府衙门投诉。

伯虎和梦晋旁若无人，一任情绪信马由缰，直到为知府鸣锣开道的动静传入耳鼓方恋恋不舍地爬出泮池，一手提鞋挤出人丛湿漉漉地奔回家去。

好事不出门，恶行传千里。新秀才泮池戏水的消息已不脛而走，唐记酒店里又添了新的话题。

三

邱氏怕儿子着凉，早已备好换洗衣衫，一俟儿子进门赶紧催促儿子脱下湿衣裳。

儿子如今是秀才了，广德不忍扫他的兴，但今日举动未免过分。夫养不教，父之过。不责备几句如鲠在喉，斟酌一番后，语气温和地说道：

“赖得祖宗庇荫你方有了今朝，万望好自为之，不要由着性子胡来，免得旁人戳后脊梁。”

他还想多说几句，一看儿子脚下一汪水，遂打消了那念头，挥手让儿子到里屋去。

伯虎如释重负，冲祝枝山悄悄扮了个鬼脸，疾步向后走去。

从泮池回家的路上，伯虎心头已生悔意。在他的记忆里，父亲今日的指责言词是最重的了。他从父亲未老先衰的脸上读出了酸涩以及隐藏在那酸涩背后的期望。伯虎掂得出父亲这短短的一句话的分量。

伯虎祖籍在山西晋城一带。远祖唐辉在东晋时代官居前凉陵江将军，嗣后，唐氏后裔便世代在那儿为官。历史进入公元七世纪，唐辉的九世孙唐俭随唐太宗李世民起兵晋阳，并以军功受封莒国公。死后太宗还颁诏将他的图像挂进了凌烟阁，享受了无限殊荣。北宋皇佑年间，伯虎的祖先唐介官至侍御史。就

在伯虎诞生的三十年前，身为兵部车驾主事的唐泰随明英宗御驾西征，土木堡一役英宗成了阶下囚，唐泰也在役中阵亡。

这便是唐广德引以自豪的家史。换言之，唐氏门中也曾闪耀过辉煌。唐广德念念不忘用这种活生生的教材对下一代进行灌输，以激励后人光宗耀祖。

伯虎体谅了父亲，所以换完衣服出来便忙碌地收拾起桌子来。

有食客道：“秀才哪能当小二，岂不折煞我等？”

广德深以为然，慈爱地喝令儿子住手，并不失时机地告诫儿子往后应以学业为重。

诸好友在场，伯虎本宜落座相陪，之所以要主动寻些事做，无非表示一下自己对过失的歉疚而已。现在既然父亲下令，自然乐得从命了。

祝枝山将唐伯虎拉到身边坐下，拍拍伯虎的肩膀极尽赞赏地大声道：

“你小子不赖，居然跑到泮池里去闹腾。我一卦打准定是梦晋那小子的歪点子。话说回来，也只有你伯虎老弟敢于附应。”

沈石田道：“枝山，这种事打拦头板都来不及，哪能褒扬呢？”

“就是。”文征明接口道：“伯虎，莫道秀才来得容易，有的人数十年苦求而不得哩。闯入私宅本属非礼，再取人果更是不义。可一而不可再，切切下不违例。”

唐广德频频点头，慨叹道：“伯虎，征明跟你同年，看人家多懂事！学着点。”

这话说得伯虎和征明都十分尴尬，连善辩的祝枝山也不便插言。

恰在此时，张梦晋及时雨般赶到。先是嘻皮笑脸地跟广德夫妇请了安，紧接着便朝文征明发起攻击：

“噫，人说宁生浪子不养呆子。你瞧瞧征明那种迂劲，恐怕

日后连老婆都找不到。”

闹得文征明脸上像覆了一片大红彩缎。

沈石田抱不平道：“梦晋，这怎么说话！”

张梦晋也自觉言重了，冲文征明双手揖道：

“征明兄，小生这厢有礼了，还望老兄多多包涵。”

文征明的性情本来就随和，再说张梦晋的嘴一向没拦绊。好朋好友闹惯了，计较不了许多，遂和解地笑了笑。

祝枝山打着哈哈，说道：

“诸位，文大人真是教子有方啊。征明身上确乎有许多可取之处哩。”

“枝山兄过奖了。”文征明闻言反倒不好意思了。

文征明名璧，乃父文林系温州知府，一向对征明要求颇为严格，征明性格的形成委实与家教不无关系。他和唐伯虎同样师从沈石田，所以石田翻天覆地偏袒他也不足为怪。

祝枝山最喜热闹，现下进行的谈话严肃得几近沉闷，遂把话题引到为伯虎做媒的事上。

广德夫妇关心的是未来的媳妇不知是哪家的闺女。广德有个小心眼，他忖度自己不过是开酒店做小本生意的，倘若是门当户对的婚配，广德实在不甘心。儿子毕竟是入了学的秀才，秀才娘子自然须得知书识礼，小户人家的女子只能过日子。然而广德又是自卑的。试想，大家闺秀又怎么可能下嫁？这么一想，广德觉得太对不起儿子了。

伯虎的注意力则在那姑娘是否漂亮。他相信，以石田先生阅世的经验，决不会为他的得意门生马马虎虎寻个不相干的女子的，但这心里话伯虎很难启齿。从年龄看，伯虎亦已开窍，窈窕淑女，君子好逑，伯虎并不例外。他的意识深处对美丽的异性已经有了一种朦胧的骚动。

好在张梦晋心直口快，一语道破伯虎的心思：