



# 圆梦之旅

“故事六三” 的故事人生

周 竞 著

人民文学出版社



# 圆梦之旅

“故事大王”的故事人生

周 竞 著

人民文学出版社

图书在版编目（CIP）数据

圆梦之旅/周竞 著. —北京：人民文学出版社，2010. 12

（星河文学丛书）

ISBN 978-7-02-006653-7

I. 圆… II. 周… III. 文学综合作品集—中国—当代 IV. I 696. 888

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 091506 号

书名：圆梦之旅

作者：周竞

出版：人民文学出版社

发行：人民文学出版社发行部

地址：北京市朝内大街 166 号（邮编：100705）

经销：全国新华书店

丛书策划：许觉民

出版监审：高贤均

装帧设计：何婷

责任编辑：王培元

印刷：泰安农大印刷有限公司

开本：850×1168 1/32

印张：7 印张 100 千字

印数：0001-1000 册

版次：2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-02-006653-7/I. 666

定价：16.50 元

---

（本书如有印装错误，请与承印厂调换）



梦是甜蜜的，但也有苦涩；梦又是催人奋进

的，她会成为人生的精神支柱，为梦的实现而拼

搏，而追求……

——周竞 寄语



## 目 录

第一章 梦的朦胧.....	1
一、龙子不过生日 .....	3
二、父亲的故事 .....	5
三、母亲的故事 .....	10
四、龙子的偶像 .....	14
第二章 梦的萌生 .....	19
一、初春的启示 .....	21
二、龙子也有闪光点 .....	24
三、“文学梦”的萌生.....	27
第三章 梦的追寻 .....	31
一、流浪生涯.....	33
二、渴望读书.....	37
三、读书的“补充” .....	41
附录：（一）我的京剧情结 .....	43
（二）高元钧横扫“刮臭风” .....	46
第四章 梦的品味 .....	51



一、仇恨与屈辱的日子 .....	53
二、龙子的“处女作” .....	59
附录：小胖丫跑了 .....	65
第五章 阳光下的梦 .....	69
一、淮海战役支前 .....	71
二、车站日记四篇 .....	73
附录：从通讯员起步.....	83
第六章 大建设催梦 .....	89
一、在新线铁路工地 .....	91
二、业余作者的处境 .....	94
三、鲜活的高原生活 .....	98
附录：（一）喜游鸟岛 .....	102
（二）盐海奇遇 .....	109
（三）高原上的“轻骑兵” .....	117
第七章 在荒唐岁月中失梦.....	121
第八章 “小天府”里的梦.....	127
一、多彩的秦巴大地 .....	129
二、秦岭散记三篇 .....	132



第九章 儿童世界梦最甜.....	149
一、走进儿童世界 .....	151
二、发现孩子（外二篇） .....	155
三、余音袅袅 .....	165
第十章 写给有梦的小朋友.....	169
一、圆一个甜甜的作家梦 .....	171
二、忘年知音 .....	175
三、献身“关爱” 终生无悔 .....	179
四、回忆小姜浩 .....	182
五、回报 .....	184
第十一章 旧梦萦怀.....	189
一、“文友”钱传簪 .....	191
二、此是平生未报恩（二则） .....	194
三、忆幼弟·忆母校·忆小树 .....	202
附录：为周郢揭“谜” .....	206
后记 “圆梦行动”在延伸.....	219



# 第一章 梦的朦胧







## 一、龙子不过生日



少年龙子（1944年春）

龙子生在旧中国，一个工人家庭，一个城市的赤贫户。

龙子自小没过过生日，除了因为家贫，还有一个其它原因……

龙子没享受过今天孩子们过生日的快乐，既没吃过生日蛋糕，没吹过什么生日蜡烛，也没唱过和听过什么“祝你生日快乐”。6岁时，他接受过最初的文化启蒙，

上了两个月的私塾，一位白胡子老爷爷教他学过《三字经》、《百家姓》，认识了几个字。

7岁的那年秋天，当油印工人的父亲下班回来，脸色凝重地对龙子说了一句话：“今天是你的母难之日，知道吗？”

一个7岁的孩子，咋懂什么叫“母难之日”啊，他瞪大了眼睛摇摇头。

父亲看了看龙子，这才讲明了这一天是龙子的生日，讲了



龙子就是在七年前这个时刻来到了这个世界的……

那是一个风雨之夜，在大海边的一处平民院的小屋里，龙子降生了。那天是1930年9月18日。因为没有钱请“老娘婆”（接生婆），母亲在床上呻吟，父亲按邻居的嘱咐，烧了热水，用烧过的剪刀剪脐带，接下了又瘦又小的龙子。降生之后，父母把一枚光绪年间的大铜板抛了几下，看见呈现“龙”的一面，于是龙子就有了自己的乳名。

“九·一八”这是一个什么样的日子，按今天一些大款、大腕们的说法，这是一个吉祥的数字——谐音就是“就要发”。是这样吗？不，上了一年级的龙子已从老师那里知道，就在他出生的第二年——1931年9月18日，日本强盗就强占了东三省，龙子也从学唱“我的家在东北松花江上”，知道了那些强盗是如何烧杀抢掠中国人的！所以“九·一八”是个国耻日，龙子懂得这些，立志不过生日，这种信念一直坚持到龙子长大变老。

龙子小时候瘦弱不堪，时常生病，吃不起药，不过最终还是活下来了。父亲讲过一件事，他有一次患了重病，脸色青紫，嘴唇紧闭，母亲在号哭，父亲看到活不成了，就做了一只“小匣子”（小棺材），准备将他抛进大海去，可就在抱出门外的一刹那，龙子又有了声息。等抱回屋来把身子一翻，龙子“哇”地一声从嘴里吐出了一大块痰来……

龙子活了，不过由于这些原因，他活在世上已80年，却从未过一次生日！



## 二、父亲的故事

父亲的老家在苏北一个叫荆山桥的地方。他也是个苦出身，只上过三年私塾，因家境贫穷，13岁便到一家香粉坊当学徒。香粉坊做香粉，是为有钱人家女性化妆用的，只管饭，没有工资，那一年，父亲的父母双亡，成了孤儿，再加上受不了老板的打骂，就逃亡到了山东青岛。



老照片：俯瞰青岛湾（采自网络图片）

那时，第一次世界大战刚刚结束，德国才投降，日本人又趁机强占了这里，他们在青岛开纱厂，办“银座”，当时朝鲜早



已被日本吞并，城里都是日本浪人和朝鲜浪人（青岛人称后者为“高丽棒子”），他们多是被日本人买通招来的打手工头，在青岛与日本浪人一同胡作非为，横行霸道，抢掠殴打中国人，青岛老百姓恨之入骨。在一次纱厂工人大罢工时，游行队伍途经中山路，因对日本人的仇恨，父亲跟着喊了口号，被朝鲜浪人用棍子击倒，日本兵随后赶来，对父亲一阵猛踢。队伍被驱散了，父亲挣扎着爬起来，左腿迎面骨的皮肤已经开裂，鲜血淋漓，骨头都露了出来，养了一年才好，从此左小腿留下了一块茶杯大的伤疤。

父亲恨日本鬼子，恨“高丽棒子”，龙子上二年级时，父亲撸起裤腿，把伤疤给龙子看，从此也就给龙子埋下了仇恨的种子。谁知事情就是这么巧合，龙子14岁当童工时，有一次在经过日本兵营时，被日本兵踢伤了左腿，迎面骨上也留下了一块伤疤。

父亲文化不高，但爱看闲书，爱听故事，会讲故事，龙子童年是在父亲的故事熏陶下长大的，这对龙子后来会讲故事，成为“故事大王”有启蒙作用。

父亲自学精神特强，从看章回小说开始，他逐步学读历史、地理等书籍，后来发展到能读懂《唐诗三百首》和《古文观止》一类的书，读书多了，常把书里的故事讲给龙子听。他讲岳飞、文天祥、刘邦、韩信、张良和楚霸王的故事，讲《聊斋》和演义中的故事，还讲过“曾子杀猪”和“孟母三迁”的故事……龙子很爱听，幼小的心灵中，父亲成了他崇拜的偶像。

龙子一生难忘父亲讲过一个《鞭打芦花》，也就是“闵子骞



的故事”。

……春秋时代，有个少年叫闵子骞，他十岁丧母，不久继母进了门，给闵子骞连生了两个小弟弟……

继母心眼不好，对前房孩子虐待，但手法狡猾，别人看不出。冬天到了，她给闵子骞做了一件大棉袄，但闵子骞还是冻得浑身发抖，手脚开裂，自己的两个孩子穿的棉袄很小很薄，但他们都一点也不怕冷，后来闵子骞发现棉袄里全是芦花，他心里明白，但嘴上从不说。

这天，闵子骞拴上马车，要送父亲出门讲学。适逢下起了鹅毛大雪，又刮起了北风。车前的闵子骞冻得握不紧马鞭，攥不住缰绳，一阵寒风吹来，他双手打颤，马鞭落在地上。父亲见此情大怒，骂闵子骞没出息，穿这么厚的大棉袄，还冻得这个样子，真不如他的两个小弟弟！说着，拾起鞭子狠狠抽在了儿子的脊背上……

这一鞭子抽得好重啊！闵子骞的脖子被抽破了，流出了鲜

血；棉袄也抽开了一道大口子，里面的芦花飞出来了，跟空中的雪花飘在了一起。父亲此时才明白过来，原来继母做的是一件芦花袄。



闵子骞故事图画



父亲发现了继母如此虐待闵子骞，怒火冲天，马上写了休书，把继母撵回娘家去，还不准带走她的两个儿子。当时家族美德已经形成，虐待孩子的继母为社会所不容，娘家也不会收留她。这时她后悔了，跪下哀求丈夫留下她，并表示以后改过。

但父亲认为继母太狠毒，坚决不答应，闵子骞却突地也跪下来，为继母求情，哀求父亲留下母亲。父亲很奇怪，就问他：“你受了虐待，为啥不告诉我，我发现了，你为何让我留下她？留下这个狠毒的人，以后不是还要虐待你吗？”闵子骞双眼含泪，一字一句向父亲说了四句话——“母在一子寒，母去三子单；有母一人苦，无母家难圆！”

父亲听了，感动得流下泪来，继母也哇地一声哭了，回身紧紧搂住了闵子骞，哭着说：“好孩子，娘对不起你！”

继母从此转变了，她对闵子骞比亲生儿子还好。家庭和睦了，父亲放心了，让闵子骞到孔子那儿求学，在继母的爱抚下，孔子的教导下，闵子骞成了有名的思想家、教育家，也是孔门三千弟子中的七十二贤之一。

……

这个故事如此感人，对龙子一生影响巨大。今天成为“故事大王”的龙子，仍把这个故事当成保留节目，作为宣讲家庭和睦、社会和谐的一个好教材。

父亲讲的这个故事，使龙子终生受到教益。后来，母亲病故，抛下四个年幼的孩子，父亲不得不为孩子找了个继母，继母看到家穷，又受到其姐姐的挑唆，先是虐待龙子，后是吵闹离婚，龙子也和闵子骞一样，从不对父亲讲，反而在当了童工





之后，第一个月开了九元工资（每天工资三角钱），给妹妹（继母所生）买了半斤金钱饼（廉价小点心），剩下的八元多钱全给了继母。

14岁的龙子，捡煤核背回家让继母做饭，常给妹妹捎回些吃的，虽然事小，但感动了继母，慢慢地她对龙子好起来，父亲看在眼里，感到宽慰。

父亲教龙子背诵《桃花源记》，那时他才上私塾，磕磕巴巴背着“晋太元中，武陵人捕鱼为业……”光背不懂，父亲便用故事的形式，讲了陶渊明文章中的那个“乌托邦”，令龙子神往不已，幼稚的头脑里就有了一个朦胧的乐园，好久好久都留在想象中。

父亲的故事给了龙子最初、最原始的启蒙，龙子崇拜他。跟孩子们的心理一样，那些会讲故事的大人，感到他们是那么的神奇而和伟大！