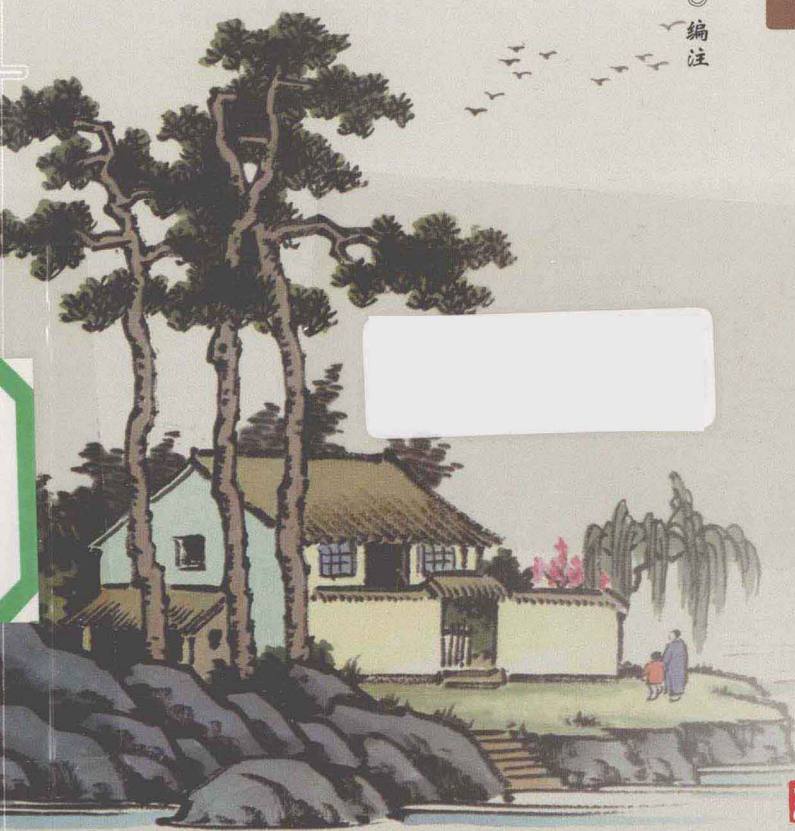


國學
基
本
教
材

諸 子 文 選

(上)

劉乃溪
徐 駱
姚之均
◎ 編注

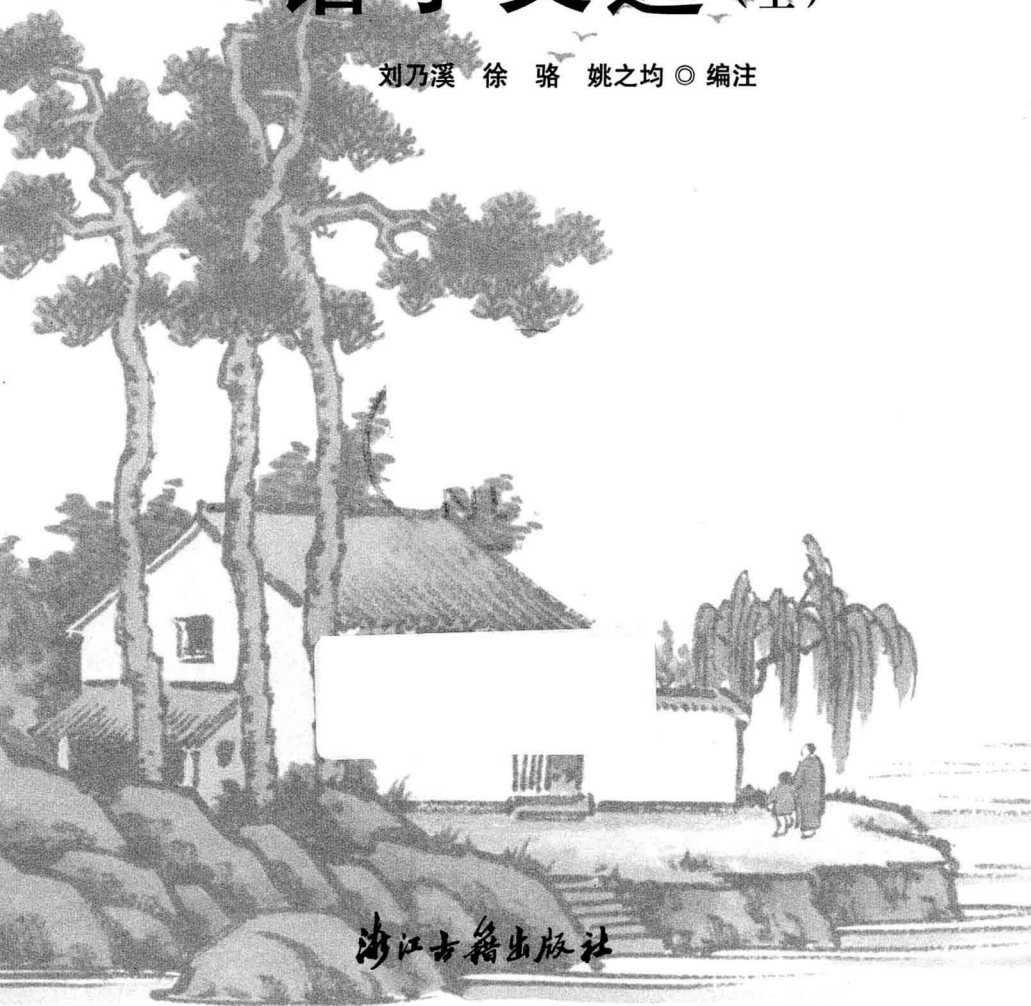


浙江古籍出版社

國學基本教材

諸子文選 (上)

劉乃溪 徐 駱 姚之均 ○ 編注



浙江古籍出版社

“国学基本教材”编辑委员会

总 顾 问：

郭齐勇 武汉大学国学院院长、教授

学术指导：

沈渭滨 秋霞圃书院首任院长、复旦大学历史系教授

王家范 华东师范大学终身教授

葛剑雄 复旦大学历史系教授

骆玉明 复旦大学中文系教授

杨国强 华东师范大学历史系教授

李佐丰 中国传媒大学文学院教授

林安梧 台湾慈济大学教授

赵 林 澳门科技大学特聘教授

温伟耀 香港中文大学客座教授

汪涌豪 复旦大学中文系教授

傅 杰 复旦大学中文系教授

朱青生 北京大学艺术系教授

王 博 北京大学哲学系教授

李天纲 复旦大学哲学学院教授

徐洪兴 复旦大学哲学学院教授

徐志啸 复旦大学中文系教授

张 觉 上海财经大学人文学院教授

张新科 陕西师范大学文学院教授

鲍鹏山 上海开放大学传统文化研究所教授

刘 强 同济大学中文系副教授

统 筹：

孙劲松 向 珂 蒋蔚芳 周金芝

主 编：李耐儒

编 委：

李南晖 陆有富 刘乃溪 徐 骆 须 强

可延涛 李 凯 刘 舫 毛文琦 房春草

李宏哲 张 华 黄晓芳 赵立学 介江岭

张志强 姜李勤 白 坤 晏子然 施仲贞

张 琰 汪佳敏 姚之均 余雅汝 干璐娜

本册编注：刘乃溪 徐 骆 姚之均

总序

秋霞圃书院创办有年，在民间推动国学普及工作，志在以独立之精神、自由之思想为宗旨，促进古今中外文化思想与学术的交流，为中华民族文化的复兴而尽心尽力。其志可嘉，其行可感！

近年，秋霞圃书院耐儒兄主持编撰“国学基本教材”。本套国学教材集复旦大学、武汉大学、南开大学、中山大学、华东师范大学、上海师范大学等名牌院校的二十多名青年学人，采各种版本的国学读本之长，广泛吸取中小学一线语文教师的教学经验，精心编撰，是中小學生比较理想的国学读本，也是便于教师们使用的、较为系统的国学教材。

读本的篇目有：《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《千家诗选读》、《幼学琼林》、《诗词格律》、《唐诗选读》、《宋词选读》、《论语》（上、下）、《史记选读》（上、下）、《大学 中庸》、《诗经选读》、《孟子》（上、下）、《左传选读》、《颜氏家训》、《诸子文选》（上、下）、《汉魏六朝文选》、《唐宋文选》、《礼记选读》、《楚辞选读》。每册有指导性概述，有经典原文，有对原文的注释与新译（赏析），并配上文史链接（延伸阅读）、思考讨论等，图文并茂，准确生动，具有可读性与系统性。

梁启超先生说过，《论语》、《孟子》等经典“是两千年国人思想的总源泉，支配着中国人的内外生活，其中有益身心的圣哲格言，一部分久已在我们全社会形成共同意识，我们既做这社会的一分子，总要彻底了解它，才不致和共同意识生隔阂”。这就是说，“四

书”等经典表达了以“仁爱”为中心的“仁义礼智信”等中华民族的核心价值观念，这是中国古代老百姓的日用常行之道，人们就是按此信念而生活的。

中国文化的大传统与小传统是打通了的。国学具有平民化与草根性的特点。中国民间流传着的谚语是：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”；“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”。这些来自中国经典的精神，透过《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》等蒙学读物及家训、族规、乡约、谱牒、善书，通过大众口耳相传的韵语故事、俚曲戏文、常言俗话，成为“百姓日用而不知”的言行规范。

南宋以后在我国与东亚的民间社会流传甚广、深入人心的朱熹《家训》说：“事师长贵乎礼也，交朋友贵乎信也。见老者，敬之；见幼者，爱之。有德者，年虽下于我，我必尊之；不肖者，年虽高于我，我必远之。”“人有小过，含容而忍之；人大过，以理而谕之。勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”又说，“勿损人而利己，勿妒贤而嫉能。勿称忿而报横逆，勿非礼而害物命。见不义之财勿取，遇合理之事则从……子孙不可不教，童仆不可不恤。斯文不可不敬，患难不可不扶。”朱子说此乃日用常行之道，人不可一日无也。应当说，这些内容来源于诗书礼乐之教、孔孟之道，又十分贴近大众。它内蕴着个人与社会的道德，长期以来成为老百姓的生活哲学。

王应麟的《三字经》开宗明义：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”这就把孔子、孟子、荀子关于人性的看法以简化的方式表达了出来。儒家强调性善，又强调人性的养育与训练。



清代李毓秀《弟子规》的总序说：“弟子规，圣人训。首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”以下分成“入则孝”、“出则悌”、“谨而信”、“泛爱众而亲仁”等几部分。这些纲目都来自《论语》。《弟子规》中对孩童举止方面的一些要求，如站立时昂首挺胸、双腿站直，见到长辈主动行礼问好，开门关门轻手轻脚，不用力甩门等，这些规范都是文明人起码应有的，是尊重他人而又自尊的体现。又如：“晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。”“斗闹场，绝勿近，邪僻事，绝勿问。将入门，问孰存，将上堂，声必扬。”“用人物，须明求，倘不问，即为偷。借人物，及时还，后有急，借不难。”这都是有助于文明社会的建构的，是文明人的生活习惯，也是今天社会公德的基础。

朱柏庐在《朱子治家格言》起首的一段说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”这些都是平实不过的道理，体现到一个人身上就是他的家教。旧时骂人，说某某没有家教，那是很重的话，让其全家蒙羞。我们不是要让青少年一定要做多少家务，而是要他们从小学就动手打理好自己与家庭的事情，不要过分依赖父母，依赖他人，能够自己挺立起来，培养责任意识。同时，知道一粥一饭、半丝半缕都是辛劳所得，我们能够懂得去尊重家长与别人的劳动。如果我们真的有敬畏之心，就知道珍惜，不应该浪费。

南开中学的前身天津私立中学堂成立于1904年10月，老校长严范孙亲笔写下“容止格言”：“面必净，发必理，衣必整，纽必结。头容正，肩容平，胸容宽，背容直。气象：勿傲，勿暴，勿怠。颜色：宜和，宜静，宜庄。”这四十字箴言来自蒙学，又是该校对学生容貌、行止的基本要求。校内设整容镜，师生进校时都要照镜正容色。



后来张伯苓先生治校，坚持了这些做法。

蔡元培先生在留德期间撰写了《中学修身教科书》，该书被商务印书馆于1912年至1921年间共印行了十六版，他还为赴法华工写了《华工学校讲义》，两书在民国间影响甚大，今人将其合为《国民修养二种》一书。蔡先生在民国初年为中学生与赴法劳工写教科书，重视社会基层的公民教育。蔡先生的用心颇值得我们重视，他从孝敬父母谈起，创造性地转化本土的文化资源，特别是以儒家道德资源来为近代转型的中国社会的公德建设与公民教育服务。

现今南京夫子庙小学的校训是“亲仁、尚礼、志学、善艺”。我认为这是非常好的。对孩童、少年的教育，首先是培养健康的心性才情，从日常生活习惯，从待人接物开始，学会自重与尊重别人。

我们今天强调成人教育，因为仅有成才教育是不够的，成才教育忽略了我们作为完整的人、健康的人所必需的一些素养，它在人格养成方面几乎是空白。这不是大学教育才有的问题，而是幼儿园、中小学教育就该关注的。养育青少年的性情，需要家庭、学校、社会的配合。

国学当中有很多修身成德、培养君子人格的内容。中国古典的教育，其实就是博雅教育。传统的教育并不是道德说教，也不是填鸭式满堂灌的教育，而是春风化雨似的，让学生在点滴中有所收获并自己体验，如诗教、礼教、乐教等。

我觉得应该让孩子们处在良好的文化氛围中。家长、老师们要以身作则、言传身教，这对孩子们影响很大。家长、老师有义务端正自己的言行，尤其在孩子们面前。要培养孩子分辨是非的能力，多在性情教育上下工夫，关注孩子的心理健康，多与孩子交流，洞察他们的情感，并做正确的引导。现在一些家长做不到

以身作则，他们撒谎骗人，打骂斗狠，不尊重老人，这些都会给孩子的成长烙下负面的印记。

我们也希望同学们能趁着年轻记性好，多读些经典，最好能背诵一些，其中的意思以后可以慢慢领悟。南宋思想家陈亮说过：“童子以记诵为能，少壮以学识为本，老成以德业为重……故君子之道不以其所已能者为足，而尝以其未能者为歉，一日课一日之功，月异而岁不同，孜孜矻矻，死而后已。”

本丛书所收经典与蒙学读物中有很多圣哲格言，都足以让我们受用终身。我们一直希望能有多一些的国学经典进入中小学课堂，至少让“四书”进入教材。我们希望能多一些国文课，让中小学生能接受到系统的传统语言与文化教育。中华民族有很多优根性，更需大大弘扬。

是为序。

郭齐勇

癸巳春于珞珈山

目 录

概 述.....	1
老 子.....	5
第一章	9
第二章	13
第三章	16
第四章	19
第五章	21
第六章	24
第七章	26
第八章	27
第九章	30
第十章	32
第十一章	34
第十二章	37
第十三章	39
第十四章	41
第十五章	44
第十六章	47
第十七章	50
第十八章	52
第十九章	54



第二十章	57
第二十一章	60
第二十二章	62
第二十三章	65
第二十四章	67
第二十五章	69
第二十六章	72
第二十七章	74
第二十八章	76
第二十九章	78
第三十章	81
第三十一章	84
第三十二章	86
第三十三章	89
第三十四章	91
第三十五章	93
第三十六章	95
第三十七章	98
第三十八章	100
第三十九章	104
第四十章	106
第四十一章	109
第四十二章	111
第四十三章	114
第四十四章	116
第四十五章	118

第四十六章	119
第四十七章	120
第四十八章	123
第四十九章	126
第五十章	128
第五十一章	130
第五十二章	132
第五十三章	135
第五十四章	136
第五十五章	138
第五十六章	141
第五十七章	143
第五十八章	145
第五十九章	148
第六十章	150
第六十一章	152
第六十二章	155
第六十三章	157
第六十四章	159
第六十五章	161
第六十六章	163
第六十七章	165
第六十八章	170
第六十九章	172
第七十章	173
第七十一章	175



第七十二章	177
第七十三章	179
第七十四章	181
第七十五章	183
第七十六章	185
第七十七章	187
第七十八章	189
第七十九章	191
第八十章	193
第八十一章	196
庄子	198
逍遥游	201
齐物论	219

概述

一、诸子生活的时代

概
述

1949年，也就是新中国诞生的那一年，西方思想家雅斯贝尔斯提出了著名的“轴心时代”的说法。他认为，在公元前800年—前200年，人类思想史上发生了“终极关怀的觉醒”。也就是说，对生命本源和死亡价值的探索构成了人的终极思考，它是人类超越有限、追求无限以达到永恒的一种精神渴望。

在“轴心时代”里，各个文明都出现了伟大的精神导师。古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，古印度有释迦牟尼，中国有孔子、老子……他们提出的思想原则塑造了不同的文化传统，至今影响着人类的生活。

雅斯贝尔斯所说的“轴心时代”正当中国的春秋战国时期。春秋和战国是两个历史时代的合称，春秋是公元前770—前476年，战国是公元前475—前222年。孔子说春秋时期是一个“礼崩乐坏”的时代，周朝的礼乐传统和政治秩序都被打破了，《史记·太史公自序》中说：

《春秋》之中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者，不可胜数。

也就是说，春秋时期有三十六个诸侯被杀，五十二个诸侯国被灭，不能保住国家社稷而逃亡的诸侯不计其数。所谓“春秋无义战”，即没有哪场战争是正义的。随着战国时代的来临，战争更



加频繁，规模也更大了。“战国”从它的名字就可以看出来，这是一个多征战的时代。生活在战国时代的孟子，这样描述他所处的时代：

争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。

意思是诸侯们为了争夺土地而发生战争，杀掉的人可以堆满整个田野；为了争夺一座城池而发生的战争，杀掉的人可以堆满整座城池。春秋战国时代近五百五十年，可以说，是中国历史上一个特别长的黑暗时代，但是，同时也是中华民族思想史上最光辉灿烂的时代。给这个苦难时代增添一抹亮丽光辉的，正是诞生在这个时期的诸子百家。

二、诸子百家的由来

在诸子百家中，最早被称为“子”的是孔子。孔子做过鲁国的司寇，位列大夫，因为当时的人习惯把大夫称为“子”，所以孔子的学生尊称孔子为“子”。

渐渐地，学生都把老师尊称为“子”，墨子的学生称呼墨子为“子墨子”，孟子和庄子的学生称他们为“孟子”、“庄子”。所以，春秋战国时代的思想家，大多数是在姓氏或名号之后加上一个“子”字，因此这个时代的思想家就被统称为“诸子”。“诸”是多的意思，“诸子”就是很多的老师、很多的思想家。

“诸子百家”是否真有一百家那么多呢？根据《汉书·艺文志》的记载，其实主要有十家，“百”是一个虚数，这十家分别是儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、杂家、农家、小说家、纵横家。

《说文解字》对“儒”字的解释为“柔也，术士之称”。术士是有知识才艺的人，在古代也指熟悉诗书礼乐，为贵族服务之人。贵族通过“师”与“儒”接受传统的六德（智、信、圣、仁、义、忠）、

六行（孝、友、睦、姻、任、恤）和六艺（礼、乐、射、御、书、数）教育。孔子第一个打破了贵族的垄断教育，设立私学，教授弟子。孔子所创立的学派被称为“儒家”。

墨家的名称来源于创始人墨翟，墨家是儒家的反对者：儒家讲“敬鬼神而远之”，不相信鬼神，而墨家在《天志》、《明鬼》等篇中宣扬有鬼神监督着人世间的一切善恶，并对恶势力做出惩罚；儒家尊重礼制，坚持厚葬和守丧，墨家反对一切浪费，主张桐棺三寸，以此作为标准；儒家继承周公“制礼作乐”的传统，并有一本单独的《乐经》作为六经之一，而墨家认为乐是用来“愚民”的；孔子提倡“仁”，虽然爱人，却有等差，以血缘关系为基础，由近及远，而墨家提倡“兼爱”，无论亲疏，爱都是平等的。儒家和墨家同为当时的显学，很多观点却针锋相对，各有依据，各有追随者。其余各家也往往如此这般地论战不休。这种不同学派争芳斗艳的局面被称为“百家争鸣”。

三、本书的选材与体例

本书分为上下两册，其中上册选录《老子》全篇和《庄子》，下册收录《墨子》、《荀子》、《韩非子》中的一些经典篇章，并作了注释及翻译，为了帮助读者进一步理解文义及相关知识，在每章(节)后附有文史链接。有些篇章较长，限于篇幅，不能全篇收入，还望读者亲读原文，体会其中真味。

在写作过程中，作者参考了一些极有价值的书籍，现辑录其要者如下：《马王堆汉墓帛书老子》、《韩非子·解老》与《喻老》两篇、《老子河上公章句》、王弼注《老子道德经》、姚鼐《老子章义》、钱穆《庄老通辨》、陈鼓应《老子注译与评介》、郭象《庄子注》、王先谦《庄子集解》、钱穆《庄子纂笺》、汤一介《郭象与魏晋玄学》、



陈鼓应《庄子今注今译》、吴毓江《墨子校注》、周才珠、齐瑞端《墨子全译》、李渔叔《墨子今注今译》、李小龙《墨子》、胡子宗《墨子思想研究》、邢兆良《墨子评传》、王先谦《荀子集解》、梁启雄《荀子简释》、杨柳桥《荀子诂译》、蒋南华《荀子全译》、安小兰《荀子》、惠吉星《荀子与中国文化》、孔繁《荀子评传》、王先慎《韩非子集解》、陈奇猷《韩非子新校注》、张觉《韩非子全译》、邵增桦《韩非子今注今译》、刘乾先、张在义《韩非子选译》、陈秉才《韩非子》、谷方《韩非子与中国文化》、施觉怀《韩非评传》。

《老子》、《庄子》、《墨子》、《荀子》、《韩非子》自古以来都难读难懂，不少地方甚至还有难通之处。笔者学识浅薄，难免有错漏之处，希望读者海涵并指正。

本书上册由刘乃溪、姚之均编注，下册由徐骆编注。