

《
滨
江
时
报
》
研究

张
岩／著

吉 林 出 版 集 团
吉 林 文 史 出 版 社

《滨江时报》研究

张 岩 著

吉林出版集团
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

《滨江时报》研究 / 张岩著. — 长春: 吉林文史出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5472-0439-9

I. ①滨… II. ①张… III. ①报纸-新闻事业史-研究-哈尔滨市-
民国 IV. ①G219.243.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第012141号

BINJIANGSHIBAOYANJIU

书 名: 《滨江时报》研究

著 者 张 岩

责任编辑 康迈伦

封面设计 创意广告

出版发行 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街4646号

网 址 www.jlws.com.cn

印 装 东北师大附小印刷厂

开 本 720毫米×1000毫米 16开

印 张 12.75

字 数 190千字

版 次 2011年1月第1版 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5472-0439-9

定 价 25.00元

序 言

在清末民初东北社会发展进程中，报章杂志作为那个时代最有能量的社会舆论工具，在传播近代文明，促进民众觉醒，带动区域社会整体变迁上发挥了突出的历史作用。基于近代东北地区报纸特殊的学术参考价值，我从20世纪80年代末期开始重视对报纸史料的阅读和引用，在所撰写的涉及东北近现代史内容的文章中，几乎一半以上的史料都来自于近代报纸的征引。在使用和引证东北报刊文献的过程中，我逐渐感受到了报刊文献突出时效性、第一手性及刊载资料的连续性和完整性是其他类型文献不能与之相比的，尤其是我所从事的社会史、城市史等角度的研究，报刊文献在引用价值方面甚至超过档案，所以多年来我一直格外重视对报刊文献的收藏、检索和引用。

随着对报刊文献征引面的不断扩大，我对不同报纸所刊史料的真伪、价值的认识不断增强，不经意间产生了从新闻（报业）史角度研究近代东北地方报纸的兴趣，陆续写了《清末长春日报刊行考》等几篇文章。由于自身精力有限，我所研究的报纸仅限于区域报业史上留存量较少的几种小报，而对此间的一些有影响的大报反倒涉及得很少，所以我的近代东北报业史研究一直属于零敲碎打，没有进入到这一领域的中心。为了尽快推进东北报业史的研究，扩大我们的研究范围，我产生了指指导一两名愿意下苦功、能够持之以恒、专心投入研究的博士生开展这个领域研究的想法。由于中国报业史研究是一个横跨中国近现代史、新闻史、社会史等几个学科

的研究领域，做好这项研究对于历史学专业方向的学生来说，难度较大，我担心没人响应。但很快就得到了本书作者、刚刚入学不久的博士生张岩的回应，她表示愿意做一点尝试，这令我非常高兴。

张岩同志本科毕业后一直在中学教学第一线从事高中历史教学工作，博士入学那年，已经有13年的中学任教经历。虽然高中历史教学与其攻读历史学博士学位在专业领域上同为历史学，并且她的历史课讲授能力亦很突出，曾经多次在全国及省市课程大赛中获奖，但毕竟高中教学与博士生的研究在方向及研究层次上有一定距离，所以她在就读博士之初，对史料文献的确是很生疏的。但自从确定要尝试新闻史研究起，她就一头钻进图书馆，查索引，翻书目，历时一个多月，最后决定集中研究近代哈尔滨的一家民营资产阶级大报——《滨江时报》。

《滨江时报》创刊于1921年3月，停刊于1937年10月的最后一天，刊发时间长达16年，共出版4996期。原报仅存于哈尔滨市图书馆，以原报制作的缩微胶卷也只有哈尔滨市图书馆和国家图书馆两馆存有，所以阅读该报自然费力。张岩是在职攻读学位，每天有繁重的日常教学工作要完成，所以到外地阅读原报对她来说，更是格外困难。她只能挤时间平时多做工作，把休息日集中起来串休，再把串休日用作去外地阅读档案时间。从2006年12月份开始，她先后7次去哈尔滨市图书馆，一开始是一个字一个字抄录原报史料，后来在该馆工作人员协助下，对重要报页进行复制，总计复制了几千页第一手的报纸资料。她又到哈尔滨档案馆查阅哈尔滨的原始报业档案，在一些新闻部门寻找老报人做口述史回忆。她就是这样一步一步地走过了三个寒暑，终于把所需要的文献从一卷卷胶卷中、一件件口述史料中凑齐了。

在张岩开展《滨江时报》研究之前，学术界对《滨江时报》的研究和了解仅限于《黑龙江省志·报业志》和《哈尔滨市志·报业志》两部书中的有关近代哈尔滨报业的具体章节对该报的相关考述和介绍，对该报系统研究还处在刚刚开始阶段。为了保证准确把握该报的研究重心，处理好全

面介绍和重点突出两者之间的关系，作者将其研究设定为4个部分：一是该报创办者范介卿的报业经历和该报的创办背景，二是《滨江时报》创办的兴起和衰落过程，三是《滨江时报》的栏目和报道特色，四是《滨江时报》的社会反响及其历史作用。历经两年的初步研究，她陆续写出并发表了《〈滨江时报〉与实业宣传》、《近代报人范介卿与〈滨江时报〉》、《论近代哈尔滨民营报纸〈滨江时报〉的特点及其作用》等论文。以上3篇文章为其博士论文的写作和本书的最后完成奠定了坚实基础。在做完其他部分的研究后，她的博士论文也在2009年最后定稿。

我在审查她的博士论文及阅读其在博士论文基础上写就的本书时感到，作者的《〈滨江时报〉研究》除了上面所提到的肯下苦功，深入挖掘史料，保证史料丰厚这一特点外，还有如下特色：其一，考述精审，史实生动、细腻，尤其是对报人范介卿的报业经历和该报编辑、记者群体的介绍上最为细致、认真，从而为以后他人开展相关研究提供了必要的前提条件。其二，框架设计合理，重点突出。本书共分为3个部分，第一部分为绪论，第三部分为结论，第二部分由七章内容组成。其中前两章为第一部分的背景性研究，展示该报的艰辛发展历程。从第三章到第七章，为本书的第二部分，亦即全书的重点。在这部分中，作者按照新闻学的研究方式，分4章（第三至第六章）集中阐释该报的新闻报道、社论、副刊、广告等几个主要栏目的特征和特点，以及不同撰稿人在写作风格、思想倾向上的特色。作者对这部分的研究下了很大功力，尤其是对社论和短评以及文艺副刊介绍和分析上，评价客观公正，因此在学术价值上相对更为突出。让我们从中看到了《滨江时报》作为近代哈尔滨报业的先锋，在引导社会进步、推进民众觉醒过程中的努力，以及该报作为哈尔滨大报的历史定位。第七章反映的是报纸编者与读者的互动情况。其三，采用的理论方法及观点正确。前已述及，本书虽属一历史学个案性研究，但是作为研究对象的《滨江时报》，其从属于新闻类别，因此本研究属于跨学科研究。跨学科研究就必然需要引入多学科理论来指导和建构全书章节。作者运用

了历史学、新闻学、社会学的历史编纂和考证方法、传播学理论、社会互动理论等理论方法，从实际效果看，理论方法运用得当，宏观理论分析与微观的史实考述联系紧密，浑然一体，从而保证了本书的较高的学术性和可读性。

然而由于作者在读博士期间，一直在从事繁重的中学第一线教学工作，研究思路时常中断，加上写作时间相对略短，所以个别章节略见粗糙，尤其是对于一些重大新闻的连续性报道缺少详细介绍。希望作者以后继续研究，在这一基础上再写一部完整的哈尔滨报业史著作。

曲晓范

2010年11月10日于东北师范大学

目 录

绪论	1
一、选题意义	1
二、研究现状	3
三、研究方法和相关概念的界定	8
第一章 《滨江时报》创办的历史背景	11
第一节 哈尔滨国际移民城市的形成	11
一、中东铁路的修建	11
二、哈尔滨国际移民城市的形成	15
第二节 哈尔滨城市工业经济的高速发展	19
一、金融业的发展	19
二、工商业的繁荣	20
三、交通、邮政、电信业的快速发展	23
第三节 哈尔滨城市报业的异军突起	24
一、哈尔滨多元城市文化的构建	25
二、哈尔滨报业的出现	27
第二章 范介卿与《滨江时报》	31
第一节 范介卿创办《滨江时报》	31
一、范介卿的早期报业活动	31
二、范介卿创办《滨江时报》	32
三、《滨江时报》的前期发展及第一次休刊、复刊和终刊	48

第二节 范介卿的办报思想	57
一、报纸要成为佐商扶导、教人致富的经济杠杆	57
二、报纸要成为匡扶引领社会进步的舆论导师	62
第三章 《滨江时报》新闻报道的内容特色	65
第一节 前期报道的内容特色（1921年3月~1932年2月）	65
一、对重大事件连续追踪报道	66
二、倡导实业，研究工艺	71
三、关注旅俄华侨命运，揭露苏俄排华行径	72
四、反帝爱国，维护国家统一	74
第二节 后期新闻报道特色（1932年2月~1937年10月）	80
一、“拥日”的新闻报道中隐含抗日信息	81
二、积极关注报道慈善救济事业	84
第四章 《滨江时报》的评论分析	87
第一节 《滨江时报》的社论分析	88
第二节 《滨江时报》的短评分析	108
第五章 《滨江时报》的副刊研究	114
第一节 文艺副刊	114
一、创刊至“九一八”事变前的文艺副刊	115
二、“九一八”事变到哈尔滨陷落之间的文艺副刊	122
三、哈尔滨陷落以后的文艺副刊与“沦陷区文学”	124
第二节 《消闲录》分析	130
一、《消闲录》的结构和内容	131
二、《消闲录》的特色栏目——傅家甸春秋	132
第三节 《滨江画报》分析	139

一、儿童游戏栏目	140
二、反映社会底层妇女生活状况	145
第六章 《滨江时报》的广告分析	150
第一节 《滨江时报》的广告分类及变化	151
一、《滨江时报》广告的分类及其所占比例的变化	151
二、《滨江时报》广告版面的变化	152
三、《滨江时报》广告诉求对象的变化	154
四、《滨江时报》的电影广告的特点	155
第二节 《滨江时报》广告收费	161
第三节 《滨江时报》广告的社会文化功能	163
一、激发民族意识，弘扬爱国主义精神	164
二、引导市民塑造自己理想的身份和地位	165
第七章 《滨江时报》与读者的互动研究	167
第一节 “读者之声”栏目的创办	167
第二节 “读者之声”话题的主要内容	168
一、宣传实业救国思想	169
二、提倡教育兴邦思想	170
三、对女性问题和女权问题的思考	172
四、对现实问题发表看法	175
结论	176
参考文献	182
后记	193

绪 论

一、选题意义

“报纸是一个城市的记忆，它把新闻积淀成历史。”^①“报纸逐日出版，内容极为复杂。其中虽多一时一地之事，但记载一事，其起因结果，无不详为采讨。苟汇而存之，于历史上极有参考之价值。”^②鸦片战争后，帝国主义列强在上海、北京、天津、汉口、广州、福州等地，陆续创办了一大批专供中国人阅读的中文报纸。这些报纸一方面为中国人带来了西方一些先进的思想和科技，另一方面也成为侵略者进行殖民统治的舆论工具。与上述地区相比，东北地区作为清政府的“龙兴之地”，由于长期实行“封禁政策”，不准关内汉人进入东北地区定居，从而严重地阻碍了东北地区经济与文化的发展，因此当19世纪末中国出现第一次办报热潮时，东北城乡尚“不知报纸为何物”。1898年随着中东铁路的修筑，俄国人的势力开始进入我国东北，在中东铁路沿线各车站集结、定居。其中，哈尔滨作为中东铁路的最大枢纽迅速崛起，成为国际性大城市。外侨的到来，给哈尔滨带来了异域风情文化，1901年8月14日，俄国人帕·罗文斯基率先在哈尔滨创办了俄文报纸《哈尔滨每日电讯广告报》，打破了哈尔滨无报的历史，开哈尔滨近代报纸之先河。

虽然哈尔滨的报业出现时间晚于上海、北京和天津，但因进入20世

① 王伊洛：《〈新新闻〉报史研究》，巴蜀书社，2008年版，第1页。

② 戈公振：《中国报学史》，生活·读书·新知三联书店，1955年3月版，第274页。

纪初的哈尔滨，处于俄、日两个帝国主义列强争夺的焦点，盘踞南满的日本侵略势力为了压缩俄国人在东北的活动空间，不断对哈尔滨展开经济渗透、文化扩张，并在1908年于哈尔滨开办《北满洲》杂志。而俄国人为固守北满，除了持续增派“护路军”外，亦在哈尔滨积极开办报业，以期用报纸控制民众舆论。俄国人在哈所办的第一份中文大报是《远东报》（1906年创办），紧接着，日本报业势力也开始进入黑龙江及北满地区。俄、日两国的新闻争夺使哈尔滨报刊数量和报业规模扶摇直上。在俄、日这两个帝国主义国家分别在其势力范围内积极创建报刊、扩充殖民统治的舆论工具时，东北人民警醒图强，积极行动起来抵制并反对外报。由此拉开了东北地区国人以创办报刊来反对帝国主义侵略的序幕。在激烈的侵略与反侵略的交锋中，一个又一个报刊在哈尔滨出现，仅仅十几年，先后有二三十种报纸在哈尔滨一个城市中产生，这在全国来说都是少见的。

哈尔滨报业的发展与繁荣，大幅度提升了东北地区近代城市文化层次，推动并有利于哈尔滨文化的历史传承。这一时段哈尔滨的报纸如此众多，并且留存下来的原报也非常多。这些历史文化遗产非常珍贵，代表了近代中国民族报业发展的最高成就。然而，至今学术界很少有人开展相关研究，相关成果更是十分鲜见。为了更好地保存这些历史文化遗产，推进哈尔滨城市历史研究，笔者遂将其作为论文选题，以期推动相关研究。

在近代哈尔滨众多报纸中，《滨江时报》以其影响大、创刊时间长而闻名。它创办于1921年3月15日，至1937年10月31日停刊，前后16年半，共发行4996期，以“倡导实业，研究工艺”为办报宗旨，经历了北洋军阀、国民党和日伪统治3个历史时期，是近代哈尔滨民办报纸中寿命最长的两份报纸之一。^①《滨江时报》能够存在这么久，堪称哈尔滨历史变迁的记录者和哈尔滨市民生活的一面镜子。这样一份报纸自应有它研究的价值。但是因为该报是20世纪二三十年代的民办报纸，离现在年代久远，原始资

^① 哈尔滨近代历史上发行时间最长的民办报纸是《国际协报》，1918年8月1日在吉林省长春市创刊，1919年11月10日迁到哈尔滨，1937年10月31日停刊，前后19年，创办人张复生。

料保存不完整,查找起来有难度,所以至今尚无相关研究。笔者以《〈滨江时报〉研究》作为博士论文的选题具有一定的开创性,有助于推动哈尔滨地方史和新闻报刊史的研究。

二、研究现状

报史研究属于新闻史研究的范畴,而新闻史又是一门历史的科学,在门类繁多的历史科学中,它属于专门史的范畴。目前专门研究《滨江时报》的成果还未见到,但研究相关区域的新闻史成果还是有一些的。

(一) 国外研究现状

外国学者对中国新闻史的研究主要为两部分学者,一是集中对上海、香港报纸的研究,成果较多的是新加坡华裔学者卓南生^①,他因为懂中文,毕业于日本早稻田大学新闻系,熟悉英文、日文,又长期担任《联合早报》特约评论员,研究层次高,著有《中国近代新闻史》一书,该书对近代香港、上海的早期报纸创刊史实进行了诸多考证,订正了中国近代报刊史的诸多错误,所以其学术价值颇高。

在研究上海和广东报纸史的欧美学者中成就较突出的是美国俄勒冈大学历史学教授伯雷纳·古德曼,有《民初上海的跨国新闻网络和新闻传播》等著作。

另外一部分是开展研究中国新闻史的日本学者,他们主要进行的是对我国东北地区报纸的研究,其中多为研究考察近代日本人在中国东北所办的殖民化报纸。最早的是山本文雄的《明治时代在中国的日本侨民所经营报纸》(《铃木俊雄教授还历纪念东洋史论丛》,山川出版社,1964年版),随后有中下正治的《日本人经营报纸小史》(季刊《现代中国》,1974年第11期)和中下正治的《报纸与近代日中关系史》(日本研文社,1996年版),文章对近代以来侨居于东北的日本南满铁路附属地的报纸进

^① 卓南生:《中国近代报业发展史(1815~1874)》,中国社会科学出版社,2002年版。

行了研究。

最新的一部由日本人撰写的近代东北新闻史专著是《满洲日本人经营新闻的历史》（凯风社，2000年版），作者李相哲，1959年生于中国，1982年于中央民族大学语言学部毕业，1982~1987年任黑龙江日报社记者，1995年获日本上智大学新闻学博士学位。由于作者长期生活在中国东北地区和日本，对近代日本人在华活动文献收集得较为完整，所以他的这部著作是关于近代日本人在东北从事新闻活动研究最翔实的著作，对从1905年中岛真雄在南满创办的《满洲日报》、1906年末永纯一郎的《辽东新报》到1908年满铁机关报《满日》创刊，以及哈尔滨《北满日报》、洮南的《四洮新闻》、长春的《长春实业新闻》、哈尔滨的《松江日报》作了一个总括性研究。

（二）国内新闻史研究现状

中国人的报纸研究出现很早，1901年12月21日，《清议报》第100号上发表了梁启超的《中国各报存佚表序》，表中列中文报刊120家，是我国研究报纸历史存佚情况的最早文章。是文称：中国近代“自报章兴，吾国之文体，为之一变”。提出了报刊发行与近代社会发展的相互关系，从而给以后的中国新闻史研究提供了研究视角。至于国人的报史专著，则以姚公鹤写的《上海报纸小史》为最早，记述了自《申报》创办到民国初年40余年来上海报纸的变迁沿革。

新中国成立以后，对国内报纸的个案性研究以1978年为界。1978年以前报史研究工作的重点是无产阶级的革命报刊史。报史专著有：潘梓辛等撰写的《新华日报的回忆》（四川人民出版社，1979年版），就是当年参与办报的老报人的回忆录，叙述了在国民党反动政府统治下共产党人办报的种种艰难。徐忍寒辑录的《申报七十七年史料》（上海文史馆，1962年版）等。论文有李龙牧所写的有关《新青年》和《每周评论》历史的文章，丁树奇所写的有关《向导》历史的文章，以及王芸生、曹谷冰合写的有关旧《大公报》历史的文章，吴范寰所写的有关《世界日报》历

史的文章等，这些文章都有一定的学术影响力。1978年以后，尤其是进入21世纪以来，是报业新闻史研究空前繁荣时期，出现了大批研究成果，其中专著有：张友鸾的《世界日报兴衰史》（重庆出版社，1982年版），方汉奇的《中国近代报刊史》（山西人民出版社，1981年版），这些著作依照报纸的创办时间、反映内容全面介绍了中国近代的报纸类型、内容、中国报刊新闻事业的发展，是一部资料丰富、考证翔实的新闻史参考书。方汉奇的《大公报百年史》（中国人民大学出版社，2004年版），通过丰富的资料、实事求是的叙述，全面、系统地介绍了《大公报》在1902年6月到2002年6月的百年历史长河中作为中国新闻史上最有影响力的民营报纸之一，风雨沉浮、数易其主，却不改刊行宗旨的波澜壮阔的发展历程。李磊的《述报研究》（兰州大学出版社，2002年版），全面地研究了19世纪80年代中期由中国人在广州创办的第一份中文日报——《述报》，是一个很有创见的微观性研究。报史研究的论文有刘圣宜的《早期中西交流中的华文报纸——以〈循环日报〉为例》（华南师范大学学报·社会科学版，2003年第4期），阐述了在近代中国与西方世界接触的早期，华文报纸对开启民智、促进中西文化交流产生的不可忽视的作用。彭巍然的《美查时期〈申报〉社会新闻特色评析》（湖北省社会主义学院学报，2004年第3期），从报业经营的角度对美查时期《申报》上所刊载的内容广泛、不拘一格的社会新闻分门别类进行分析，对当今报纸如何做好新闻采编有一定的参考价值。侯杰的《〈大公报〉与晚清时期中国社会文化变迁》（广东社会科学，2003年第3期），深入考察了《大公报》在晚清时期在开发民智过程中所作出的历史贡献。通过对其所记录的社会文化新变化等内容的分析，探讨了该报在推动中国社会文化转型中的独特历史价值。除此之外，姚谨的《浅议早期重庆〈商务日报〉的言论》（重庆交通大学学报·社会科学版，2007年第2期）、陈信凌的《论〈红色中华〉报的报道重心及特色》（南昌大学学报，2007年第6期）、李颖的《〈闽省会报〉初探》（福建师范大学学报，2003年第3期）、周峥嵘的《上海近代中文报纸的

最早一页——〈上海新报〉》（《历史教学》，2002年第2期）、戴小江的《抗日战争期间〈解放日报〉的独特作用》（《社科纵横》，2005年第4期）、董贵成的《〈知新报〉对科学技术的宣传》（《山东科技大学学报》，2004年第4期）等都是原创度颇高的实证性文章，标志着中国的报史研究已经进入空前繁荣阶段。

报史研究涉及历史学、传播学、社会学等学科知识，因此，在这一研究领域，历史学、传播学、社会学的研究者兼而有之，侧重点各有不同。从事历史学的学者侧重于从报纸中还原时代背景及梳理报纸的办报过程；从事传播学的学者侧重于介绍报人的新闻思想及追溯报刊业务发展；从事社会学的学者侧重于从中搜寻各种社会文化现象及分析社会变迁。近代报刊史的研究，虽然呈现方兴未艾之势，但目前来看，研究的方法有待多样化，研究的视角有待拓宽，研究的范围也有待展开。尤其是综合研究的多，专题研究的少；对大城市出版的报刊重视的多，对中小城市出版的报刊注意的少；对“中间势力”报刊的研究更是有待加强。

目前，对外报的研究，通史方面的著作很多，但是个案性研究成果却很少，比较有影响的专著有程曼丽的《〈蜜蜂华报〉研究》（澳门基金会出版社，1998年版），作者采用了“比较研究、动态研究、系统分析”的方法，对中国新闻业以《蜜蜂华报》的创办为起点由古至今（近代）的转变过程进行全面、深入的考察，对《蜜蜂华报》产生的时代背景、发展脉络、历史作用等进行实事求是的评说。彭伟步的《〈星洲日报〉研究》（复旦大学出版社，2008年版），全面、系统地论述了《星洲日报》80年的发展历史，资料翔实、论述深入，探索了该报的成功经验，为当代中国的新闻传播及传媒研究提供了新的学术视角。饶立华的《〈上海犹太纪事报〉研究》（新华出版社，2003年版），通过介绍第二次世界大战期间上海犹太人隔离区中唯一的日报，真实、具体、生动地记录了二战期间受德国法西斯迫害的犹太难民流亡上海从事文化活动的历史。揭示出了犹太人的报刊在犹太民族面临生存危机的时刻发挥的维系民族团结和弘扬民族精

神的重要历史作用。从这个意义上说,对《上海犹太纪事报》的研究为我国“外报史”的研究提供了一个新的视角。赵永华的《在华俄文新闻传播活动史(1898~1956)》(中国人民大学出版社,2006年版),按历史发展的顺序,对在华俄文报刊整体的情况作了综合考察,并选取了其中一些典型俄文报业集团作了深入的个案剖析,成为第一部全面研究在华俄文新闻传播活动历史,特别是在华俄文报刊历史的专著,对于推进中国新闻史研究发展具有重要意义。研究近代外国人在华所创办的报刊文章还有谭树林的《近代来华基督教传教士所创中外文期刊之影响——以〈印支搜闻〉为中心》(齐鲁学刊,2002年第5期),袁志英《〈黄报〉、施托菲尔和〈黄报〉中的日本观》(德国研究,2004年第3期)等。总体来看,对外报的研究成果相对比较少,主要还是受语言文字的限制。

关于东北报史的个案研究,一向是中国新闻史研究的薄弱环节。目前除了东北三省的地方志中《报业志》对本省报纸的历史有一定概括性介绍外,仅有《东北新闻史(1898~1949)》(黑龙江人民出版社,2001年版)一本专著,书中关于清朝末年东北报刊、民国年间东北新闻事业、东北沦陷期新闻事业、东北解放战争时期新闻事业的4部分内容,是中国新闻史研究领域的一项价值很高的成果。研究论文有:程丽红的《晚清时期东北报业评述》(东北亚论坛,2005年第5期),是文对东北三省近代报业的状况及特点进行了分析;郭渊的《清末民初东北进步报刊的境遇及其历史作用》(学术交流,2008年第11期),对近代进步报刊的历史作用及自身局限性进行了分析;刘飒的《晚清吉林省报业述略》(黑龙江社会科学,2009年第3期),对晚清吉林省报业的发展、特点及作用进行了研究;曲晓范的《清末〈长春日报〉刊行考——兼论同盟会长春支部的早期活动》(长白学刊,2006年第1期),对同盟会长春支部创办的革命报纸《长春日报》的办报过程进行了考证;曲晓范的《中岛真雄与近代中国东北的日本殖民化报纸》(日本学论坛,2007年第3期)一文,对中岛真雄先后在营口、沈阳、哈尔滨创办的《满洲日报》、《盛京时报》、《大北