



豐城歷史圖說



风云战役

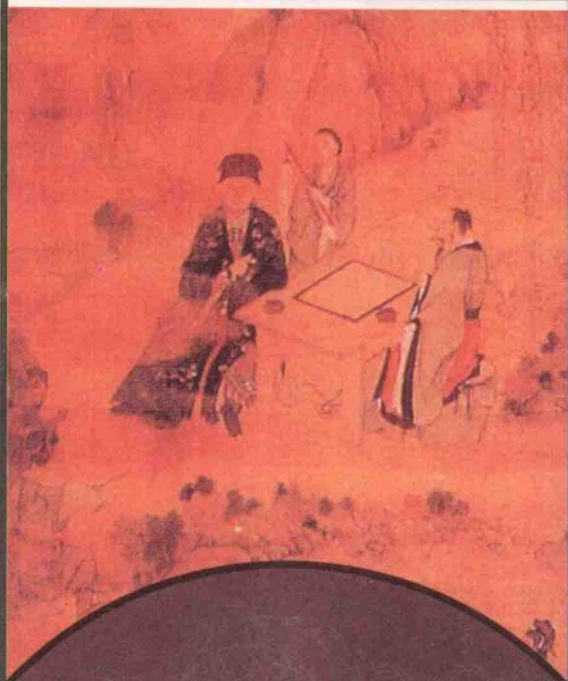
李默◎主编

FENG YUN ZHAN YI

广东旅游出版社



图说历史丰碑



风云 战役

李默 / 主编



广东旅游出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

风云战役 / 李默主编. — 广州 : 广东旅游出版社,
2013. 10

ISBN 978-7-80766-665-3

I. ①风… II. ①李… III. ①战役—史料—中国—古代—通俗读物 IV. ①E291-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 221367 号



风云战役

总策划: 李默

版式设计: 腾飞文化

封面设计: 盛世书香工作室

责任编辑: 张晶晶

责任技编: 刘振华

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 DE 单元
邮编: 510075)

印刷: 北京潮河印刷有限公司

(北京市通州区宋庄镇小杨各庄村)

开本: 695×940mm 16 开

印张: 10

字数: 105 千字

版次: 2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5000

定价: 23.80 元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网
www.tourpress.cn





出版者识

《图说历史丰碑》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。



经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《图说历史丰碑》的意义和使命。我们创作《图说历史丰碑》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《图说历史丰碑》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。



目录

- 商纣荒淫亡国 / 001
昭王南征不返 / 003
穆王征犬戎·造父献八骏 / 004
春秋车战兴极而衰 / 005
齐鲁长勺之战 / 006
秦晋围郑·烛之武退秦师 / 007
鄢陵大战 / 008
吴王破楚入郢 / 009
勾践伐吴 / 010
勾践灭吴·夫差自杀 / 011
孙臏围魏救赵 / 013
张仪破楚齐之盟·秦连败楚 / 014
陈胜吴广大泽乡起义 / 016
楚汉相争·彭城大战项羽大败刘邦 / 017
漠北大战·汉匈自此无大战 / 018
汉征四方 / 019
汉与乌孙共击匈奴·匈奴大衰 / 021
对匈战争全面发动 / 022
马援破先零羌参狼羌 / 023



- 汉政府屡破南匈奴 / 024
曹操平定关中 / 025
诸葛亮六出祁山攻魏 / 026
魏吴战于东兴 / 027
晋军灭吴 / 028
“八王之乱”开始 / 030
王敦起兵武昌反晋 / 031
前秦统一北方 / 032
魏败齐 / 034
周灭齐·统一北方 / 035
隋对突厥作战 / 036
隋发兵灭陈 / 038
唐大破东突厥·平定漠南 / 041
张柬之发动政变 / 043
安史之乱爆发 / 044
唐玄宗奔蜀·诸杨死于马嵬驿 / 047
黄巢攻入长安即帝位 / 048
梁晋为天雄兴兵 / 050
南唐灭闽 / 052
宋灭南唐·李煜去世 / 053
辽宋军大战于高粱河和满城 / 054
宋夏交战 / 056
辽兴宗二征西夏 / 057
阿骨打建金反辽 / 058
岳飞等平乱 / 059
韩世忠大破金兵 / 061
蒙古军六征西夏·西夏灭亡 / 064
蒙古西征 / 065
伯颜大军渡江灭宋 / 066





- 元军东征日本失败 / 068
忽必烈派军渡海征爪哇 / 070
方国珍起兵割据浙东 / 071
张士诚大败元军于高邮·进军江南称王 / 073
徐达远征沙漠 / 075
燕王起兵靖难 / 076
朱棣北征·大破鞑靼 / 078
明成祖死于第五次北征 / 080
叶宗留、邓茂七起义 / 081
杨虎、刘六起义 / 082
张经俞大猷大败倭寇 / 084
胡宗宪计破倭寇·擒王直 / 085
明神宗三大战役进行 / 087
中日战争再起日军大败 / 089
努尔哈赤誓师攻明 / 091
金军大败明军于萨尔浒 / 092
李自成称王·大破明军 / 093
吴三桂开关迎清军·李自成兵败 / 095
郑成功起兵 / 096
吴三桂起兵·三藩反清 / 098
三征噶尔丹 / 100
清廷大败噶尔丹 / 101
清军攻克伊犁 / 103
福康安领兵平定西藏 / 104
英国出兵·挑起鸦片战争 / 105
三元里人民抗英 / 106
太平军北上定都天京 / 108
太平军北伐西征 / 110
第二次鸦片战争爆发 / 112



英法联军攻入北京·火烧圆明园 / 114

天京失陷太平天国败亡 / 116

义和团与联军大战于廊坊 / 117

八国联军攻陷天津北京 / 118

同盟会举行起义 / 121

李烈钧讨袁·二次革命爆发 / 122

蔡锷出逃·掀起护国战争 / 123

护法运动展开 / 125

直皖大战·军阀混战开始 / 128

冯玉祥发动政变·孙中山北上 / 129

国民革命军誓师北伐 / 131

上海工人第三次武装起义 / 133

南昌起义 / 135

毛泽东领导秋收起义 / 137

邓小平发动百色起义 / 139

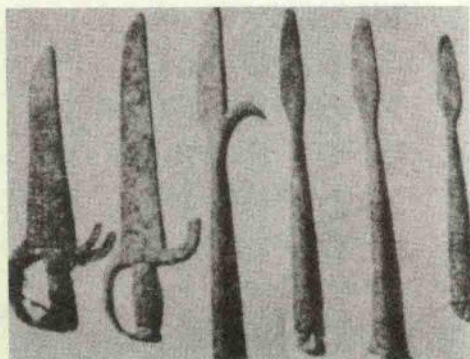
红军开始长征 / 140

红军到达陕北·长征结束 / 142

台儿庄大捷和徐州会战 / 146

中日武汉会战开始 / 148

人民解放军全线渡江 / 150





商纣荒淫亡国

约公元前 1066 年，周武王亲率戎车三百乘，勇士三千人，甲士四万五千人，东进伐纣，进入朝歌。纣王自焚。商王朝至此告亡。

纣本为帝乙少子，因此时以嫡庶为核心的宗法制度已初步形成，立嫡不立长，纣因是帝乙正妻所生，得立为太子。纣天资聪敏，体格魁伟，勇力过人，能赤手与猛兽搏斗，能言善辩，恃才傲物。帝乙死后，纣继位为帝王。

纣王好酒色，喜淫乐，广建苑囿台榭，宠爱美女妲己，唯妇言是听，高筑“鹿台”，命乐师师涓作“兆里之舞”、“靡靡之乐”等淫声怪舞，又“以酒为池，悬肉为林”，通宵达旦地饮酒作乐，不理朝政，不祭鬼神，成为罕有其匹的昏君。

纣王昏淫无道，致使百姓怨恨、诸侯离异。为重振自己天子威风，纣王作“炮烙之法”：用青铜制成空心铜柱，中间燃以木炭，将铜柱烧红，凡有敢于议论他的是非的，一律绑在铜柱上，活活烙死。

诸侯梅伯劝谏纣王废除“炮烙”酷刑，纣大怒，将他剁成肉酱，强迫其他诸侯食之，以杀一儆百。后纣又因九侯之女厌恶宫中生活而肉醢九侯。纣王肉醢九侯的举动，激怒了朝臣，但大家只是敢怒不敢言。鄂侯仗着自己是王朝三公的身份，与纣王激烈争



商代奴隶陶塑



牧野之战。图为商军中奴隶倒戈。

辩，指责纣无道，纣当即将他处死，并制成干尸示众。纣醢九侯、脯鄂，西伯姬昌只在暗中叹息，不料为纣王得知，纣王命人将其囚禁在羑里。

纣王淫乱日甚一日，他的庶兄微子不忍坐视国家灭亡，苦劝纣王而不得，只好逃离王朝，隐居民间。纣的叔父箕子对纣的暴政早有不满意，他装成疯子，混在奴隶之中。纣发现后，命武士将其囚禁。

纣的叔父比干亲眼见微子逃隐，箕子佯狂为奴，非常伤感。又觉得他们未能尽到人臣责任，认为人主有过错而不劝谏，就是不忠；怕死而不敢进谏，就是不勇。于是他以死相争，接连三日苦苦劝谏纣王，不肯离开一步。纣恼羞成怒，下令杀死比干，剖腹取心，声称要看圣人的九窍之心。

纣王昏乱暴虐，愈演愈烈：杀王子比干、囚禁箕子，人民的不满无以复加，连太师、少师都抱乐器奔周。纣王已众叛亲离、彻底孤立，周王伐纣时机已经成熟。于是，武王遍告诸侯：殷有重罪，不可不征伐！武王亲率大军，与各地赶来的诸侯会合。武王历数纣王罪行，声称要“恭行天罚”。武王十一年二月甲子日早晨（前1066），周之诸侯之师到达距朝歌只有七十里之遥的商郊牧野，庄严誓师。纣王闻讯，匆忙调集大军，开赴牧野，与武王对阵。纣王之师远远多于武王，但是因纣王暴虐已极，遗弃骨肉兄弟，任用奸人，残害百姓，纣王军队无心恋战，只盼望武王尽快打败纣王。双方一交战，纣



军士兵就倒戈转向纣王。武王乘势指挥军队冲入敌阵，纣军全线崩溃。

纣王逃回殷都，登上鹿台，用四千多块宝玉环绕周身，然后自焚。武王率大军进入朝歌，百姓们列队欢迎仁义之师。

武王对纣尸连射三箭，然后下车，用剑击之，再用黄钺砍下纣首级，悬于大白之旗示众。

从汤到纣，商王朝历十七代三十王（不包括汤长子太丁），四百九十六年。武王灭了商纣王，商王朝至此告亡。



昭王南征不返



西周初年，南方的楚臣服于周，并定期进贡祭祀用的“苞茅”。但是，周王视其为蛮夷之国，轻蔑待之。其后，楚人积极扩展势力，从而威胁到周王朝封在汉水以北诸侯的利益，周楚矛盾进而激化。成王以后，双方交战不息。昭王瑕继位后，他欲继承成康事业，继续扩大周的疆域，于昭王十六年（前985）亲率大军南征楚荆，经由唐（今湖北随县西北）、厉（今湖北随县北）、曾（今湖北随县）、夔（今湖北秭归东），直至江汉地区。南征共经三年，昭王班师渡过汉水时，相传当地人用以胶粘接的船承载昭王，到中流船体分解，昭王溺死，军队也遭覆没，使周朝蒙受前所未有的挫折，周朝自此开始衰落。



穆王征犬戎·造父献八骏



西周盩眇尊。铭文记器主在周王执驹时受赏。

穆王元年（前 976），昭王之子穆王满继位，在位长达五十五年。他好大喜功，仍想向四方发展。穆王十二年（前 966）曾因游牧民族戎狄不向周朝进贡，西征犬戎，获其五王，并把戎人迁到太原（今甘肃镇原一带）。

穆王好游行，致使朝政松弛。东方的徐国率九夷侵周，甚至西至河上。穆王南征，通

过联合楚国的力量，才得以平定。

造父是赵国的始祖。造父的先人以擅长养马驾车而著称，中衍曾为商王大戊驾过车。造父受宠于周穆王，因而精心挑选八匹毛色相配、力量整齐的骏马，加以调驯，名为“骅骝”、“绿耳”等，献给周穆王。穆王乘坐八骏马所驾之车，造父为驭，西行至西王母之邦，乐而忘返。

后世流行穆王西征的故事，如晋代汲冢出土战国竹简《穆天子传》所载，虽多不真实，但反映了当时穆王意欲周游天下，以及与西北各方国部落往来的情形。



春秋车战兴极而衰



原始社会的战争主要是步战，直到商代前期，步战仍为主要的作战方式，但到商代晚期，步战方式已开始逐渐让位于新崛起的车战。武王伐纣时，革车 300 乘，虎贲 3000 人。进入春秋以后，车战趋于鼎盛。此时，由于人口的增加，生产力的发展，诸侯国之间兼并战争的连绵与加剧，战争规模愈来愈大，各国对战车日益重视，拥有的战车随之大增。齐鲁等大诸侯国，有战车千乘以上，中等诸侯国如郑宋也有战车数百乘，到春秋末期，一些大诸侯国，如晋国、楚国，拥有战车更高达 4000 乘以上。车战成为春秋时期的主要战争形式。

战车的种类繁多，主要分为攻车与守车两种，攻车一乘，配备甲士 3 人，及固定数目的步卒。守车一乘，包括广车、辘车各一，徒役数十人，以作阵线中据守之用。

春秋时期，车战战术有了显著进步。首先，车战阵形有了很大发展，已经普遍地采用了中军和左翼、右翼三部分相配置的宽正面横向阵形。一般以中军为主力，两翼相配合。城濮之战中的晋军、楚军皆以此阵应战。其次，出现了初级的野战防御方法，即设营垒以阻碍战车冲击。再次，战术观念发生巨大变化，破除早期战争重信轻诈的传统，常发动出其不意的进攻。

春秋中期以后，由于争霸战争的新局面，作战地域扩大到中原以外地区，这些地区大多不适于车战，与此同时，拥有大量步兵的新型军队开始组成，而铁兵器的采用和弩的改进，又使步兵得以在宽大的正面上有效遏止密集的车阵进攻。到了战国时期，车战进一步衰落，逐渐为步兵、骑兵所取代。



齐鲁长勺之战

即位不久的齐桓公，不听主政大夫管仲内修政治、外结与国、待机而动的建议，于周庄王十三年（前684）春发兵进攻鲁国，企图一举征服鲁国。

鲁庄公正准备迎战，有一个读书人曹刿求见，他问鲁庄公凭什么与齐交战，庄公说，暖衣饱食，不敢独自享受，一定分给他人。曹刿说，小恩小惠不能施之于众人，老百姓不会因此跟随你。庄公又说，祭祀用的牛羊玉帛，不敢夸大其辞，祝史的祷告一定如实反映。曹刿说，这种诚心不能代表一切，神灵不会因此赐福。庄公接着说，大大小小的案件，我虽然不能一一洞察，但必定按照原则情理处置。曹刿赞扬道，这才是为老百姓尽心尽力，可以凭此与齐军一战。

鲁庄公与曹刿同乘一辆战车。率鲁军在长勺（今山东莱芜东北，一说曲阜北）与齐军对阵。庄公准备击鼓进攻，先发制人，被曹刿劝止。齐军见鲁军按兵不动，便再三发起冲击，均未奏效。几次冲击后，齐军士气沮丧，而鲁军斗志昂扬，曹刿这时才让庄公击鼓进攻，齐军被击溃。庄公急于追击，曹刿恐怕齐军诈败，下车细看齐军车辙痕迹已乱，又登车眺望齐军旌旗已倒，

方让庄公下令追赶齐军，终将齐军逐出鲁境。

此战鲁国取胜的原因一在民心所向，一在采取后发制人，敌疲再打的防御战术。



春秋时期青铜戈



秦晋围郑·烛之武退秦师

周襄王二十二年（前 630）九月，晋文公联合秦穆公率军包围郑国。晋军驻扎在函陵（今河南新郑县北），秦军驻扎在汜南（今河南中牟县南）。郑国大夫佚之狐见形势危急，便向郑文公建议，派烛之武去见秦穆公，敌军就一定会退走。烛之武推辞说，自己年富力强时，尚且不如别人，现在老了，更无能为力。郑文公说，我没能及早任用您，现在形势危急才来求您，这是寡人之过，请以国家安危为重而完成重托。烛之武这才答应，他乘黑夜用绳子从城上垂下来，



错银嵌绿松石铜方豆。河南汲县山彪镇出土的青铜盛食器。新石器时代有盛黍稷的陶豆，最早的铜豆见于商代。春秋战国时铜豆一般多为圆腹，方豆非常罕见。

进见秦穆公，说：“秦、晋包围郑国，郑自知行将灭亡。如果郑灭亡而有利于君主，那还值得劳动君主左右随从。然而，灭亡郑国只会给邻国增加土地，邻国强大，就是您的削弱，如果赦免郑国，让它做东道主，那么秦来往使节就会大大方便。再说，晋国的欲望很难满足。晋答应给秦国以焦（今河南三门峡市西）、瑕（今河南陕县南）两地，但转眼就不认帐。晋国已向东边的郑国开拓土地，又欲肆意开拓其西边之地。如果不损害秦国，它又如何西进？”秦穆公听后顿悟，于是与郑文公结盟，又派遣杞子、逢孙、杨孙等人在郑国戍守，然后撤军返归。晋军知道这件事后，狐偃请求攻击秦军，晋文公不允，认为若无秦的援助，晋就没有今天。靠了别人的力量反而去败坏他，就是不仁；失掉同盟国家，就是不智；用动乱代替整齐，就是不武。于是下令，撤军返归。



鄢陵大战



周简王十一年（前575）春，郑国叛晋附楚。夏，晋厉公怒，栾书认为不可使晋国失去在诸侯的霸主地位，必须攻打郑国，于是发兵，厉公亲身率军。郑闻晋军前来讨伐，便派人求救于楚。楚共王率军救郑。五月，晋军渡过黄河，晋、楚两军遇于鄢陵（今河南鄢陵县北）。楚军在早晨逼近晋军，摆开阵势，晋国军吏有些担心。这时，从楚奔晋的苗贲皇也把楚军情况报告给晋厉公，让晋厉公命令晋军把精兵分开去攻击楚的左、右军，然后三军联合进攻楚中军王卒。晋楚两军交战时，晋国吕锜射中楚共王眼睛。楚军被困在险阻之地，公子筏也被晋俘获。战斗自晨至暮，楚将子反命令军吏观察伤情，修理武器，准备再战。楚共王找子反议事，子反醉而不能见，楚共王乘黑夜逃走。楚军退到瑕地时，子反自杀，楚军败归。作战之日，齐国国佐高无咎才到军中，卫献公才从卫国出发，鲁成公才离开坏隄（今山东曲阜境），他们对鄢陵之战都持观望态度。鄢陵之捷，使晋厉公扬威于诸侯，欲霸天下。