

■ 焦泂天艺 著

蓝冰

LAN BING

疏沙河题



四川出版集团

 天恒出版社

焦泷天艺 著

蓝冰

四川出版集团

天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝冰/焦泷天艺著. —成都:四川出版集团·天地出版社,
2005.4

ISBN 7-80726-024-6

I. 蓝... II. 焦... III. ①散文-作品集-中国-
当代②游记-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 027281 号

蓝 冰

作 者	焦泷天艺
责任编辑	朱 兰 方 洁
封面设计	解建华
内文设计	戴雨虹
出版发行	四川出版集团·天地出版社 (成都市盐道街 3 号 邮政编码 610012)
网 址	http://www.tdph.net
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
版 次	2005 年 4 月第一版
印 次	2005 年 4 月第一次印刷
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	12
字 数	150 千
印 数	1-1000 册
定 价	30.00 元
书 号	ISBN 7-80726-024-6/I·03

版权所有 违者必究 举报有奖

举报电话:(028)86666810(市场营销部) 86715665(总编室)

序

作序，本是名人的事，我非名人，本可以推辞。但焦龙天艺是我的学生，在她习作成集之际，又该说几句祝贺的话。

说些什么呢？作为她的语文老师，正如她的《个人介绍》所说，“作文很少得高分”，“也不愿念”。这是“考场作文”的阴影笼罩了我和她。但我却在“研究性阅读论文答辩”时推荐了她。她的文章（这次又读了她不少诗歌），文笔自不待说，诗文已有自己的个性——几分纯真、几分空灵、几分飘逸。而这“真”字，正是作文之真谛。她的文字，可以说是“笔与心的对话”，可以说是“心与灵的碰撞”，碰撞时的火花，她抓住了，写了下来。

不过，“空灵”，能否再“实”一点？“飘逸”，可否再

“下”一些？否则，品味不足，“空灵”易误为“空”，“飘逸”易误作“飘”。

希望也相信你的才气与灵气能得到更好的展现，不仅有自娱自赏的“孤芳”，更有引发共赏的“奇葩”。

邓惠鑫

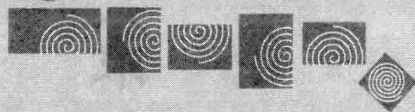
2005年3月6日

CONTENTS

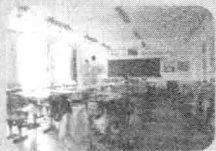
目录

- | | | |
|----|---------|-----|
| 1 | 蓝冰 | 2 |
| 2 | 阳光孟婆汤 | 14 |
| 3 | 钢琴 | 25 |
| 4 | 痴 | 51 |
| 5 | 假如你是天使 | 55 |
| 6 | 风 | 59 |
| 7 | 月光 | 63 |
| 8 | 通往操场的瞬间 | 68 |
| 9 | 薇儿二三事 | 72 |
| 10 | 透 | 79 |
| 11 | 无题 | 84 |
| 12 | 个人介绍 | 96 |
| 13 | 丽江 | |
| | ——城市掠影 | 102 |

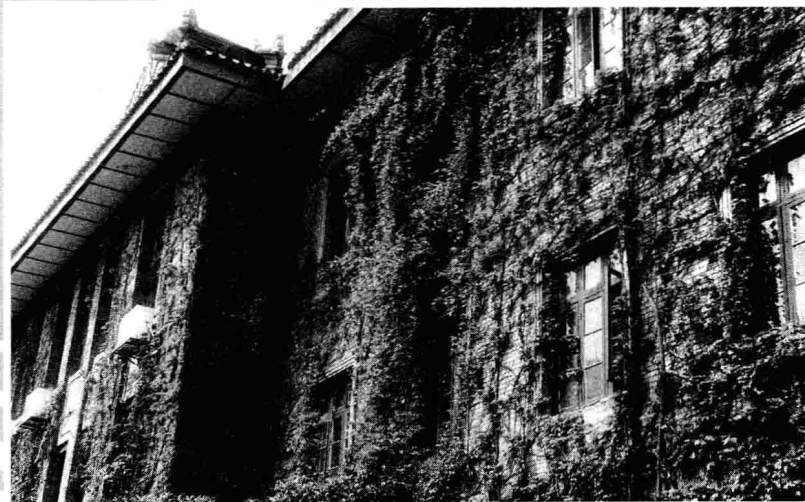
CONTENTS

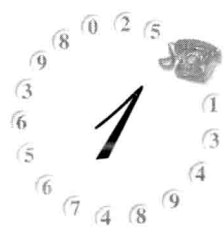


14	失乐园	106
15	我·蝉·长大了	109
16	网	113
17	汤	117
18	永远的一百步 ——观《英雄》有感	122
19	怀念顾城	127
20	关于顾城	133
21	普希金秘密花园 ——俄罗斯诗人普希金爱情诗研究	146
22	伊豆的舞女	157
23	小王子	160
24	它和他的故事	165
25	走向沉沦 ——郁达夫小说《沉沦》景物描写与 人物心理	173



很久没有擦琴了
那琴键上有一些小虫的尸体
樟脑丸在发生着作用
却不那么明显
我的手指上沾满了灰尘
和一些可爱的小翅膀
从那些尸体上脱落的翅膀
它们曾经求生所用的翅膀
梦想所用的翅膀





蓝 冰



我

冲进浴室

打开热水

看着水一点一点从盆底蔓延开来

她的头发还没有弄掉吗

我问着自己

那些恶心的黑色物体纠结在一起

塞在水轻轻抚摩过的通水孔上

一阵阵目眩的恶心

我讨厌在白天洗澡

百叶窗都发翘了

我用指甲从它们身体的黏合处分开

外面的白光渐渐从这个黑暗的屋里消逝

我走进去
随便从盘子里拿起一瓶沐浴液
是 XX 宾馆的
我从来不去超市买这些东西
只要有人在外面流浪
我就会得到诸如此类的礼物
他们知道这才是我需要的

倒出来的液体像是水一般
我能够理解
它已经与那些纷扬下来的透明液体混在一起了
只好倒掉
我从来就不喜欢污浊的东西
不管它曾经多美

注意到了那瓶橘黄色的液体
是前天去家乐福买的
伊卡露
我想起玥靠在我身上的时候
头发才披肩
发稍的每一个细节都渗透着淡淡的香味
她说
能借一下你的肩膀吗

我就会靠过去靠过去
让她好枕着我一些
她哭了
我分明感到一颗火般纯洁的物体穿透了我棉制的校服
洞穿了我的寂寞
后来老师把我们两个调开的时候
她没说什么
只是撕下她最喜欢的那张不干胶
贴在了我的本子上
我也只好笑笑
但在我抬起桌子的那一刻
泪水终于充盈
我不知道
如果没有我管她
谁还会阻止她把美术刀一次次地在静脉上划过
谁还会用自己的肩膀借来她身上的点点香味

我打开了它
玥的味道弥漫在了热水升腾的雾气里
仰起脸
天花板上粘满了暗黄色的胶质
她把日记递给我瞬间
我知道

宿命决定了一切

放假的第一天

我们约着出去玩

她的头发长得好长

游离子成群结队地附着在上面

我怕看见她的侧面

因为完美

所以绝对

忧伤

她喜欢去玉林

一个繁闹的地方

女人的精致细节

还有各种各样的 PUB

她喜欢疯狂购物

累的时候

就随便捡个酒吧歇歇

停下来的样子静谧得像个天使

我决定去找她

Half Dozen Pub

过了饭局

我到的时候
已经开始发烧了
不过不管
就算我失去了几百年来保持的优秀传统孩子的形象我
也要非这样做不可
我搬弄着桃木桌上的单子

要点什么
我听见了慵懒的声音
蓝雨
我头也不抬地说
玥喜欢蓝色
所以别无选择地要了它

这是一个坝吧
在街心
很大的帆布伞下摆了红褐色的桃木桌椅
现在还不算太晚
旁边鹅黄色的街灯从致密的帆布孔里把光线打得
一片朦胧
我戴着一个戒指
廉价的东西
不过

我喜欢

虚假的光芒在夜色中就会摇曳得更加璀璨

像是她灿美的笑容

总在一瞬间

把我杀得手足无措

然后嘿嘿地笑着把手插进口袋里走掉

蓝雨来了

果然是可爱的天蓝色液体

还不断地往上冒着泡泡

喝起来和雪碧一模一样

我曾经提出过和她做最好朋友的要求

然后她讲啊

泷，天使是中性的动物

上面和下面都没有

却可以得到永生

而人妖也是中性的动物

它们拥有了男人和女人的一切

却草草终其一生

所以

得到

和拥有

并不意味着幸福

风越来越大了
黑色掩盖了满街的霓虹
我用吸管拨弄着早已被美丽的蓝色溶液磨去棱角的冰块
冰化得毫不怜惜
玻璃杯外面起了一层薄薄的冰雾
一些水珠从杯口滚落下来
把杯子分裂成了一块一块
我迫不及待地伸出手去
结果却是满手的冰凉
没有温度的凛冽
冻结了我的记忆

同学录上的对不起似乎还想说明点什么
或许大家都没有错
错的只是懵懂
对面桌上的男人已经吸烟吸了很久
红色的火星一明一暗地把他脸上的伤痕凸显出来然后
渐渐让它们黯淡又黯淡下去
他在等谁呢
打开手机的動作优雅得像个女人
蓝屏的手机
未免有一点点落伍

但是更显哀愁

我竟然被这个五十多岁的男人打动了

他起身了

留给我的

只是满满一杯冰水

仿青铜的凳子上还会有他的余温吗

或者是他的香水味

和玥的头发一个味道吗

淡淡蓝色的味道

让人沉沦的香气鬼魅似的弥漫开来

我想我应该是睡着了

牙齿有点酸酸的

是咬到冰块错觉

“龙卷风”

有人叫到

JAY 的歌

也是饮料吗

练跆拳道流浪到这个小城市的服务生一脸冷漠

穿着很不合身的夏威夷衫

脚下的兰草险些被踩倒

我有点沉迷

他说我在这里收学生你来不来