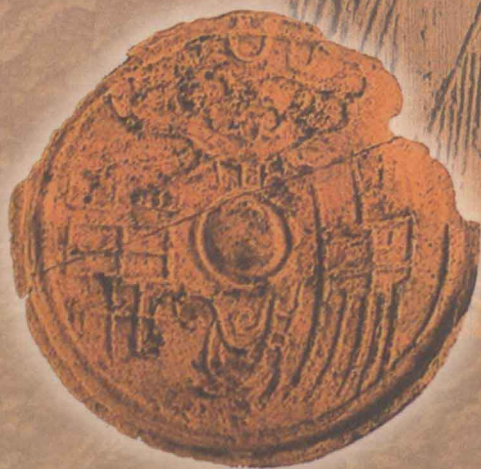


■ 八闽文化研究丛书

闽越文化研究

● 福建省炎黄文化研究会
● 福建省文化厅 编



海峡文艺出版社

■ 八闽文化研究丛书

闽越文化研究

● 福建省炎黄文化研究会
● 福建省文化厅 编



图书在版编目(CIP)数据

闽越文化研究/福建省炎黄文化研究会编. —福州:
海峡文艺出版社, 2002. 8

ISBN 7-80640-689-1

I. 闽… II. 福… III. 文化史—研究—福建省
IV. K295.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049379 号

闽越文化研究

福建省炎黄文化研究会 编

责任编辑:任心宇

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:福州晚报社印刷厂

邮编:350005

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:390 千字

印张:16.125

插页:2

版次:2002 年 8 月第 1 版

印次:2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-689-1/I·425

定价:25.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

“八闽文化研究丛书”序

伍洪祥

福建省炎黄文化研究会主持组织编写的“八闽文化研究丛书”开始陆续问世，这是一件十分值得高兴的事。

福建省炎黄文化研究会自1991年成立以来，坚持弘扬优秀传统文化、建设社会主义精神文明、促进祖国统一大业的宗旨，举办了“闽台文化”、“闽文化与福建现代化”、“福建与近代中西文化”、“传统文化与思想道德建设”等学术研讨会十余次，出版相关书籍5册。为了深入开展对福建各民族各地域文化的研究，继承和弘扬历史文化遗产，福建省炎黄文化研究会计划从2001年起，用三四年时间，与有关部门和地市合作，组织专家学者开展对省内各民族、各地市文化的专题研究，为弘扬福建优秀传统文化，促进社会主义精神文明建设做出贡献。

福建地处祖国东南，三面环山，一面临海，古代环境比较封闭，比中原开发晚，但思想文化历史悠久，并且独具特色。秦汉时期，闽越文化曾有过辉煌的篇章，闽越人从造船航海、

水稻种植、丝麻纺织到冶炼铸造等方面都对中华民族有过重要贡献。少数民族之一的畲族，福建就有36万余人，约占全国畲族人口的57.1%。畲族人民勤劳勇敢，有着独特且富含传奇色彩的文化，其神话传说和歌谣艺术都十分优美。福建又是客家的重要发祥地。晋代以后，中原历经战乱，汉人纷纷南迁，进入福建，与当地土著经过长期融合，形成客家。后来客家人沿汀江南下进入广东，并移居海外各地。客家人以勤劳、朴实、爱国、爱乡、善于经营著称，创造了优良的传统和辉煌的历史文化。南宋汉人进入漳、泉一带的，形成了为后世所称的“福佬”，其中一部分对台湾地区和东南亚的开发，做出了重要贡献。福建先民经过长期的坚忍不拔辛勤耕耘，五代两宋以后，在中原文化广为传播的基础上，社会经济文化逐步赶上甚至超过发达地区水平。宋代福建海外交通和贸易居全国前列，以朱熹为代表的闽学，在中国历史上产生深远影响。在近代中西文化交汇过程中，福建占有极其重要的地位。“放眼看世界第一人”的林则徐和资产阶级启蒙思想家严复等积极引进西学，并把中国传统文化介绍到国外，推动了近代中国的变革。福建与台湾一水之隔，两岸文化同根同源，明清时期福建向台湾大量移民，使福建籍人占台湾人口的80%以上。两岸人民血肉相连，形成了源远流长的“闽台文化”。福建东濒海洋，海外交通便利，出洋谋生者多，华侨华人遍及全球，经济来往密切，形成了富有异彩的华人华侨文化。

中华民族文化是多彩多姿的统一整体，它由各个民族和各个地域文化所构成，福建文化正是中华文化的一部分。对各民族、各地域文化研究越透彻，对整个中华民族文化全貌的了解就越深刻。全国是这样，一个省也是这样。为加深我省各民族

各地市文化的研究，福建省炎黄文化研究会计划协同有关单位，组织专家学者，对各民族、各地市文化发展的历史进程，所经历的重要事件，主要历史人物及其业绩，教育、科技发展过程以及方言、民俗、宗教、戏曲、艺术等文化事项，进行深入发掘和探索，写出一批学术水平和理论深度较高、能反映最新研究成果、具有一定权威性和代表性的学术论著，在此基础上，编辑一套“八闽文化研究丛书”。

“八闽文化研究丛书”初步确定7册，属于民族民系文化的有《闽越文化研究》、《畲族文化研究》、《闽西客家文化研究》等3册，属于地域文化方面的有《闽都文化研究》、《武夷文化研究》、《闽南文化研究》、《莆仙文化研究》等4册，每册计划35—40万字。每册书籍的问世，都须经过制订全面写作规划，组织素有研究的专家学者执笔，召开有较高水平的学术研讨会等，然后由编委会精选精编，交出版社出版发行。

本丛书采用史论结合，尽可能做到内容丰富，资料翔实，论证缜密，观点新颖，评价恰当；并提出须进一步思考的问题，为将来进一步研究提供参考。

进行历史文化知识教育，特别是进行本省区的历史文化知识教育，是提高广大群众（尤其是年轻一代）爱国爱乡情怀的重要措施，因此，这部丛书也将成为爱国主义教育和乡土教育的生动而具体的材料。

闽台文化同根同源，福建历史文化研究的深入，也必将拓展闽台文化研究的广度和深度，这对促进两岸文化研究，加强两岸文化交流都有重要意义；对海外侨胞回乡探亲寻根，加深乡情亲情，也将产生良好的启迪和帮助作用。

鲁迅先生说过，有地方色彩的，倒容易成为世界的，即为别

国所注意。因此,这套丛书虽立足本省,也有全国意义,甚至会得到海外的华侨华人特别是福建籍的华侨华人所注意和重视。

弘扬民族优秀传统文化,是建设社会主义新文化的基础,是丰富和发展先进文化的重要内容。我们要积极吸取传统文化中的精华,做到古为今用,在回顾历史的同时,应面对现实,面对未来,从总结历史经验中得到启迪,提高思想道德素质和文化素质,为促进先进生产力的发展和社会主义现代化建设提供精神动力,为建设有中国特色社会主义的新文化贡献力量。

2001年10月1日于福州

《闽越文化研究》序

张渝民

今年4月，福建省炎黄文化研究会和福建省文化厅，组织研究福建古文化的专家学者和考古、文物工作者，开展了有相当规模的“闽越文化”学术研讨，取得重要成果，这是我省古文化研究的一大盛事。研究福建文化重要源头的闽越古文化，对于发掘福建文化遗产，弘扬祖国优秀传统文化，增强中华民族的凝聚力，激发民族精神，共同创造新的灿烂文化，都有着重要的意义。

在上古时代，中华大地上有着许多古老部族，如北方有所谓“北狄”，华北中部有黄帝集团和炎帝集团，东部有东夷集团，南方有苗蛮集团，这些都是后世炎黄子孙的祖先。百越是苗蛮集团的一支，主要活动于祖国东南地区。我们所研究的闽越，就是历史上百越的一个分支，其地域以福建为主，还包括广东、浙江和江西毗邻福建的一部分。闽越大致起源于战国时代，秦代至汉武帝平闽前，闽越势力发展到鼎盛时期，以无诸为首的闽越贵族，建立了民族国家——闽越国，雄踞祖国东

南，影响很大。闽越人在与中原及其周边地区的长期交往中，大量吸取中原先进文化和其他周边地区文化，逐渐形成具有鲜明特色的地方文化，成为中华民族文化的重要组成部分。到了东汉和三国时期，随着封建制的逐步推行，闽越文化才逐渐与中原文化融合为一体。

研究闽越文化有着重要的意义。首先，这有助于我们了解闽越文化的特点及其与中原文化的融合过程。福建三面环山，一面临海，与中原相隔遥远，形成了具有浓郁地方色彩的土著文化。秦代在福建设闽中郡，加强了汉越文化的相互交融。秦末，为反抗秦王朝暴政，闽越人也参加了推翻秦王朝的斗争，活跃于中原战场。刘邦建立汉王朝之后，闽越首领无诸被封为闽越王，促进了汉越文化的进一步交融，经济、文化取得飞跃进步。无诸死后，继位者屡屡发生内讧，并与汉朝中央分庭抗礼。公元前110年，汉武帝出兵闽中，灭了闽越国。闽越国经三代，历时92年而亡。汉武帝平闽后，认为闽越人强悍，其地山高险阻，因而把相当一部分闽越人特别是贵族臣民迁至江淮一带，以“虚其地”。战乱平息后，大量闽越人又从深山老林走出，重建家园，成为后来的“山越”。研究这段历史，可以了解秦汉政权对闽越国的政策和闽越国的兴衰，闽越的政治、军事、经济、文化等特征以及闽越文化与中原文化的融合过程，可以了解中原文化在汉越文化融合中的地位和作用。

第二，研究闽越文化，可以了解中华文化的多样性。文化的多样性是中华民族活力源泉的一种体现。闽越文化是中华文化的一部分，是后世福建文化的重要源头。它在福建留下的文化遗产十分珍贵，对以后福建人的心理、情感、价值观念，对几千年来福建的社会、文化，都有着深刻的影响。近20多年

来，我们对闽越文化的研究有了很大的进展，但是，研究工作还不够深入，特别是微观考察、田野考古等方面都还做得不够，对闽越人和闽越文化还缺乏深刻了解，因此希望通过这次学术研讨，作为一个新的起点，拓展研究视野，更新研究方法，以期加深对中华民族文化传统和文化多样性的理解，加深对闽越时期社会文化的了解，加深对民族融合状况和过程的了解，促进新世纪福建文化建设。

第三，研究闽越文化，对于加强闽台文化研究，促进两岸交往，也有着重要意义。不少专家学者认为，古闽越地不仅包含福建和江西、浙江、广东的一部分，还包括台、澎、金、马等沿海岛屿。台湾远古文化源于祖国大陆，闽台文化一脉相连，不可分割。专家学者还认为，闽越人与台湾土著民有着密切的血缘关系。因此我们说闽台文化一体，不仅主要形成于唐宋以后特别是明清时期福建向台湾的大量移民（约占清末台湾人口的80%），福建文化由此在台湾全面传播，而且从远古的旧石器时代起，两岸的文化就是一脉相承的，在闽越时期两岸更有着同祖同根和文化同源的密切关系。因此，研究闽越文化有利于加深两岸文化认同，密切两岸同胞的手足情谊，加强两岸经济、文化交往，促进祖国和平统一大业。

闽越文化有着丰富的内容值得我们认真研究，诸如：闽越族及闽越文化的起源和发展，闽越文化与周边地区文化的关系，闽越文化与中原文化的交流与融合，闽越政权的建立与强化，闽越的社会经济形态，早期城市的兴起，闽越人对铸造、建筑、航海的贡献，闽越的文字、语言和原始宗教信仰，闽越人的心理特征，闽越文化对福建后世文化的影响等等，这些丰富的内容需要我们进行历史的、全面的、科学的研究。这不仅

可以帮助我们加深对祖国历史文化遗产的了解，而且对增强民族自尊心和民族凝聚力，发展有中国特色社会主义的新文化，都有着重要的意义。

对闽越人及其文化的研究应该是多学科的研究，即从历史学、考古学、地理学、语言学、社会学、民族学、人类学、社会心理学等学科所提供的新角度、新观念、新方法开展我们的研究。

史书中记载闽越的文字极少，使研究工作产生极大困难。为了克服困难，我们在研究中既要十分重视考古资料，又要重视民俗及民族的调查，多进行比较研究。闽越遗址的考古发掘在福建已有多处，有很重要的历史与文化价值，有助于我们了解闽越人的文明起源和社会发展。我省考古工作者近年来又在闽北等地发现多处闽越遗址和古墓葬等，省文化、文物部门正计划组织规模较大的考古发掘。我们相信，只要依靠科学，依靠专家，并在这方面继续培养新的研究人才，一定能把闽越文化的研究推向更深层次，取得更为丰硕的成果。对民俗风情的研究，也是对闽越文化研究的一个重要环节。我们知道，人们的服饰、饮食、居住以及节庆、礼俗、祭祀、禁忌等习俗是历史的产物，一经约定俗成，就有相对的稳定性，就带有传统的性质，只要它产生的气候土壤还存在，就有继续生存的基础。有的学者认为，如果对畚族以及台湾高山族（台湾土著民）的民俗风情、服饰文化、语言特征、民居风格等作深入的田野调查，有可能获得闽越人的一些历史信息。研究闽越文化，还要重视对某些人物及其家族源流的研究。总之，考古研究及社会调查等，是研究闽越文化的重要切入口。当前有一个问题特别值得引起我们高度重视，就是由于工业化、城市化步伐的加快，生产、生活方式的改变和都市文化的冲击，一些很有价值

的古文化正面临被破坏的危险，抢救、保护这些宝贵文化遗产已刻不容缓。因此，对于有着重大意义的历史文化遗址以及存在于福建和台湾民间的民俗风情、口传历史以及各种文化艺术进行保护、挖掘、整理、研究，已成为寻觅、搜集闽越人及其先民的宝贵文化遗产、弘扬优秀传统文化、推动当代文化发展的一件重要的紧迫任务。

闽越文化在福建文化史上有着重要的地位，对后世有着深远的影响。我们希望有关专家学者和考古、文物工作者，进一步开展调查、研究工作，把闽越文化的研究不断提高到新的水平。

祝愿同志们在新世纪，为我省学术研究的兴旺发达，为建设有中国特色社会主义的新文化，做出更大的贡献。

2001年8月于福州

目 录

- 1 卢美松 论闽族和闽越族
- 17 王振鏞 论闽越研究
- 28 黄启权 闽越国的兴衰
- 36 林汀水 闽越王国疆域考
- 42 林忠干 汉代福建地区闽越、山越人口考
- 54 杨 琮 西汉闽越国的军事制度与装备
- 62 刘朝晖 秦汉时期闽越的社会形态
- 74 石奕龙 从考古资料看闽越族建国前的社会生产经济
- 90 杨 琮 闽越国社会经济的再探讨
- 97 陈存洗 从考古发现看闽越国都城位置
- 107 张其海 闽越国“冶”都探究
- 128 黄荣春 冶城地望考
- 139 陈建生 闽粤都城所在地及其相关问题
- 152 蒋 仁 浦城在闽越时期的重要地位



- 165 陈名实 闽越国诸王史事探析
- 175 吴绵吉 水行山处的闽越族
- 182 徐心希 试论闽越青铜文化
- 203 王天杞 闽越族及其先民对人类做出的重要贡献
- 212 蓝达居 闽越海洋人文初论
- 223 李文睿 海洋对闽越社会发展的影响
- 230 李玉昆 闽越人的造船业与水上交通
- 238 欧潭生 闽越文化的几个问题
——兼论武夷山汉城不是闽越王城
- 249 黄向春 “闽越”概念与福建地域文化研究
- 260 郑国珍 闽越文字考
- 273 林蔚文 闽越原始宗教信仰略论
- 288 吴春明 闽中社会文明起源的考古学初探
- 298 秦慧颖 闽越族与福建汉民的文化传承
- 310 何绵山 浅谈闽越文化对福建文化的影响
- 327 杨济亮 福州疍民考略
- 337 蔡永哲 惠东奇异民俗探源
- 344 林仁川 闽越族与台湾土著民
- 352 陈国强、舒萍、孙晟 百越东渐 血脉相连
- 362 李祖基 《禹贡》岛夷“卉服”、“织贝”新解
- 368 徐心希 从闽越族的汉化看闽越文化与中原文化的

交往和融合

- 380 梅华全 闽越与吴越陶瓷的比较研究
- 394 林 果 闽越与南越考古发现比较
- 412 谢重光 客家文化中的闽越文化因子
-
- 427 蒋炳钊 闽越文化研究的历史与现状
- 446 陈 龙 闽越文化研究刍议
- 455 张其海 闽越文化遗址的调查和发掘
- 473 范雪春 福州地区闽越考古的重要发现
-
- 489 林剑华、陈旭东、林碧烽 闽越历史文化研究资料要目
-
- 500 后记

论闽族和闽越族

卢美松

闽族是生活于古代中国东南沿海一带（包括山地和岛屿）的部族名称。从时间上看，大约相当于中原夏、商王朝及周朝的战国中期以前（即先秦的上古三代）；从空间上看，大体分布于以福建为中心，包括其所毗邻的粤东潮、梅地区，浙南温、处、台地区，赣东铅山、余干一带，还包括台湾全岛；从文化上看，其发端或渊源，可以追溯到新石器时代闽台区类型的先民文化（考古学文化）。闽族与闽族文化的具体内容须通过分析文献资料、考古材料进行探索、讨论，也正因此，专家、学者们产生了不同的历史结论和分歧的学术见解。

一 闽族的地域

对于闽族的存在，有的学者不以为然，我们认为，这是不容置疑的。《山海经·海内南经》明确记载，“海内东南隅以西者”，“闽在海中，其西北有山。一曰：闽中山在海中”。《山海经》据考证是战国中期的作品，其所记载的内容，包含

了远古信息。如“瓯居海中”、“闽在海中”，无疑记述的是1.2万年至6000多年前海侵所造成的大陆东南沿海一带的水土淹没，实即古书所称东瓯、闽中皆为“负海之国”。有学者以为，“在海中”的“山”，还应包括台湾和澎湖列岛。《山海经》的记载，明确了“闽”的地理范围——在东南的海与西北的山（应即武夷山）之间。另外的佐证是，《海内南经》还载：“三天子鄩山，在闽西北。”《海内东经》载：“浙江出三天子都，在其东；在闽西北。”这里进一步指出“闽”与毗邻的浙、赣、皖之间的方位关系，更加明确了它的地理存在。晋代学者郭璞在注释闽越“亦在歧海中”时称：“歧海，海之歧流也，犹云稗海。”所谓歧海（支海）、稗海（小海），其实是指台湾海峡或瓯江、闽江、九龙江诸江口与大海汇流处（即海湾）。著名史学家蒙文通的《越史丛考》称，“歧海当指东南沿海之海湾、海峡、海岛；台湾亦在其中”；“是瓯、闽越人于西周之世已居海中也”。

古地质地理学的研究表明，自晚更新世以来，我国东南部沿海受过三次海侵，第三次海侵约从1.5万年前开始，至五六千年前达到高峰。海侵吞没了大陆东南沿海的大片平原，闽、台古陆因海侵形成台湾海峡而隔离开来，山地丘陵成为海岛（如台湾）或半岛（如福州）。福州盆地成为海湾，闽江入海口后退至今之闽侯白沙；海湾内满布岛屿，至汉代福州还是半岛，唐宋以后逐渐退海成陆。故先秦文献所称“闽”或“闽中”，实应包括福建、台湾及其周围的诸多岛屿。

前述闽“西北有山”，应指武夷山和“三天子鄩（都）山”。武夷山呈东北——西南走向，绵亘于今闽、浙、赣三省交界处。武夷山古称“闽山”。《战国策·魏策》载：“三苗之