

空山雨氣

The Shades of
Mountain Clouds

本書榮獲
優良圖書金鼎獎

如果你厭倦了都會的喧擾與不安，
渴望回歸自然樸實的心靈生活，
讓栗耘悠遠閒淡的文字，
帶你遠離紛擾，
走近自在無礙的桃源。

金鼎獎作家
栗耘◆著

空山雲彩

The Shades of Mountain Clouds



金鼎獎作家

栗耘

空山雲影／栗耘著．

—第一版—台北市；宇炯文化，民89

面 公分，——(生活智典；26)

ISBN 957-659-207-0(精裝)

855

89004368

生活智典 26

空山雲影

作 者／栗 耘

發行人／賴秀珍

榮譽總監／張錦基

總編輯／何南輝

文字編輯／林宜潔

美術編輯／林美琪

出 版／宇炯文化出版有限公司

發 行／紅螞蟻圖書有限公司

地 址／台北市內湖區文德路210巷30弄25號

郵撥帳號／1604621-1 紅螞蟻圖書有限公司

電 話／(02)2799-9490・2657-0132・2657-0135

傳 真／(02)2799-5284

登 記 證／局版北市業字第1446號

印 刷 廠／鴻運彩色印刷有限公司

電 話／(02)2985-8985・2989-5345

裝 訂／華馨裝訂股份有限公司

出版日期／2000 年 5 月 10 日 第一版第一刷

定價220元

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印，
轉載或部分節錄。

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-659-207-0

Printed in Taiwan

空山依舊在（代序）

樂毅

拙居很靜，前日有大風，風後依舊很靜，陽光灑在錯落的枝葉間，各安其住，鳥語與天籟交相唱和，亦各得所適。

我，這個蟄居世間一隅的人，長坐如化，紅塵滾滾，濁世攘攘，都一一褪去，平息如是。

由於往日山居，別無人家，放眼望去，但見雲山環繞，因名為空山。《空山雲影》是當年生活與心識的履痕，於今不覺十多年了，雖然曾有素昧平生的讀友，寫來了十三張紙的長信，告以曾八次尋訪空山，按書中所記，踏遍我們當年的足跡，並附上照片，看得見我們居住過的兩處山齋中，傾圮了一處，並有人在其間搭設帳蓬做為修行之所；橘子園中的魚

池，也因無人照顧而乾涸了。但往昔的點點滴滴仍續眼前，只因我心不遠，甚且更加的沉靜貼實。

當年辭山遷鄉，有人說我們終入市廛，其實，誰知我們是「更向山林覓小築」？今日展讀故書，字字依如方才所寫，但覺墨痕猶新，閉目凝思，小院的一草一木，已然幻成當年的山山水水，似乎觸手可及。

空山不空，自有天地；

雲影無據，但駐心田。

天地無邊，心田無執，空山未改，雲影依舊，爾來年齒日增，回想之餘，更添新意，有以助我走向本心，殷甚往昔。

目次

空山依舊在（代序）	2
竹橋上的獨思	14
五棵枯樹	16
草盛豆苗稀	18
飄竹	20
橘子與孩子	22
鷺	24
尋梅	26
小草與大樹	28
雄木瓜樹	30
草叢裏的焰火	32



· 目次 ·

飛鼠之技	56
石桌下的小桑樹	54
鵝	52
養鷹人的話	50
鑑	48
撿柴	46
木瓜與小鳥	44
流水	42
化石	40
芋葉的困惑	38
竹上的風鈴	36
猴子	34



梅子熟時梔子香	58
驚鳥	60
金光菊的信念	62
農夫的手	64
油桐的新葉	66
蔓藤與樹	68
枯葉	70
甕裏的蜂巢	72
劍門	74
樹枝上的戲劇	76
歡欣的觀賞者	78
新生的蝴蝶	80



· 目次 ·

花葉爭輝	82
花之湖	84
飛起的白花	86
盛花的玉盤	88
飄落的油桐花	90
霧花路	92
思無之思	94
人竹之間	96
藤杖	98
蜜蜂的侍者	100
小螳螂和幼蟬	102
爲情則強	104



斬草不除根	106
誰不是毛毛蟲？	108
蟑螂的啓示	110
一株小草	112
白蟻・黑蟻	114
黃昏之舞	116
爲鵝祈禱	118
變色的蟑螂	120
山羊的遊戲	122
髒手套與小紅花	124
小學生和盲人的腳印	126
巨碑倒了	128



· 目次 ·

天窗	……	152
閒羊	……	150
做捕蛇器的人	……	148
黃昏之渡	……	146
偏心的農夫	……	144
蘿蔔的種子	……	142
小螃蟹的天地	……	140
狗、羊、我	……	138
柔與韌	……	136
一百朵向日葵	……	134
農婦的頭髮	……	132
籠中鳥	……	130



竹牆	154
本性	156
地上的窗花	158
大木盤	160
若有人語	162
盲人之愛	164
生與滅	166
雙手	168
人天交會	170
青蔬與野菜	172
依持	174
一群黑嘴皮啊	176



· 目次 ·

相嬉、相爭、相和	無心插柳	一葉悠遊	難決之苦	飛奔的山童	強者	樹枝與樹根	惜愛	老天自會照顧它	舊衣櫥	橘子的背後	老山、新山、曼陀羅
200	198	196	194	192	190	188	186	184	182	180	178



圓滿的山夜	202
傘草	204
愛與寬容	206
擇取的面向	208
獨腳蝗蟲	210
拍翅的聲音	212
求米草	214
稚樸的美意	216
山、螞蟻、餅乾屑	218
方石與芭樂樹	220
電線桿	222
玻璃窗上的小蟲	224



微風過疏林	248
忍不歸去	246
三顆星星	244
日日春	242
生命的力量	240
無知與怪罪	238
玄秘的洞	236
楓紅楓綠	234
聖像和小蜘蛛	232
伐樹	230
我愛炊煙	228
無音之音	226



空山雲彩

The Shades of Mountain Clouds



金鼎獎作家

栗耘

空山依舊在（代序）

樂毅

拙居很靜，前日有大風，風後依舊很靜，陽光灑在錯落的枝葉間，各安其住，鳥語與天籟交相唱和，亦各得所適。

我，這個蟄居世間一隅的人，長坐如化，紅塵滾滾，濁世攘攘，都一褪去，平息如是。

由於往日山居，別無人家，放眼望去，但見雲山環繞，因名為空山。《空山雲影》是當年生活與心識的履痕，於今不覺十多年了，雖然曾有素昧平生的讀友，寫來了十三張紙的長信，告以曾八次尋訪空山，按書中所記，踏遍我們當年的足跡，並附上照片，看得見我們居住過的兩處山齋中，傾圮了一處，並有人在其間搭設帳蓬做為修行之所；橘子園中的魚