



● 郭德福

红罂粟

关东散文诗丛书

红罂粟

郭德福

团结出版社

红 罍 粟

郭德福 著

•

团结出版社出版

(北京东皇城根南街84号)

吉林省地矿局印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

字数：42千 印张：3 插页：4

印数：1—4000册

ISBN7—80061—206—6/I.72

定价：1.50元

北中国强劲之风 ●

——《关东散文诗丛书》第二辑序

东方樵夫

为庆祝建国四十周年，在中共吉林市委、吉林市人民政府的热情关注和大力支持下，在吉林市文联的有力协助下，团结出版社以吉林市散文诗人为主体的、以十六本书的庞大阵容隆重推出《关东散文诗丛书》第二辑。

1

许多事实告诉我们：中国文化已走入低谷。这使所有正直的善良的文化人为之忧虑。

其实这是必然的。五千年的灿烂文化并不是与时间保持平行的灿烂，而是呈现出波峰浪谷般的走向。

我们应该严肃地承认一个事实：我们的民族文化素质很低，我们的民族审美层次很低。所以，当商品经济的潮水一涌入我们的

生活，人们便更多地关心物质，追求物质，从而使潜伏着的文化危机成为现实危机，人们政治上的文化需求终于被经济的文化消遣所取代。那些通俗近于庸俗的文学几乎被所有阶层的人所接受，虽然它是被人们以消遣的态度接受的，但它的危害已经充分显露出来了。

我们这个民族现在还没有消遣的权利！

因此，我们在进行物质建设的同时，极有必要进行与之相适应的精神建设。

奋力走出低谷，提高中华民族的科学文化水平，提高民众的审美层次，提高人们的思想素养，应该是一切正直的善良的文化人的社会责任。

有人为之奋斗！

2

在这种大背景下，《关东散文诗丛书》第二辑的面世，在中国文坛上就有了重大意义。而对于中国散文诗的独立健康发展，则又迈出了一大步。

可以说，中国散文诗七十余年的发展，从来没有象今天这样兴旺发达，五年来的创作成绩斐然于世。当我们承认这一现实的时

候，我们的欣喜中也包含了痛苦与悲哀。这种发展是在艰难而困顿的境地中付出了代价所获取的，是诗人和作家们不被世风所动，以一种纯洁的良知和高尚的道德换来的。

3

松花江水浇灌的黑土地上成长着一群热恋散文诗的人们。

这辑《关东散文诗丛书》仍然保持了以青年为主的编辑方针。中国散文诗将有何种历史走向，这无疑取决于青年。《关东散文诗丛书》从一开始就承担了这样一种使命：以群体方式展现中国散文诗坛少壮派的作品，关注中国散文诗的发展趋势与历史走向。

这些作者始终站在自己时代思维的峰顶，从各自不同的角度，以各自独特的生活体验，对自然、历史、社会、人生与爱情进行哲学的、历史的思考，广泛地涉猎了社会的各个领域，从而使这些作品具有阔大的、深刻的意义。如果简单地唯艺术地理解这些作品，那显然是不够的。正如雨果所说的：“谁要是提到‘诗人’这两个字，他也就必然是在谈论历史学家和哲学家”。

在艺术上，这些作者又为我们提供了色

彩纷呈的独特氛围。豪放、刚劲、深沉、冷峻、悲壮、清新、隽秀、委婉、缠绵等等；笔法各异，或慷慨高歌，或低吟浅唱，或白描，或含蓄，或迭宕，或滞重，或迂回而进，或讽喻并出；在创作方法上，则以传统的现实主义方法为主体，但仍有探索之光闪烁其中。

这些作者，以写诗者居多，也有写散文、写小说的，他们从各自的领域进入散文诗的世界，这对散文诗的发展应该说是有益的。各种艺术形式之间的互补历来是被人接受的。从此，为人们论及各种作者写作散文诗的短长，提供了可鉴之物。

4

这又是一次火速行动，要在八十天之内推出十六本书，应该感谢为此付出辛勤劳动的人们。

我更期望这十六本书，走进所有正直而善良的心灵中去，产生出经久不息的共鸣。

在这酷闷的夏天，你会喜欢北国之风。

1989年7月7日午夜

于吉林市江北半壁书屋

春歌集

目

录

春雷	3
春风	5
春芽	6
春夜	7
三月的风	8
露珠	9
柳絮	10
彩虹	11
布谷鸟	13
海岛前哨	14
牵牛花	15
草木风情（三章）	16
冰凌花	16
金鱼草	17
红柳树	18
葵花的忆念	20
燕子·大雁	21
野葡萄	23
致森林	24
白桦树	25
唱给春晨和秋阳的歌	26

山泉·····	28
美的使者·····	29
蒲公英·····	30
牧笛·····	31
滑冰场上·····	32

相思集

相思花·····	35
雨中·····	36
期待·····	37
白云·····	38
月光·····	39
爱的困惑·····	41
你告诉我·····	43
我在寻找那颗星·····	44
雪，在轻轻地飘落·····	46
雀之灵·····	48
栈桥夜歌·····	50
雨中的西湖·····	51
故乡的小河·····	52
江城小夜曲·····	55
江城柳·····	58

浪花.....	59
荷魂.....	60
想望.....	61
小船要远航.....	62
红罌粟.....	63
野菊的故事.....	64
小船追赶海的梦.....	65

凝思集

目 火种.....	69
翠亨村.....	70
三味书屋抒情.....	71

——写在鲁迅绍兴故居

录 长白山红叶.....	73
心中的小屋.....	75
泉水情（两章）.....	78
趵突泉.....	78
黑虎泉.....	79
北斗星.....	81
野草与山花.....	82
苔藓.....	83
篝火.....	84

梦.....	85
秋的知音.....	86

目

录

春 歌 集

春天的歌，
是我的生命。

春天的歌，
是我的追求。

春天的歌，
是我的冀望。

春天的歌，
是我心灵深处的最真挚的爱。

——题
记

春雷 ●

我怎么感激你呢？

当寒冷不断地袭击着我这单薄的身体的时候，我不得不披挂着防御的盔甲，在冰冻的大地上茫然地行进着；步履是那样的艰难、沉重而缓慢。

我不知我是从春天走来，还是朝春天走去。我只感觉到：路是这样的遥远……

啊！

是你，在冷漠的重压之下爆发出来的一声呐喊——仿佛这是对我的呼唤，让我解下盔甲，轻装疾走，追赶着已经莅临的春天。

是你，从浓郁的乌云中抛出的一支金箭——仿佛这是赐给我的神奇的兵戟，让我持戈上阵，把冷漠驱散。

是你，给大地带来一片生机勃勃，一片灿烂光明，一片欢乐温暖。

假如没有你，蓝天会有风筝飘舞吗？泉水会有少女梳妆时的笑靥荡漾吗？

假如没有你，花会有这样红吗？柳会有这样绿吗？

假如没有你，大地会有芳草吗？牛羊会这样肥壮吗？

假如没有你，江河会有白帆吗？枝柯上会有布谷歌唱吗？

假如没有你，我能在春色盈盈的旅途上欢愉地行进吗？

会有灵魂的苏醒吗？

会有金色的生活吗？

不，不能没有你——你这对草木，对心灵，对一切具有生命的事物的召唤者！

我感激，永远，永远……

1983.2.

春风 ●

春风啊，春风！

你这亲切而又温暖的春风啊！你飞遍长城内外，飞遍大川险峰，你飞过的每一个地方，冰融雪化，大地解冻。

春风啊，春风！

你这充满着希冀，充满着理想的春风啊！你飞遍江南海北，飞遍千山万径；你飞过的每一个地方，都播下了幸福的种子，真挚的爱情。

因此，田野向您奉献出一束束艳美的鲜花，绿溪向您咏吟着叮咚的赞歌……

而今，你这已经振翅飞进人们胸膛的春风啊，心海滚动着滔滔春潮，冲涤着十载寒冬存积的冰雪，迸发出激越的呐喊，冲向远方。

啊！心海中滚动着的朵朵浪花，是对你的深深的敬意！

1981.4.

● 春芽

大野，这宽厚、温存的摇篮里的孩子啊，你在太阳慈母的光和热的乳汁哺育下，开始睁眼了，抬头了，嬉笑了……

大野，这宽厚、温存的摇篮里的孩子啊，你在春风春雨保姆的精心养育下，排成队了，结成帮了，在和煦的微风中，惬意地欢呼着，雀跃着，奔跑着……

大野，这宽厚、温存的摇篮里的孩子啊，你在园丁的辛勤培育下，舒展着腰肢，在成长，在壮大，在稔熟……

当大野这宽厚、温存的摇篮里的孩子成熟的时候，便是大野洋溢着芳香的时候。

大野这个无边无际的摇篮啊，是这些天真孩子生长的根。这里有凌厉的冰霜，有酷热的烈炎；也有和美的风，动人的音乐……

往日，摇篮是炎凉多变，孩子是孱弱的；
今天，摇篮是灿烂火热的，孩子是我们生命的希望。

春芽，我们的孩子；
大野，孩子成长的摇篮。

1983.2.