

223 Tips to Use
PHOTOSHOP CS6 Better!

· 全彩图解版 ·

PHOTOSHOP CS6

照片处理秘技大全

锐艺视觉 / 编著

- **全面**: 223 个实用秘技涵盖照片修复、人像美容、光影调整、抠像合成、艺术色调及个性化应用
- **便捷**: 功能和实例双重目录 + 图解式直观讲解步骤关键点, 方便读者快速查找到更多的实用技巧

携带方便

同样适用于
Photoshop
CS4/CS5/CS6版本

223

64个知识解析+159个实战案例
实用秘技

内容
详尽

步骤
图解

赠

- 6小时本书重点案例的多媒体教学视频
- 3000个画笔、渐变、样式等设计素材
- 130套照片调色动作和60个相框等模板
- 本书所有实例原始素材及最终效果文件

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

中国出版

• 全彩图解版 •

PHOTOSHOP CS6

照片处理秘技大全

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp_law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 照片处理秘技大全 / 锐艺视觉编著. — 北京: 中国青年出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5153-1069-5

I. ①P… II. ①锐… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 217961 号

Photoshop CS6 照片处理秘技大全

锐艺视觉 编著

出版发行: 中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 张海玲 沈 莹 刘 璇

书籍设计: 六面体书籍设计 唐 棣 王玉平

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 9.5

版 次: 2012年11月北京第1版

印 次: 2012年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-1069-5

定 价: 39.90元 (附赠1DVD, 含教学视频与海量素材)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.lion-media.com.cn

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列, 方正韵动粗黑简体。



Preface 前言



软件介绍

Photoshop在图像处理方面，拥有强大的编辑处理功能和广泛的兼容性，极大地满足了图像后期处理、图像合成和平面设计等图像处理方面的需求，受到了广大专业用户和业余爱好者的青睐。Photoshop CS6是Adobe公司目前推出的最新版本的图像处理软件，该软件在综合了以往版本优势的基础上继续改进，并新增了一些更加实用便捷的功能，进一步满足了广大用户的实际需求。

本书特色

实用秘技：223个基础+实战秘技，全面涵盖照片基础编辑、修复技巧、人像照片美容秘笈、调整光影色调、添加艺术色调与艺术特效、照片抠图与合成以及个性化应用等所有常见知识要点和操作技能。

速查索引：本书采用词典编排方式，使用功能要点和具体实例双重目录形式，方便不同需求的读者查阅；一步一图的图解式教学，清晰而直观地展示了操作的关键点。

适用不同版本：本书以Photoshop CS6版本为主线进行讲解，每个案例都标注有其适用的版本号，以满足不同版本软件使用者的需求。

快捷提示：本书在实例讲解过程中穿插了“Photoshop CS6解密”和“拍摄技巧”体例，“Photoshop CS6解密”是将操作过程中软件使用的技术难点进行解析和补充；“拍摄技巧”讲解了照片拍摄前期的注意事项，让读者的拍摄水平也有一定程度的提高。

内容导读

本书以讲解使用Photoshop处理数码照片的方法为目的，全面收录了数码照片处理的基础知识和操作秘技。全书共9章，可分为两大部分。第1~2章主要讲解数码照片的基础知识和基本操作技巧；第3~9章针对不同的照片处理专题进行分类讲解，包括数码照片的修复与润饰、光影色调的调整、艺术色调的调整、艺术特效处理、照片抠图与合成、照片的实用设计制作与个性化应用等。



超值 DVD 光盘

- 6小时重点秘技的多媒体教学视频，讲解了本书中的重点案例，读者可以边看边操作，从而有效降低了初、中级读者的学习难度。
- 130个最经典、最实用的Photoshop数码照片艺术调色动作，能帮助读者快速创建独具个性的照片色彩，使照片顷刻变得生动光鲜。
- 3000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、形状和渐变等设计素材，可帮助后期处理人员制作出更具个性的艺术照片效果。
- 60个精美相框，可以轻松给你的生活照片添加创意的元素，免去网上下载的麻烦。

适用人群

- 使用Photoshop进行数码照片处理的初、中级用户。本书全面囊括数码照片处理方面的基础知识、应用秘技和拍摄技巧，便于针对不同问题进行翻阅查找。
- 希望快速便捷地学习Photoshop知识，但又缺乏较多时间的上班族。本书开本大小适中，便于携带，适合随时随地翻阅学习。
- 追求时尚流行的数码照片处理的爱好者。本书图片素材靓丽丰富，秘技涉及不同数码照片的处理，便于用户对数码照片的修复润饰以及色调和特效的处理学习。

本书在编写上力求严谨，但由于时间关系与水平限制，难免存在疏漏、不妥之处，敬请广大读者批评指正。

作 者

本书的阅读方法

本书全彩印刷，包括223个实用秘技（Question）在您使用Photoshop进行处理数码照片时，有任何疑问都可以根据相关分类查阅所需内容。

本书各部分体例结构介绍如下。

秘技序号

可在目录中快速找到您所需要的秘技。

秘技名称

提示可以实现的操作或是可以掌握的知识。

最终文件

记录了Complete文件夹中最终文件的名称。

Level

根据使用频率及难易程度
将秘技划分为4级。

对应版本

本书中使用图标记录了功能所适合的Photoshop版本。

CS4 ...Photoshop CS4

CS5 ...Photoshop CS5

CS6 ...Photoshop CS6

操作流程

为了达到需要的效果，可以参考此操作流程。

表现厚重的都市现代感

实例 调整色调以增强都市现代感

对于都市现代感,可通过着重表现照片中建筑色调的方式增强其冷峻凝重的特质。通过降低照片中局部颜色饱和度并锐化图像细节的方式,让城市建筑更具现代感。

① 打开实例文件 \Chapter6\Media\130.jpg 文件。复制“背景”图层，生成“背景副本”图层。

2 执行“滤镜>锐化>USM锐化”命令。在弹出的对话框中设置其参数并单击“确定”按钮,对画面细节作锐化处理。

单击“创建新的填充或调整图层”按钮。在弹出的菜单中选择“色相/饱和度”命令，并在“属性”面板中设置“蓝色”范围的参数，以降低该颜色范围的饱和度。

单击“创建新的填充或调整图层”按钮，在弹出的菜单中选择“亮度/对比度”命令，并在“属性”面板中设置其参数，增强画面的色调对比。

 **夜景测光**
夜景照片部分区域显示过暗时，可通过使用点测光、区域测光的方式进行调整。在操作时，选择画面中最亮到最暗区域，即亮度均匀的区域作为测光依据。

应用“色相/饱和度”命令进行着色
应用“色相/饱和度”命令调整图像色调，可通过着色图像的方式进行快速调整。其着色的方式与当前前景色有关。设置好前景色后，勾选对话框中的“着色”复选框即可。

拍摄技巧

讲解拍摄数码照片时常用的技巧和窍门。

Photoshop CS6 解密

介绍Photoshop CS6
软件的使用技巧。

Content 目录

第1章 数码照片的基础知识

1-1 数码照片的基本知识 (001~003)

001	了解照片的像素与分辨率.....	18
	Point! 像素和分辨率的概念	
002	了解颜色模式.....	19
	Point! 了解各种颜色模式的区别	
003	文件存储格式.....	20
	Point! 了解不同的文件存储格式	

1-2 数码照片的批量处理 (004~010)

004	记录编辑动作.....	21
	实例 记录对照片进行编辑的动作	
005	应用预设动作.....	22
	实例 应用预设动作处理照片	
006	应用“批处理”命令.....	23
	实例 应用“批处理”命令批量处理照片	
007	批量重命名照片.....	24
	实例 在Adobe Bridge中批量重命名照片	
008	使用光影魔术手.....	25
	实例 在光影魔术手中浏览照片	
009	使用ACDSee图片浏览器.....	26
	实例 在ACDSee中浏览照片	
010	使用照片查看器.....	27
	实例 在照片查看器中浏览照片	

1-3 数码照片的输出 (011~013)

011	照片的像素尺寸与输出.....	28
	Point! 了解照片像素尺寸与输出的关系	
012	数码打印与数码冲印.....	29
	Point! 了解数码打印和数码冲印的区别	
013	相纸的选择.....	30
	Point! 选择合适的相纸	

第2章 照片的基本处理

2-1 Photoshop CS6基本操作 (014~020)

014	认识Photoshop CS6工作界面.....	32
	Point! 了解Photoshop CS6工作界面的构成要素	



015	应用Mini Bridge	33
	实例 使用Mini Bridge浏览并导入照片	
016	查看照片信息	34
	实例 在Photoshop CS6中查看照片的信息	
017	了解Adobe Camera Raw	35
	Point! Adobe Camera Raw的界面	
018	在Camera Raw中调整照片	36
	实例 使用Adobe Camera Raw调整照片色调和细节	
019	创建不同的图层	37
	Point! 了解不同图层的创建方法	
020	锁定图层透明像素	38
	实例 锁定图层透明像素并填充图像	

2-2 ◆ 数码照片的简单编辑 (021~032)

021	固定照片比例进行裁剪	39
	实例 使用裁剪工具按照固定比例裁剪照片	
022	应用“裁剪”命令	40
	实例 创建选区并以选区裁剪照片	
023	更改照片画布尺寸	41
	实例 更改照片画布尺寸并扩展画布	
024	更改照片像素尺寸	42
	实例 更改照片像素尺寸以降低内存使用率	
025	旋转照片调整方向	43
	实例 旋转画布以调整照片方向	
026	以指定角度旋转照片	44
	实例 校正照片中倾斜的水平线	
027	应用“镜头校正”滤镜	45
	Point! “镜头校正”滤镜的基本处理形式	
028	校正照片透视角度	46
	实例 校正照片透视畸形效果	
029	转换为智能对象后变换图像	47
	实例 将图像转换为智能对象并调整大小	
030	应用“操控变形”命令变换图像	48
	实例 调整照片中被摄体的局部动态	
031	自动校正照片颜色	49
	实例 应用自动调整命令校正照片色调	
032	转换彩色照片为黑白照片	50
	实例 应用调整命令将照片转换为黑白色调	

第3章 掌握照片修复技巧

3-1 ◆ 修复照片图像的细节 (033~049)

033	应用“填充”命令	52
	实例 “填充”命令的应用	
034	以内容识别方式填充图像	53
	实例 使用“内容识别”方式填充图像	
035	去除照片中的日期	54
	实例 使用仿制图章工具去除照片中的日期	
036	去除画面中多余的景物	55
	实例 使用修复系列工具修复照片背景	
037	“减少杂色”滤镜的应用	56
	实例 了解“减少杂色”滤镜的使用方法	
038	去除照片中的噪点	57
	实例 应用“减少杂色”滤镜去除照片噪点	
039	画笔工具的使用	58
	Point! 了解画笔工具的基本使用方法	
040	使用内容感知移动工具	59
	实例 应用内容感知移动工具移动图像	
041	消除照片中的印刷纹理	60
	实例 使用Neat Image去除照片中的印刷纹理	
042	清除照片中的污渍	61
	实例 结合使用“平均”滤镜和修复画笔工具清除照片污渍	
043	修复破损的照片	62
	实例 还原照片中破损区域的图像	
044	修复红眼人像照片	63
	实例 使用红眼工具除去红眼	
045	修复存在紫边的照片	64
	实例 调整局部颜色以去除照片紫边	
046	变形图像	65
	Point! 应用变形模式变换图像的一般方法	
047	修复镜片反光照片	66
	实例 复制并变换图像以修复镜片反光效果	
048	“高反差保留”滤镜的使用	67
	Point! 应用“高反差保留”滤镜调整图像的一般方法	
049	锐化模糊的照片	68
	实例 锐化模糊的照片, 使其变得清晰	

3-2 ◆ 还原照片的色调 (050~057)

050	还原灰蒙蒙照片的色调	69
	实例 应用自动曲线恢复照片色调	
051	修复曝光过度的照片	70
	实例 应用混合模式修复因曝光过度而丧失的照片细节	
052	修复曝光不足的照片	71
	实例 调整曝光不足的照片并恢复其细节	
053	“HDR 色调”命令的应用	72
	实例 应用“HDR 色调”命令调整图像色调	
054	纠正照片白平衡	73
	实例 校正白平衡, 恢复照片真实色调	

055	为阴影处过暗的人像补光	74
	实例 应用“阴影/高光”命令为人像补光	
056	修复照片中的暗角晕影	75
	实例 去除照片晕影以调整色调	
057	设置图像黑白灰场	76
	实例 设置黑白灰场以调整图像色调	

第4章 人像照片美容秘笈

4-1 ◆ 人像照片美肤调整 (058~068)

058	调整图像的指定颜色	78
	实例 应用“可选颜色”命令调整图像	
059	校正偏黄的人物肤色	79
	实例 应用“可选颜色”命令校正肤色	
060	美白较暗环境中的皮肤	80
	实例 快速美白较暗环境中的人物肤色	
061	使用修复画笔工具	81
	实例 使用修复画笔工具编辑图像	
062	去除面部油光	82
	实例 使用修复画笔工具去除面部油光	
063	去除面部瑕疵	83
	实例 使用污点修复画笔工具去除面部瑕疵	
064	使用修补工具	84
	Point! 使用修补工具处理图像	
065	去除厚重的眼袋	85
	实例 使用修补工具去除眼袋	
066	减淡黑眼圈	86
	实例 使用修补工具去除黑眼圈	
067	外挂滤镜的使用	87
	Point! 外挂滤镜的安装和使用	
068	打造光滑柔嫩的肌肤	88
	实例 使用外挂滤镜打造平滑的肌肤	

4-2 ◆ 人像照片美型调整 (069~080)

069	磁性套索工具的使用	90
	Point! 使用磁性套索工具创建选区的方法	
070	快速美白牙齿	91
	实例 调整亮度和颜色以美白牙齿	
071	“液化”滤镜的应用	92
	实例 应用“液化”滤镜中的调整工具	
072	塑造完美脸型	93
	实例 应用“液化”滤镜为人物瘦脸	
073	塑造窈窕身段	94
	实例 应用“液化”滤镜为人物瘦身	
074	应用“色彩平衡”调整图层	95
	Point! 了解“色彩平衡”调整图层的应用方法	
075	打造炫亮瞳孔	96
	实例 应用“色彩平衡”调整图层调整瞳孔色彩	
076	打造诱人唇彩	97

077	实例 应用“添加杂色”滤镜制作唇彩效果 打造魅力眼影	98
078	实例 混合颜色以制作眼影 染出自然的发色	99
079	实例 混合颜色并调整色调以渲染发色 变换衣服的颜色	100
080	实例 变换颜色并调整颜色亮度 匹配颜色	102
	实例 匹配两幅图像的颜色并调整色调	

第5章 增强照片的光影色调

5-1 ◆ 自然风景照片的修饰 (081~093)

081	“自动对齐图层”命令的使用	104
	实例 应用“自动对齐图层”命令拼接照片	
082	“自动混合图层”命令的使用	105
	实例 应用“自动混合图层”命令混合照片	
083	自动拼接全景照片	106
	实例 应用Photomerge命令自动拼合全景照片	
084	“色调均化”命令的使用	107
	Point! “色调均化”命令的应用方法	
085	还原风景照的色调	108
	实例 调整照片色调以恢复其层次感	
086	设置色阶通道	109
	Point! 设置各色阶通道以调整图像颜色	
087	调整雾气蒙蒙的风景色调	110
	实例 调整色阶通道以增强照片色调	
088	表现雄浑的茫茫戈壁	111
	实例 增强戈壁风光照片的色调层次	
089	表现层林尽染的秋日情怀	112
	实例 调整照片颜色以表现秋景	
090	表现山花烂漫的原野风景	113
	实例 调整色调以表现山花烂漫风景	
091	展现锦绣的山水景色	114
	实例 调整颜色以增强山水秀丽景色	
092	展现寒冰流水的冬日雪景	115
	实例 调整色调和细节以展现冬日雪景的风采	
093	调出浓郁的夕阳晚霞效果	116
	实例 应用“色彩平衡”等命令调整夕阳晚霞	

5-2 ◆ 人文风景照片的调整 (094~101)

094	“绘画涂抹”滤镜的使用	117
	Point! “绘画涂抹”滤镜的应用	
095	调出浓郁霓虹夜景	118
	实例 增强颜色饱和度以调出浓郁夜景氛围	
096	展现浓厚的民族风情	119
	实例 调整色调以展现浓厚的民族风情	
097	调出迷人异域风情	120
	实例 调整照片色调以增强异域风情	

098	表现江南水乡的清婉秀丽·····	122
	实例 调整色调以展现水乡清婉秀丽气质	
099	表现城市街道的繁华·····	124
	实例 调整色调以展现城市街道的繁华	
100	表现落日余辉的动人情调·····	126
	实例 调整色调以增强落日余辉的情调	
101	表现清新的田园风光·····	128
	实例 调整色调以增强田园风光的清新感	

5-3 ◆ 静物花卉类照片的润饰 (102~112)

102	增强果实的诱人色调·····	129
	实例 调整色调以增强果实诱人效果	
103	增强花卉梦幻柔美色调·····	130
	实例 调整色调以增强花卉柔美色调	
104	增强荷塘清新色调·····	133
	实例 调整色调以增强荷塘清新感受	
105	增强照片的艳丽色调·····	135
	实例 增强静物照片艳丽的色调效果	
106	增强树叶的逆光拍摄效果·····	137
	实例 调整色彩以增强光影色调	
107	调出花卉光晕效果·····	138
	实例 调整色调以增强花卉照片光晕效果	
108	“光圈模糊”滤镜的使用·····	140
	实例 使用“光圈模糊”滤镜模糊图像	
109	“场景模糊”滤镜的使用·····	141
	实例 应用“场景模糊”滤镜制作浅景深效果	
110	增强食物诱人色调·····	142
	实例 调整色调以增强食物诱人效果	
111	增强器皿质感效果·····	143
	实例 调整细节以增强器皿质感	
112	光影魔术手色调调整·····	144
	Point! 调整色调得到个性图像效果	

第6章 增强照片的艺术色调

6-1 ◆ 增强数码照片特殊影调 (113~133)

113	增强风景的雾气缭绕效果·····	146
	实例 为风景照添加雾气缭绕的效果	
114	“云彩”和“分层云彩”滤镜·····	148
	实例 “云彩”和“分层云彩”滤镜的使用	
115	“USM锐化”和“智能锐化”滤镜·····	149
	实例 “USM锐化”和“智能锐化”滤镜的使用	
116	锐化宠物的毛发·····	150
	实例 锐化宠物毛发以增强其质感	
117	锐化照片图像的边缘·····	151
	实例 调整图像边缘以增强其轮廓	
118	加深工具和减淡工具的使用·····	152
	Point! 使用加深工具和减淡工具调整图像	
119	加深或减淡图像局部色调·····	153

120	Point! 应用加深和减淡工具调整图像色调 海绵工具的使用 154
121	Point! 使用海绵工具调整图像 调整照片局部颜色 155
122	实例 调整照片图像局部颜色饱和度 使用颜色替换工具 156
123	Point! 颜色替换工具的使用 替换图像局部颜色 157
124	实例 应用“替换颜色”命令调整图像 混合器画笔工具的使用 158
125	实例 使用混合器画笔工具编辑图像 混合照片局部颜色 159
126	实例 混合照片颜色以制作氩氙朦胧效果 调出照片充足光照效果 160
127	实例 将灰暗照片调整出充足光照色调 调出阴郁反转片负冲色调 162
128	实例 调出照片阴郁的反转片负冲色调 “应用图像”命令的使用 164
129	实例 “应用图像”命令的使用 “色相/饱和度”命令的应用 165
130	Point! 应用“色相/饱和度”命令调整图像 表现厚重的都市现代感 166
131	实例 调整色调以增强都市现代感 调整照片局部灰度色调 167
132	实例 应用“色相/饱和度”命令调整局部灰度色调 “色彩范围”命令的应用 168
133	实例 应用“色彩范围”命令创建选区 调整指定色彩范围的色调 169
	实例 调整照片中指定色彩范围的色调效果

6-2 ◆ 调出照片流行艺术色调 (134~151)

134	Lab色彩模式的应用 170 实例 应用Lab色彩模式调整图像色调
135	调出甜美的阿宝色调 171 实例 调出人像照片甜美的阿宝色调
136	渐变工具的使用 173 Point! 使用渐变工具调整图像
137	渲染数码照片的个性色调 174 实例 使用渐变工具渲染照片色调
138	“曲线”命令的应用 175 Point! 应用“曲线”命令调整图像
139	调出非主流色调 176 实例 调出清新的非主流色调
140	“通道混合器”命令的应用 178 Point! 应用“通道混合器”命令调整图像
141	调整图像HDR色调 179 实例 应用“HDR色调”命令调整图像
142	调出LOMO时尚色调 180 实例 为照片调出时尚LOMO色调

143	调出波西中性色调	182
	实例 调出照片中性的波西色调效果	
144	调出淡雅TOFU色调	184
	实例 调出照片淡雅的TOFU色调氛围	
145	“黑白”命令的应用	186
	实例 应用“黑白”命令调整图像色调	
146	调出复古蓝色调	187
	实例 应用“黑白”命令调出照片复古蓝色调	
147	调出怀旧泛黄色调	188
	实例 调出照片怀旧泛黄的色调效果	
148	调出黑白艺术色调	190
	实例 对照片去色并增强其对比度	
149	“变化”命令的应用	191
	实例 应用“变化”命令调整图像色调	
150	调出橙红滤镜色调	192
	实例 调出照片温暖的橙红滤镜色调	
151	调出仿黑客风格艺术色调	193
	实例 调出照片仿黑客风格色调效果	

6-3 ◆ 调出婚纱照魅力色调 (152~157)

152	调出婚纱照清新色调	194
	实例 调出婚纱照的清新恬静色调	
153	调出婚纱照温婉色调	196
	实例 调出较暗婚纱照的温婉色调	
154	调出婚纱照复古暖黄色调	198
	实例 调出婚纱照复古的暖黄色调效果	
155	调出婚纱照冷蓝色调	200
	实例 调出婚纱照的冷蓝影楼色调	
156	调出婚纱照典雅华贵色调	202
	实例 调出婚纱照典雅华贵的色调氛围	
157	调出婚纱照典雅高贵色调	204
	实例 调出婚纱照朦胧典雅的高贵色调	

第7章 调整照片艺术特效

7-1 ◆ 制作艺术画特效 (158~169)

158	“油画”滤镜的应用	208
	实例 “油画”滤镜的使用	
159	“干画笔”和“调色刀”滤镜	209
	实例 “干画笔”和“调色刀”滤镜的使用	
160	“粗糙蜡笔”滤镜的应用	210
	实例 “粗糙蜡笔”滤镜的使用	
161	制作古典油画效果	211
	实例 模拟古典油画效果	
162	历史记录画笔工具的使用	212
	实例 使用历史记录画笔工具恢复图像	
163	历史记录艺术画笔工具的使用	213
	Point! 使用历史记录艺术画笔工具调整图像细节	
164	制作印象画效果	214

4 人像照片艺术效果
5 调整照片的光色色调
6 增强照片的艺术色调
7 调整照片艺术特效
8 照片抠图与合成
9 数码照片流行应用
附录 数码相机专业术语

165	实例 使用历史记录艺术画笔工具制作印象画效果 “喷溅”和“扩散亮光”滤镜	215
166	实例 “喷溅”和“扩散亮光”滤镜的使用 制作美女插画效果	216
167	实例 制作人像照片的插画效果 制作写意水墨画效果	218
168	实例 调整照片灰度色调并模拟水墨画效果 “海报边缘”和“最小值”滤镜	221
169	实例 “海报边缘”和“最小值”滤镜的使用 制作装饰画效果	222
	实例 应用多种滤镜制作装饰画	

7-2 ◆ 制作特殊质感效果 (170~177)

170	使用图层样式制作水珠效果	224
	实例 应用图层样式调整图像	
171	快速添加预设动作	225
	实例 应用预设的动作编辑图像	
172	制作拼缀图背景	226
	实例 应用“龟裂缝”和“拼缀图”滤镜调整图像	
173	制作朦胧玻璃效果	227
	实例 制作图像朦胧的玻璃质地效果	
174	渲染光照效果	228
	实例 应用“光照效果”滤镜渲染图像	
175	添加多处光源效果	229
	实例 添加多处光源效果以调整图像色调	
176	将图像转换为3D对象并作调整	230
	实例 将图像转换为3D对象后进行调整	
177	调整3DS格式文件	231
	实例 编辑3DS格式文件	

第8章 照片抠图与合成

8-1 ◆ 抠图与合成基本操作 (178~187)

178	编辑图层蒙版	234
	实例 添加图层蒙版并调整图像	
179	橡皮擦系列工具的使用	235
	实例 使用相关橡皮擦工具抠图	
180	使用钢笔工具抠图	236
	实例 使用钢笔工具抠取局部图像	
181	应用混合模式合成图像	237
	实例 应用不同的混合模式混合图像	
182	应用“色彩范围”命令抠图	238
	实例 应用“色彩范围”命令抠取指定图像	
183	使用快速蒙版抠图	239
	实例 应用快速蒙版编辑方式抠图	
184	应用“计算”命令抠图	240
	实例 应用通道计算的方式抠取图像	
185	使用剪贴蒙版合成图像	242
	实例 创建剪贴蒙版以合成不同的图像	

186	使用矢量蒙版合成图像.....	243
	实例 应用矢量蒙版绘制图像以作合成处理	
187	应用“调整边缘”命令.....	244
	实例 应用“调整边缘”命令抠取图像选区	

8-2 经典合成技巧 (188~201)

188	“极坐标”滤镜的应用.....	245
	Point! “极坐标”滤镜的使用	
189	制作浪漫彩虹效果.....	246
	实例 为风景图像添加绚丽的彩虹效果	
190	制作斑斓光晕效果.....	248
	实例 绘制矢量图形以制作斑斓效果	
191	合成电闪雷鸣效果.....	250
	实例 应用混合模式合成照片闪电效果	
192	“镜头光晕”滤镜的应用.....	251
	Point! “镜头光晕”滤镜的使用	
193	添加绚烂镜头光晕.....	252
	实例 应用“镜头光晕”滤镜添加透射的光线	
194	合成异域风情纪念照.....	254
	实例 合成人物照片和异域风景照	
195	制作个性纹身效果.....	256
	实例 制作人像照个性纹身效果	
196	制作墙体彩绘效果.....	257
	实例 为室内墙面添加墙体彩绘效果	
197	合成蓝天白云风景.....	258
	实例 合成风景照片和蓝天白云照片	
198	制作蒙蒙雾气效果.....	260
	实例 为风景照添加雾气蒙蒙的效果	
199	制作朦胧飘雪效果.....	262
	实例 为风景照添加朦胧飘雪效果	
200	制作花瓣飘落效果.....	264
	实例 为风景照添加落花飘零的效果	
201	使用“画笔”面板设置笔触.....	266
	实例 设置画笔笔尖状态以绘制图像	

第9章 数码照片流行应用

9-1 照片的实用设计制作 (202~209)

202	文字工具的使用.....	268
	Point! 使用文字工具输入相应的文字	
203	图层的编组管理.....	269
	实例 对图层进行编组管理	
204	制作个人杂志封面.....	270
	实例 将照片制作成杂志封面	
205	制作个人CD封面.....	272
	实例 将个人照片制作成CD封面	
206	制作艺术挂历.....	275
	实例 将个人照片制作成艺术挂历	
207	制作婚纱相册封面.....	278

4 人像摄影艺术秘笈
5 特殊照片的光色处理
6 特殊照片的艺术色调
7 调整照片艺术效果
8 照片输出与收藏
9 数码照片流行应用

附录 数码摄影专业术语

208	实例 将婚纱照制作成婚纱相册封面 自定义图案	280
209	实例 制作图案并存储为自定义图案 轻松排版冲印照片	281
	实例 快速准确地排版用于冲印的照片	
9-2	◆ 照片的个性应用 (210~223)	
210	自定形状工具的使用	282
	实例 添加新的形状并绘制形状	
211	制作小标签	283
	实例 使用自定形状工具绘制小标签	
212	“描边”图层样式	284
	实例 应用“描边”图层样式调整图像	
213	制作情景对话效果	285
	实例 使用画笔工具制作对白情景	
214	添加照片水印	286
	实例 制作照片的水印效果	
215	“外发光”、“内发光”图层样式	287
	实例 应用“外发光”、“内发光”图层样式调整图像	
216	制作叠加的照片	288
	实例 制作多张照片叠加的效果	
217	制作照片大白边框	290
	实例 为照片添加大白边框效果	
218	制作胶片边框	291
	实例 为照片添加胶片边框效果	
219	制作变形大头像	292
	实例 制作儿童照片的变形大头像	
220	制作桌面壁纸	295
	实例 将风景照片制作成电脑桌面	
221	制作拍立得签名照片	296
	实例 将普通照片制作成拍立得签名照片	
222	制作照片卷页效果	298
	实例 将照片制作成卷页立体效果	
223	上传照片与友人共分享	300
	实例 将照片上传至网络相册	

附录 数码摄影专业术语