

湖湘

「清」欧阳厚均 撰 方红姣 校点

欧阳厚均集

一

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

「清」欧阳厚均撰 方红姣校点

欧阳厚均集

一

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社



湖湘文库
甲编

国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
	韩建中	章育良	杨 林	王海东
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

一

欧阳厚均（1766—1846），字福田，号坦斋，衡州安仁县人。清岳麓书院四大山长之一。

欧阳厚均生于诗书世家，祖父欧阳徵昌（号岐峰），父亲欧阳熊（字象占，号湘亭），先后被朝廷封为朝议大夫。欧阳家族在安仁是名门。据欧阳厚均在《长兄心田行略》中称，安仁在唐以前是隶属于衡阳的一个镇。后唐清泰年间，其始祖鹏翔公以将军镇安仁。至宋建隆间，二世祖顺达公以上将军镇安仁，宦业显赫，安仁自此升级为县。二世祖以下，欧阳家世居安仁县。欧阳厚均少时接受良好的家塾教育。在父亲尤其是长兄（父亲在他十二岁时去世）的督教下，德业俱佳，于1786年考中秀才。1789年，欧阳厚均求学岳麓书院，从学于罗典。1794年，获中恩科举人，候选内阁中书。之后三应会试，于1799年中“会魁进士”。

欧阳厚均历任农部曹官、户部主事、京兆秋闱考官、贵州司员外郎、陕西司郎中、浙江道监察御史等职。1814年冬，升任浙江道监察御史不久的欧阳厚均以母老为由辞官回乡。1818年，五十二岁的欧阳厚均掌教岳麓书院。1844年返回安仁，两年后辞世。享年八十，岳麓书院建山长专祠以乡贤供祭。

二

2

欧阳厚均治学以大易为宗。其易学思想以穷经致用为旨，《易鉴》正文前有其孙欧阳世洵所作序文，其中说：“公于经无所不通，而指示人者，往往切于日用行习，不徒为帖括资。惜世洵质愚，未克领会于万一也。晚年尤耽学易，玩索不置，尝谓：易理无所不包，但天地之道高远难言，不若反求近取，爰萃诸家之说，尚择其以人事诂易，而足以观感动惩者，汇为一编，间亦附以己意，名曰《易鉴》。盖鉴古即以鉴今，显示穷经致用之旨，实隐寓转移世道之机，于人心风俗补救，岂浅鲜哉？”^① 欧阳厚均强调学易的根本在于德行，不在言辞。他特别善于阐发《周易》于日用行习之指示意义，并常援引史事加以佐证。在《系辞》开篇注文中欧阳厚均分别引用郭白云、胡云峰之言，认为《系辞》在上下篇章节的安排上即蕴含了学易的主旨。

欧阳厚均极富诗才。他以《周易》立言之道为诗文之道，认为诗文以“诚”为贵。好诗本于真性情，言之有物，故能合乎温柔敦厚之教。因此他批评时人将诗作为博声华、取功名的工具，言之无物，虚妄造作，故作姿态，无痛呻吟，实是作诗之大患。欧阳厚均有一首题为《白沙舟次留别长兄心田》的诗，作于当年离开家乡赴京任职之时。诗文刻画了一个敦厚、笃实、情深意长的长兄形象，而弟弟对兄长的感恩、不舍亦真真切切。整首诗情感真实、丰富，所感所发皆出于真性情。本于“诚”，不诚无物，欧阳厚均作诗、为人、治学，始终坚持这一原则。李元度如此评

^①欧阳世洵，《易鉴》序。

价其师：“其发为文者，俯仰揖让，有庐陵文忠公之风。求一言之不出于诚，无有也。发于诗者，皆自真性情流出。蕴藉风雅，求一言之近于亢厉、怨诽、纤靡，无有也。斯其为古之立言者欤？”^①

欧阳厚均的影响主要在书院教育和建设方面。他掌教岳麓书院二十七年，一方面遵循前任山长治学遗法，并结合自己多年的治学和从政经验，以“忠孝廉洁，敦品励行”立教，以“经世致用，明习时务”课书。教育学生德以“诚”为本，倡导“有体有用之学”。培植了曾国藩、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘、李元度等众多人才，门下弟子“著录者”多达3000余人。书院在继罗典之后呈现了又一个繁荣景象。他也成为继罗典之后岳麓书院又一位卓有成效的山长。欧阳厚均将自己高尚的德行操守和才情能力融汇到教书育人和书院建设中，以其“始终不倦”、“著有成效”，先后获准记录八次，得旨叙议三次，多次受到清朝廷的“鼓励”、“嘉奖”，使“士林荣之”。

三

欧阳厚均的著作有《坦斋全集》，原书三十四卷，今存《望云书屋文集》二卷、《有方游草》二卷、《来念堂诗草》二卷、《粤东游草》一卷；《易鉴》三十八卷；编纂有《安仁县志》十四卷，《岳麓诗文钞》五十七卷。

本书所收欧阳厚均的著作包括：《有方游草》二卷、《望云书屋文集》二卷、《来念堂诗草》二卷，《粤东游草》一卷以及《易鉴》三十八卷。前四种属于诗文集，是欧阳厚均不同时期的诗文

^①李元度，《有方游草》叙。

作品，充分体现了其好诗本于真性情、至诚无物的诗文创作思想，同时也可藉此间接了解其仕途历程和生活状态。《易鉴》是欧阳厚均晚年研究《易经》的专著。此书最大的特点是摒弃了以往的象数、义理、筮占之说，专引古今史事解释六十四卦三百八十爻。原本刊于道光丁未年（1847），罗汝怀为之作序，版藏麓山。重刊于同治甲子年（1864），卷首有其学生周玉麟所作的序。

上述所收著作原刻本藏于湖南图书馆与湖南省社会科学院图书馆。由于编者学识有限，加之时间紧迫，差错和不当之处，敬请批评指正。

方红姣

2012年12月于湘潭大学

目 录

有方游草

叙	3
---------	---

卷上

出门	5
白沙舟次留别长兄心田	5
元夕舟中寄怀二兄树堂时摄沅郡学篆	5
早发汉阳	6
汉阳道中阻雨	6
过杨店是丙寅年孝感教匪滋扰处也。舆夫有应募亲历行 间者，津津谈往事，不置因缀次其语成六绝句	7
孝感道中	8
黄河阻风	8
河朔道上大雪	8
汤阴谒岳忠武祠	9
过庐生祠用乙卯年原韵	9
榜后恭纪	9
送李仑圃同年归里	11
送蒋锦乔同年归里	11

元日早朝	12
移寓珠市口西柳树井	12
新寓为安溪李文贞公故第叠前韵再赋一律	12
买春词	12
三月望日农部同年小集于瞻云书屋和萧石舟原韵	13
题同曹赫听泉柳阴垂钓小照	14
题朱贞女采兰图	14
梦弟	14
集唐人句寄叔岳张半苍	14
闻三兄食饩喜而有赋	15
寿致仕蒋翁七十	15
零陵周桐冈进士出所题花桥一律属和	15
同曹祁鹤皋先生为其乡人杨孝子征诗为赠二律	15
即事和李仑圃同年之作对灯	16
围火	16
早起	16
晚归	16
岁除前二日三兄送眷属来都	16
慰内	17
慰陶姬	17
春闱受卷口占四律呈同事诸君子	17
九月三日送三兄出都	18
嗣钦生日示以诗	18
汉阳朱孝女守贞图	19
立春日贺友人生子周岁	19
彩云二十首代	19

乌鹄行	22
风筝	23
哭长兄心田一百八韵	23
戏柬罗内翰麓西余太史星堂	25
何仙槎昔为铨部，借予骑近两载矣。今岁以第三人及第 改官编修，牵骑归余。甫入厩，仰首嘶鸣，倘亦有感旧怀新 之意耶，赋此以报仙槎	25
伤小儿鹤寿九月二十九日	25
题晓粧图	25
题罗养田静观图小照	26
余与温江刘比部芳皋、泸州王铨部式庵、汾阳冯铨部正 斋、荃州周农部梧庭同生于丙戌年。芳皋与余同举于乡，馀 子皆会试同年也，而又同官。今岁年各四十，开筵作二百岁 同年会赋长律二百韵以纪之	26
除夕	29
正月十四日生孙	29
代题介文女史仙蝶图	30
耕织图	30
田家词集陶四首	31
九月廿九日奏补主事纪以诗	31
四月十九日生第二孙	31
题望云图	31
题渔乐图	32
长律百韵恭祝罗慎斋夫子九龄望秩并贺重赴鹿鸣之喜	32
送涂淪庄同年视学湖北	34
英夫人为子作画代友人题二断句	34

贺友人六十双寿	34
宋小岚招同人宛中宴集以文章有神交有道为韵分赋得章字	35
怀涂淪庄学使	35
怀郑松谷太守	35
送长男嗣钦肄业北雍戊辰	35
三月六日，张棠村携酒过，余时会试考官入闱日也。即 席成句，并呈吴山尊、冯正斋属和	36
京兆秋闱分校恭纪	36
儿病	37

卷下

元日早期	38
元日太和殿赐宴恭纪	38
祝女寿	38
清明日携两孙赴瞻云书屋奠酒，是亡儿嗣钦停柩处也	39
嗣钦百日复携两孙奠酒	39
曹翊庭吉士同年乞假归祝祖寿，诗以送之	39
送林迪园出守郢中	39
贺聂驾部蓉峰重入翰林	40
送三侄嗣钰归家	40
往事	40
老诗与宋小岚、徐香钰、张崧甫同赋	41
观奕	41
梦	42
诗债得偿字	42

酒债得逃字	42
庚午除夕	42
冷眼	42
闲身	42
小园	43
杨惕吾持其亡室新阡图索句图中题句最多	43
五月二十六日转官员外恭纪	43
送伊世讲墨卿之官江西便道乞假省亲	43
送黄琮田同年赴任云南	43
和裴芥舟同年读李仑圃遗诗之作	44
醉后酬友人之作	44
小轩	44
夜坐对月	44
李双圃庶常三十初度	44
友人纳姬，盖旧相识者，诗以调之	45
赠友人却宠戏作有序	45
曹翊庭同年出宰繁昌，偕同乡诸友人钱于尺五山庄，以 为政风流，今在兹为韵，分赋得今字	46
赠菊隐中书赵象庵年伯	47
题白云上将军遗照	47
长句为仙槎太史四十初度寿	47
陈秋舫上舍以近稿见示，庄诵既毕，欲缀小诗于卷末。 甫脱稿，闻其有南归之役，因续成之为六章，即以赠别	48
送李双圃庶常乞假南归	49
送裴芥舟同年游浙	49
祝宜章吴孺人寿	50

曹翊庭同年由皖城邮寄一函，缄题岁月，误以今岁，壬申为壬戌，走作长句报之	50
裴芥舟同年由浙西邮寄东南行一百四十韵，属和以一十四韵答之	50
对月	51
以鲜荷叶蒸猪肉，馈笛楼给谏同年并系以诗	52
送聂蓉峰太史奔丧南旋	52
送赵笛楼同年观察粤东	52
西林菊花盛开，邀诸同寅看花后过舍小饮，即席成句	53
和裴芥舟同年秋夜见怀原韵，时大雪后一日也	53
宣武门外接待寺明都御史刘念台先生，罢职后曾读易于此，贺耦庚太史过寺吊以诗，邀余同赋。依韵和之，率成四律阙第三首	53
题郑年伯母何太恭人疏影轩遗草	54
七月七日转官郎中恭纪并呈滇司同事诸君子癸酉	54
七月十五日蒙恩记名以御史用恭纪	54
三月十一日转官御史恭纪	55
贺耦庚太史三十初度寿以诗	55
奉还陈秋舫诗集并题其后	55
送都转方雪浦同年出都	56
寿蒋锦桥同年五十初度	56
玉堂归娶图	57
陈秋舫孝廉都中过夏，适值三十初度，开尊速客酣饮甚欢，因念余年三十，初应礼部试下第，留京揽揆之辰，诸同人竞持卮酒为寿。时太岁在旃蒙单阙忽忽盖二十年矣。感今思昔，情景宛然。即席成长句一章，用以介寿云	57

恭祝远皋夫子五十寿	58
苏云耕观察招饮看菊，即席成句，兼以留别	58
留别曹碧泉给谏	59
留别牛次原、宋小岚、徐香钰农部诸同年	59
昔与刘芳皋、王式庵、冯正斋、周梧庭岁岁为同甲会。 上年式庵奉讳而归，今岁正斋守宁夏，芳皋牧郁林，余亦请 急旋里。都中惟梧庭孑然独留。临别依恋，殊难为情，赋此留 别	59
重九日张馥亭吏部、萧石舟农部、罗静贮仪曹、蒋锦桥 比部载酒饯别，即席赋诗留别	59
出都十月初七	60
过芦沟桥	61
宿长新店	61
早过涿州	61
早起迟车夫不至，黎明始发保定，夜行四五十里，至清 风店宿焉	61
保定道中	62
过滹沱河	62
赵州怀古寄刺史许春山同年	62
早过沙河	63
过庐生祠仍用乙卯年原韵	63
磁州道上呈刺史颜九丈同年	63
韩魏公故里	64
早行	64
早行望太行山色	64
临河不得渡	64