



雕刻自我·修养读物书系

LOVE SKINNY,
MARRIAGE PLUMP

爱情骨感⁹

婚姻丰满

云翦愁◎著

爱情有多美，就有多瘦。

经过生活消磨，丰满的婚姻会给骨感的爱情以脂肪的支撑与保护。

本书传达爱、理解爱、释疑爱。

而爱，其实是这世间最无法解释的事。有点个性，有点犀利，不乏诗意与柔情。



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



雕刻自我·修养读物书系

爱情骨感⁹

婚姻丰满

云翦愁◎著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情骨感, 婚姻丰满/云翦愁著.

北京: 中国经济出版社, 2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5136 - 2176 - 2

I. ①爱… II. ①云… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 286973 号

责任编辑 丁 楠

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

封面设计 华子图文

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 三河市佳星印装有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 14.75

字 数 212 千字

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 2176 - 2/I · 95

定 价 28.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

目 录

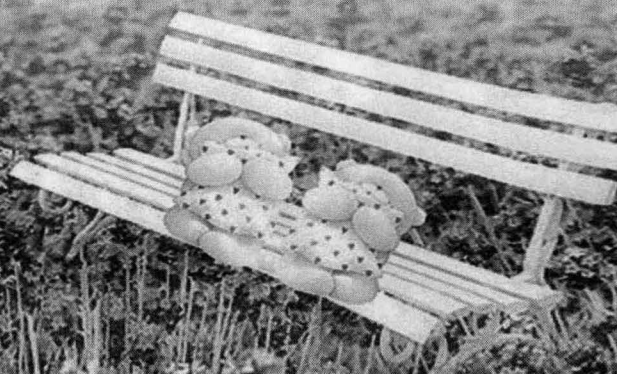
[illegible]

爱，要藏好自己	003
一场优雅的等待	004
像林妹妹那样去爱	006
初恋的行李	007
我还爱你吗	009
一句话证明你爱过	010
爱在当下	012
爱比死残酷	013
爱情不是感动	014
爱情越打越下贱	016
爱情就是相互捅刀子	017
让悲伤穿透你	018
把好果子留到最后	020
当花朵盛放在你手心	021
爱得早不如说得早	022
衣服与爱情	024
把失恋晒干	025
爱情没有尾数	027
比一夜情更刺激的	028
女人对女人，手下留情	029
别为了一棵草凋零	031

碎片时代的悲哀	204
微博孤独症.....	206
请你围观我.....	207
微博不是生活的姿势	208
修剪微生活.....	210
微博为谁而写	211
善良可以转发	212
在你的微博里取暖	213
把人生调在阳光波段	215
珍惜评论你的人	216
人生不必太高清	217
画皮时代	218
谁在搜索你.....	220
谁是你最忠诚的粉丝	221
一颗微笑的树	222
把心碎的时光交给一本书	223
网络时代，你可曾记得那一种古典的优美	225

第 / 辑

爱，要藏好自己





爱，要藏好自己

告白，等于一种变相的索取。

忘记是谁说的，却一下子记住了这句话。是因为那层不能确定的朦胧意识被一语中的地揭开了真相。一些不甚了了的模糊疑问因此显出了来龙去脉。

爱上一个人，最摄人心魄的时光，所有经历过的人都达成了统一不二的共识，就是彼此欲说还休、暧昧不明、猜来猜去的时候。

003

而最撩人情思的场景，莫过于李清照那首《点绛唇》里的一句：“见客人来，袜铲金钗溜，和羞走。倚门回首，却把青梅嗅。”

人生若只如初见。初见的美好在于一切恍如天地洪荒，混沌未开。彼此第一眼对望，既无任何过往回忆，也未有任何明天的预见，只是空纸一张，反而这种前所未有的纯净激发了想要彼此着墨成画的冲动。

一旦真的落下了痕迹，却也同时失去了那种空白所蕴藏的无限，变成了某种局限。意味着开始，同时就注定了结束。

爱情的本质是悲哀的，本源于生命与人性自身属性的悲哀。生命是逐渐消失的量化指标，疾如闪电。短短一生里，贪婪欲念执掌着绝大部分人的生活走向。多变、无常、喜新厌旧，这符合人类进化规律的特征，恰与爱情要求恒久与纯洁的性质相悖离。

即使知道这一切，也还是要相爱，也还是每次都相信爱能永远不变。因为爱的力量，总能超越冷冰冰的智慧与理性，燃起一簇火焰，温暖漫漫寒夜。经历与拥有的无数刹那，连缀成一串火光，使我们获得热量与光明，有勇气继续走完荒凉的人生。

一份持久的爱，必然源于彼此意志的和谐与坚定。而这份高质量的爱反过来濡养彼此，更趋于人格的圆满与宁静。

适当地显露，有选择地隐藏，经营爱情要有艺术家的灵气与耐心。过度的热情与坦白，都有侵犯的倾向。不但使对方感觉窒息，也把自己置于高清镜头之下，纤毫毕现的真实超出了正常肉眼所见，也就变成了一种令人不舒服的真的“假”。而一个人若丧失了灵魂莫测高深的魅力，爱你将何以为继？

爱，要学会隐藏。是你的，挡亦挡不住。何必急于开始、告白、牵手……让一切来得好似春雨那般，润物无声。

笃定、从容、内心如火而表面如水。烈火烹油只能支撑一时的盛宴，涓涓细流才能长流不息。

相爱，学会藏好自己。是对彼此的一种珍重。

004



一场优雅等待

世间百样情，唯有爱情可遇而不可求。于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间无崖的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，正巧赶上了。

可见爱情的因缘际会，全在一个“巧”字成全。

爱和被爱，其实都不难遇见。难的是遇见合而为一的相爱。爱你的人和你爱的人若不是一个人，那么，爱情还离你有十万八千里之远！

爱情是两个人擦出的火花，不是一个人寂寞的独角戏。别以为你爱上别人就是爱情了，若然她没“正巧”也爱上你，那么，你追她的脚步再怎么迫切，也只是一个猎人的一厢情愿。

即使到最后你精诚所至，她金石为开了。这也绝不是一场完美的爱情。因为爱情是无法交换的，你的爱换来的只是一种感动感恩之情。此

情非彼情。

所以，爱情不是追来的，也不是找来的。真正的爱情，只能是人生之中一场自然而优雅的等待；是百转千回萍水相逢时，四目相遇怦然心动的声音；是疲惫旅途中，不期然飘落在你手心的一叶脉脉相通的柔情。

铁凝 50 岁才结婚。她曾说过，婚姻是一件合适的事情，不合适的婚姻不如没有！

什么是合适？不就是丝丝相扣、心有灵犀的相爱之心吗？！

文坛泰斗冰心先生曾拉着铁凝的手问她：“你有男朋友吗？”铁凝不好意思地说：“还没有，正在找呢。”冰心拍拍她的手，说了一句很富于禅意的话：“你不要去找，你要等！”

当时 90 岁的冰心老人，以她近百岁人生阅历沉淀出来的智慧，简洁深刻地道出了爱情的玄机，给当时年届 34 岁的铁凝开出了一剂爱情真方。

男朋友不是找来的，若先存着一颗找的心，便已不自觉附上了许多与爱情无关的目的和条件，从而失去了爱情最可贵的品质——纯粹。只能说你找来的是一个伴侣，或者丈夫，但绝不是爱人。

真正的爱人，要等！真的，这是一件无奈而又非常自然的事情。也正是爱情之瑰丽神奇动人的所在。

不错，人生寂寞难捱，光阴如流似箭，外加世俗流言相迫，我们都不愿意一个人孤独地老去。但在你的爱情将临之前，请坚守阵地，不要随便搭了殷勤客的车。

生命是一个奋斗不止追求不息的过程。而爱情则是这过程中一场自然造化的缘份。不迷信永远，相信缘法自然，怀着一颗有情心，从容面对，优雅等待。爱情终将穿透岁月风尘纷扰人群，朝你含笑而来，在彼此相遇的一刻，璨然盛开！



像林妹妹那样去爱

弱柳拂风，这著名的四个字，恐怕就是自林黛玉身上开始发迹的，且愈演愈烈风行不衰。人们崇尚林黛玉那种病若西子的纤弱之美，却不甚了解她弱质纤纤的背后，蕴含着其他强悍女子都不具备的无畏的爱情之大勇。

如果你用心，且有那么一点读懂了《红楼梦》，就不难发现，人们普遍地误读了林黛玉。

006

什么小心眼爱吃醋，挑剔苛刻只知道哭哭啼啼，这仅仅是一种表象。如果你沉潜于文字的浮沫之下，撇去所有外在的成见去读林黛玉，她的一颦一笑，一言一语，举手投足之间，除了与生俱来的绝世姿容与绝代才华，剩下的就只有一个字——真！

因为神仙般不食人间烟火的美，常遭人妒忌。连史湘云这样豪爽不拘小节的女子，眼见自己的“爱”哥哥一心只有林妹妹，而忽略了她这个史妹妹，也忍不住向宝玉编排她爱使小性儿，行动爱恼人……是啊是啊，都没错。试问十几岁的少女哪个不是这样？包括史湘云自己。湘云分明是吃醋争宠并因此对林黛玉进行了人身攻击，从而误导了多少人的眼睛，把她的评论当真的。

翻翻《红楼梦》，类似史湘云说黛玉的这些话，都是从哪些人嘴里说出的，无非是一些别有用心、爱扯是非、鸡蛋里也能挑出骨头的无聊小人。

而林黛玉的真，多少被这些成见所遮蔽。宝玉为什么独爱黛玉，因为他看见了她的真。黛玉又为何痴情宝玉，只因他读懂了自己的真。

宝玉的风流韵事很多，喜欢所有美好的女子，但乱花拂眼之际，令他眼明心清愿意踏实相守的，唯有黛玉。他们的爱情之可贵，在于不仅相

爱，而且相知。

黛玉自幼体弱多病，长期寄人篱下，又无兄弟姐妹照应。在生态上，黛玉的确是个十足的弱者。“十二钗”里面，她的身世最为孤苦可怜。然她的人品是独一无二出类拔萃的，稀世俊美，才高八斗，傲岸绝决。她对待爱情的态度同样是令人望尘莫及的强势，不能相爱，勿宁死！

不像宝钗，入宫不成，才转回来打宝玉的主意，嫌他只弄脂粉不求功名，又别无更好选择，只好随了众人撮合，凑合嫁了。她为人处世圆融聪明，随形就势八面玲珑。然遇到婚姻这等终身大事的精明与世故，与黛玉清冽坚定的冰雪之心不可同日而语。宝钗明知宝黛倾心相爱，偏要第三者插足，还假装无辜，最后落得一场空！

质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟！

黛玉的爱情观早在葬花时就表明了，若不能与纯洁的爱情同在，绝不苟且。那样的浊世恶众，容不下一朵清莲的高洁美好。春尽花落，黛玉终是含恨而去了。身体葬于一抔净土之下，音容笑貌与灵魂却永远住进了宝玉的心里。这何尝不是爱情最好的结局！

活下来的都是跟生活妥协的人。没有爱情却依然进入婚姻的人，其实都是爱情的弱者。只有内心高洁坚贞的人，才能在精神上获得守护爱情的能量。这样的如花美眷，才是知心爱人。一如林黛玉！

像林黛玉那样去爱，这方是爱情的纯粹本色。



初恋的行李

如果这世上已经没有你。即使只是个假设，这句话出口的刹那，猝不及防地，眼眸一阵潮湿，瞬间黯然销魂。灿烂阳光里，仿佛化成万千飞尘随风散尽，此身恍惚已消失，只剩下空中飘飞的泪水。

“我能接受你变老、变胖、变成一个秃顶的老头子。就是不能接受这世上已经没有你。”

一个女人这么说。女人已经老了。皮肉衰败，面容走样，胸腔里一颗心脏却依然跳动着青葱爱意。

如此这般的爱情绝句，小辈们尚嫌深情过份。可她，年过 60，在得知初恋离世的消息时，反应状如少女激烈。在她的微博里写下了这句话。一句她爱的人，再也看不到的表白。

这世上还有这样长寿的爱情？她嫁人、生子、老去。直到老伴走了，儿子成家了，剩下的时光都是她的了，手里也有点积蓄了。她不顾儿子反对，做了隆胸手术。只因她活到这把年纪，忽然想找到初恋情人，见上一面。

世情如鬼，诡谲多变永远超出人们可预见的范围。她冒着生命危险把自己变美欲重温旧梦，却不料让她一辈子无法忘怀的初恋，两年前就去世了。

流水永远回不了头，人却可凭着记忆一再回头。而每一次蓦然回首，莫不是因为心中不灭的爱。哪怕生命的灯火已阑珊，一颗灵魂依然炙热，期盼峰回路转柳暗花明，那人还在原地。

在岁月深处，初恋不只是一个具象的人。它还是一段青春、一种纯真、一本活的相册、一部会说话的带着感情的历史。你生命中最好的时光都在初恋那里原封不动地储存着。初恋的彼此，是对方年轻岁月最深刻的见证，一起收藏着最初的甜蜜、泪水、心动与心痛。

这一路，不断往生命尽头奔赴而去，越是接近岁月的沧桑，便越是想抓住一些什么，填充越来越空荡的行李。初恋，是多少人想要带走的行李？

事实是，这一辈子，除了自己，什么都带不走。

没什么可遗憾的，一个人终级的归宿不是任何人，只能是你自己。

倘有爱若青草茵茵不知老之将至，繁盛在心，此生已然满月在天。