

澹香齋

主

楷堂著

七

家

試

占

輯

注

彙

金少

卷緒十
卯季中

香石渠
幽房
琴

七家詩輯註彙鈔序

作詩難註詩尤難詩至試帖猶難之易也然作者之詩每拈一題必經營慘淡融會貫通一詩無負一題而後已其用事也亦迴異生吞活剝推砌塗澤者之所爲故其間有正用者有借用者有明用者有暗用者有熟事而用之生新者有僻語而用之無迹者更有合數事而用之以連類比附者是非註詩者之意匠與作詩者之意匠融會貫通經營慘淡固未易精詳明確令人一讀一擊節也夫一詩而一字一句未得其解則全首爲之不貫詩雖佳讀詩者

之意興爲之索然時有能歷歷指其出處且莫不精詳融
洽者爲之註豈非讀者之大快事哉我

朝試帖著爲

功令學者童而習之自鄉會試以至詞館諸公莫不潛心致
力於此是以名流輩出遠邁前人近有張君玉田七家詩
之刻其評選精當允無遺憾然七家中惟柳華館別有試
帖彙鈔其輯註之精詳直與庚辰集同其博洽而六家缺
焉讀者每以爲恨王子馨山天才挺秀夙工吟咏隨手取
諸家詩沈吟探索詳加註釋一字必求其精詳一意必求

其融洽雅意搜羅精心採擇積數年之久始克告成余與
馨山諸昆爲莫逆交馨山以余馬齒稍長兄事余年來鴻
各東西未得促膝快談一傾肺腑近見此書披閱再四不
料殫精研思一至於此詩至試帖固猶難之易也而是書
之詳盡精確又不啻難之難矣他日公諸同好嘉惠士林
豈淺鮮哉是爲序

道光歲次庚戌端陽後十日同邑任聯第杏田氏拜書

余與王子馨山爲齟齬交兩家近距不數里每相遇則握
手歡笑彼此恐意之不當而卒亦無不當也道光己亥同

應童子試馨山以第一人獲雋余亦竊附驥尾比時馨山之所爲文固已沈博絕麗駸駸乎稱作者矣顧十餘年來里居教授與同人以學問相切磋且與祜庭東廟翹南諸昆季友于自樂未嘗一應京兆試若遂無意仕進者而余則橐筆於風塵戎馬間亦十餘年僅以選拔生司鐸完州以視馨山余滋愧矣歲己未馨山以他事入都時值槐黃同人勸其赴試遂登賢書余亦以是君獲薦於馨山爲同年馨山之一鳴驚人文章固有定價然其志趣高尚泊然如曩日也次年庚申余通籍入詞館居長安者七閏歲每

七家詩輯註彙鈔例言十則

一是選原本七家茲註祇爲六家者緣檀花館先有輯註彙鈔之刻未敢竊取耳茲付剗劂仍取檀花館詩附後以全七家之舊其目錄仍依原本而註語則仍彙鈔內惟以文會友題一首彙鈔中不載亦未敢以臆語補入遂闕之非敢擅有去取也

是集於各家拘體悉在集後加附字以別之俾體例分明殊有裨於初學澹香齋中恆飢稚子色淒涼一首結句亦屬拘體原本未經摘出終覺有乖體例茲仍歸於附字之

後以昭畫一

一是集張君輯評於用法用義極有發明俾作者經營讀者尋繹俱可一目了然故備錄之

一註家於一事而前後引用者多但云見某卷某詩註雖免簡編之冗終苦繙閱之艱茲集惟於重出於本家者則書見前某詩註桐雲閣西漚分上下卷則書見上卷某詩註其重出他家者則仍爲註出雖貽繁複之譏不計也

一古人事迹著作家各抒所見互異其文故註中有一事而前後所引或有不同者緣隨見隨錄不必悉本一書也其

文或太繁則不無刪節然究非有所竄易

一誦題或係咏古或係古人詩賦必註云某書某人傳某人詩賦至其詩中引用則第云本傳本詩本賦

一詩中字有映合兩面者或義有兼數說始明者必備引之至罕見之字亦按字典註明音切平仄爲初學計不嫌瑣屑也

一註中所引事實必於題有關合及非常見者則詳註之至習見於經書者僅錄書名不復詳其語句間有引用微妙之處則亦爲註出

一古今地名沿革非一惟姚氏左傳註本凡於地輿必云某

處卽今某處俾方輿瞭若指掌茲集仿之然悉考之一統志及各省通志非敢臆說也

一余初學時 祐庭 東廂兩兄授以此集每讀一作輒命

注輯註然家鮮曹倉腹慚邊笥賴 兩兄時有指正得以

卒業惜草稿甫脫 兩兄卽相繼謝世故因循數年終非

定本也自寓硯永安與 諸同人及 翹南六兄時有參

訂亦以借鈔者益集未獲詳細更正其紕繆挂漏自憶良

多願 博雅君子多所增益幸甚幸甚

同治丙寅重九前五日大城王植桂馨山氏謹識

與都中賢士大夫遊輒謂張君玉田七家詩之刻洵足津
梁後學顧其詩大抵取材宏富竟無爲之註者俾學者得
其要領而作者之精神亦與之俱出談次往往深惜之予
夙知馨山輯有是編因謀爲之付梓以公同好而馨山貧
士也余復無力肩其任適同人中有欲出貲任其事者乃
慫恿之使付手民夫馨山之爲人沖澹古處足以式一時
之浮靡而本其學問之淹雅以發爲文章則自少年時已
沈博絕麗稱作者加以與年俱進之精力所造就烏能測
其涯涘哉則此編固馨山之緒餘而亦未嘗非全豹之一

斑也剗剗告竣爲述其顛末如右時

同治六年歲在丁卯同邑年世愚弟劉淮年頓首拜序

澹香齋試帖輯註目錄

王廷紹

字楷堂順天大興人嘉慶己未翰林計四十六首

獵火一山紅

亦在車下

馮夫人錦車持節

其二

秋至拭青碁

灞橋風雪中驢子背上

落日照大旗

碧苔芳暉

江晚白鷗飢

欸乃一聲山水綠

晨鐘雲外濕

鄰火夜深明

蟬鳴黃葉漢宮秋

帶月荷鋤歸

來雁有餘聲

關月冷相隨

對酒當歌

立馬千山暮

濯足扶桑

無樹卽新村

驚雉逐鷹飛

樹老半心空

指揮若定失蕭曹

僧敲月下門

雲中辨江樹

中天懸明月

女曰雞鳴

猗彼女桑

塵

月過北庭寒

姑蘇臺

越王臺

南陽草廬

籌邊樓

伍員吹簫

赤壁燒兵

潯陽琵琶

韓蘄王湖上騎驢

厚祿故人書斷絕

老驥伏櫪

吟詩秋葉黃

五月渡瀘

楚雨連滄海

江南江北青山多

檀楊暴虎

恆飢稚子色淒涼

修竹齋試帖輯註目錄

那清安

字慎修滿洲正白旗人嘉慶辛未進士計五十七首

飛鴻響遠音

寒夜聞霜鐘

曉霜楓葉丹

春服滿汀洲

劍化爲龍

春泥百草生

春草碧色

鳥踏庭花露滴琴

春路雨添花

落花無言

牛角挂書

直廬應許到金坡

晚來看洗馬

蛟毫夏舒

輕羅小扇撲流螢

水香送秋

征雁南霄

紅樹青山好放船